

Île-de-France, Hauts-de-Seine  
Châtenay-Malabry  
avenue Roger Salengro

## Orphelinat

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA92002363

Date de l'enquête initiale : 1991

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : orphelinat

Précision sur la dénomination : orphelinat pour filles

Appellation : Orphelinat Roland-Gosselin, Les Lilas

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1809, D, 295 quater ; 2025, U, 411

### Historique

Alexandre Roland-Gosselin, propriétaire de la Petite Roseraie et de la maison Arouet, qu'il a rassemblés en un seul domaine, décède en 1866. Son fils unique, Gustave, étant mort avant lui, en 1861, c'est sa petite-fille, unique héritière sans enfant, Marie Alexandrine Adèle Roland-Gosselin (1851-1932) qui possède le domaine de la Roseraie à partir de 1866. Dans la continuité de son grand-père, qui avait financé la construction d'une école communale à Chatenay, elle décide la construction d'un orphelinat dans la propriété, destiné aux filles. Le bâtiment, nommé Les lilas, est construit entre 1873 et 1875 à l'extrémité ouest de la propriété, face à l'avenue Roger Salengro, à la place d'un autre édifice, la Chaumière. L'orphelinat est consacré par le cardinal Guibert, archevêque de Paris.

Les Lilas accueillent jusqu'à 15 jeunes filles, de 7 à 21 ans pendant plus d'un demi-siècle<sup>[1]</sup>.

L'orphelinat, qui fait partie intégrante du CREPS, a été restauré en 2023-2024.

<sup>[1]</sup> Philippe Chambault, *Chatenay-Malabry*, Paris, M. Gordé, 1978, fiche 50, recto.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1875 (daté par source)

### Description

L'orphelinat prend place à l'extrême opposé de la maison de maître de la Roseraie, à l'ouest de la propriété. Il est tourné vers l'avenue Salengro, où il possède son accès indépendant.

Le bâtiment asymétrique, qui adopte un style historiciste évoquant la première Renaissance française, est composé d'un corps central barlong de trois travées, couvert à longs pans, prolongé de deux ailes perpendiculaires très différentes, bien que d'une travée chacune. L'aile de droite, à pans coupés, couverte à longs pans et croupe, vient former un T tandis que l'aile de gauche, à pignon découvert surmonté d'un fleuron, crée un retour en forte saillie sur la seule façade principale. L'ensemble se développe sur deux niveaux et un étage de comble.

Conforme à sa vocation d'orphelinat, l'édifice est sobre dans sa décoration, limitée à un crépi à chaînes d'angles harpées que l'on retrouve en encadrement des fenêtres. Hormis sur l'aile de gauche, une corniche à modillons court sous la toiture et les baies sont soulignées par une petite voussure en imposte. La façade à pans coupés de l'aile droite est ornée d'un vitrail coloré, flanqué à l'extérieur de deux sculptures en pierre, Saint Joseph et Sainte Geneviève.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, crépi ; enduit d'imitation

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; noue ; pignon découvert

## Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Représentations : saint Joseph, sainte Geneviève

Précision sur les représentations :

En ronde-bosse, placés de part et d'autre de la fenêtre du rez-de-chaussée de l'aile sud.

## Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Philippe Chambault, Châtenay-Malabry, Paris, M. Gordé, 1981**  
Philippe Chambault, *Châtenay-Malabry*, Paris, M. Gordé, 1981  
Bibliothèque nationale de France, Paris : 8-LJ9-10021

### Liens web

- Dossier numérisé de 1993 : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00077115/index.htm>

## Illustrations



Façade ouest de l'orphelinat  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_19919202694V



Verrière de la façade ouest  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19919202696X



Façade nord  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19919202695X

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Maison de villégiature dite Petite Roseraie (IA00077115) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Châtenay-Malabry, 1 rue du Docteur Le Savoureux

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Statue (2, petite nature) : saint Joseph, sainte Geneviève de Paris (IM92000284) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Châtenay-Malabry, 1 rue du Docteur Le Savoureux

Verrière (grisaille décorative) (IM92000283) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Châtenay-Malabry, place Voltaire

Auteur(s) du dossier : Jean-Charles Forgeret, Marianne Métais

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Façade ouest de l'orphelinat

IVR11\_19919202694V

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 1991

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la façade ouest

IVR11\_19919202696X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1991

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade nord

IVR11\_19919202695X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1991

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation