

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
Gassicourt
place Sainte-Anne
Eglise paroissiale Sainte-Anne

Ensemble de 3 verrières à médaillons

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002665
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM78000793

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AX, 236

Historique

Les vitraux situés dans le chœur datent de la seconde moitié du XIII^e siècle. Ils ont été restaurés à plusieurs reprises. En 1855 et 1876 les baies 0 et 2 ont reçu des compléments modernes. En 1907-1908 Champigneulle effectue une remise en plomb. En 1936 restauration générale. Les vitraux ont été déposés en 1940 et reposés en 1958 après avoir été restaurés par l'atelier Gruber. Ce dernier complète les baies du transept en 1960-63. Quatre panneaux sont conservés aux USA.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 13^e siècle ()

Description

Les différentes phases de restauration ont rendu le décryptage des scènes difficile. Les verrières sont composées de médaillons superposés de forme tantôt circulaire, tantôt quadrilobée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : jour de réseau ; oculus de réseau ;

Mesures : h : 540 cmla : 360 cm

Baie 0 H. 5,40 m, L 3,60 m. Baie 1 H. 5,40 m, L 2m. Baie 2 H. 5,40 m, L 2m. Baie 3 H. 4,80 m, L 2,40m. Baie 4 H. 4,80 m, L 2,40m. Dimensions prises par le corpus vitrearum

Représentations :

Passion
saint Vincent
saint Laurent
saint Etienne

Inscriptions & marques :

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862

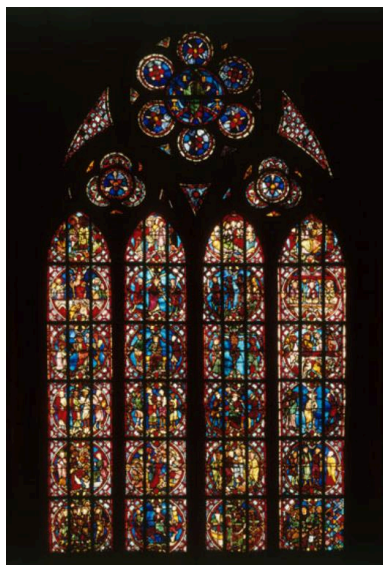
Statut de la propriété : propriété de la commune (p)

Références documentaires

Bibliographie

- **Les vitraux de la région parisienne, de la Picardie et du Nord Pas-de-Calais**
CORPUS VITREARUM MEDII Aevi. *Les vitraux de la région parisienne, de la Picardie et du Nord Pas-de-Calais*. CNRS, 1978
p. 131-132

Illustrations



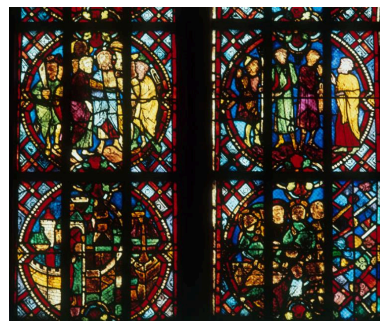
Verrière de la Passion
(baie 0). Vue d'ensemble.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800891VA



Verrière de la Passion (Baie 0).
Quatre médaillons du bas des
lancettes 1 et 2. Saints, Entrée à
Jérusalem, Lavement de pieds,
Agonie au jardin des oliviers.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800882XA

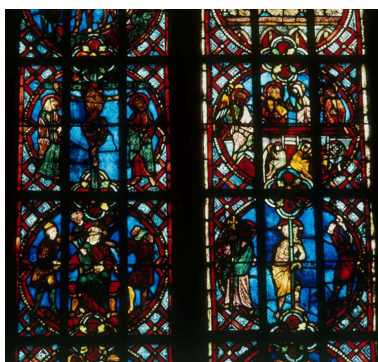


Verrière de la Passion (Baie 0).
Quatre médaillons du
bas des lancettes 3 et 4.
Suite de l'entrée à Jérusalem,
Cène, Arrestation du Christ.

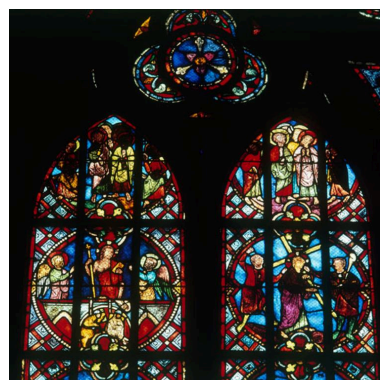
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800888XA



Verrière de la Passion (baie 0).
Médaillons centraux. Lancettes
1 et 2. scène non identifiée,
Ponce-Pilate (?), Noli me
tangere, Couronnement d'épines.
Phot. Pascal Corbière

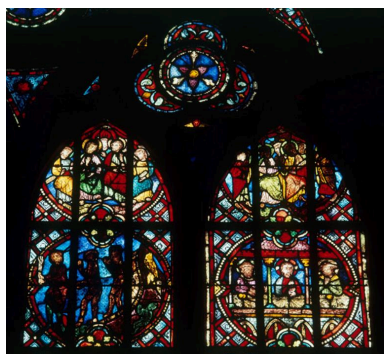


Verrière de la Passion (baie 0).
Médaillons centraux. Lancettes
3 et 4. le Christ aux outrages, la



Verrière de la Passion (baie 0).
Médaillons supérieurs.
Lancettes 1 et 2. Résurrection,
Portement de Croix, Ascension.

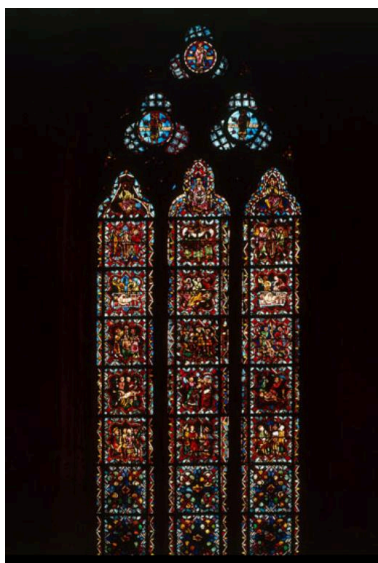
IVR11_19777800889XA



Verrière de la Passion (baie 0).
Médaillons supérieurs. Lancettes 3
et 4. descente du Christ aux Limbes,
Pèlerins d'Emmaus, Pentecôte.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800880XA

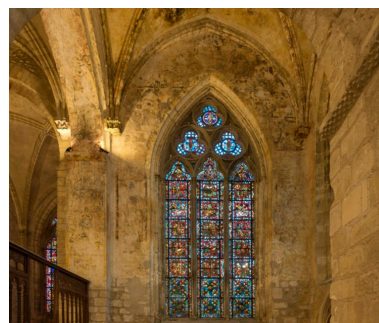
Flagellation, la Crucifixion, les
Saintes Femmes au tombeau.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800883XA

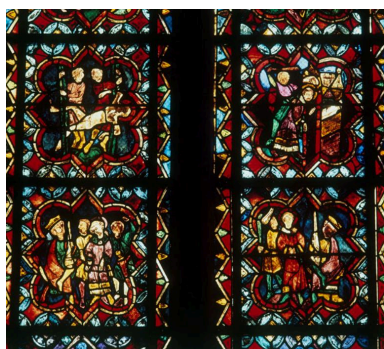


Verrière des saints Vincent, Etienne
et Laurent (Baie 4). Vue d'ensemble.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800890VA

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800887XA



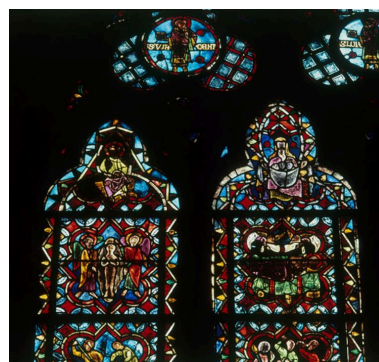
Verrière des saints Vincent, Etienne
et Laurent (Baie 4). Vue d'ensemble.
Les parties basses ont été refaites.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800754NUC4A



Verrière des saints Vincent, Etienne
et Laurent (Baie 4). Lancettes 1
et 2 médaillons inférieurs. Scènes
issues des vies des saints. Peut être la
discussion d'Etienne avec les rabins.
Scènes de martyres et de flagellation.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800881XA



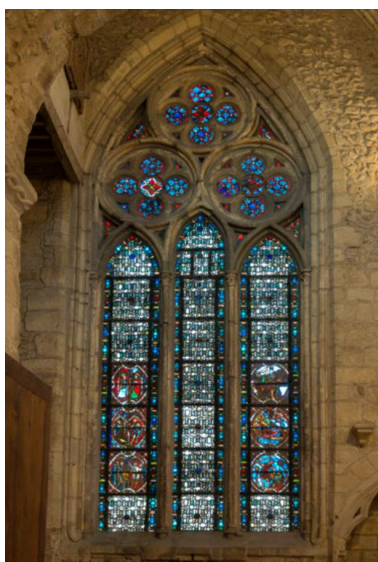
Verrière des saints Vincent, Etienne
et Laurent (Baie 4). Médaillons
centraux. On reconnaît la scène du
martyre sur le grill qui concerne
les saints Laurent et Vincent et
la lapidation de saint Etienne.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800884XA



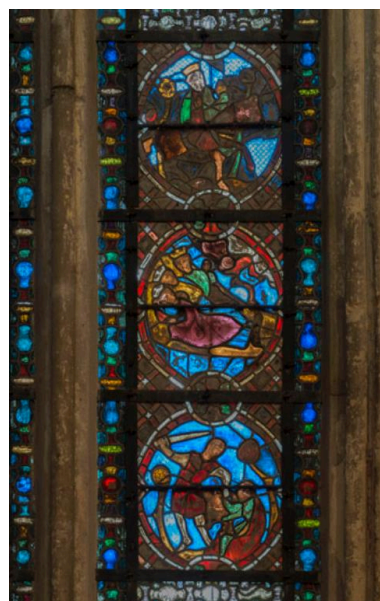
Verrière des saints Vincent,
Etienne et Laurent (Baie 4). Partie
supérieure des lancettes 1 et 2. On
reconnait l'accueil des âmes au ciel.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800885XA



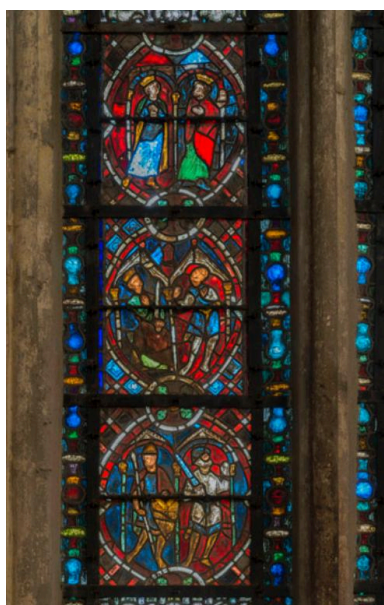
Verrière des saints Vincent, Etienne et Laurent (Baie 4). Lancette 3 partie inférieure. On reconnaît deux scènes de martyre et notamment une Crucifixion la tête en bas qui concerne Saint Pierre ou Saint Philippe, signe de remontages.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800886XA



Verrière des rois-mages, (baie 3). Elle a été partiellement complétée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800751NUC4A



Verrière des rois-mages (baie 3). Détail des médaillons de la lancette droite : voyage d'un mage, sommeil des rois-mages et massacre des Innocents.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800752NUC4A



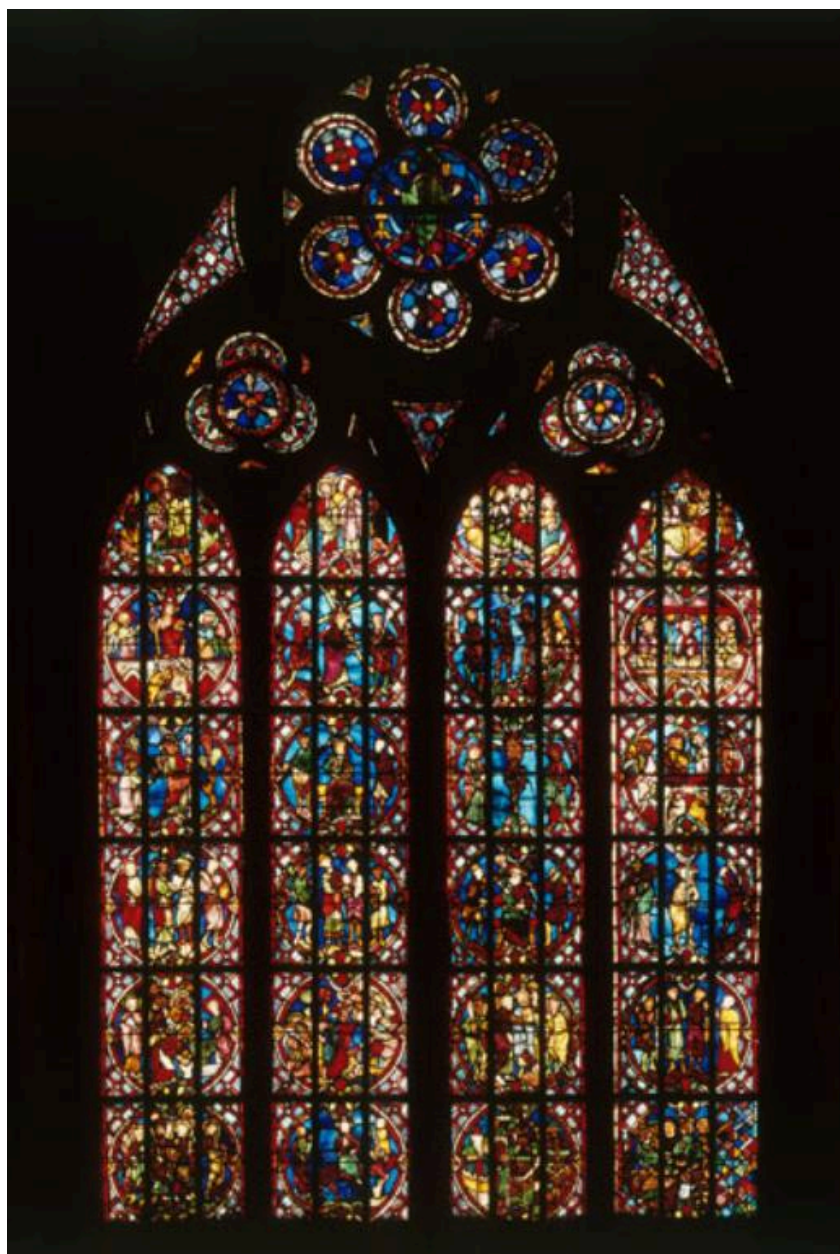
Verrière des rois-mages (baie 3). Détail des médaillons de la lancette gauche : rois-mages, Hérode et un bourreau, bourreaux (?).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800753NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Sainte-Anne (IA78002194) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, Gassicourt, place Sainte-Anne
Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église Sainte-Anne (IM78002673) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Verrière de la Passion (baie 0). Vue d'ensemble.

IVR11_19777800891VA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



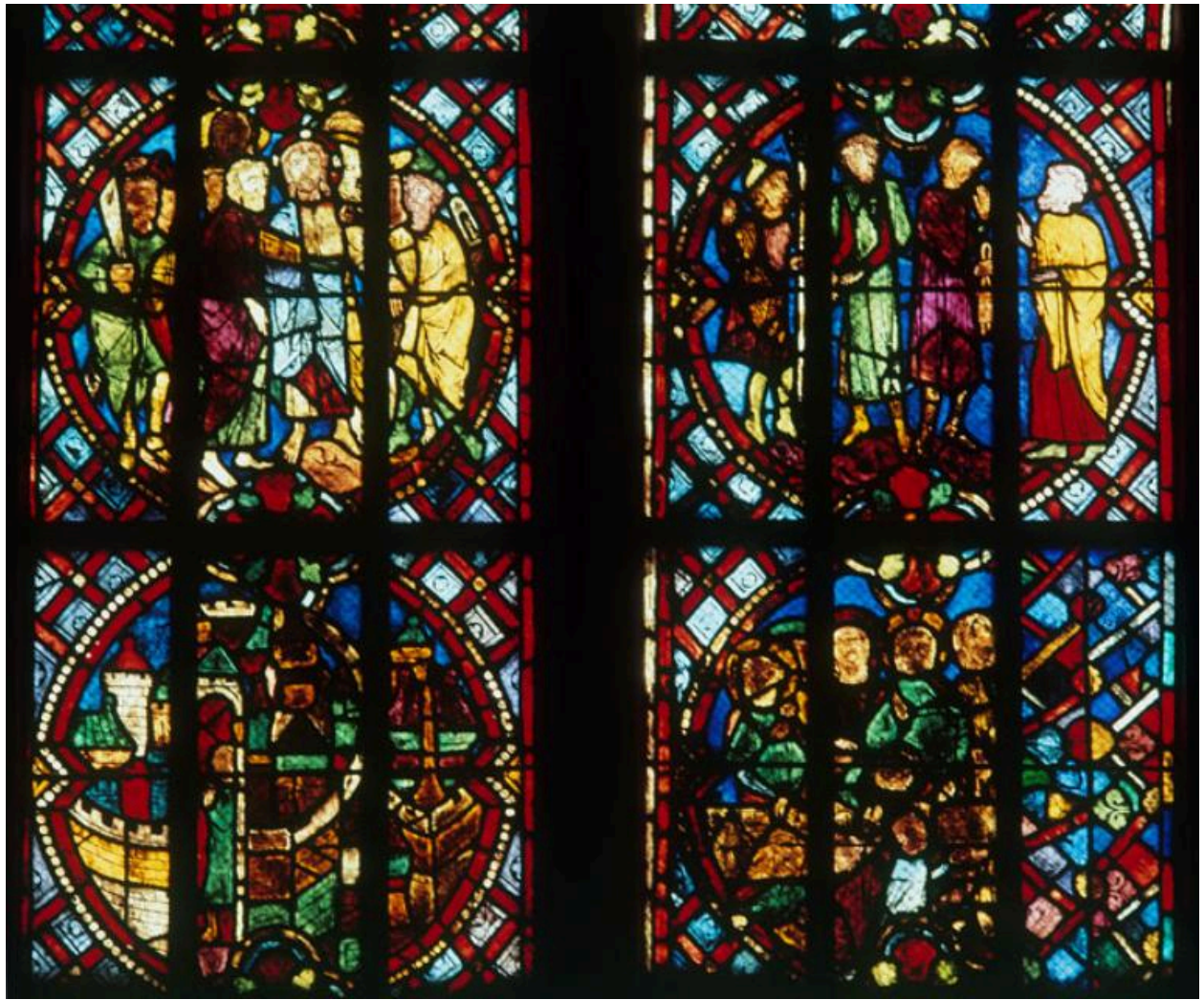
Verrière de la Passion (Baie 0). Quatre médaillons du bas des lancettes 1 et 2. Saints, Entrée à Jérusalem, Lavement de pieds, Agonie au jardin des oliviers.

IVR11_19777800882XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la Passion (Baie 0). Quatre médaillons du bas des lancettes 3 et 4. Suite de l'entrée à Jérusalem, Cène, Arrestation du Christ.

IVR11_19777800888XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la Passion (baie 0). Médaillons centraux. Lancettes 1 et 2. scène non identifiée, Ponce-Pilate (?), Noli me tangere, Couronnement d'épines.

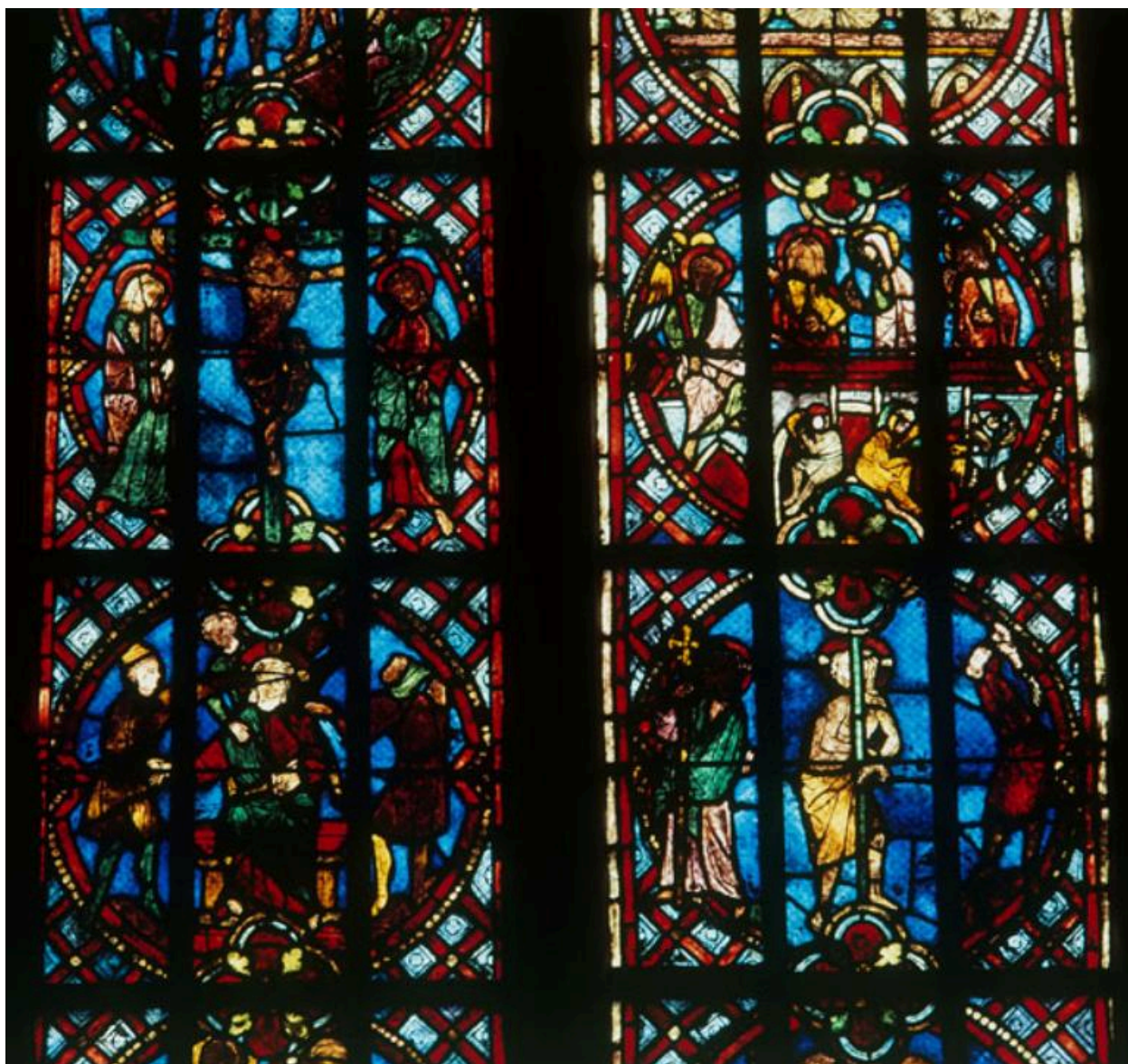
IVR11_19777800889XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



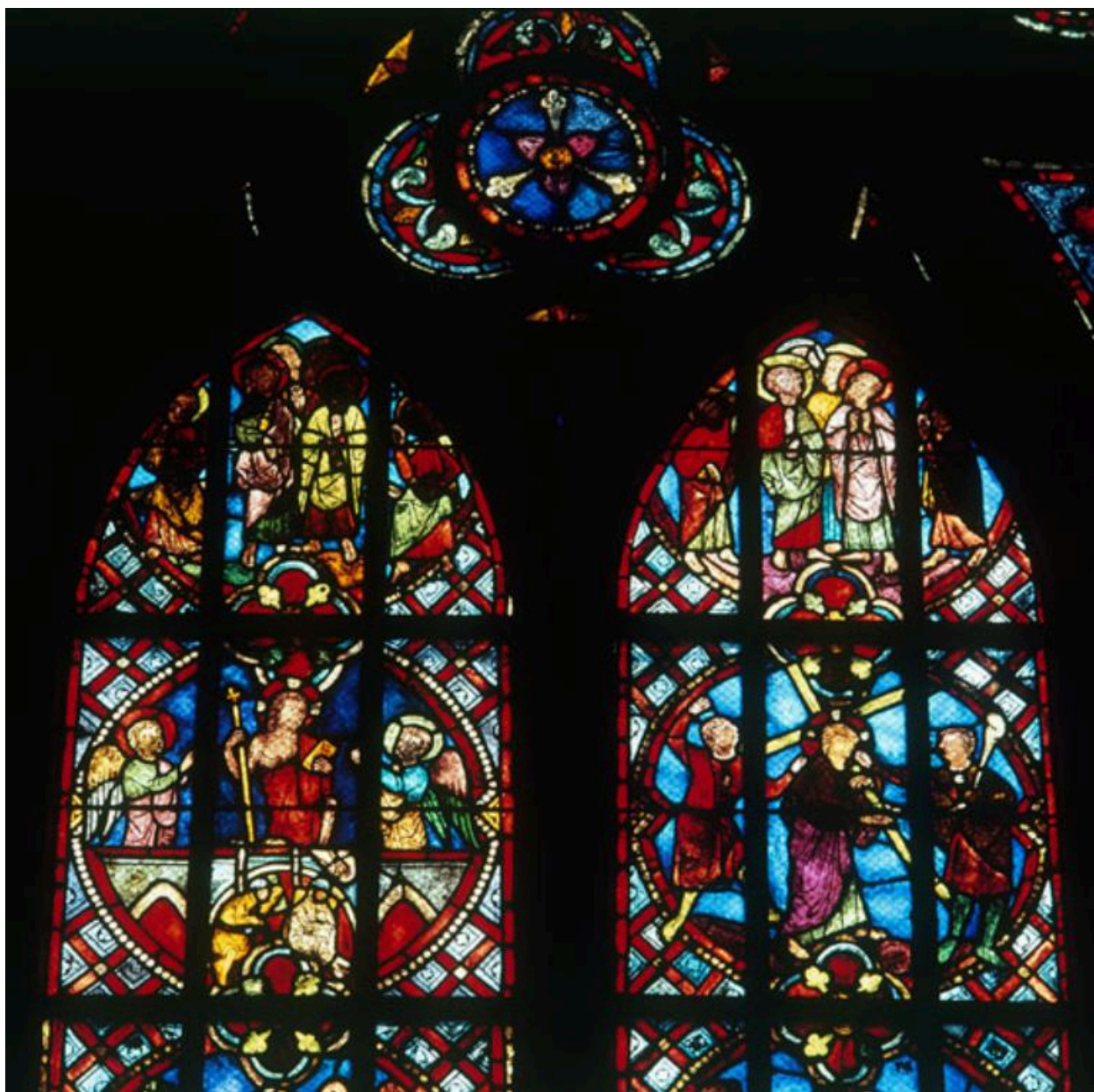
Verrière de la Passion (baie 0). Médaillons centraux. Lancettes 3 et 4. le Christ aux outrages, la Flagellation, la Crucifixion, les Saintes Femmes au tombeau.

IVR11_19777800883XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la Passion (baie 0). Médaillons supérieurs. Lancettes 1 et 2. Résurrection, Portement de Croix, Ascension.

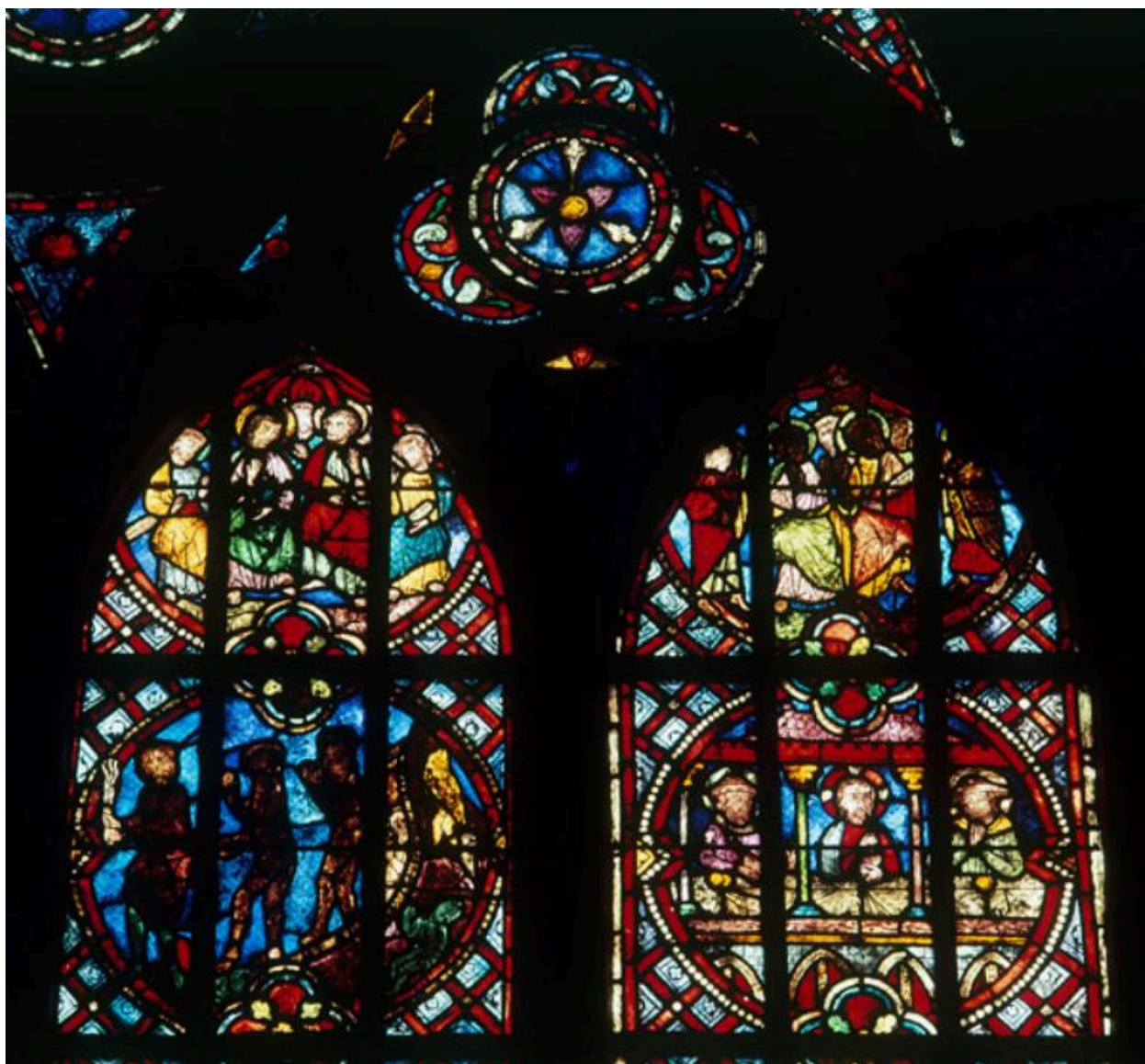
IVR11_19777800887XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de la Passion (baie 0). Médaillons supérieurs. Lancettes 3 et 4. descente du Christ aux Limbes, Pèlerins d'Emmaus, Pentecôte.

IVR11_19777800880XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière des saints Vincent, Etienne et Laurent (Baie 4). Vue d'ensemble.

IVR11_19777800890VA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière des saints Vincent, Etienne et Laurent (Baie 4). Vue d'ensemble. Les parties basses ont été refaites.

IVR11_20177800754NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière des saints Vincent, Etienne et Laurent (Baie 4). Lancettes 1 et 2 médaillons inférieurs. Scènes issues des vies des saints. Peut être la discussion d'Etienne avec les rabbins. Scènes de martyres et de flagellation.

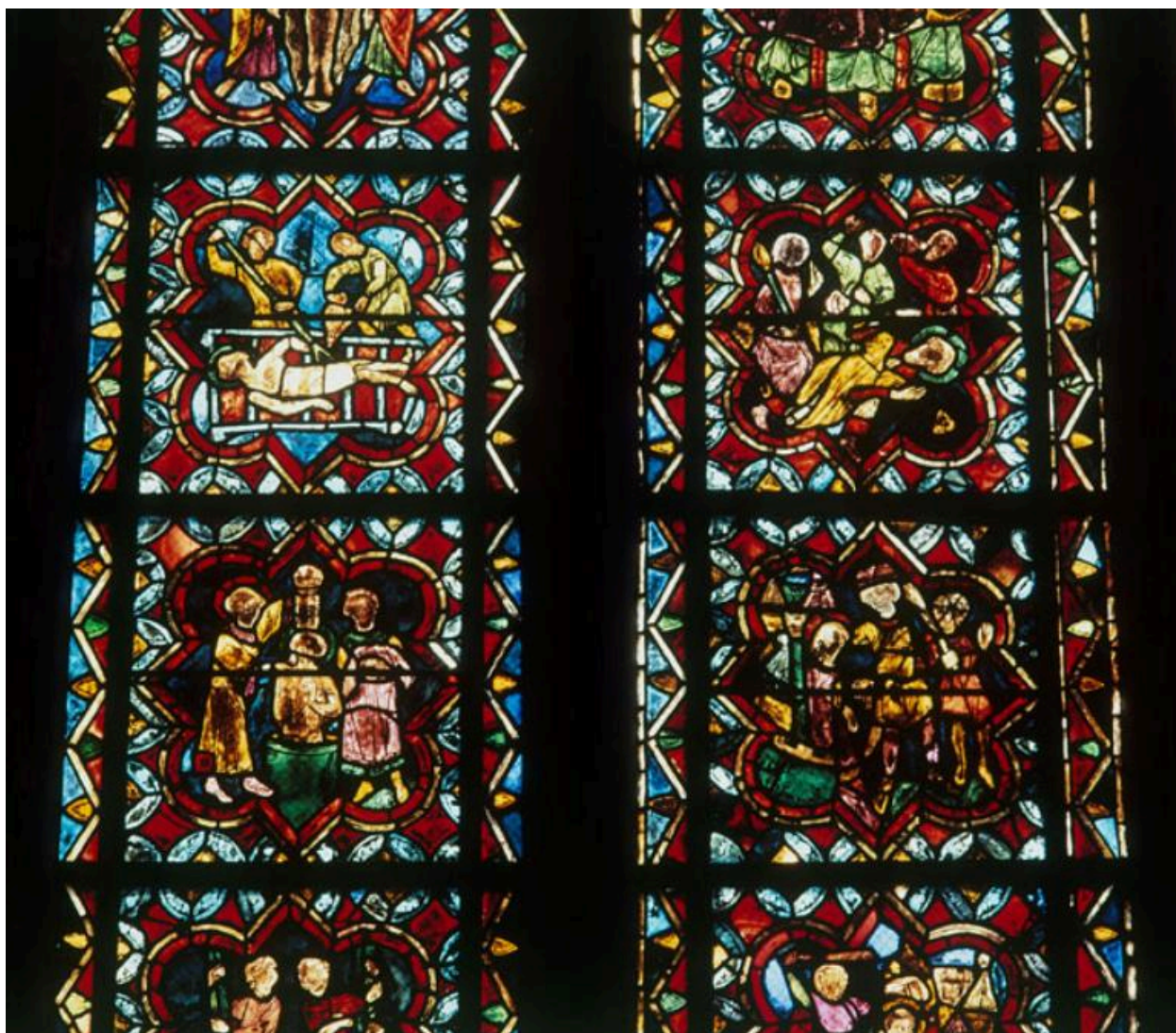
IVR11_19777800881XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



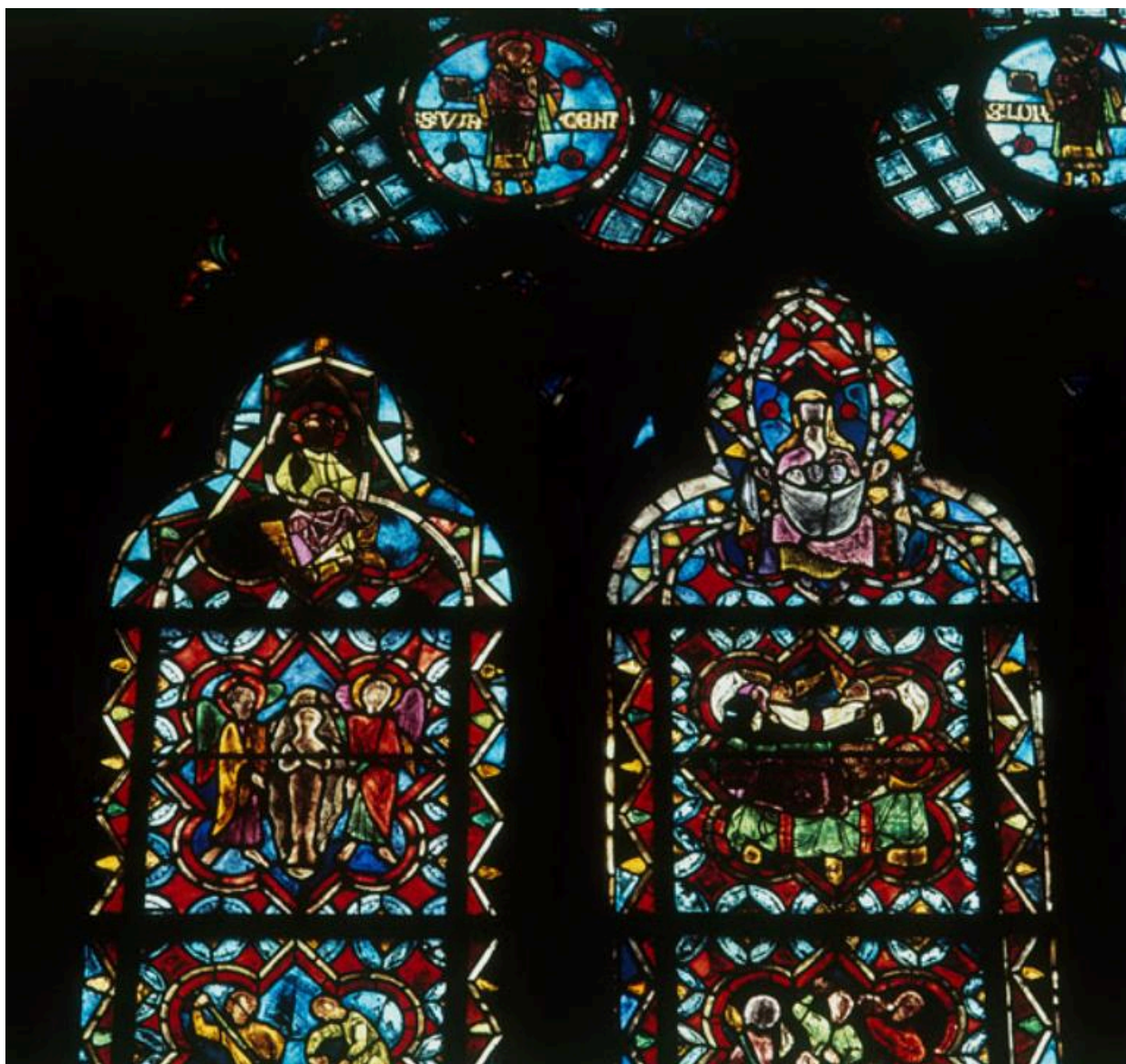
Verrière des saints Vincent, Etienne et Laurent (Baie 4). Médaillons centraux. On reconnaît la scène du martyre sur le grill qui concerne les saints Laurent et Vincent et la lapidation de saint Etienne.

IVR11_19777800884XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière des saints Vincent, Etienne et Laurent (Baie 4). Partie supérieure des lancettes 1 et 2. On reconnaît l'accueil des âmes au ciel.

IVR11_19777800885XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière des saints Vincent, Etienne et Laurent (Baie 4). Lancette 3 partie inférieure. On reconnaît deux scènes de martyre et notamment une Crucifixion la tête en bas qui concerne Saint Pierre ou Saint Philippe, signe de remontages.

IVR11_19777800886XA

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



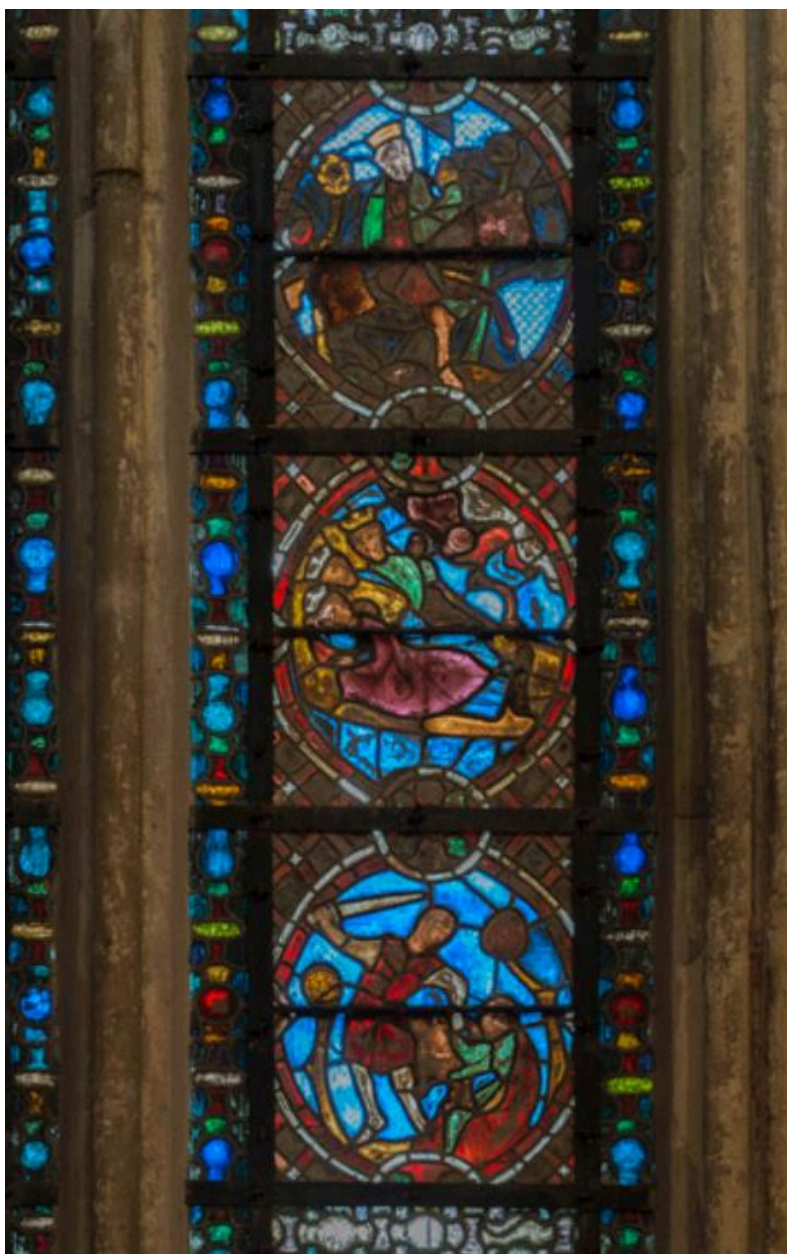
Verrière des rois-mages, (baie 3). Elle a été partiellement complétée.

IVR11_20177800751NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière des rois-mages (baie 3). Détail des médaillons de la lancette droite : voyage d'un mage, sommeil des rois-mages et massacre des Innocents.

IVR11_20177800752NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière des rois-mages (baie 3). Détail des médaillons de la lancette gauche : rois-mages, Hérode et un bourreau, bourreaux (?).

IVR11_20177800753NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation