

Île-de-France, Val-d'Oise  
Roissy-en-France  
rue de Paris

## château

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000175  
Date de l'enquête initiale : 1993  
Date(s) de rédaction : 1993  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00080185

### Désignation

Dénomination : château  
Parties constituantes non étudiées : orangerie, parc, écurie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1819 AD 213, 215 à 218 ; . 1987 AN 126, 133

### Historique

Un château flanqué de tours rondes, attesté au début du 15<sup>e</sup> siècle fut démoli à la fin du 17<sup>e</sup> siècle ; de 1703 à 1709, Claude de Mesme, seigneur de Roissy, fit construire un nouvel édifice, réalisé d'après les plans de l'architecte suédois Nicodème Tessin et dont le modèle serait le château de Steninge en Suède ; en 1715, Piganiol de la Force signale un beau jardin et un grand parc, sans eaux ; à partir de 1730, le marquis de Caraman complète probablement l'ensemble ; le château précédé d'une avant-cour, cette dernière étant limitée de part et d'autre par deux bâtiments à avant corps central ; celui de l'est comprenant l'orangerie qui servirait d'habitation jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle et dont il reste quelques vestiges, celui de l'ouest, les écuries détruites en 1835 après avoir abrité une sucrerie ; le parc au tracé régulier fut complété dans le courant du 18<sup>e</sup> siècle par des bosquets à l'anglaise dont il ne reste que quelques rares éléments végétaux ; il est connu grâce aux plans gravés par Lerouge.

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 15<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle, 18<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1709 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicodème Tessin (architecte, attribution par source)  
Parties déplacées à : Île-de-France, Val-d'Oise, Roissy-en-France

### Description

Armoiries déplacées incluses dans le manteau d'une cheminée d'une propriété voisine.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille

### Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : femme ; ange ; coquillage ; armoiries

Précision sur les représentations :

Sujet : figures féminines, support : tympan du fronton ; sujet : angelots et conque, support : entablement ; sujet : armoiries, support : entablement porte sud de l'orangerie.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1925/10/21

pignon oriental de l'aile sud : inscription par arrêté du 21 octobre 1925

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- </dossinventaire/htm/IA95000175/index.htm> : </dossinventaire/htm/IA95000175/index.htm>

Auteur(s) du dossier : Marie-Madeleine Canet, Agnès Somers

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel