Paris 17e arrondissement
40 rue Pouchet

Ensemble de 46 verrières - Église Saint-Joseph des Épinettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000276
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

En 1909-1910, l'architecte Pl. Thomas, choisi grâce à l'intervention d'É. Hirsch en 1897 auprès de la société immobilière chargée de mener l'entreprise, bâtit une église de secours sur la paroisse très étendue de Saint-Michel des Batignolles. La bénédiction de la première pierre eut lieu le 19 mars 1909, en la fête de saint Joseph, et sa consécration par le cardinal L. Amette, le 24 mai 1910.
L'intérieur de l'église est éclairé par une verrière zénithale octogonale et par de nombreuses verrières hautes et basses ornées de figures de saints et de saintes commandées à L.-S. Chanussot en 1912 et offertes par des paroissiens, par l'asile de l'Ouest, par le clergé ou en souvenir de la mission de 1911. Les cartons des *Saintes Cécile*, *Marguerite* et de *Saint Michel transperçant le dragon* sont à l'évidence inspirés des figures peintes par Raphaël, conservées au musée du Louvre et à Bologne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1911, 1912
Auteur(s) de l'oeuvre : L.-S. Chanussot (peintre-verrier)

Description

Baie 1 (1 lancette, H.2,40xL.0,75). *Saint Augustin*, encadrement néo-XIIIe ; inscription nominative. Par L. Chanussot, 1911-1912.
Baies 2, 3, 4, 5, 6, 8 (1 lancette, H.1,60xL.0,65). *Saints et Saintes* : *Jeanne d'Arc* en armure, tenant l'étendard sur lequel figurent le *Christ et deux anges adorateurs*, sous une arcature trilobée (2), *Marthe* (3), *Rita*, « RESTAURATION PAR LUX SIX, LILLE, 1992 » (4), *François de Sales* (5), *Madeleine* (6), Bienheureuse *Louise de Marillac*, blason (8). Encadrements néo-XIIIe ; inscriptions nominatives ; fonds damassés (verres cathédrale imprimés). Don de la Famille Gillet (2). Signé, daté « L. CHANUSSOT, 1911 » (2) et 1912.
Baies 101 à 132 (1 lancette, H.1,60xL.0,65). *Saints, saintes* et grandes figures : *Sacré-Cœur de Jésus* (101), *Cœur immaculé de Marie* (102), *Jean-Baptiste* (103), *Joseph* (104), *Joachim* (105), *Anne* (106), *Louis* (107), *Michel* (108), *Mathilde* (109), *Philomène* (110), *Eugène*, évêque (111), *Guillaume*, évêque (112), *Vincent de Paul* tenant un enfant dans les bras (113), *Bienheureux J. M. Vianney*, curé d'Ars (114), *Rose* (115), *Clément*, protecteur des marins (116), *André* (117), *Jean-l'évangéliste* (118), *Alfred* abbé (119), *Henri* présentant la maquette d'une chapelle (120), *Alphonse de Liguori* évêque (121), *Hubert* (122), *Georges* (123), *Étienne* (124), *Antoine de Padoue* (125), *Nicolas* (126), *Jeanne de Chantal* (127), *Marguerite* (128), *Pierre* (129), *Paul* (130), *Cécile* jouant de l'orgue (131), *Catherine* (132). Arcatures trilobées et fonds damassés ; inscriptions de donation au bas des verrières ; inscriptions nominatives. Signés, datés « L. Chanussot, 1912 » (103, 112, 122).

Baies 133, 134 (1 lancette, H.1,60xL.0,65). Verrières ornementales végétales de style Art Nouveau ; fonds incolores à écailles. Par L. Chanussot, 1912.
Baies A, B, C, D, E (oratoire, baies carrées ou rectangulaires, H.0,52 ou 0,80xL.0,52). Demi-figures dans des cartouches : *Sainte Julienne de Cornillon* tenant le Saint-Sacrement (A), *Saint Joseph portant l'Enfant Jésus* (B), *Saint François d'Assise* (C), bouquet de fleurs dans un vase (D), *Vierge de douleur* (E). Par L. Chanussot, 1912.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
saint Augustin
sainte Jeanne d'Arc
sainte Marthe
sainte Rita
saint François de Sales
sainte Madeleine
Sacré-Coeur
saint Jean-Baptiste
saint Joseph
saint Joachim
sainte Anne
saint Louis
saint Michel
sainte Mathilde
sainte Philomène
saint Eugène
saint Guillaume
saint Vincent de Paul
sainte Rose
saint Clément
saint André
saint Jean l'Evangéliste
saint Henri
saint Alphonse de Liguori
saint Hubert
saint Georges
saint Etienne
saint Antoine de Padoue
saint Nicolas
sainte Jeanne de Chantal
sainte Marguerite
saint Pierre
saint Paul
sainte Cécile
sainte Catherine
Enfant Jésus
saint François d'Assise
Vierge de douleur

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signé, daté « L. Chanussot, 1911 » et 1912

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Diocèse. GNOA 4
- Diocèse. SJE
- Archives historiques de l'archevêché de Paris. Carton archevêché

Bibliographie

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 270
- CABEZAS**. Églises parisiennes du XXe siècle. Architecture et décor**. Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 1996.
  p. 221

Périodiques

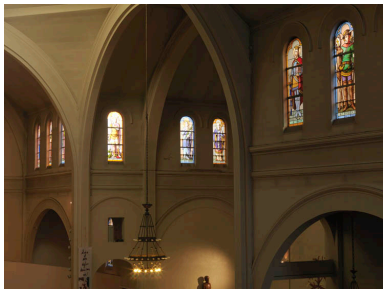
- **La semaine religieuse de Paris, 19 mars 1909**
  La semaine religieuse de Paris, 19 mars 1909, t. CXI
  p. 545

Illustrations

Saint-Joseph des Epinettes : vue intérieure de l'église.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500357NUC4A

Saint-Joseph des Epinettes : vue intérieure de l'église.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500358NUC4A

Saint-Joseph des Epinettes : vue intérieure de l'église.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500359NUC4A



Saint-Joseph des Epinettes : vue d'ensemble des verrières du choeur et du transept. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500360NUC4A

Saint Alphonse de Liguori, par L. Chanussot, 1912. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500388NUC4A

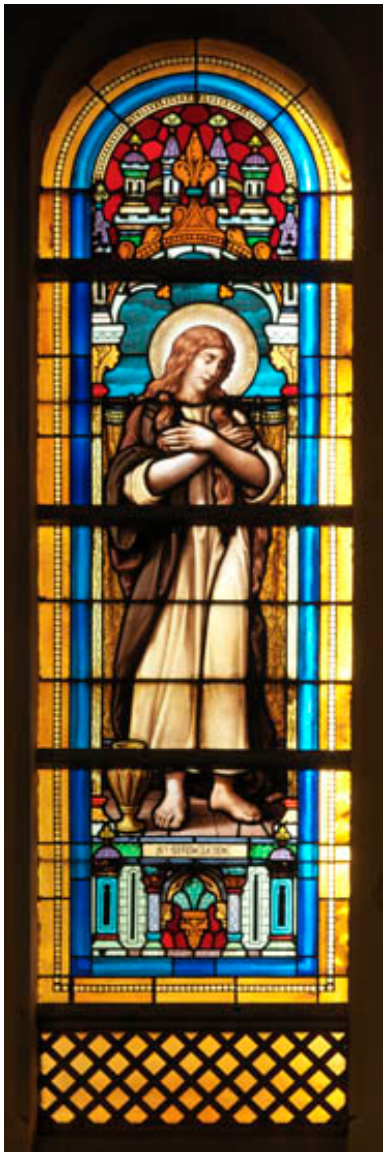
Saint Augustin, par L. Chanussot, 1911-1912. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500361NUC4A

Sainte Jeanne d'Arc,
par L. Chanussot, 1911.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500362NUC4A

Sainte Marthe, par L.
Chanussot, 1911-1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500363NUC4A

Sainte Rita, par L.
Chanussot, 1911-1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500364NUC4A

Saint François de Sales, par L. Chanussot, 1911-1912. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500365NUC4A



Sainte Madeleine, par L. Chanussot, 1911-1912. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500366NUC4A

Bienheureuse Louise de Marillac, par L. Chanussot, 1911-1912. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500367NUC4A

Christ Sacré-Coeur, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500368NUC4A

Saint Jean-Baptiste, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500370NUC4A

La Vierge montrant son coeur
immaculé, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500369NUC4A

Saint Joseph, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500371NUC4A

Saint Joachim, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500372NUC4A

Sainte Anne, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500373NUC4A

Saint Louis, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500374NUC4A

Saint Michel archange,
par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500375NUC4A

Sainte Mathilde, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500376NUC4A

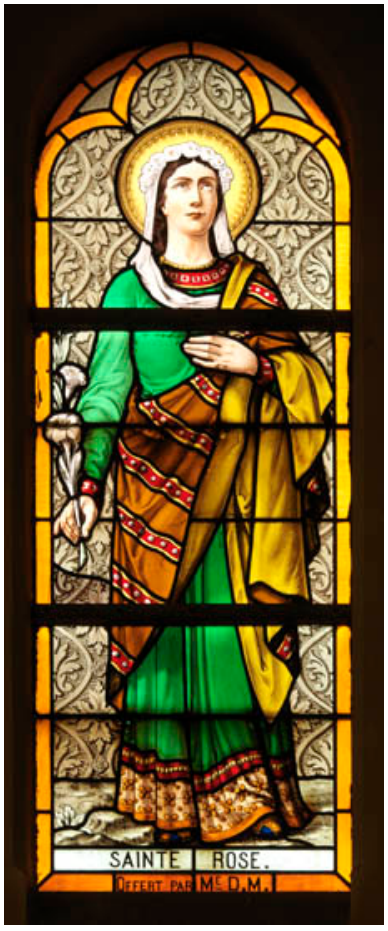
Sainte Philoène, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500377NUC4A

Saint Eugène, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500378NUC4A

Saint Guillaume, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500379NUC4A

Saint Vincent de Paul,
par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500380NUC4A

Bienheureux Jean-Marie Vianney,
curé d'Ars, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500381NUC4A



Sainte Rose, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500382NUC4A

Saint Clément, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500383NUC4A

Saint André, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500384NUC4A

Saint Jean l'Evangéliste,
par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500385NUC4A

Saint Alfred, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500386NUC4A

Saint Henri, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500387NUC4A

Saint Hubert, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500389NUC4A

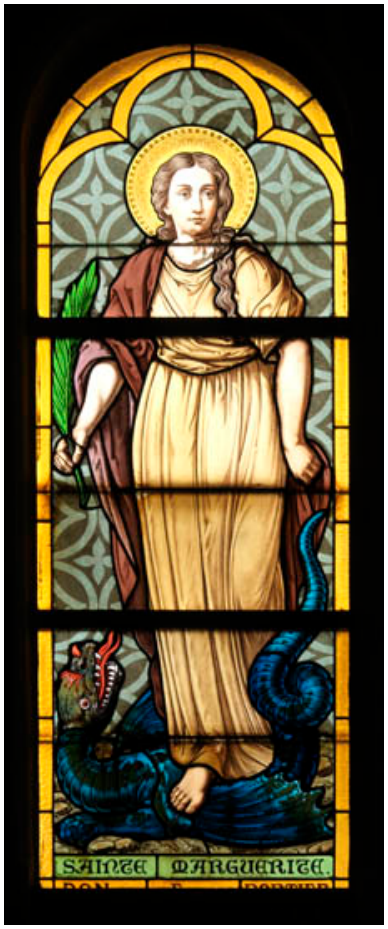
Saint Georges, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500390NUC4A

Saint Etienne, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500391NUC4A

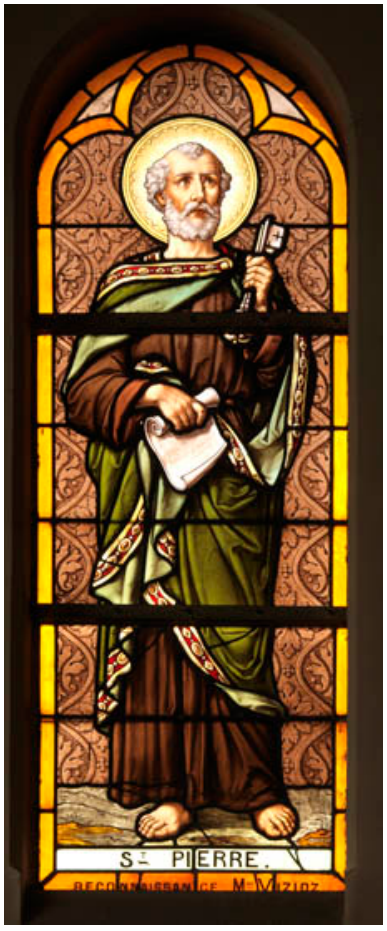
Saint Antoine de Padoue,
par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500392NUC4A

Saint Nicolas, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500393NUC4A

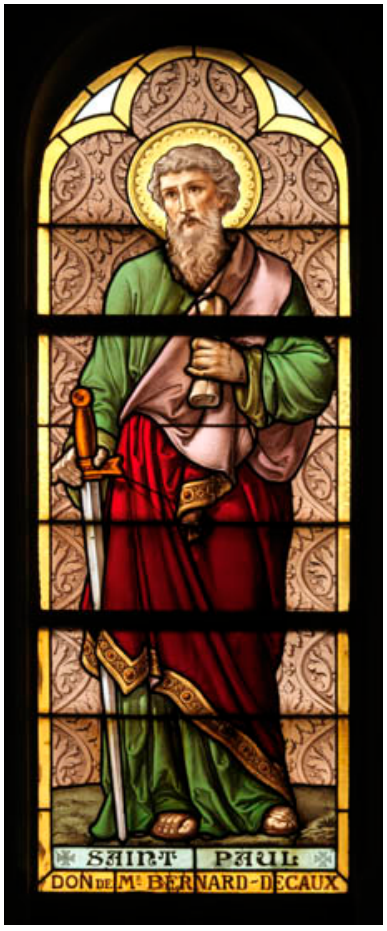
Sainte Jeanne de Chantal,
par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500394NUC4A



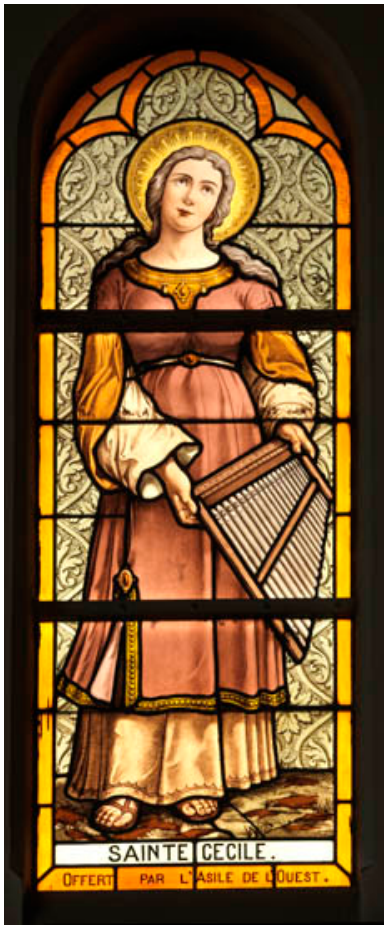
Sainte Marguerite, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500395NUC4A



Saint Pierre, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500396NUC4A



Saint Paul, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500397NUC4A



Sainte Cécile, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500398NUC4A

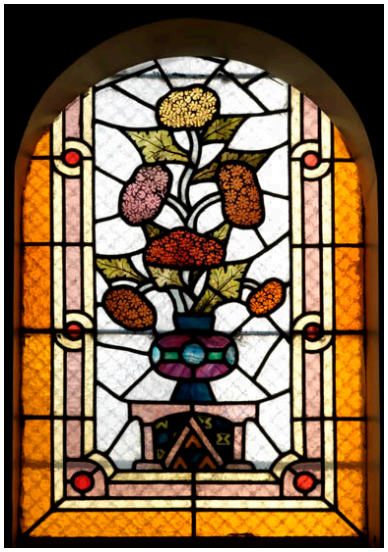
Sainte Catherine, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500399NUC4A

Vase et bouquet sur un piedestal,
par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500400NUC4A

Vase et bouquet sur un piedestal,
par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500401NUC4A

Saint Joseph en buste,
par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500402NUC4A

Saint François d'Assise en
buste, par L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500404NUC4A



Bouquet de fleurs, par
L. Chanussot, 1912.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500405NUC4A

Vierge de douleur en buste, par L. Chanussot, 1912. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500403NUC4A

Vierge de douleur, par L. Chanussot, 1912. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500406NUC4A

Eglise Saint-Joseph des Epinettes, verrière : baie du choeur (baie 1), Sainte Jeanne d'Arc, par L. Chanussot, 1911. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500362NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Saint-Joseph des Epinettes : vue intérieure de l'église.

IVR11_20097500357NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint-Joseph des Epinettes : vue intérieure de l'église.

IVR11_20097500358NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint-Joseph des Epinettes : vue intérieure de l'église.

IVR11_20097500359NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint-Joseph des Epinettes : vue d'ensemble des verrières du choeur et du transept.

IVR11_20097500360NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Alphonse de Liguori, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500388NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Augustin, par L. Chanussot, 1911-1912.

IVR11_20097500361NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sainte Jeanne d'Arc, par L. Chanussot, 1911.

IVR11_20097500362NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sainte Marthe, par L. Chanussot, 1911-1912.

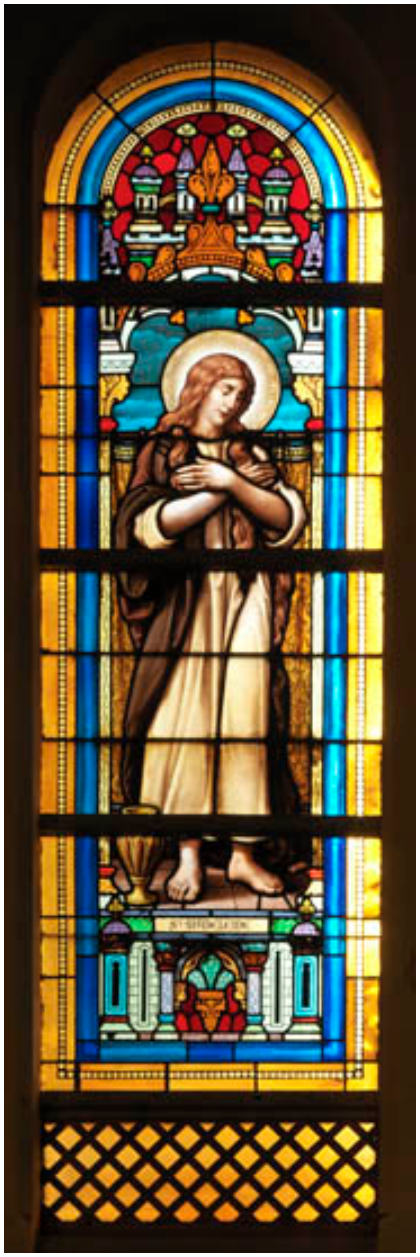
IVR11_20097500363NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sainte Rita, par L. Chanussot, 1911-1912.

IVR11_20097500364NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint François de Sales, par L. Chanussot, 1911-1912.

IVR11_20097500365NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sainte Madeleine, par L. Chanussot, 1911-1912.

IVR11_20097500366NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bienheureuse Louise de Marillac, par L. Chanussot, 1911-1912.

IVR11_20097500367NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Christ Sacré-Coeur, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500368NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Jean-Baptiste, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500370NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La Vierge montrant son coeur immaculé, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500369NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Joseph, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500371NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Joachim, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500372NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sainte Anne, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500373NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Louis, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500374NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Michel archange, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500375NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sainte Mathilde, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500376NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sainte Philoène, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500377NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Eugène, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500378NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Guillaume, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500379NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Vincent de Paul, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500380NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bienheureux Jean-Marie Vianney, curé d'Ars, par L. Chanussot, 1912.

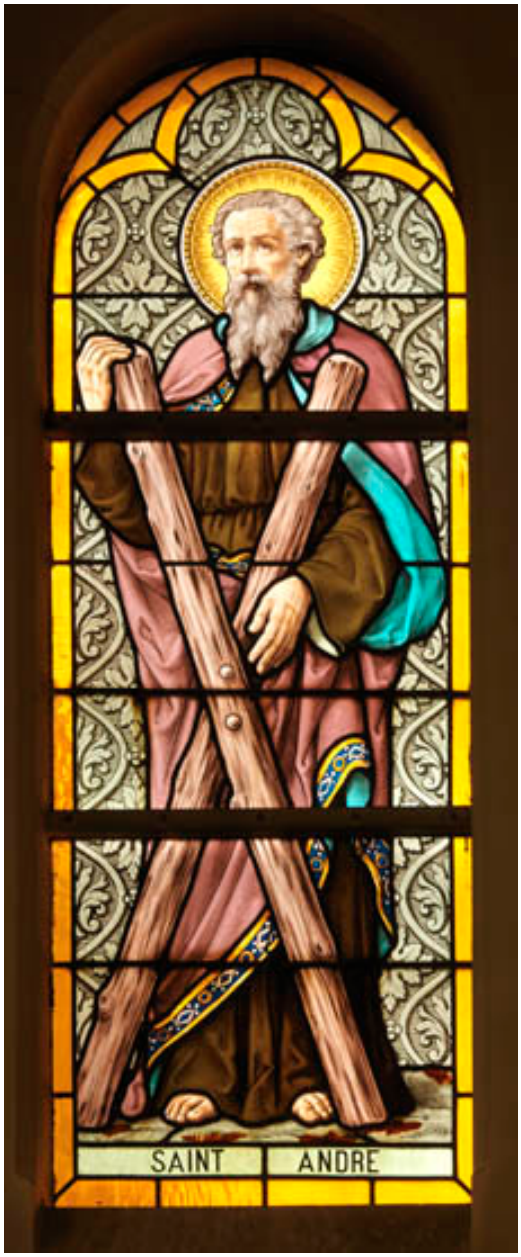
IVR11_20097500381NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sainte Rose, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500382NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Clément, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500383NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint André, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500384NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Jean l'Evangéliste, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500385NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Alfred, par L. Chanussot, 1912.

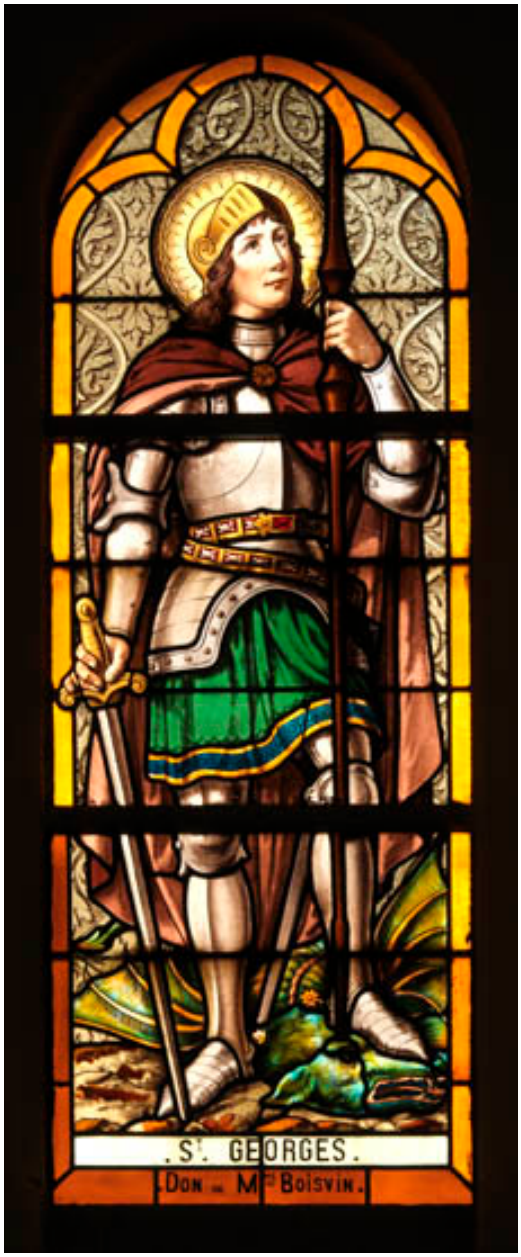
IVR11_20097500386NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Henri, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500387NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Hubert, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500389NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Georges, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500390NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Etienne, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500391NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Antoine de Padoue, par L. Chanussot, 1912.

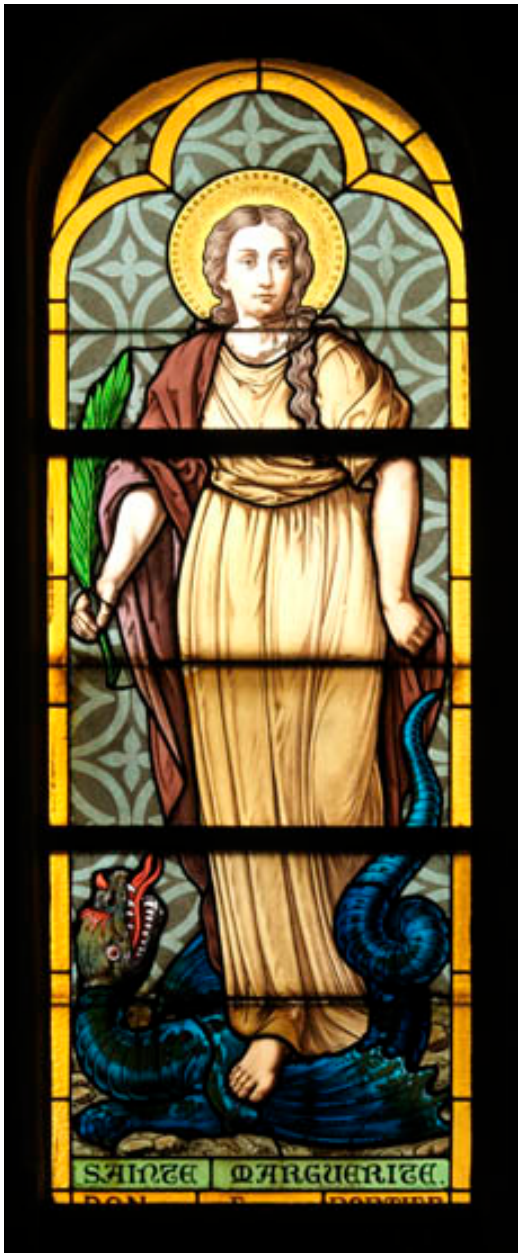
IVR11_20097500392NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Nicolas, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500393NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

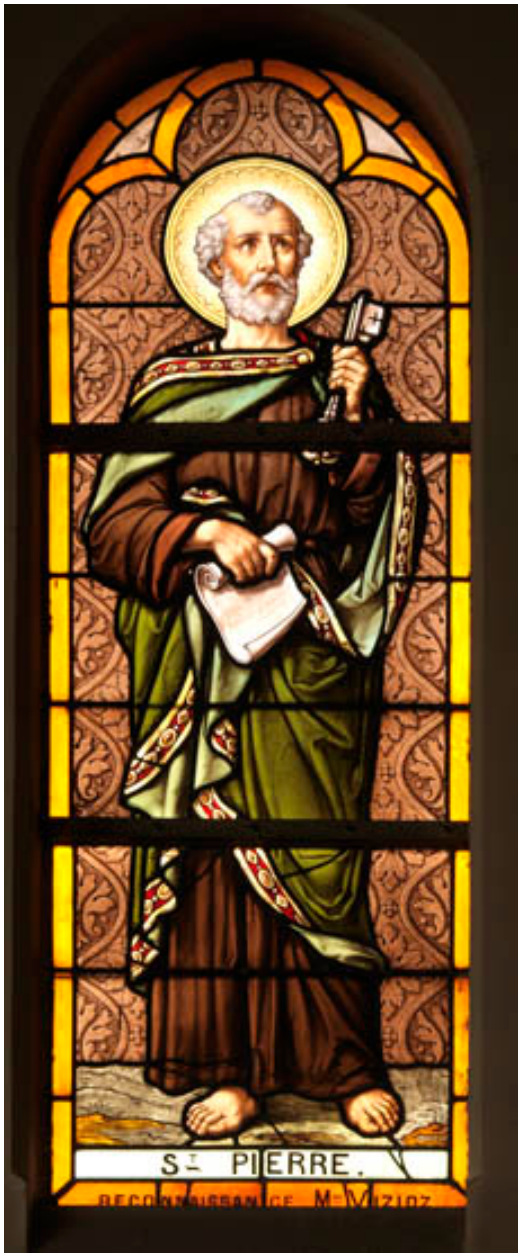
Sainte Jeanne de Chantal, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500394NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sainte Marguerite, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500395NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

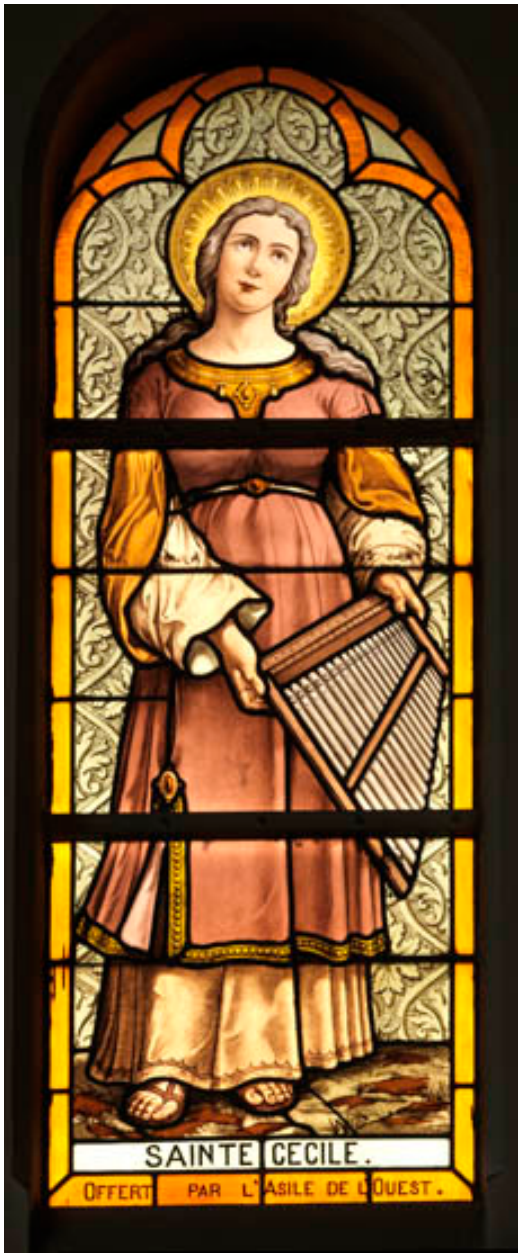


Saint Pierre, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500396NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Paul, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500397NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sainte Cécile, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500398NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sainte Catherine, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500399NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vase et bouquet sur un piedestal, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500400NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vase et bouquet sur un piedestal, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500401NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Joseph en buste, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500402NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint François d'Assise en buste, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500404NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bouquet de fleurs, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500405NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vierge de douleur en buste, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500403NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vierge de douleur, par L. Chanussot, 1912.

IVR11_20097500406NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Saint-Joseph des Epinettes, verrière : baie du choeur (baie 1), Sainte Jeanne d'Arc, par L. Chanussot, 1911.

IVR11_20097500362NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation