Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
square de l'Aspirant Dunand, 20 rue Saillard
Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand.

Relief : le printemps.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000181
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief
Titres : le Printemps

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Placée dans le square de l'Aspirant Dunant, cette fontaine est l'une des œuvres réalisées par Gilbert Privat pour l'embellissement de l'environnement de la mairie du XIVe arrondissement, dont le monument aux morts situé au repos de l'escalier d'honneur de la mairie principale. L'artiste possédait son atelier au 41 rue Boulard, à proximité immédiate de la mairie, et son épouse a été adjointe au Maire pendant de nombreuses années. Gilbert Privat a également réalisé une fontaine monumentale, représentant elle aussi des adolescents nus dans un cadre bucolique, à Malakoff, dans le square du parc Léon Salagnac. La fontaine a été placée dans le square en 1931, selon un arrêté municipal du 8 août 1931.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Dates : 1931 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilbert Privat (sculpteur)

Description

Le relief qui orne une fontaine représente deux silhouettes féminines nues traitées en haut relief, se détachant d'un bas relief évoquant la frondaison d'arbres. L'eau s'échappe par la bouche d'un masque dont la physionomie rappelle les dieux fleuves antiques et auprès duquel les figures féminines se penchent pour se désaltérer.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : calcaire (blanc) : taillé

Mesures : h : 2 h : 150 (centimètres)
Il s'agit des dimensions du haut relief.

Représentations :
jeune fille ; groupe de figures

arbre
masque

Références documentaires

Documents d'archive

- **DACVP-COARC**
  Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles-Documentation, dossier Gilbert Privat. DACVP-COARC

Bibliographie

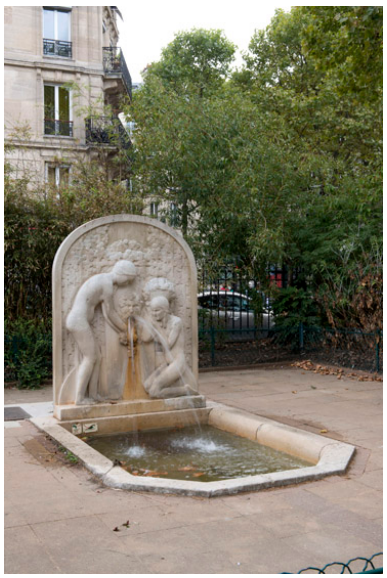
- **Gilbert Privat, sculpteur et peintre, 1892-1969**
  Odette Gilbert-Privat, Marie-Odile Lefèvre. Gilbert Privat, sculpteur et peintre, 1892-1969. Boulogne Billancourt, Association des Amis du Musée des Années Trente, 1997.

- **Gilbert Privat 1892-1969, sculpteur et peintre**
  Odette Gilbert-Privat. Marie-Odile Lefèvre. Gilbert Privat 1892-1969, sculpteur et peintre. Boulogne, Édition des amis du Musée des Années trente, 1997.

Liens web

- Base joconde : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=LARC&VALUE_98=PRIVAT GILBERT
- Base Palissy : http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM92000152/index.htm

Illustrations



Fontaine
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500285NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253)
Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Fontaine

IVR11_20157500285NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation