Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
72 rue Castor

Maison dite Chalet, 72 rue Castor

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002273
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2015, AK, 272

Historique

Cette maison, publiée sous l'appellation "Chalet à Mantes" dans la revue *La Construction moderne* en 1907 a été réalisée par l'architecte mantais Henry Cauzard au début du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates :
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Cauzard

Description

L'organisation de la maison et son mode constructif sont bien connus grâce à la publication de 1907 (mais il n'a pas été possible de la visiter). C 'est un édifice au plan très courant avec un vestibule central distribuant à l'avant cuisine et salle à manger, salon. Sur le jardin une pièce en rez-de-chaussée abrite la salle de billard prolongée par une salle à manger d'été en treillis de bois. La maison compte trois chambres plus une chambre de bonne sur deux étages. L'édifice a été construit en moellons de calcaire avec un décor de pan-de-bois très original. La couverture est en tuiles plates dont certaines en forme d'écailles sur les auvents. La décoration intérieure est très classique : salon de style Louis XV, salle à manger de style Henri II avec poutres apparentes, salle de billard de style art nouveau.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile plate, tuile en écaille
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Décor

Techniques : céramique
Représentations : ornement, oiseau
Précision sur les représentations :

le décor est concentré sur les épis de faitage.

Présentation

Placée en haut de la rue Castor, non loin du carrefour avec la rue de la République, cette maison rassemble tous les attributs de la maison de villégiature : l'appellation de "chalet", une architecture pittoresque, une terrasse d'observation (belvédère) sur le toit "d'où l'on jouit d'une vue magnifique sur toute la vallée de la Seine" , une terrasse d'été et une salle de billard.

Références documentaires

Périodiques

- **"Un Chalet à Mantes"**
  "Un Chalet à Mantes", in : *La Construction Moderne*, 9 février 1907. 22e année. Planche 46 et p. 222, 223.

Liens web

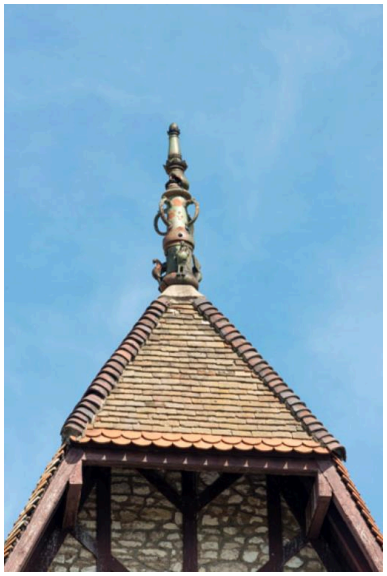
- La Construction Moderne. 9 février 1907 : /dossinventaire/publication/IA780022743_Laconstuctionmoderne.pdf
- Cité de l'architecture et du patrimoine. revues numérisées. : http://portaildocumentaire.citechaillot.fr/

Illustrations

La façade sur rue de la maison est restée dans son état initial, de même que la barrière et le portail.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800357NUC4A

Le portail d'entrée a conservé son décor en pitchpin et ses épis de faîtage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800358NUC4A

Les épis de faîtage proviennent des Mureaux.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800359NUC4A



Epi surmontant la demi-croupe de la façade. On comprend que ces ornements avaient aussi une fonction utilitaire renforçant l'étanchéité de cette partie du toit.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800360NUC4A

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

La façade sur rue de la maison est restée dans son état initial, de même que la barrière et le portail.

IVR11_20177800357NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le portail d'entrée a conservé son décor en pitchpin et ses épis de faîtage.

IVR11_20177800358NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les épis de faîtage proviennent des Mureaux.

IVR11_20177800359NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Epi surmontant la demi-croupe de la façade. On comprend que ces ornements avaient aussi une fonction utilitaire renforçant l'étanchéité de cette partie du toit.

IVR11_20177800360NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation