Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
1 avenue de Ceinture

casino municipal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000371
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : casino
Appellation : Casino municipal
Parties constituantes non étudiées : casino, restaurant, salon, fabrique de jardin, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 450

Historique

Si l'histoire architecturale des casinos d'Enghien semble débuter à la fin du 19e siècle, plusieurs casinos, moins ambitieux, se sont succédés durant la deuxième moitié du XIXe siècle dans le jardin des roses, sur les berges du lac. L'un des premiers casinos a été mis en place en 1842 dans un chalet de bois, mais sans jeux. Les jeux de société apparaissent en 1864 mais ce n'est qu'en 1877 que Villemessant introduit les jeux de hasard dans la ville en obtenant l'autorisation d'ouvrir les jeux des petits chevaux. En 1872, le premier chalet de bois ayant été détruit par les prussiens, un nouvel établissement est reconstruit sur le site. Au début du siècle la station estivale d'Enghien accueille plus de 7000 personnes aussi le projet d'un nouveau casino est lancé. Dans une volonté délibérée d'étonner le public, l'architecte parisien Édouard Autant (1874-1964) édifie en 1898-1901 un navire-casino. De son aménagement intérieur, peu d'éléments sont connus si ce n'est une planche de La décoration ancienne et moderne (1902) et quelques cartes postales. Une partie du décor, reprenant le thème architectural, évoquait la mer au travers de vitraux figurant des navires aux voiles gonflées par la brise voguant sur des vagues stylisées et par des personnages en costumes traditionnels bretons. Des corniches de stucs, ornées de tournesols en demi-ronde bosse, des boiseries aux lignes en arabesques, un sol au décor de vagues, laissent à penser que l'architecte, accompagné des décorateurs Klein et Baccard, y mêlait Art nouveau et régionalisme, à l'instar de nombreux décors des casinos balnéaires. En 1907, les jeux dans les cercles et casinos des stations thermales, balnéaires et climatiques, sont à nouveau autorisés, en les limitant à la saison des étrangers. C'est l'occasion pour Enghien de construire un nouveau casino, d'autant que le précédent présente déjà des signes de faiblesse. Une partie du navire qui s'effondrait a déjà été détruite. Sous la direction des architectes F. Delmas et Louis-Stanislas Bernier les travaux sont exécutés par l'entrepreneur parisien André Payer qui dans un temps record érige le bâtiment inauguré en avril 1909. Le théâtre ne sera achevé que l'année suivante. La belle époque du casino, marquée en 1912 par l'apparition du jeu de la Boule qui se substitue au jeu des petits chevaux, s'achève avec la première guerre mondiale, où il est transformé en hôpital militaire. En juillet 1920, il est touché de plein front par l'arrêté ministériel interdisant l'exploitation de salles de jeux dans un rayon de 100 km autour de Paris. En 1931, une loi levant enfin cette interdiction, le casino peut enfin rouvrir ses portes. Rénové, il est dépouillé de tous ses ornements ; tours et décors sculptés disparaissent pour privilégier la simplicité des lignes architecturales répondant ainsi aux nouveaux critères de l'esthétique Art déco. L'aspect extérieur actuel, dont la base est celle du casino construit en 1909, est le résultat d'une succession de transformations et de reconstructions. On peut citer, en 1973, le remaniement de la façade sur l'avenue de Ceinture qui est alors recouverte d'un parement de pierre. La dernière restauration importante date de 2005, commande du groupe Lucien Barrière, propriétaire de l'établissement depuis 1988. L'architecte Louis Soors a dressé une façade de

verre pour établir un immense atrium d'entrée, décoré sur le thème de la mer par le décorateur Jacques Garcia. Pour l'aspect intérieur, l'ensemble a été totalement remanié, le décor le plus ancien datant des années 1990 avec la mise en place d'un style Art déco notamment dans le salon des Princes orné de huit grandes compositions évoquant l'#uvre du peintre viennois Klimt, exécutés par l'atelier de peinture Coltat-Castagnier en 1992.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1901 (daté par source), 1908 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Autant (architecte, attribution par source), Klein (décorateur, attribution par source), Baccard (décorateur, attribution par source), André Payer (entrepreneur, attribution par source), Louis-Stanislas Bernier (architecte, attribution par source), F. Delmas (architecte, attribution par source), Louis (architecte) Soors (architecte, attribution par source), Jacques Garcia (décorateur, attribution par source)

Description

Construit en béton armé, en partie sur pilotis, le casino construit par Autant est unique en son genre et reflète le caractère original de ce jeune architecte. La partie du casino donnant sur le lac est en forme de navire avec proue, ponts et mâts. Depuis le pont supérieur une passerelle conduit ver un escalier rustique dit escalier des alpinistes aux rampes de fausses branches d'arbres écotés de béton. Passage entre le monde de la mer et celui de la forêt merveilleuse cet escalier conduit au jardin et au théâtre. Donnant sur le jardin des roses, le bâtiment du théâtre présente une façade au décor extravagant constitué d'un amoncellement de rochers artificiels enchâssés dans des arbres. Tour à tour nommée grotte merveilleuse ou théâtre élégant construit dans un rocher, le théâtre ne présente ni gradins, ni balcons, mais un seul vaste parterre de chaises et quelques baignoires latérales. Murs et plafond ne sont qu'une imbrication de rochers qui pour un plus grand réalisme sont entremêlés de végétaux et de lustres imitant semble-t-il des branches de gui. Les contemporains étaient impressionnés par le rideau de scène, immense glace reflétant l'architecture rocheuse de la salle dans laquelle le public perdait son regard. L'élévation du second casino, de 1909, est d'une grande profusion décorative mais reste un ensemble peu homogène constitué de plusieurs éléments architecturaux avec des façades différentes : sur le jardin, le théâtre se distingue par sa propre façade dont le dessin ordonnancé présente un corps central de trois grandes baies cintrées encadré de deux légers avant corps d'une travée couronnés d'un fronton demi-circulaire abondamment orné de sculptures monumentales. Cette façade est accostée à gauche par l'entrée du casino, monumentalisée par la présence de deux atlantes encadrant la porte. Enfin, troisième composition, celle des salles de jeux dont la silhouette se distingue par la présence de hautes tours aux lanternons ajourés. En partie construit sur pilotis pour les bâtiments empiétant sur le lac, le casino couvre une superficie totale de 2 700 m². Il déploie salles de jeux, restaurants, salle de bal, petits salons, salons de lecture, grand hall promenoir, le Cercle et le théâtre. Un guide publié en 1910 souligne que les salles sont dans le style Louis XVI le plus pur avec vues sur le lac. Ce style très apprécié de la clientèle bourgeoise est alors fréquemment utilisé dans ce type d'établissement et dans les grands hôtels.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : béton en couverture, zinc en couverture, ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : terrasse ; bulbe ; toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

Enghien, casino municipal. Sources et bibliographie

Revues

Casino à Enghien. In *Le Moniteur des architectes*, 1898, p.96, pl.71.
(Bibliothèque Nationale V. 3926).
Casino d'Enghien. In *Les Amis de Paris*, mars-13, n°19, pp.536-537.

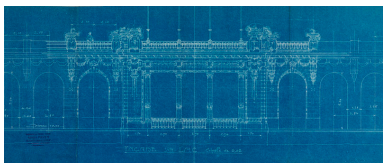
(Bibliothèque Historique de la Ville de Paris Per 4° 332).
In *Vu*, 8-avr-33 (Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France Sceaux).
Grâce à leur casino, les Enghiénois paient moins d'impôts. In *Journal du dimanche*, 22-sept-63.
(Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France Sceaux).
BATEAU, *Georges. Jadis à Enghien, gens de la scène, du music-hall et de l'écran*. In *BMO Enghien-les-Bains*, 3e trimestre 1976, n°35. (Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France Sceaux).
GIRAUD, Hélène. *Coup de jeune pour le casino d'Enghien*. In *Le Monde*, 19 avr 1990, p.30.
(Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France Sceaux).
Enghien-les-Bains à 11 min de Paris, 152 trains par jour. Eaux minérales les plus sulfureuses de France. In *Revue Illustrée*, juil-03 (Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France Sceaux).

Ouvrage

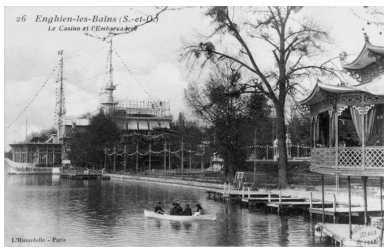
AUTANT, Edouard (architecte). *L'architecture au XXe siècle. Choix des meilleures constructions nouvelles, hôtels, maisons de rapport, villas, etc...*Paris: Motteroz Eggimann, Albert Morancé [190?-1920], 4 portef.100 pl., 50 pl. (phot.). 46 cm, t. 1, pl.59. (Arts Deco, H208).

Illustrations

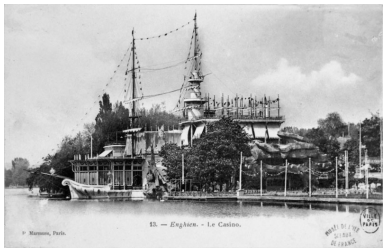
Elévation d'une façade du casino, détail sur l'une des deux tours. (AM Enghien-les-Bains, M109, plan n°20)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500112NUC4A



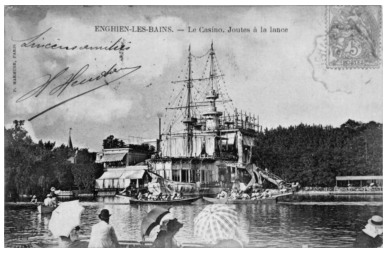
Elévation de la façade du casino donnant vers le lac. (AM Enghien-les-Bains, M109, plan n°22)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500108NUC4A



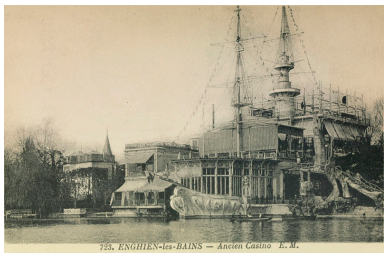
Vue d'ensemble du casino navire, depuis les berges jouxtant le pavillon chinois. Carte postale, entre 1901 et 1907. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. L'Hirondelle (éditeur)
IVR11_20069500030NUCAB



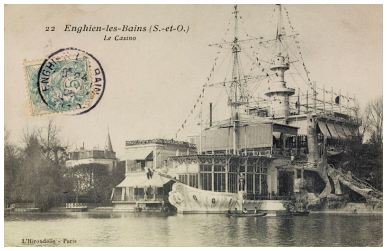
Casino navire. Vue latérale du bâtiment sur le lac. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. P. Marmuse
IVR11_20069500034NUCB



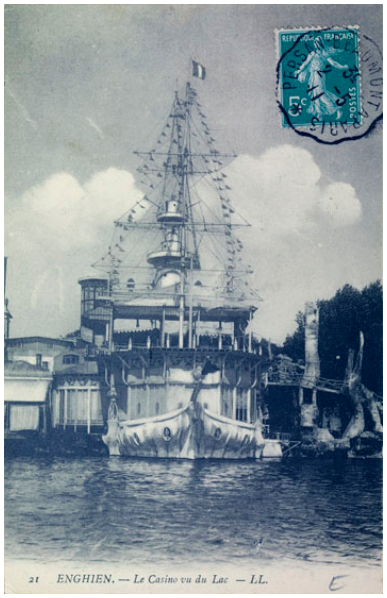
Casino navire. Vue d'ensemble de la façade sur le lac avec, sur la droite la passerelle en béton rustique conduisant vers le théâtre. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. P. Marmuse
IVR11_20069500035NUCB



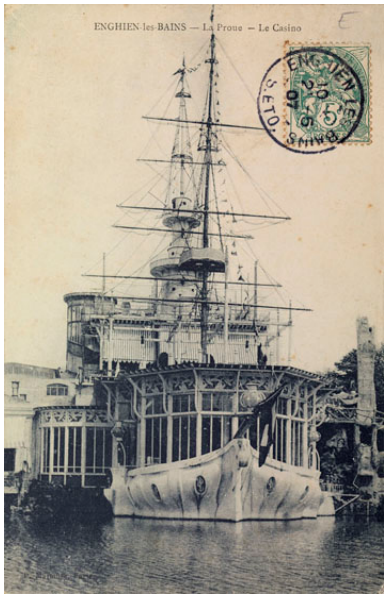
Casino navire : vue de la partie avec la proue du navire. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500214NUC4AB



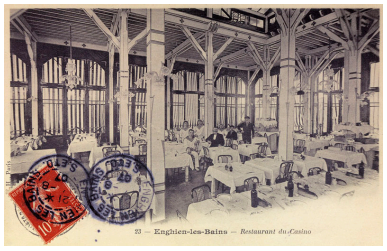
Vue d'ensemble du casino navire. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500211NUC4AB



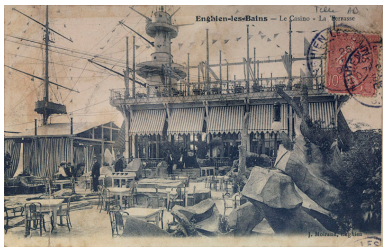
Casino navire : vue depuis le lac, dans l'axe, de la partie formant l'avant d'un navire. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500212NUC4AB



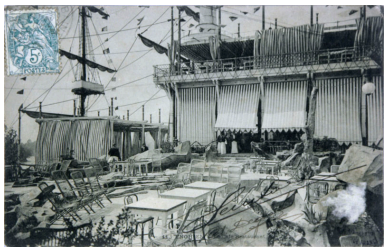
Casino navire : détail de la proue donnant sur le lac. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500213NUC4AB



Casino navire : vue intérieure du restaurant. Pour contribuer à l'illusion du caractère maritime du bâtiment une partie du personnel portait des tenues de marins. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500242NUC4AB



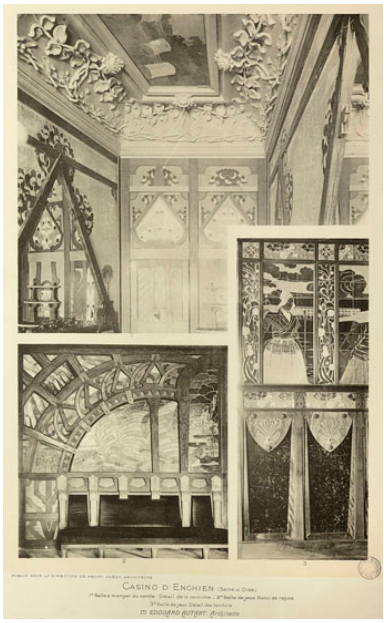
Casino navire : vue de la terrasse du restaurant sur le pont. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500215NUC4AB



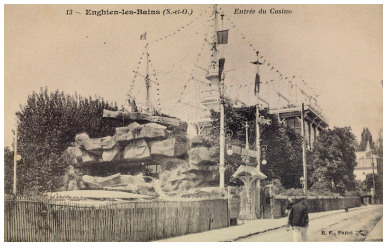
Casino navire : vue de la terrasse du café-restaurant. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500032NUCAB

Vue intérieure et décor de la salle de jeux. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500244NUC4AB

Vue intérieure de la salle des petits chevaux dont le décor est de Klein et Baccard. Jeux de miroirs, vitraux, peinture, ferronnerie, stucs en faisait un décor chargé, illustrant à la fois l'Art nouveau et les références régionalistes. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500247NUC4AB



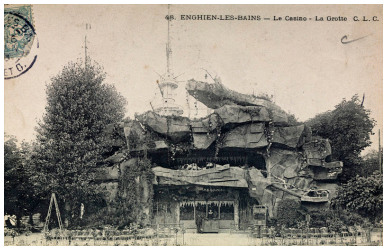
Vue intérieure. Détail des décors : corniche de la salle à manger du Cercle, bancs de repos et lambris avec vitraux de la salle de jeux. Photographie. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/18, en feuillet détaché)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20099500341NUC4AB



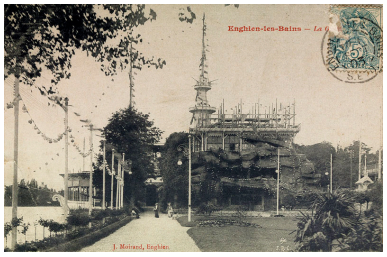
Casino navire : entrée du casino sur l'avenue de Ceinture. Sur la gauche, les enrochements du théâtre. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500217NUC4AB

Vue de l'escalier descendant de la terrasse du casino vers le théâtre avec des enrochements en béton, bel exemple de l'art des rocailleurs spécialisés notamment dans l'aménagement des jardins. Carte postale, premier quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500315NUC4AB

Casino navire construit par l'architecte Edouard Autant. Vue de la salle de théâtre en forme de grotte. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500031NUCAB

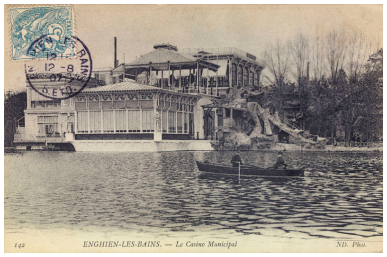


Vue de la ""grotte"", constituant le théâtre du casino. Carte postale, premier quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500276NUC4AB



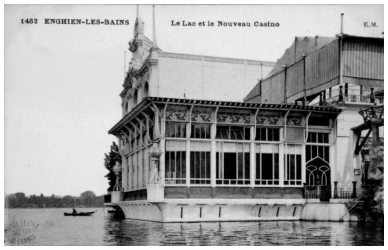
Vue d'ensemble du jardin du casino et de la ""grotte"". Carte postale, premier quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500277NUC4AB

Casino navire. Salle de théâtre dite ""grotte merveilleuse"" : vue intérieure des aménagements en forme de grotte. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500048NUCB



Casino navire : la partie formant proue sur le lac, construite en béton trop rapidement doit être détruite laissant place à une salle vitrée reprenant les motifs de celle qui était sur la proue. Les deux niveaux de terrasse sont maintenus sans plus de raison d'être ainsi que le pavillon latéral surmonté d'une balustre de faux bois écoté en béton. L'escalier rustique, de même facture est encore en place. Carte postale, vers 1907. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500220NUC4AB

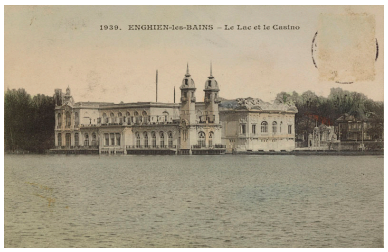
Casino navire après d'importantes modifications : non seulement la proue du navire disparue a laissé place à un pavillon vitrée, mais le bâtiment latéral a fait l'objet d'une reconstruction avec une façade ordonnancée dont la partie supérieure, trois baies cintrée encadrées de colonnes, est couronnée d'un petit lanternon ajouré qui préfigure le pavillon avec tourelles édifié peu de temps après. Carte postale vers 1907. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. N.D. (photographe)
IVR11_20069500038NUCB



Casino navire déjà en grande partie reconstruit. Vue la nouvelle salle construite à la place de la proue, abondamment vitrée et de style Art nouveau. Carte postale vers 1908. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. E.M. (éditeur)
IVR11_20069500041NUCB

Vue d'ensemble de ce qui reste du casino navire après disparition de la proue : nouvelle salle vitrée à droite et nouveau pavillon donnant sur le lac. Carte postale, vers 1907. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500223NUC4AB

Nouveau casino de 1909 : vue en perspective du côté du lac et du jardin des roses. A l'extrémité du bâtiment, sur le lac, la vaste salle aux grandes baies cintrée, érigée vers 1907-1908 est conservée. Un nouvel édifice remplace la partie des ponts terrasse et de la salle qui remplaçait la proue : 5 grandes baies cintrées ouvrent sur le lac alors que la façade vers le jardin

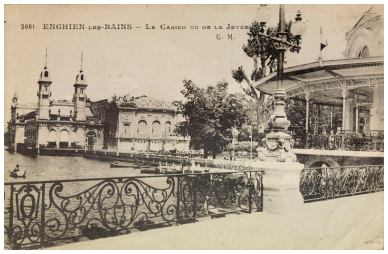


Nouveau casino de 1909, vue d'ensemble. Carte postale.
(AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500219NUC4AB

des roses se distingue par deux hautes tours. Sur la droite le bâtiment réservé au théâtre se distingue par l'abondante sculpture de ses parties hautes. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500221NUC4AB

Nouveau casino de 1909, vue d'ensemble avec le lac. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500218NUC4AB

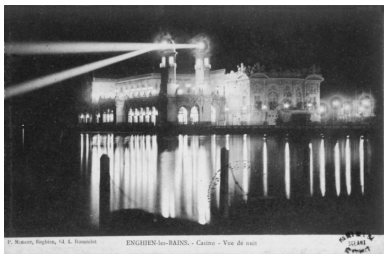
Nouveau casino de 1909. Vue depuis la jetée avec à gauche le pavillon chinois encore en place, qui sera détruit en 1910. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500226NUC4AB



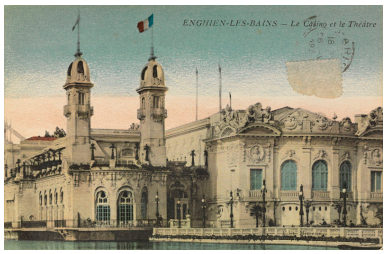
Nouveau casino de 1909. Vue depuis la jetée et le pavillon inaugurés en 1911. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500227NUC4AB

Nouveau casino de 1909. Vue d'ensemble de la façade sur le lac. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500037NUCAB

Nouveau casino de 1909. Vue d'ensemble de l'édifice depuis le lac. Sur la droite, on devine l'ancienne maison Villemessant devenue Kursaal. Carte postale, 1ere moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. E.M. (éditeur)
IVR11_20069500040NUCB



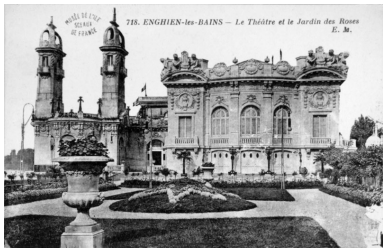
Nouveau casino de 1909. Vue d'ensemble de nuit depuis les berges du lac. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Philippe (photographe) Rousselot
IVR11_20069500033NUCB



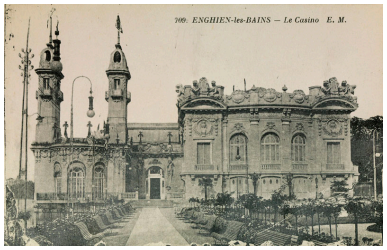
Nouveau casino de 1909. Façade sur le jardin des roses avec à droite le bâtiment du théâtre. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500216NUC4AB

Nouveau casino de 1909. Vue d'ensemble depuis le lac. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500225NUC4AB

Nouveau casino de 1909. Vue des façades sur le jardin. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. E.L.D. (éditeur)
IVR11_20069500043NUCB



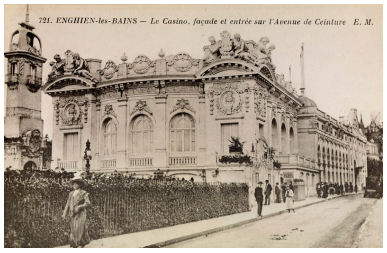
Nouveau casino de 1909. Vue des façades sur le jardin des roses. Les sculptures de la salle des fêtes et des deux tourelles sont particulièrement abondantes. Carte postale vers 1910. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.M. (éditeur)
IVR11_20069500049NUCB



Nouveau casino de 1909. Vue axiale des façades donnant sur le jardin. Au centre, la porte d'entrée monumentale est accostée de figures d'atlante. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500224NUC4AB

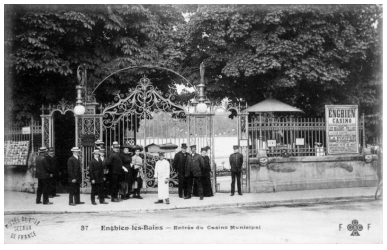
Vue du jardin des Roses depuis le casino. Carte postale, première moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500274NUC4AB

Vue d'ensemble du jardin du casino. Carte postale, premier quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500273NUC4AB

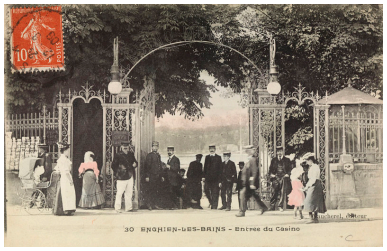


Nouveau casino de 1909 : vue perspective depuis l'avenue de Ceinture. La façade du théâtre est l'une des plus imposantes de l'ensemble du casino. Manifeste de l'art 1900, elle est caractéristique par l'exubérance de la sculpture dans les parties hautes. Des personnages féminins surdimensionnés installés sur les frontons cintrés situés aux angles encadrent des lyres et semblent contempler le public, le visage penchée vers le bas. Un cumul de mascarons, guirlandes et pots à feu complètent ce décor. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500222NUC4AB

Nouveau casino de 1909. Vue en perspective depuis l'avenue de Ceinture. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500233NUC4AB



Vue de la grille d'entrée du casino. Carte postale, début du siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500045NUCB



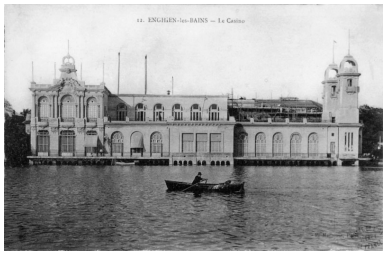
Vue du portail d'entrée du jardin du casino. Carte postale, vers 1910. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500230NUC4AB

Nouveau casino de 1909. Vue du nouveau portail d'entrée de style Art nouveau. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500231NUC4AB

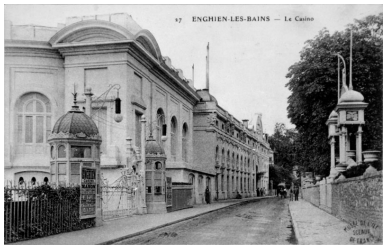
Nouveau casino de 1909 : vue de la façade sur l'avenue de Ceinture. un rez-de-chaussée avec fenêtres rectangulaires, surmonté d'un étage ouvert d'occuli et d'un dernier niveau d'attique, surmonté d'une haute corniche. La porte d'entrée, monumentale est surmontée d'un fronton circulaire. L'ensemble est abondamment orné de sculptures qui empruntent au vocabulaire ornemental du 18e siècle. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500229NUC4AB

Nouveau casino de 1909 dans son état d'après guerre. Les sculptures qui ornaient le théâtre et les deux tours ont disparu. Sans doute le décor abondant et trop vite mis en place n'a pu être entretenu. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500039NUCAB

Vue d'ensemble du casino après la disparition de toutes les sculptures des parties hautes des façade sur le jardin. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500228NUC4AB

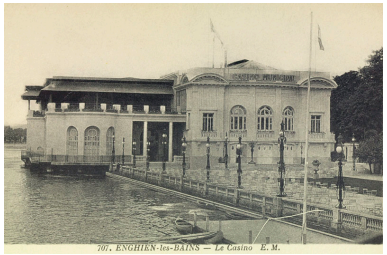


Vue d'ensemble de la façade sur le lac qui, hormis le pavillon de gauche est totalement dépourvue de son décor sculpté initial. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. P. Marmuse
IVR11_20069500036NUCB



Vue d'ensemble de la façade sur l'avenue de Ceinture. Etat avec la suppression du décor de la façade du théâtre. Sur la droite figure encore l'entrée monumentale du kursaal. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500042NUCB

Vue d'ensemble du casino depuis la jetée. Les tours ont disparu, l'entrée a été transformée en un portique monumental supporté par deux colonnes, l'ensemble du décor a disparu. Carte postale 2e quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500235NUC4AB



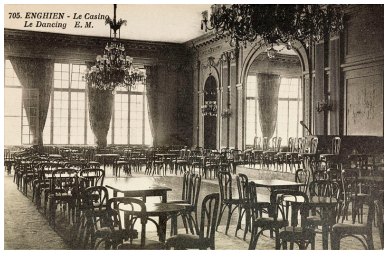
Façade sur le jardin dans la version dépouillée sans tour ni décor. Carte postale, 2e quart diu 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500236NUC4AB

Détail de la façade du casino modernisée dans les années Trente par un décor Art déco. Carte postale, 2e quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500234NUC4AB

Entrée monumentale de la façade sur l'avenue de Ceinture, remaniée dans un style Art déco. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500237NUC4AB

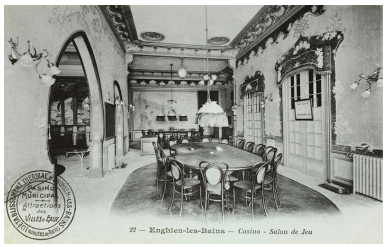
Vue intérieure du bar. Carte postale 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500238NUC4AB

Vue intérieure de la salle du restaurant. Carte postale 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500240NUC4AB

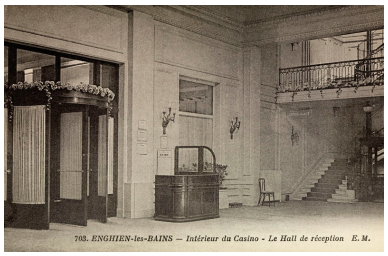


Vue intérieure du dancing. Carte postale 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500243NUC4AB

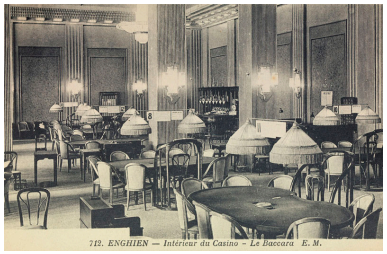
Vue intérieure de la salle du restaurant le Negresco. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500245NUC4AB



Vue intérieure du salon de jeu. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500246NUC4AB



Vue intérieure du hall de réception. Carte postale 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500239NUC4AB



Vue intérieure de la salle de jeu ""Le Baccara"". Carte postale, 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500248NUC4AB

Vue intérieure de la salle à manger du casino. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. A. (photographe) Erhmann
IVR11_20099500380NUC4A

Vue intérieure de la salle du club. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. A. (photographe) Erhmann
IVR11_20099500381NUC4A

Vue intérieure de la salle de lecture. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (photographe) Erhmann
IVR11_20099500382NUC4A

Vue intérieure d'une salle de jeu. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (photographe) Erhmann
IVR11_20099500383NUC4A

Affiche publicitaire pour les représentations théâtrales de la saison 1886. Affiche, 1886. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Emile (imprimeur) Lévy
IVR11_20069500075NUCA

Affiche publicitaire pour l'inauguration du nouveau casino en mai 1898. Affiche, 1898. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500074NUCA

Vue d'ensemble du bâtiment depuis le jardin du Docteur Leray.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500167NUC4A

Façade du casino sur l'avenue de Ceinture, depuis le jardin du Docteur Leray.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500166NUC4A

Façade du casino depuis l'avenue de Ceinture.
Phot. Jean-Bernard Vialles

Vue d'ensemble de la façade avenue de Ceinture. A gauche, la partie

Vue intérieure d'une salle de jeu dite ""le Salon des princes"", prise vers le bar.

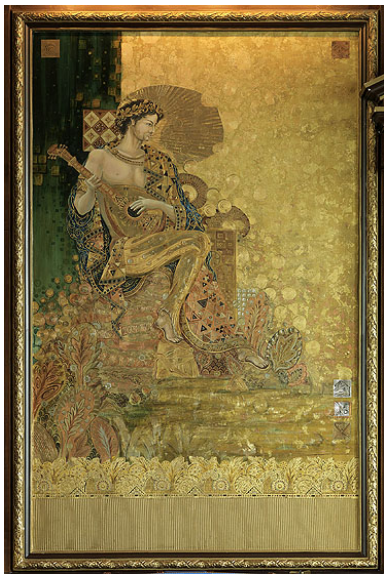
IVR11_20089500165NUC4A

en verre qui a été construite en 2005 par l'architecte Louis Soors.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500164NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500188NUC4A

Vue intérieure d'une salle de jeu dite ""le Salon des princes"", prise vers l'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500190NUC4A

Vue intérieure d'une salle de jeu dite ""le Salon des princes"", prise vers l'entrée. A gauche, les fenêtres donnent sur le lac.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500189NUC4A



Détail de l'une des peintures de la salle de jeu dite ""le Salon des princes"", oeuvre de l'atelier de peinture Coltat-Castagnet, 1992 : joueur de luth.
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Coltat-Castagnet (atelier de peinture)
IVR11_20089500191NUC4A

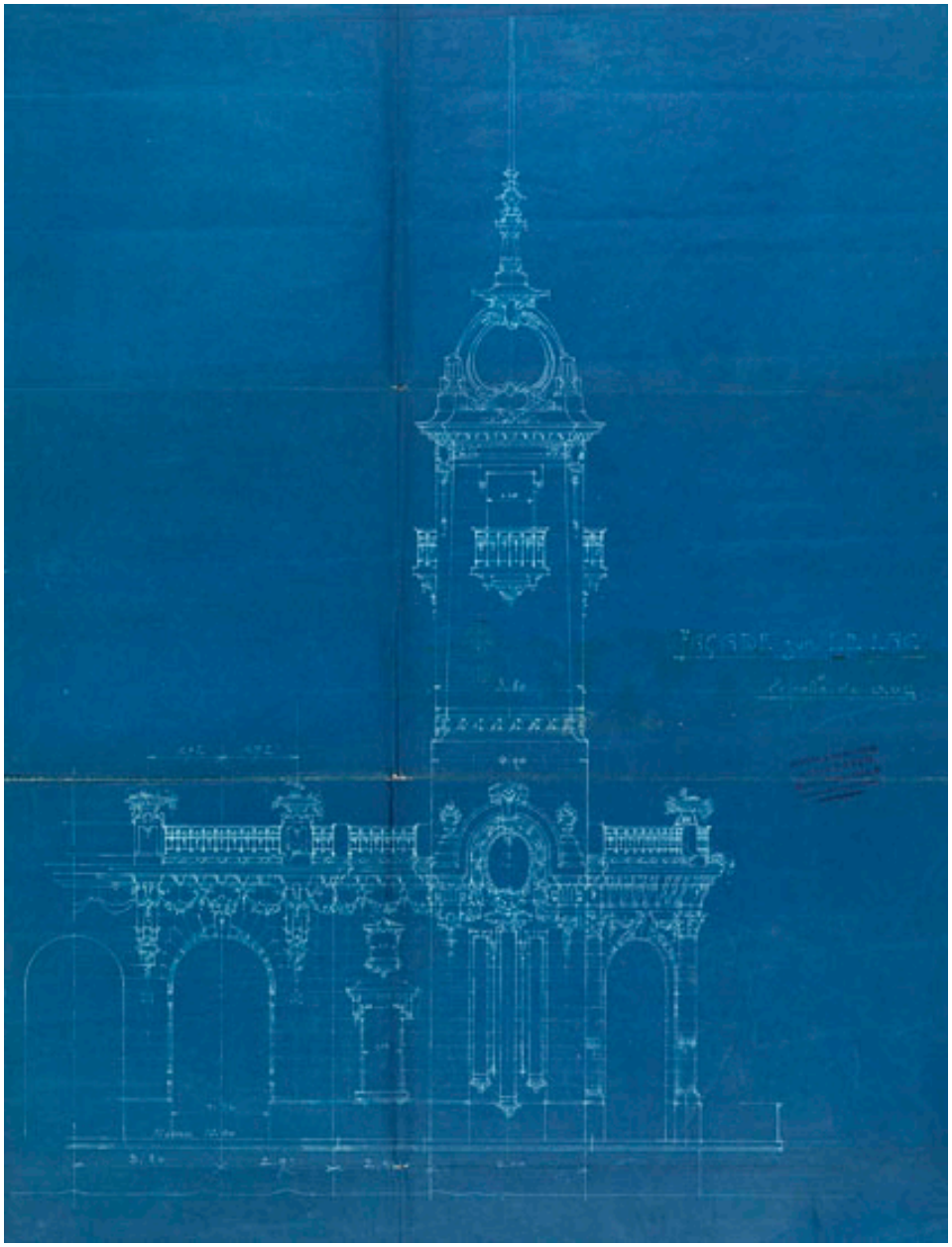
Vue d'ensemble de la partie supérieure des piliers d'une salle de jeu. Le style adopté pour ce décor récent est Art déco.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500192NUC4A

Détail de l'un des panneaux décoratifs d'une salle de jeu faisant partie de tout un ensemble de style Art déco adopté pour ce nouveau décor.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500193NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : théâtre du casino (IA95000372) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 1 avenue de Ceinture
Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

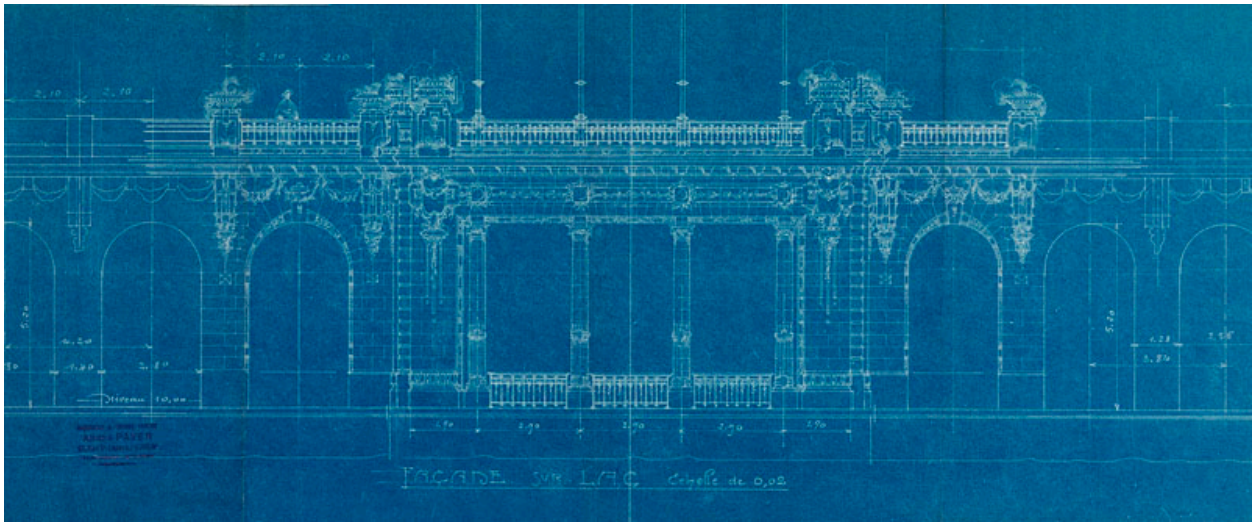


Elévation d'une façade du casino, détail sur l'une des deux tours. (AM Enghien-les-Bains, M109, plan n°20)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, théâtre du casino. Plans, 1919.**
  AMEN. M109, plan n°20. Enghien-les-Bains, théâtre du casino. Plans, 1919.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : M109, plan n°20

IVR11_20099500112NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

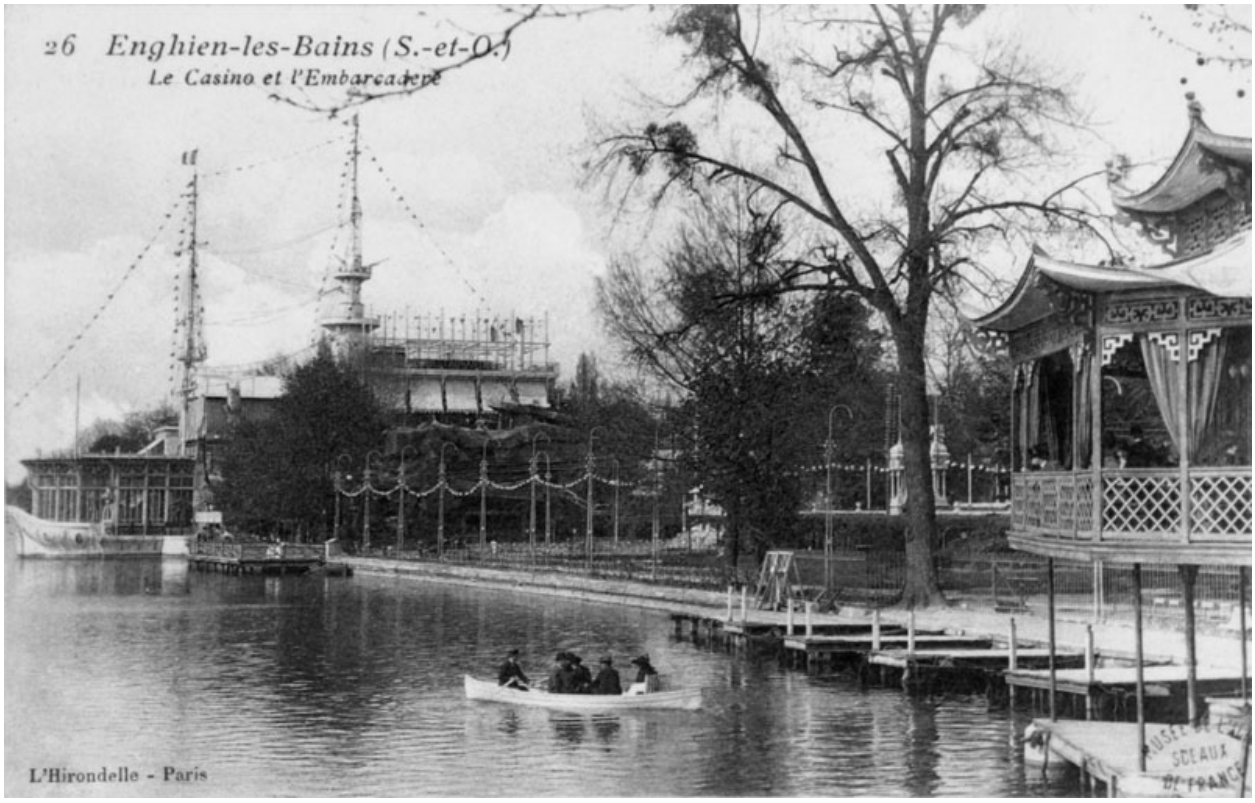


Elévation de la façade du casino donnant vers le lac. (AM Enghien-les-Bains, M109, plan n°22)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, théâtre du casino. Plans, 1919.**
  AMEN. M109, plan n°22. Enghien-les-Bains, théâtre du casino. Plans, 1919.
  Archives municipales, Enghien-les-bains : M109, plan n°22

IVR11_20099500108NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du casino navire, depuis les berges jouxtant le pavillon chinois. Carte postale, entre 1901 et 1907. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

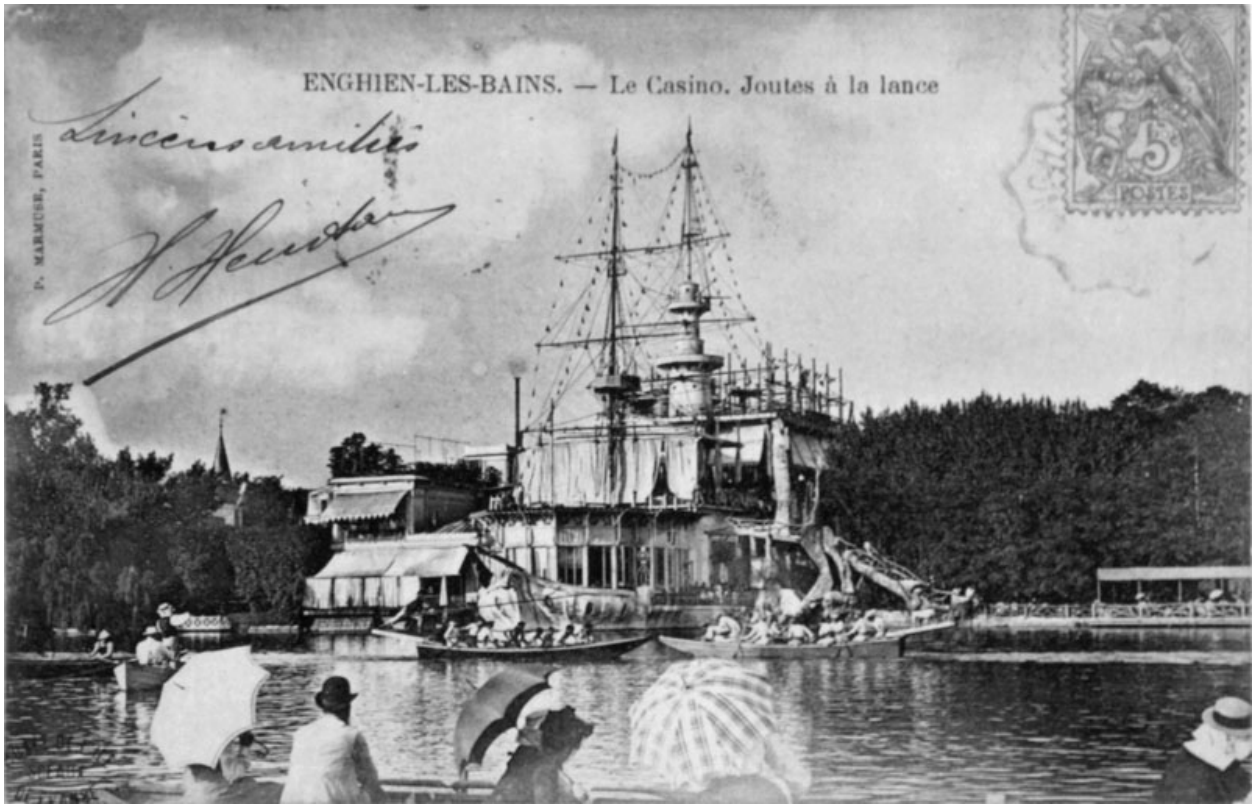
IVR11_20069500030NUCAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : L'Hirondelle (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Casino navire. Vue latérale du bâtiment sur le lac. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500034NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : P. Marmuse
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

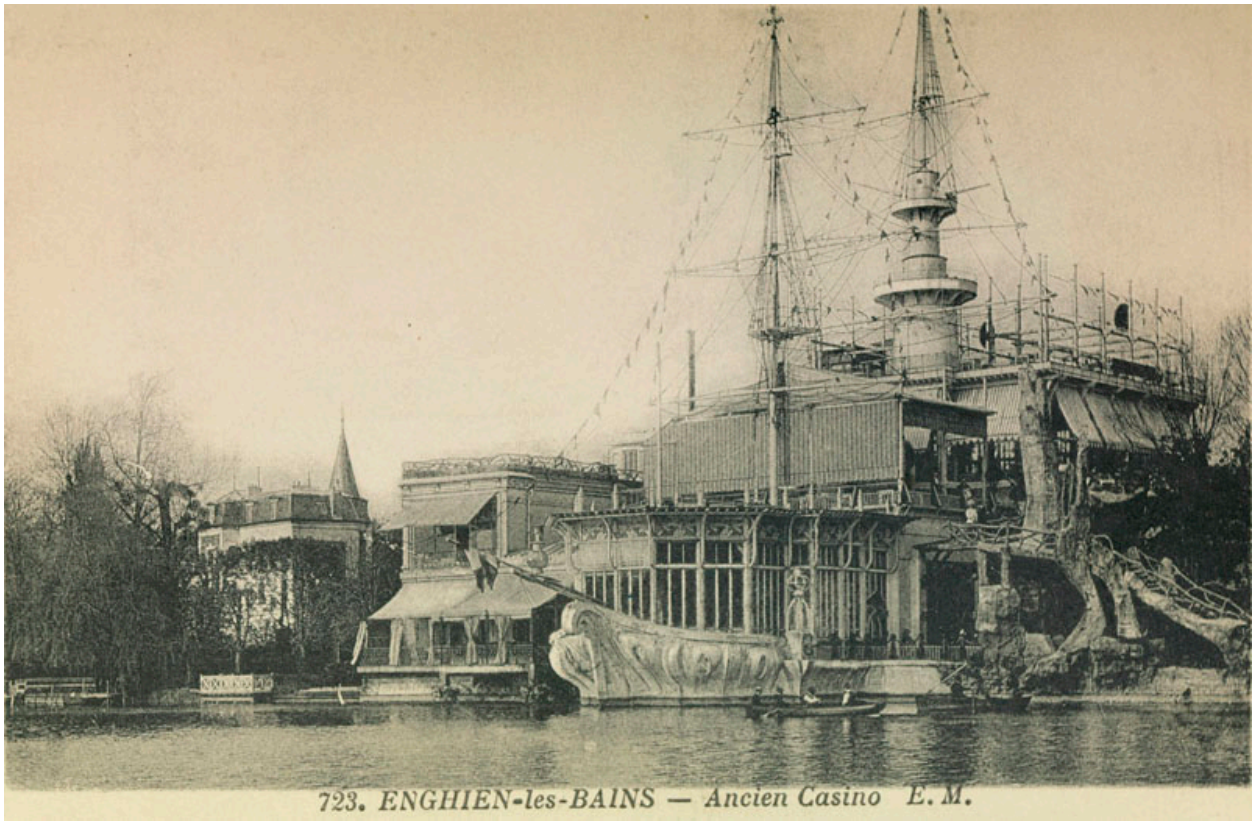


Casino navire. Vue d'ensemble de la façade sur le lac avec, sur la droite la passerelle en béton rustique conduisant vers le théâtre. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500035NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : P. Marmuse
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

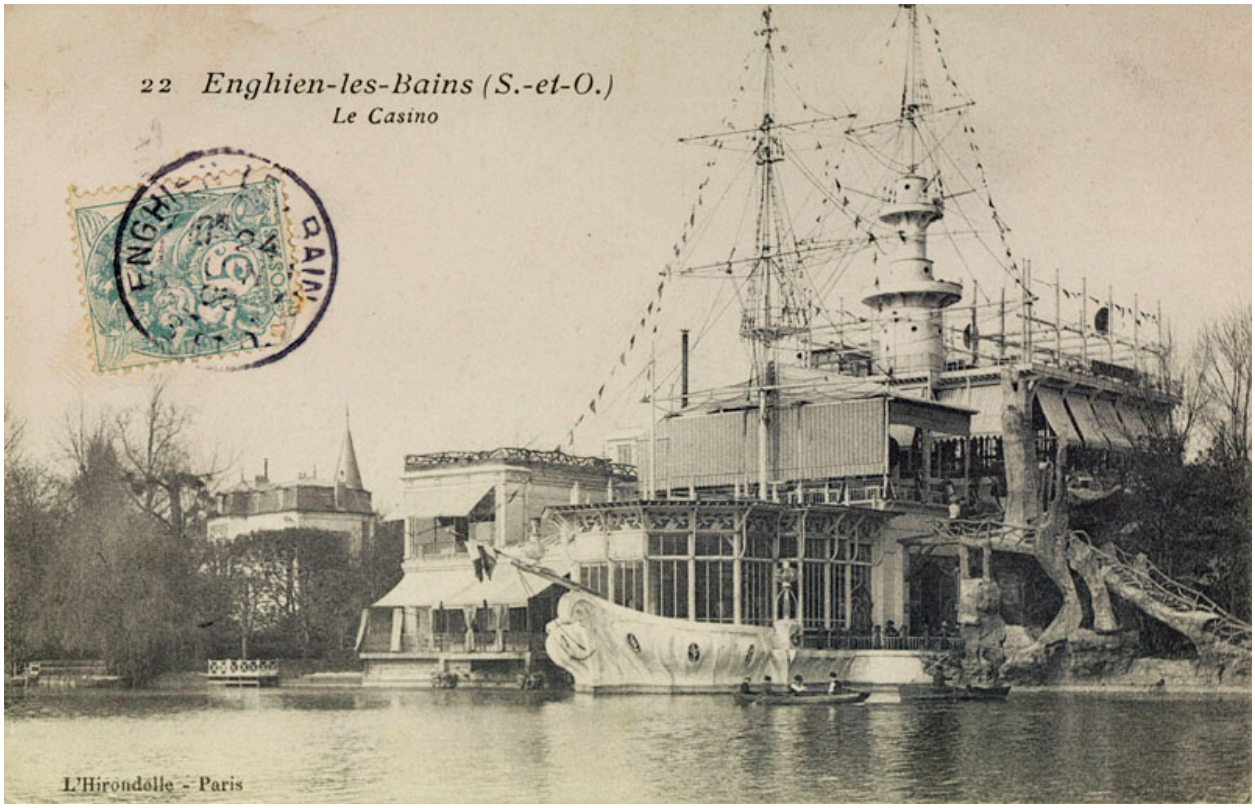


Casino navire : vue de la partie avec la proue du navire. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500214NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

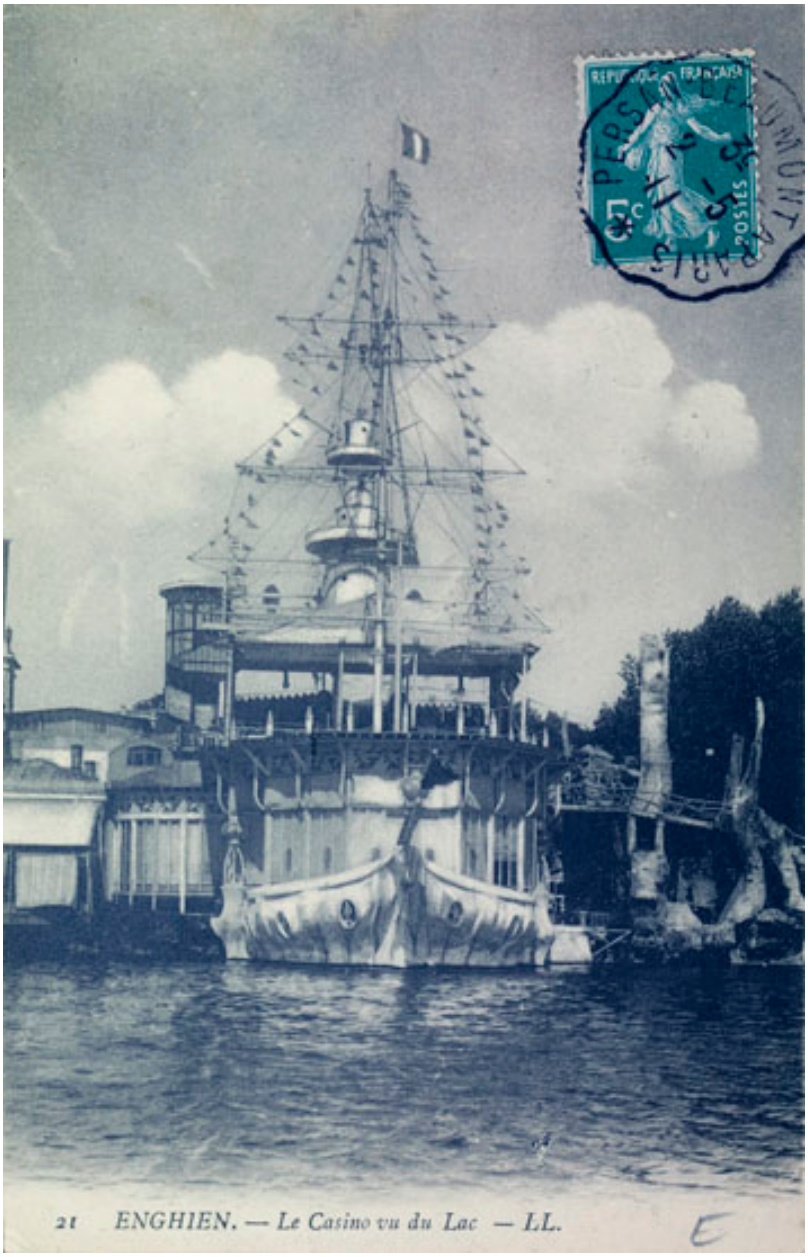


Vue d'ensemble du casino navire. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500211NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

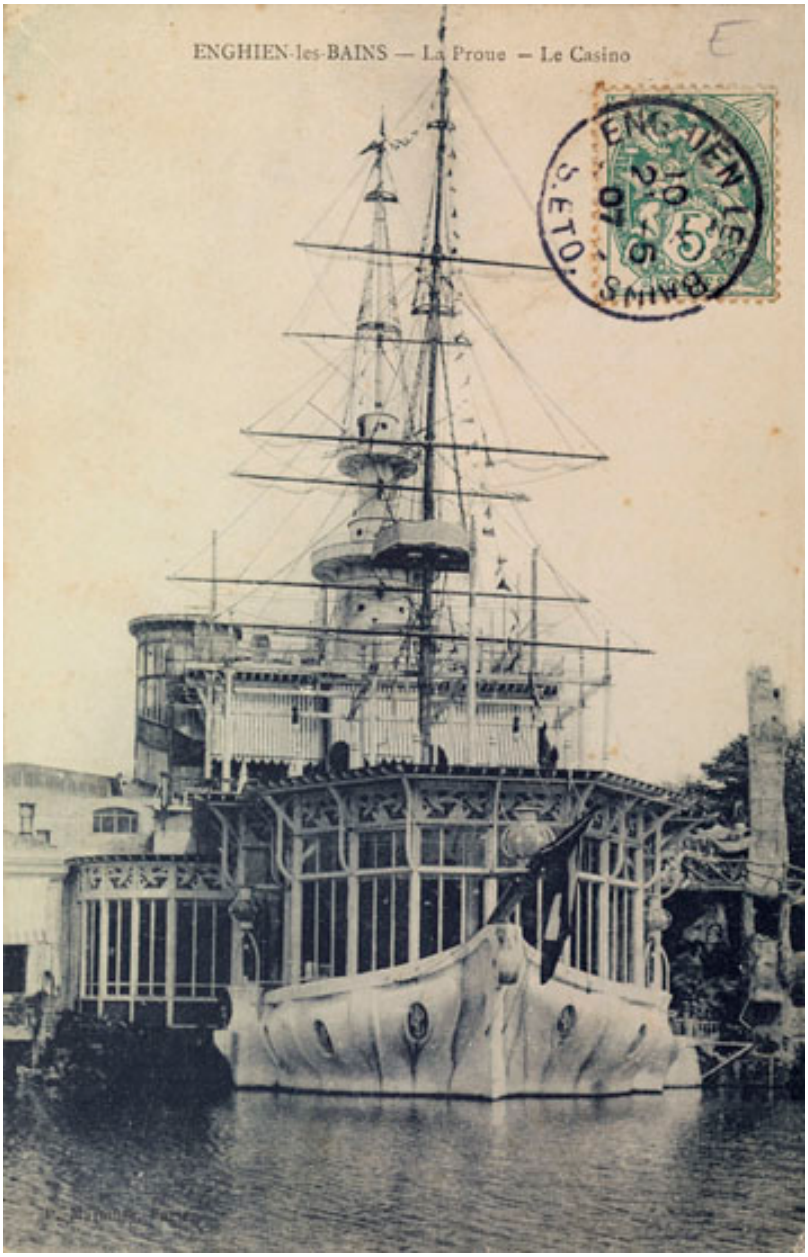


Casino navire : vue depuis le lac, dans l'axe, de la partie formant l'avant d'un navire. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500212NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

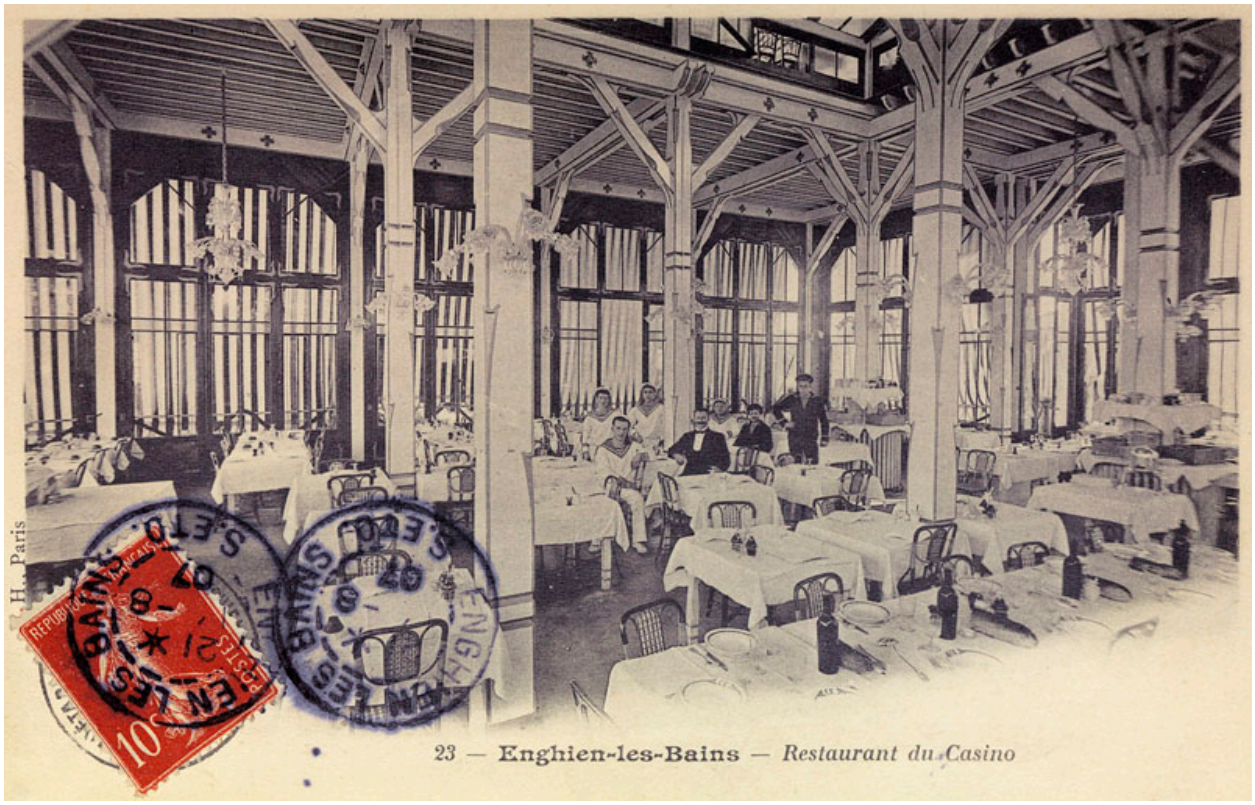


Casino navire : détail de la proue donnant sur le lac. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500213NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

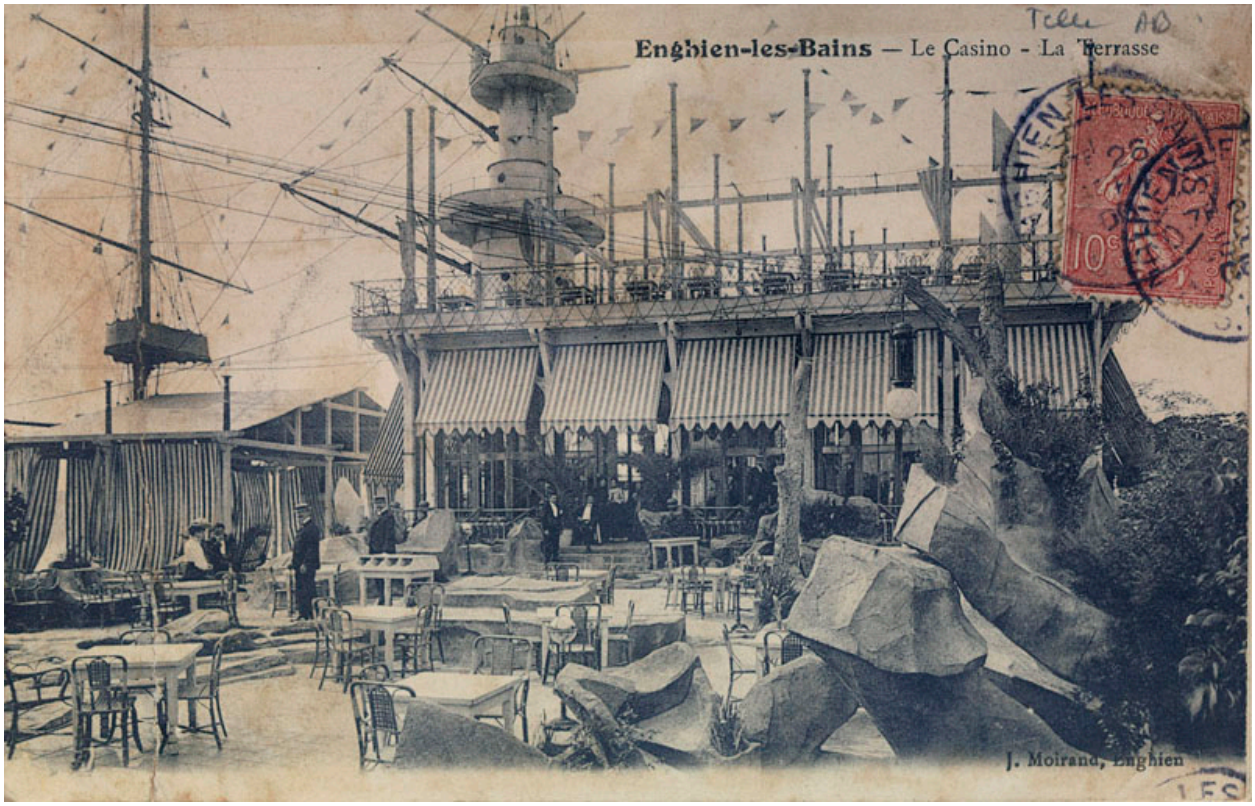


Casino navire : vue intérieure du restaurant. Pour contribuer à l'illusion du caractère maritime du bâtiment une partie du personnel portait des tenues de marins. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 59/1. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 59/1

IVR11_20099500242NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

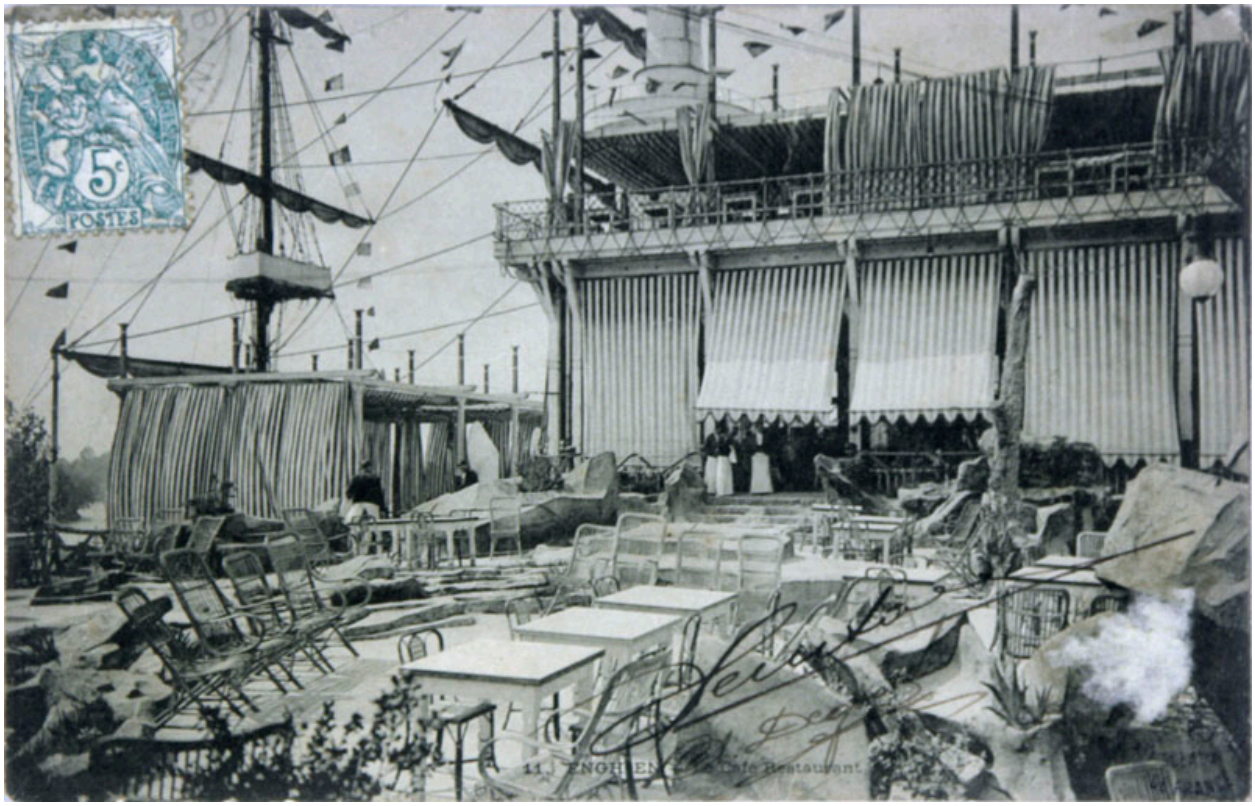


Casino navire : vue de la terrasse du restaurant sur le pont. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 59/1. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 59/1

IVR11_20099500215NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

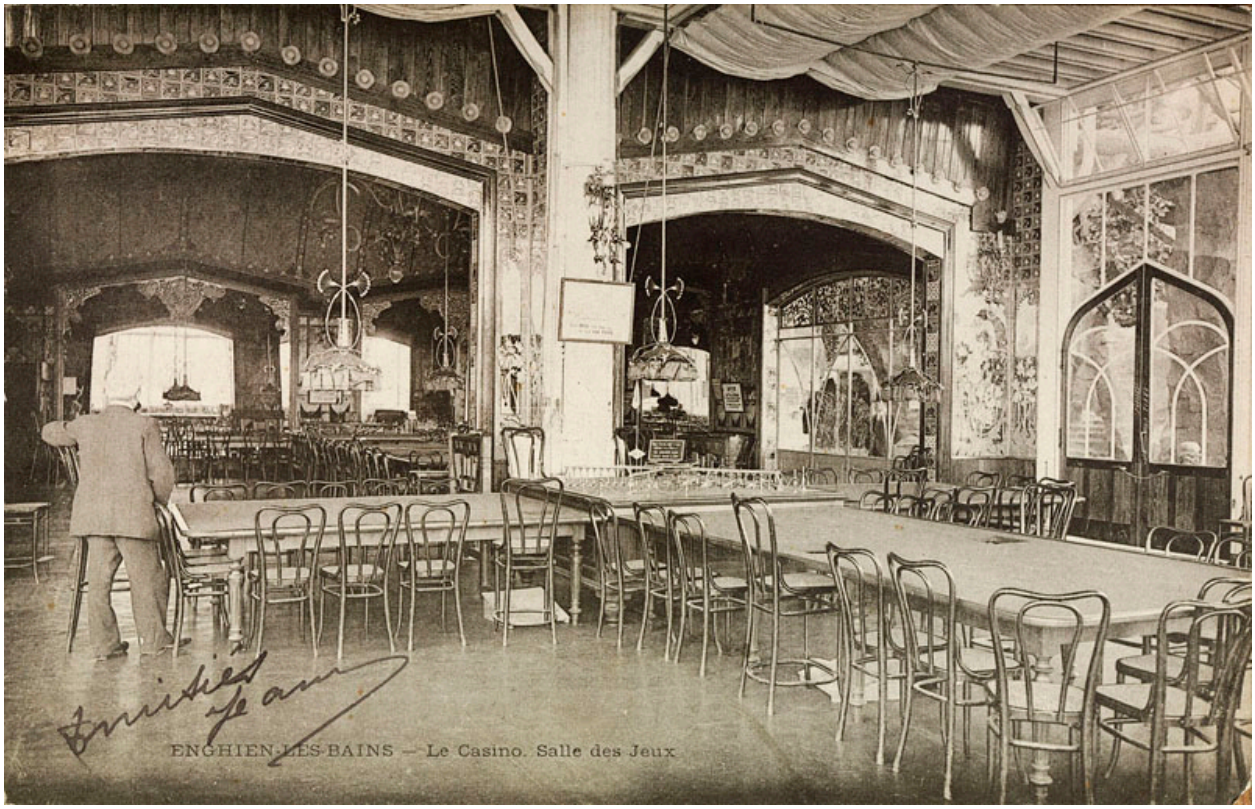


Casino navire : vue de la terrasse du café-restaurant. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500032NUCAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure et décor de la salle de jeux. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

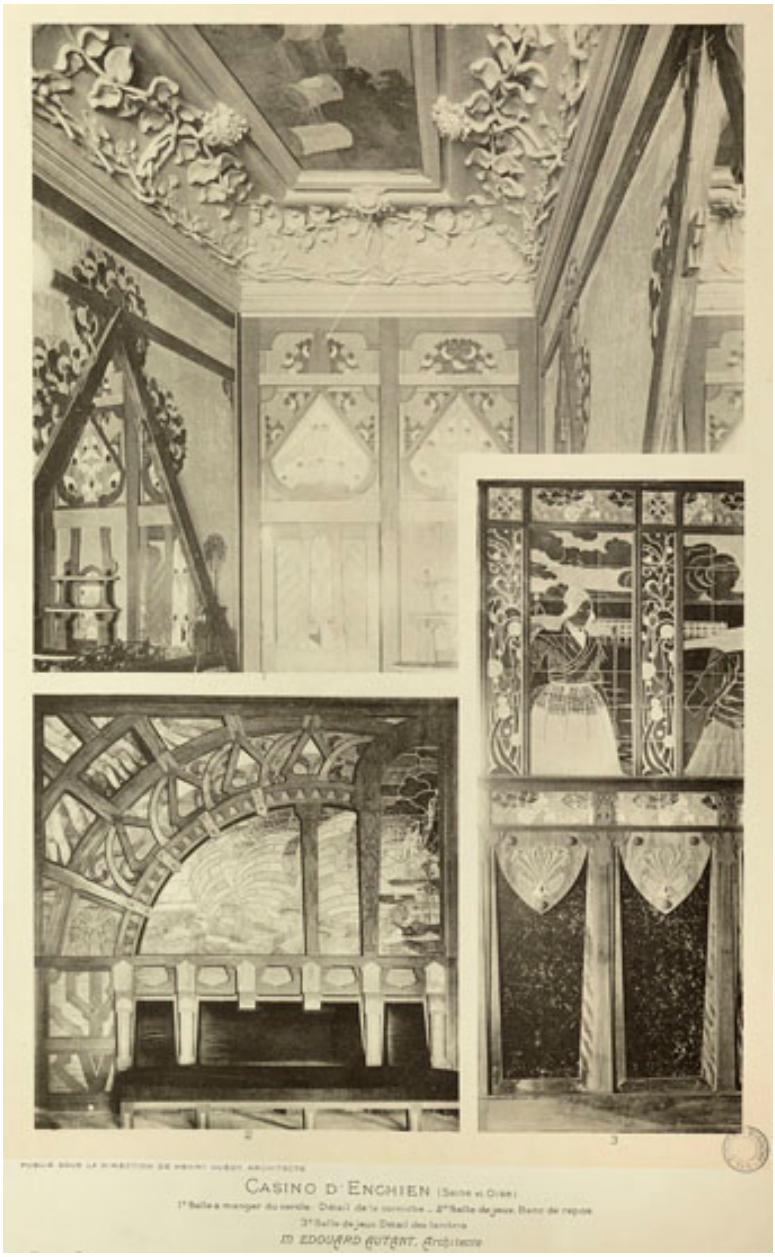
IVR11_20099500244NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la salle des petits chevaux dont le décor est de Klein et Baccard. Jeux de miroirs, vitraux, peinture, ferronnerie, stucs en faisait un décor chargé, illustrant à la fois l'Art nouveau et les références régionalistes. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500247NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

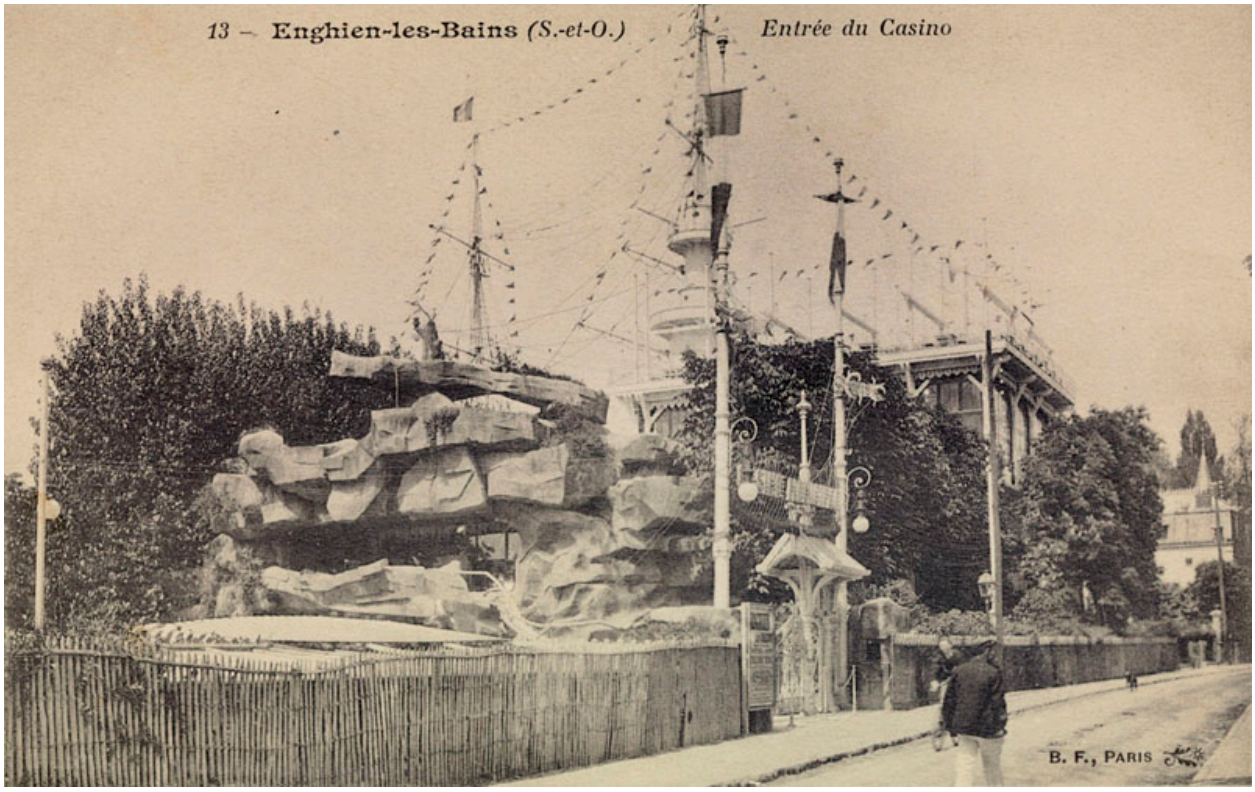


Vue intérieure. Détail des décors : corniche de la salle à manger du Cercle, bancs de repos et lambris avec vitraux de la salle de jeux. Photographie. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/18, en feuillet détaché)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Vue intérieure. Photographie.**
  AD95.20Fi 59/18 (en feuillet détaché). Enghien-les-Bains, casino municipal. Vue intérieure. Photographie. Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 20Fi 59/18 (en feuillet détaché)

IVR11_20099500341NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Casino navire : entrée du casino sur l'avenue de Ceinture. Sur la gauche, les enrochements du théâtre. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

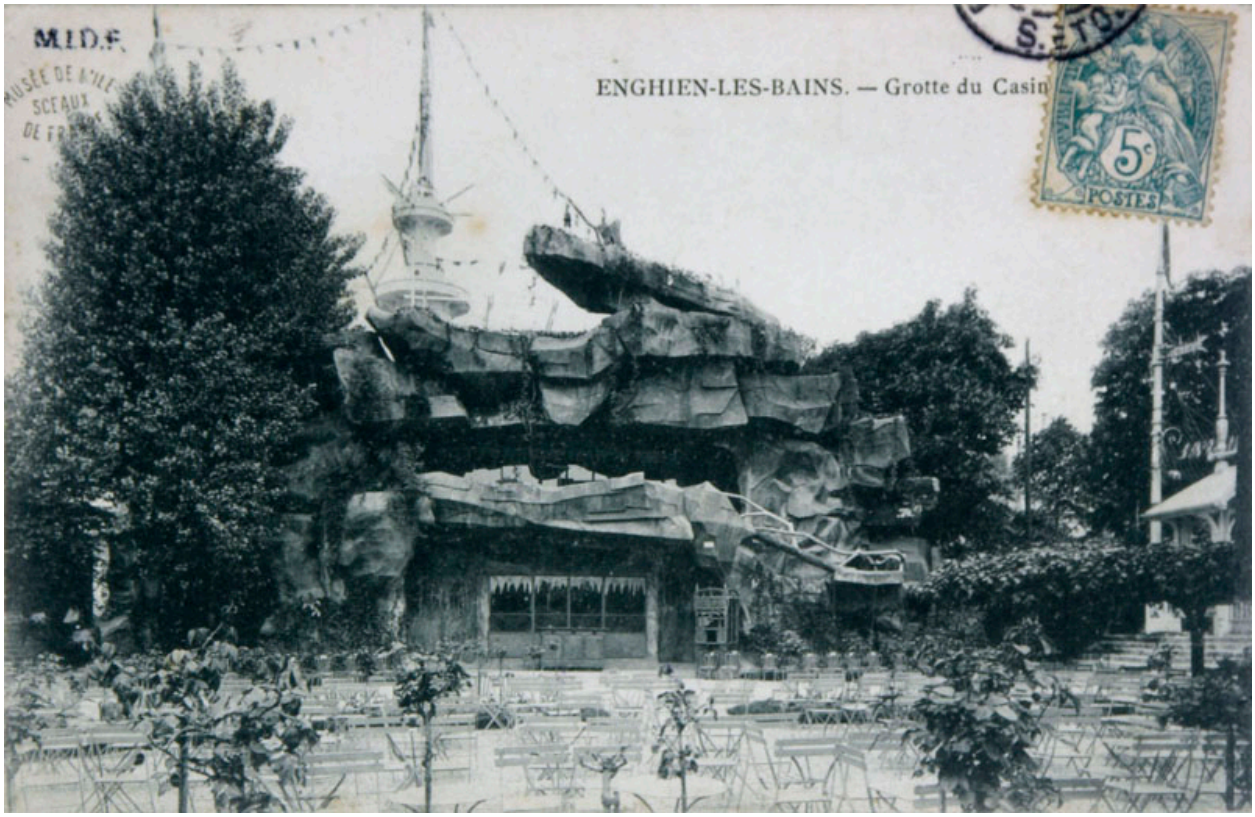
IVR11_20099500217NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier descendant de la terrasse du casino vers le théâtre avec des enrochements en béton, bel exemple de l'art des rocailleurs spécialisés notamment dans l'aménagement des jardins. Carte postale, premier quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise

IVR11_20099500315NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

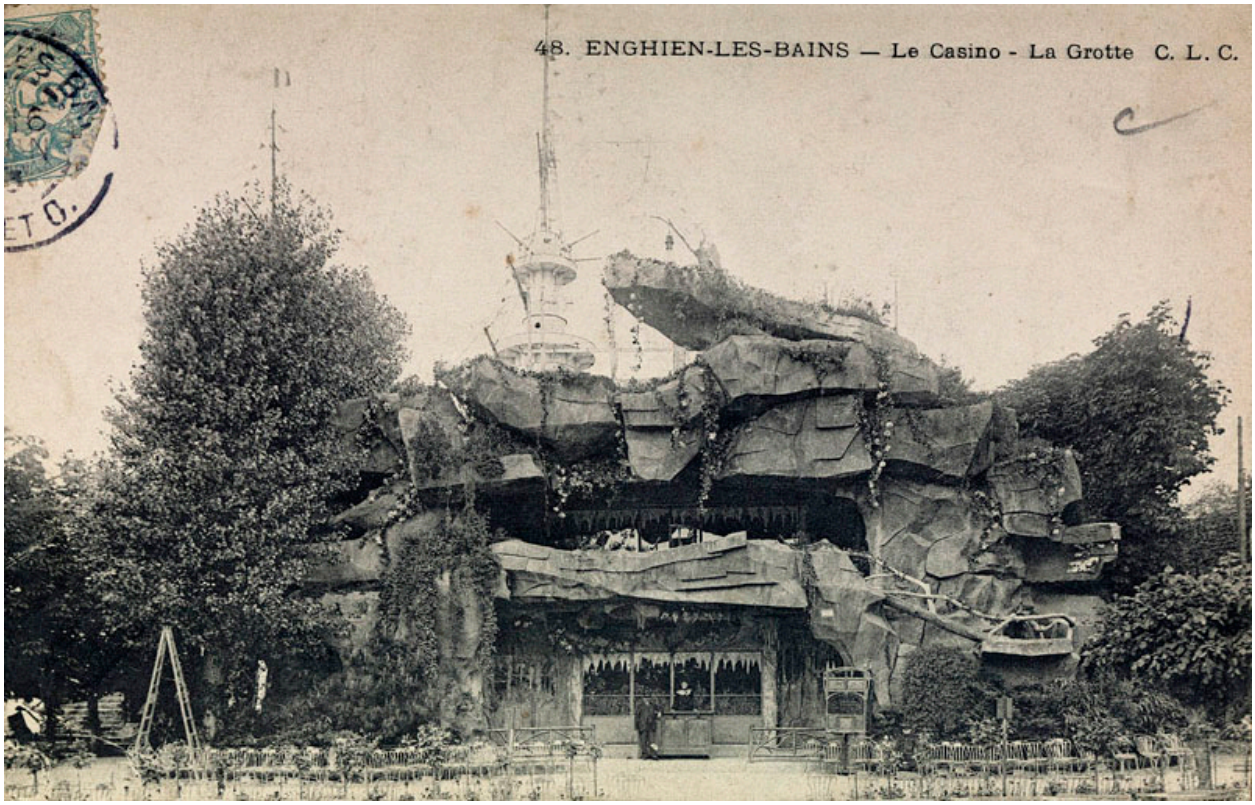


Casino navire construit par l'architecte Edouard Autant. Vue de la salle de théâtre en forme de grotte. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500031NUCAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

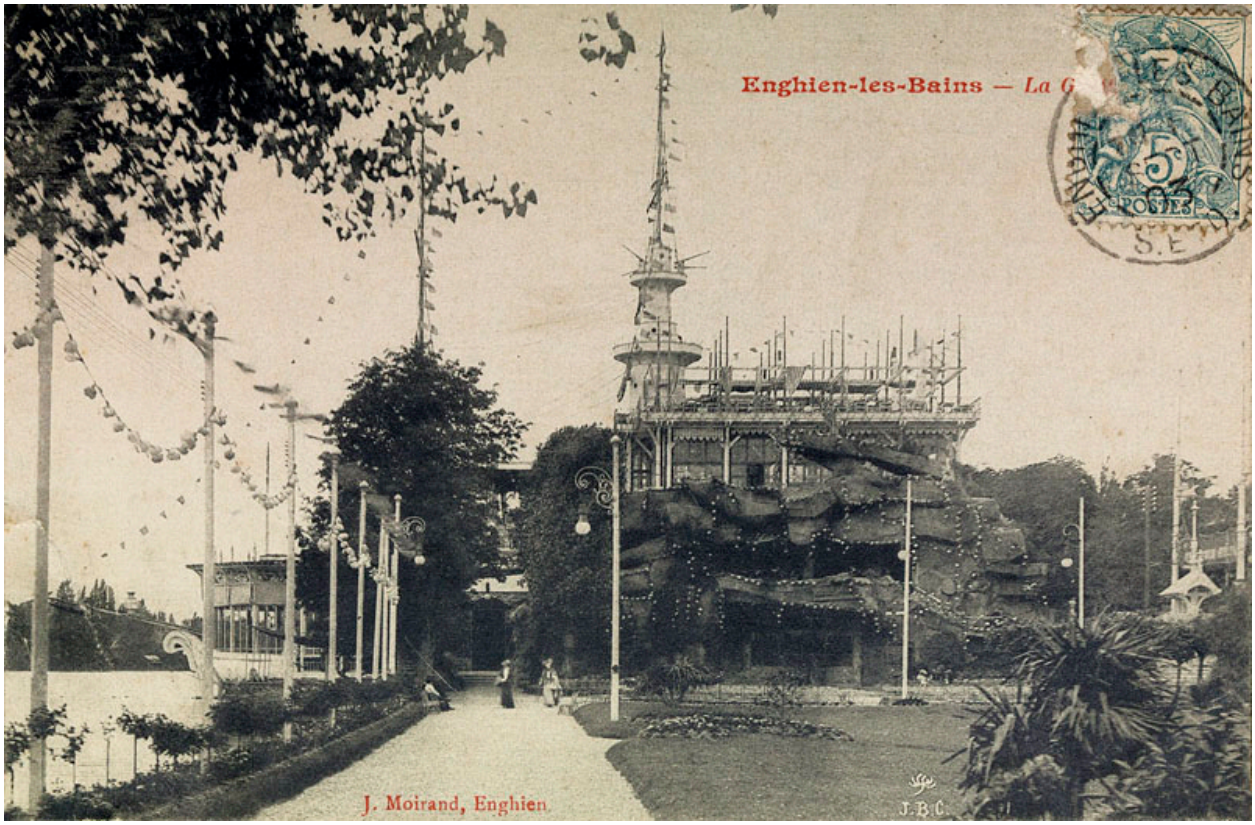


Vue de la ""grotte"", constituant le théâtre du casino. Carte postale, premier quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise

IVR11_20099500276NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du jardin du casino et de la ""grotte"". Carte postale, premier quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise

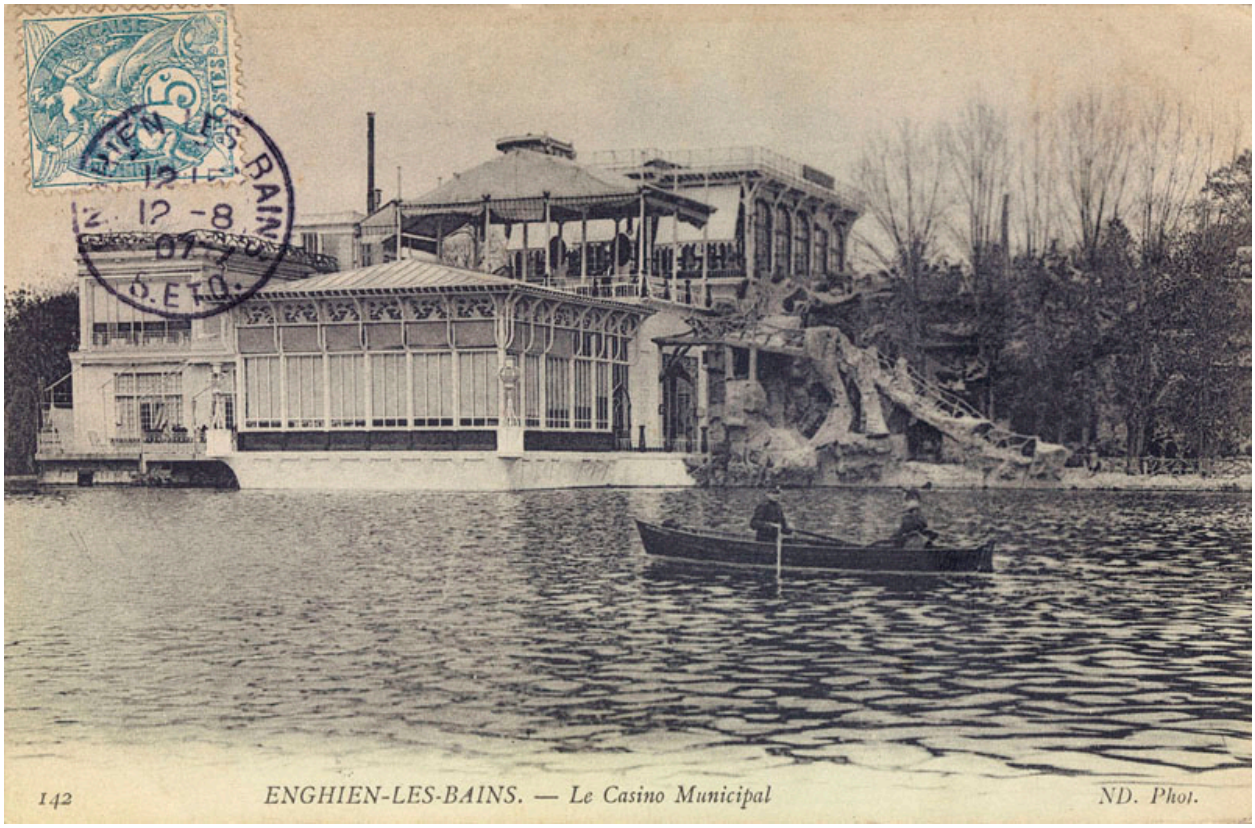
IVR11_20099500277NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Casino navire. Salle de théâtre dite ""grotte merveilleuse"" : vue intérieure des aménagements en forme de grotte. Carte postale entre 1901 et 1908. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500048NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Casino navire : la partie formant proue sur le lac, construite en béton trop rapidement doit être détruite laissant place à une salle vitrée reprenant les motifs de celle qui était sur la proue. Les deux niveaux de terrasse sont maintenus sans plus de raison d'être ainsi que le pavillon latéral surmonté d'une balustre de faux bois écoté en béton. L'escalier rustique, de même facture est encore en place. Carte postale, vers 1907. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

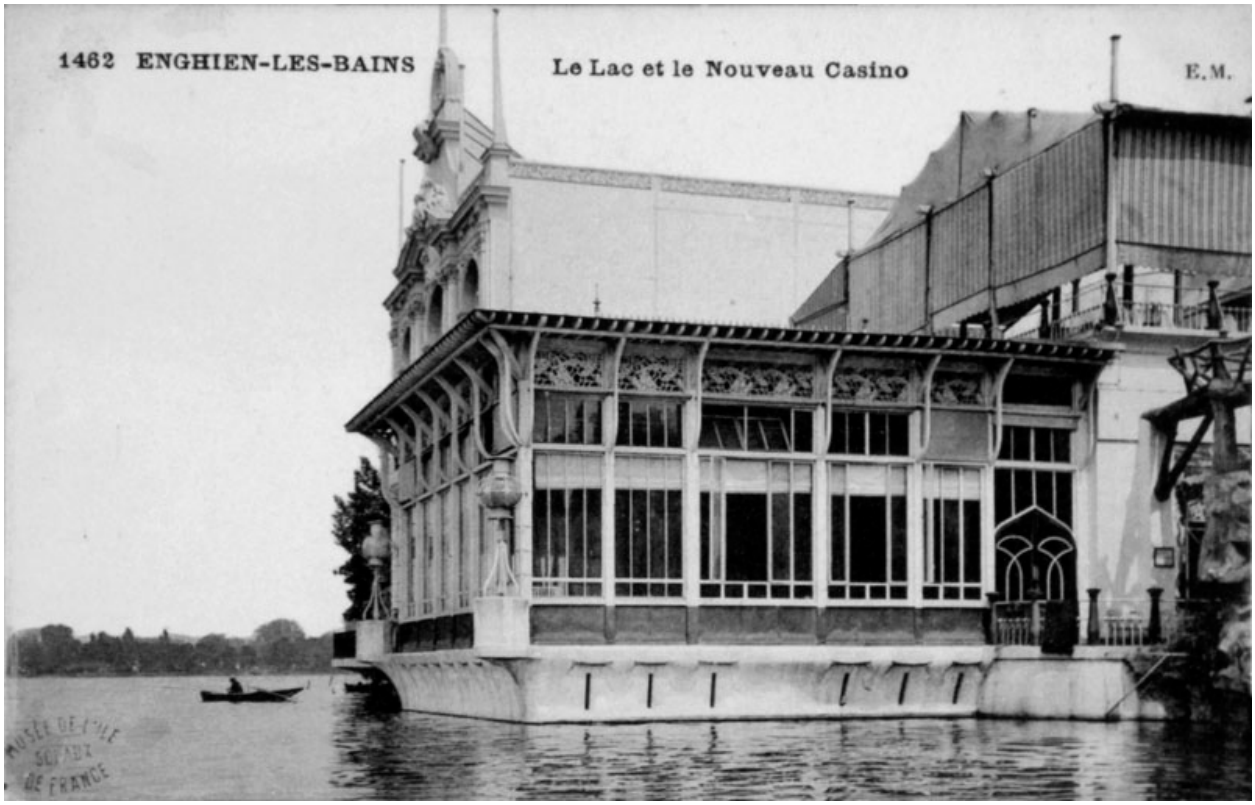
IVR11_20099500220NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Casino navire après d'importantes modifications : non seulement la proue du navire disparue a laissé place à un pavillon vitrée, mais le bâtiment latéral a fait l'objet d'une reconstruction avec une façade ordonnancée dont la partie supérieure, trois baies cintrée encadrées de colonnes, est couronnée d'un petit lanternon ajouré qui préfigure le pavillon avec tourelles édifié peu de temps après. Carte postale vers 1907. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500038NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : N.D. (photographe)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Casino navire déjà en grande partie reconstruit. Vue la nouvelle salle construite à la place de la proue, abondamment vitrée et de style Art nouveau. Carte postale vers 1908. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500041NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de ce qui reste du casino navire après disparition de la proue : nouvelle salle vitrée à droite et nouveau pavillon donnant sur le lac. Carte postale, vers 1907. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500223NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909 : vue en perspective du côté du lac et du jardin des roses. A l'extrémité du bâtiment, sur le lac, la vaste salle aux grandes baies cintrée, érigée vers 1907-1908 est conservée. Un nouvel édifice remplace la partie des ponts terrasse et de la salle qui remplaçait la proue : 5 grandes baies cintrées ouvrent sur le lac alors que la façade vers le jardin des roses se distingue par deux hautes tours. Sur la droite le bâtiment réservé au théâtre se distingue par l'abondante sculpture de ses parties hautes. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

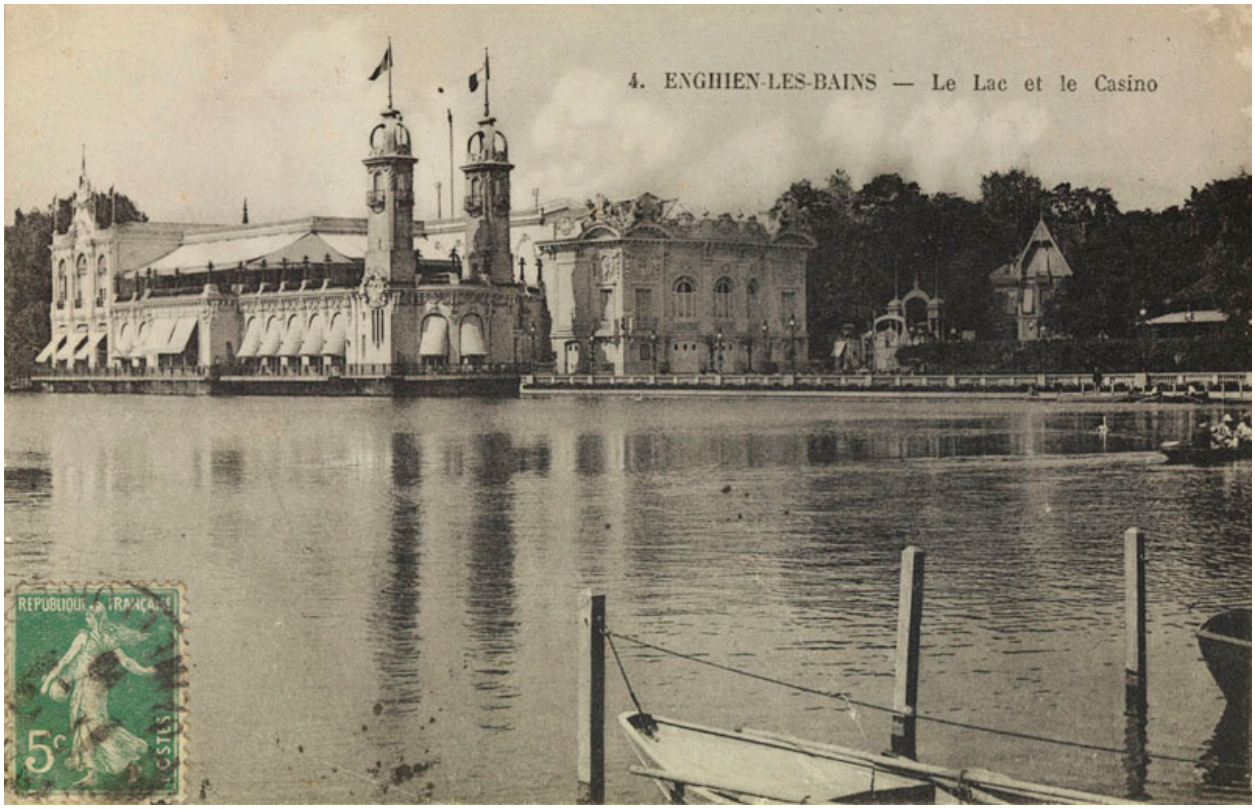
IVR11_20099500221NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909, vue d'ensemble. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500219NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nouveau casino de 1909, vue d'ensemble avec le lac. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

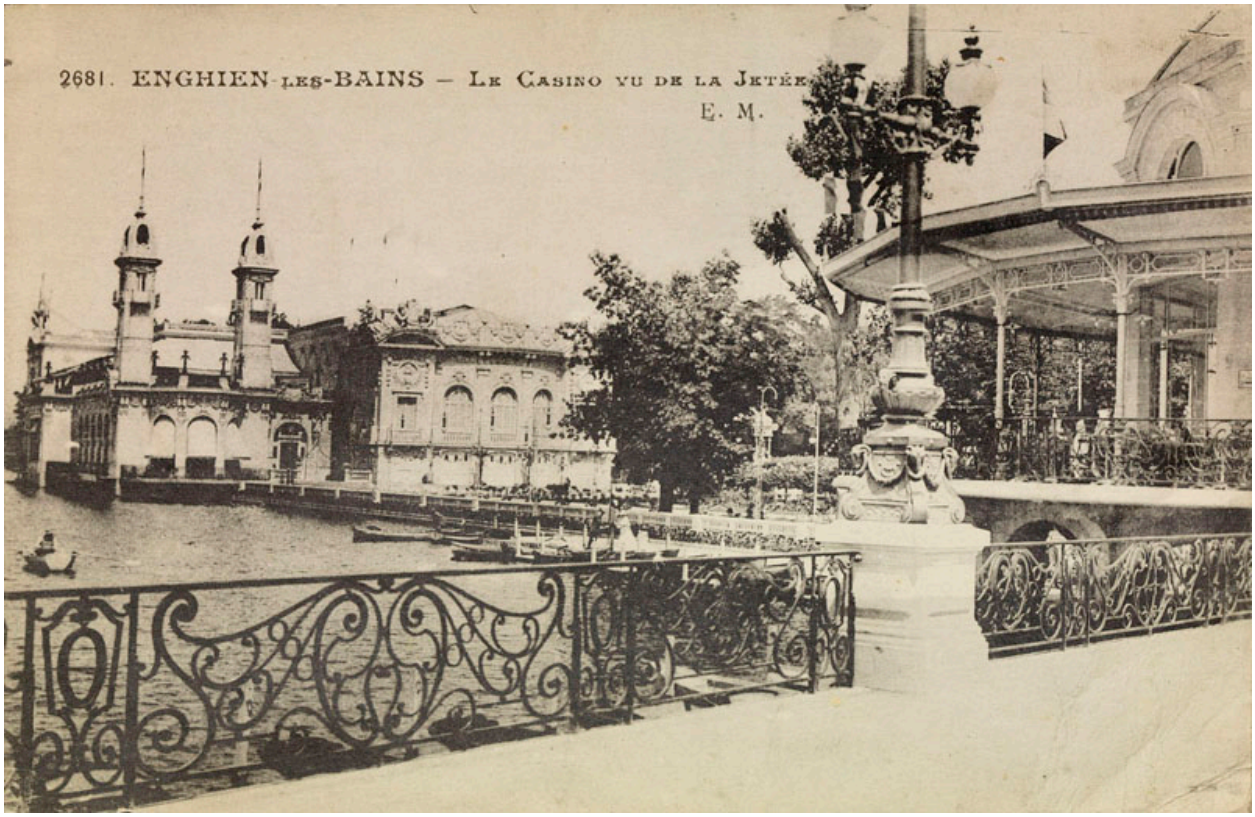
IVR11_20099500218NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909. Vue depuis la jetée avec à gauche le pavillon chinois encore en place, qui sera détruit en 1910. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500226NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nouveau casino de 1909. Vue depuis la jetée et le pavillon inaugurés en 1911. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500227NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909. Vue d'ensemble de la façade sur le lac. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

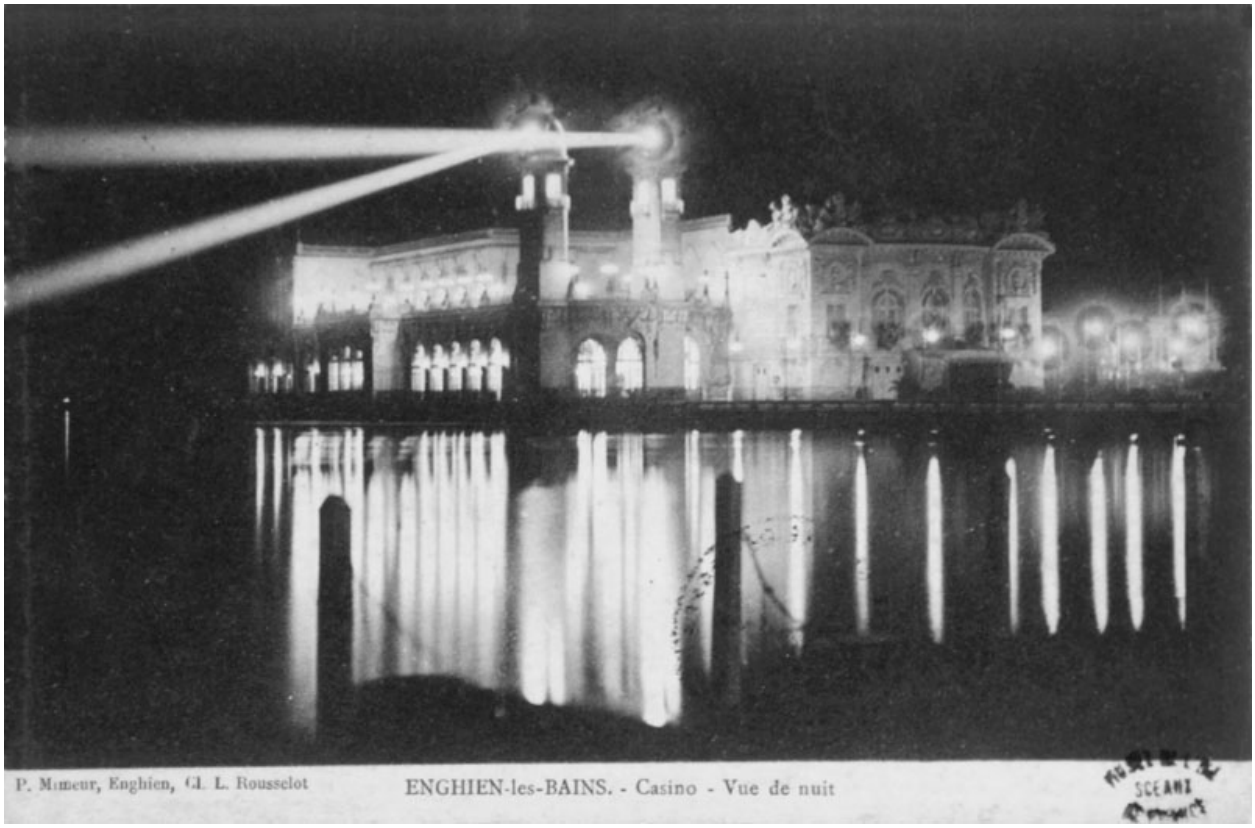
IVR11_20069500037NUCAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909. Vue d'ensemble de l'édifice depuis le lac. Sur la droite, on devine l'ancienne maison Villemessant devenue Kursaal. Carte postale, 1ere moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500040NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

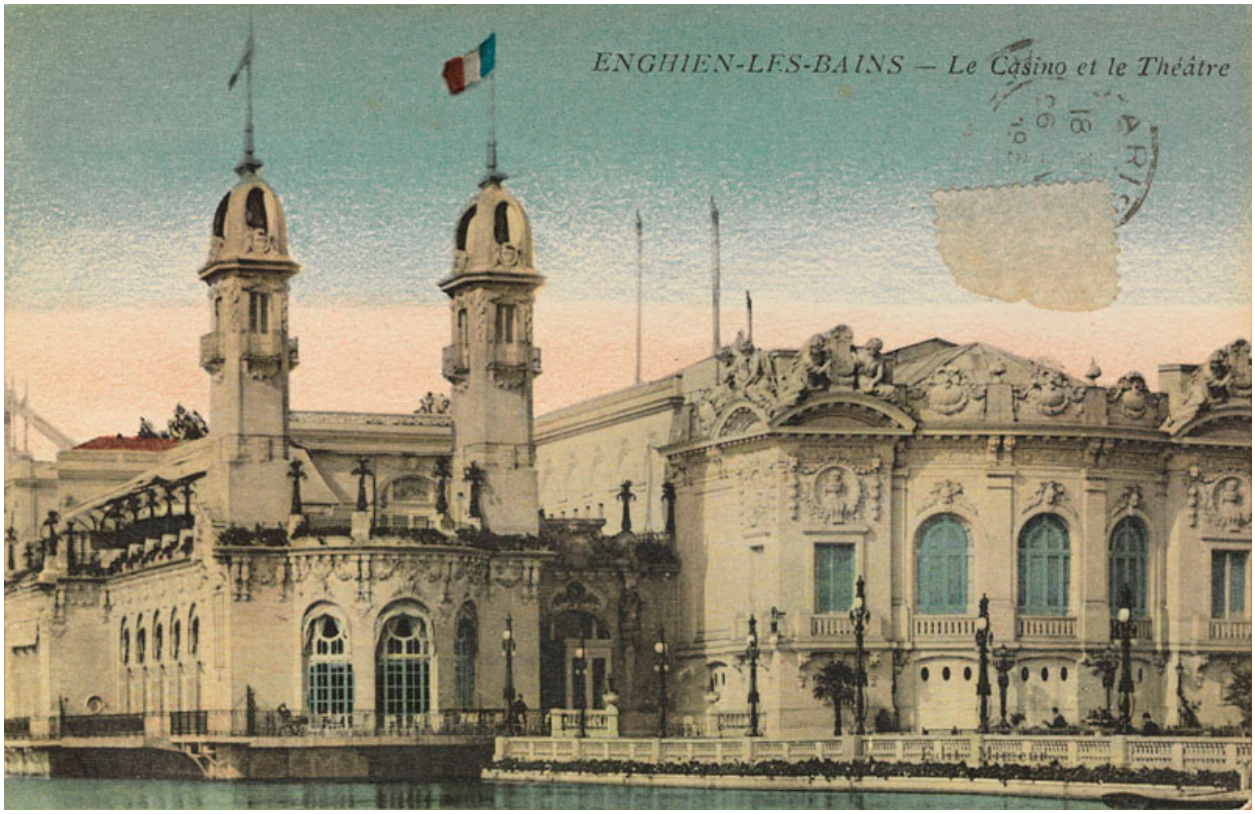


Nouveau casino de 1909. Vue d'ensemble de nuit depuis les berges du lac. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500033NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Philippe (photographe) Rousselot
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

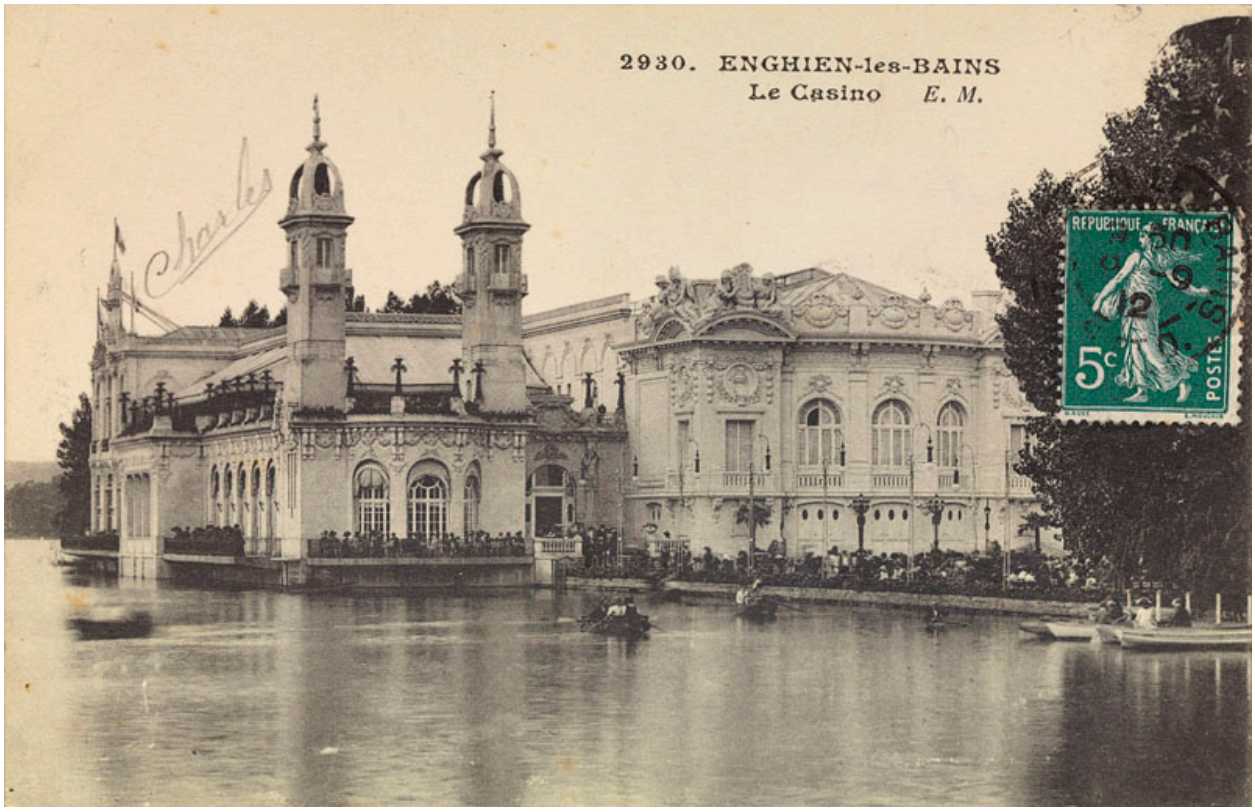


Nouveau casino de 1909. Façade sur le jardin des roses avec à droite le bâtiment du théâtre. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500216NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nouveau casino de 1909. Vue d'ensemble depuis le lac. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

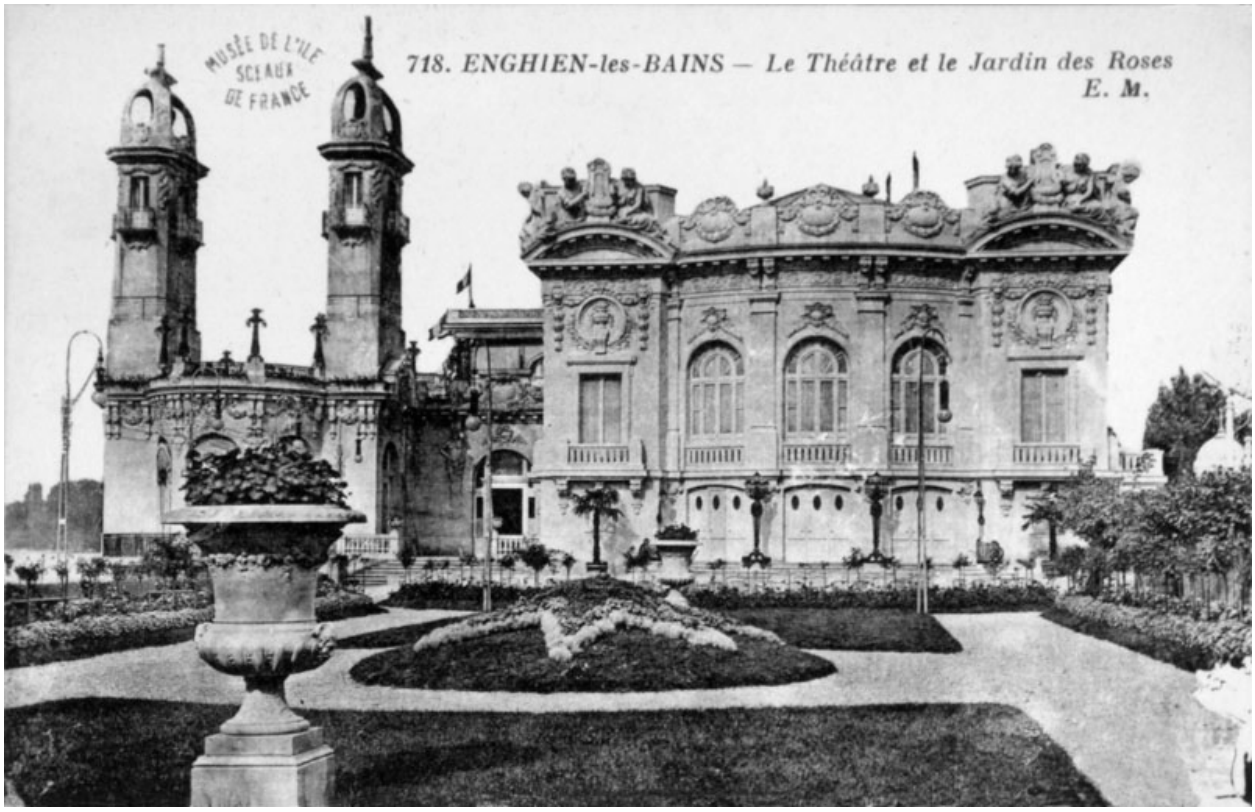
IVR11_20099500225NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909. Vue des façades sur le jardin. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500043NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.L.D. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

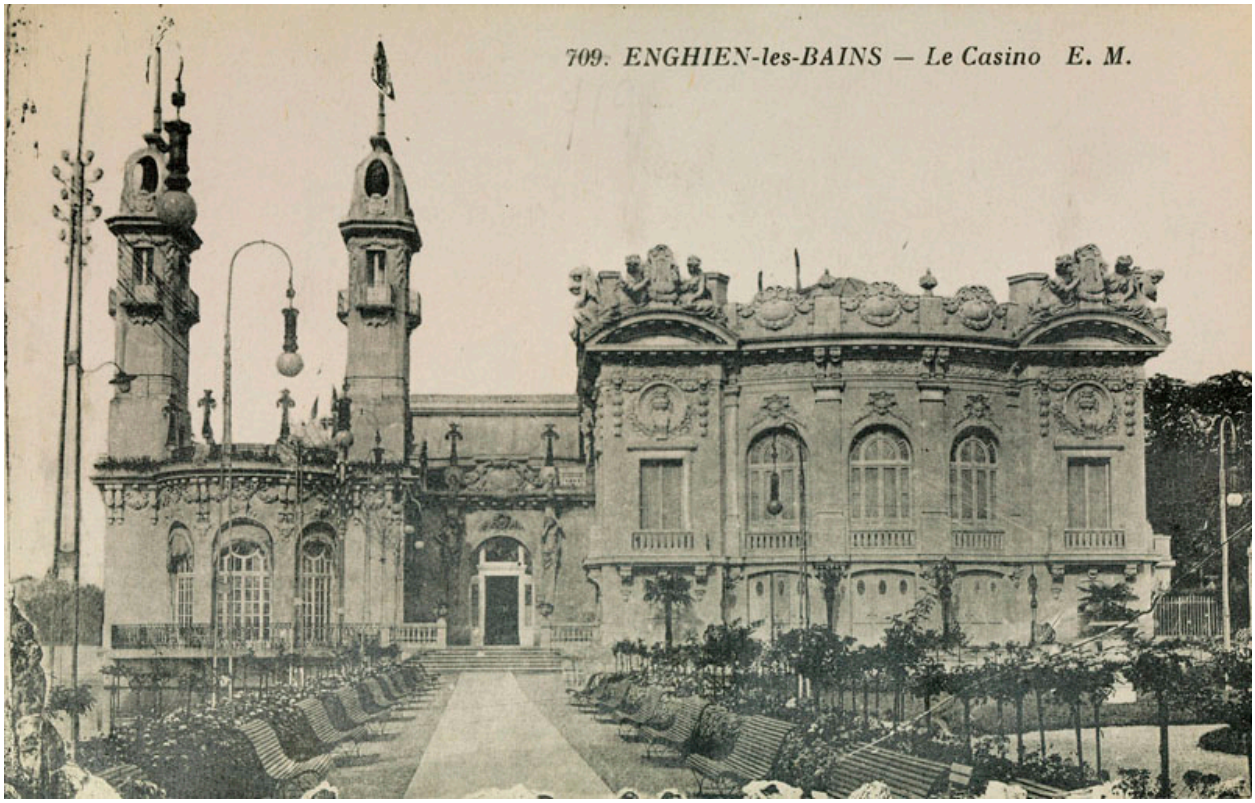


Nouveau casino de 1909. Vue des façades sur le jardin des roses. Les sculptures de la salle des fêtes et des deux tourelles sont particulièrement abondantes. Carte postale vers 1910. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500049NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nouveau casino de 1909. Vue axiale des façades donnant sur le jardin. Au centre, la porte d'entrée monumentale est accostée de figures d'atlante. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500224NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du jardin des Roses depuis le casino. Carte postale, première moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise

IVR11_20099500274NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du jardin du casino. Carte postale, premier quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise

IVR11_20099500273NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909 : vue perspective depuis l'avenue de Ceinture. La façade du théâtre est l'une des plus imposantes de l'ensemble du casino. Manifeste de l'art 1900, elle est caractéristique par l'exubérance de la sculpture dans les parties hautes. Des personnages féminins surdimensionnés installés sur les frontons cintrés situés aux angles encadrent des lyres et semblent contempler le public, le visage penchée vers le bas. Un cumul de mascarons, guirlandes et pots à feu complètent ce décor. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500222NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909. Vue en perspective depuis l'avenue de Ceinture. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

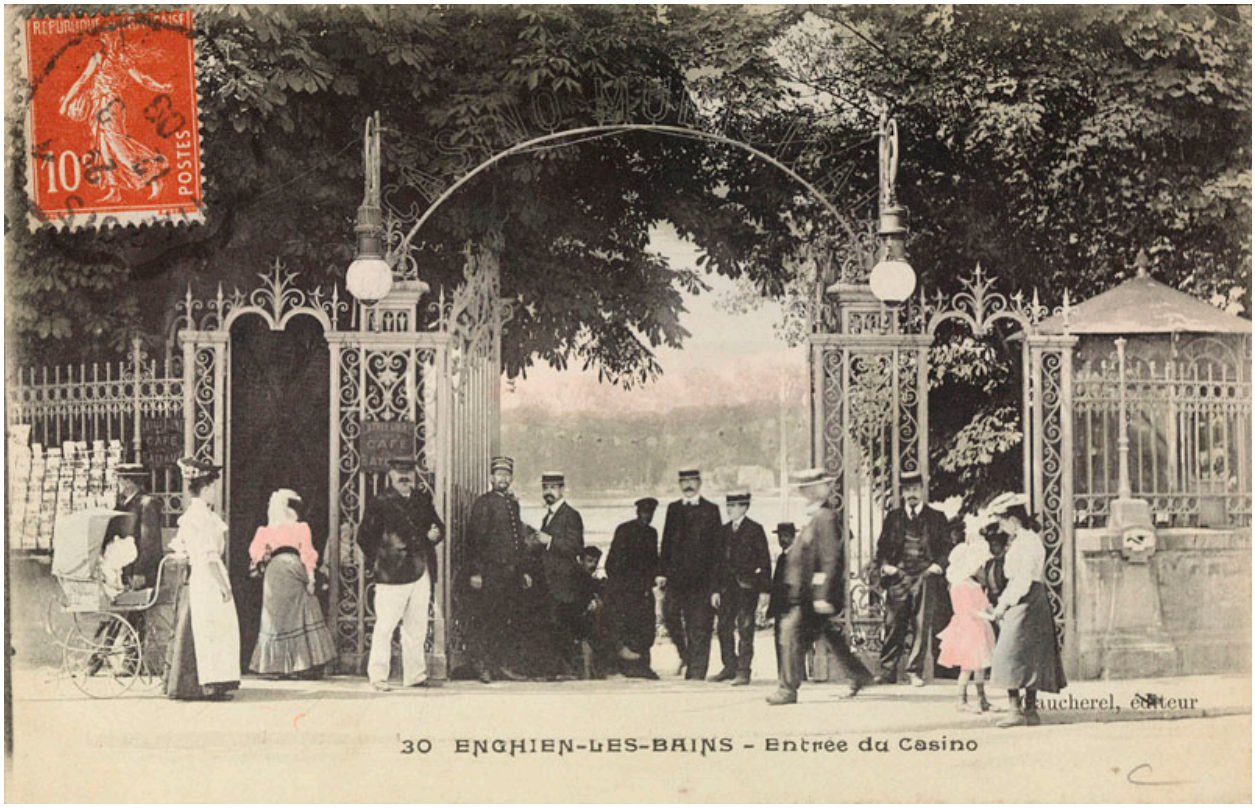
IVR11_20099500233NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la grille d'entrée du casino. Carte postale, début du siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500045NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

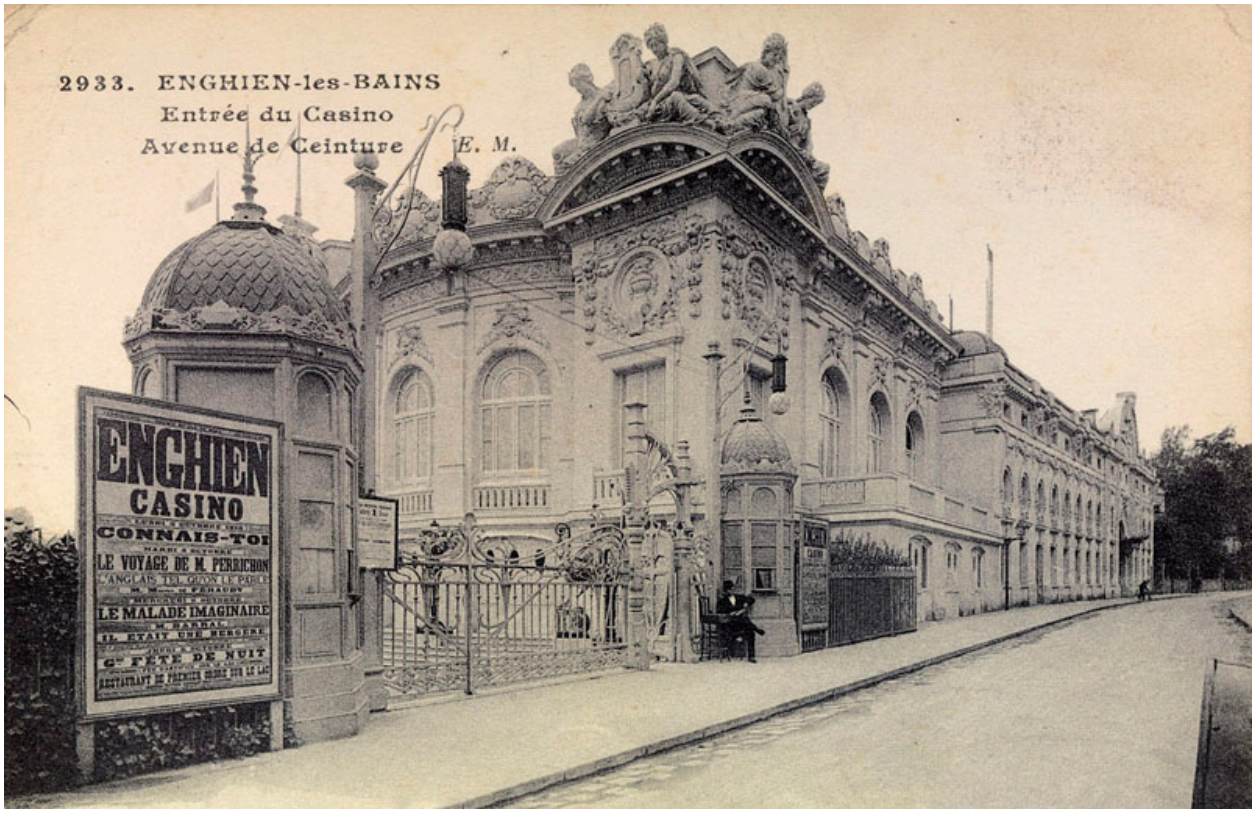


Vue du portail d'entrée du jardin du casino. Carte postale, vers 1910. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500230NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nouveau casino de 1909. Vue du nouveau portail d'entrée de style Art nouveau. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500231NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909 : vue de la façade sur l'avenue de Ceinture. un rez-de-chaussée avec fenêtres rectangulaires, surmonté d'un étage ouvert d'occuli et d'un dernier niveau d'attique, surmonté d'une haute corniche. La porte d'entrée, monumentale est surmontée d'un fronton circulaire. L'ensemble est abondamment orné de sculptures qui empruntent au vocabulaire ornemental du 18e siècle. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500229NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau casino de 1909 dans son état d'après guerre. Les sculptures qui ornaient le théâtre et les deux tours ont disparu. Sans doute le décor abondant et trop vite mis en place n'a pu être entretenu. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500039NUCAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du casino après la disparition de toutes les sculptures des parties hautes des façade sur le jardin. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

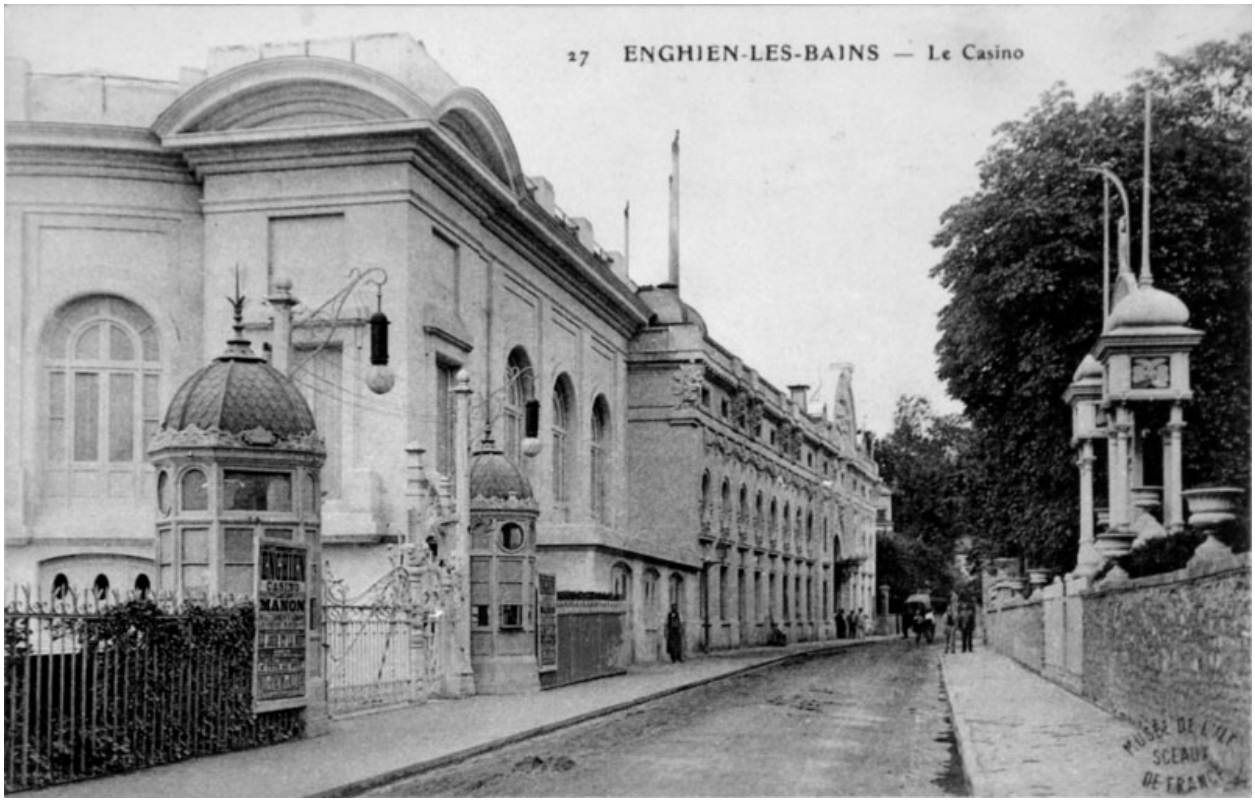
IVR11_20099500228NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade sur le lac qui, hormis le pavillon de gauche est totalement dépourvue de son décor sculpté initial. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500036NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : P. Marmuse
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

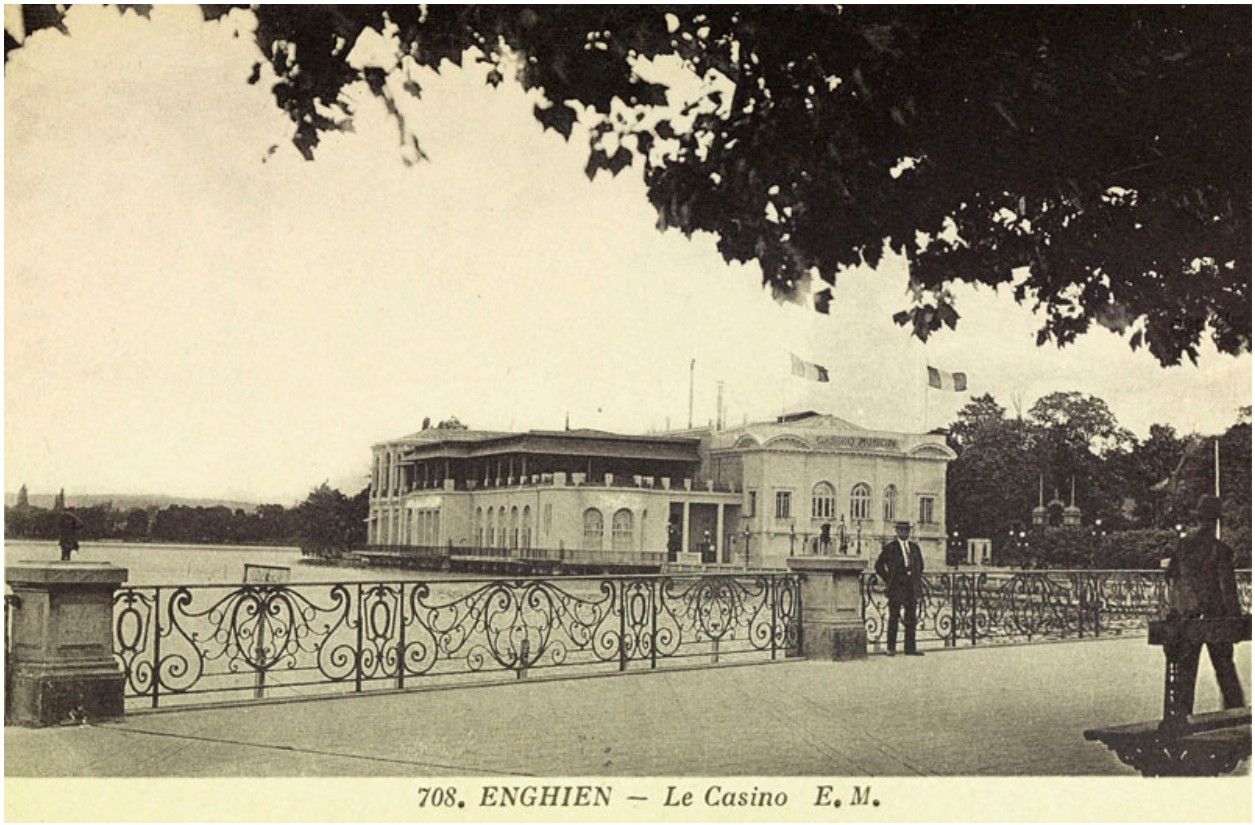


Vue d'ensemble de la façade sur l'avenue de Ceinture. Etat avec la suppression du décor de la façade du théâtre. Sur la droite figure encore l'entrée monumentale du kursaal. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500042NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

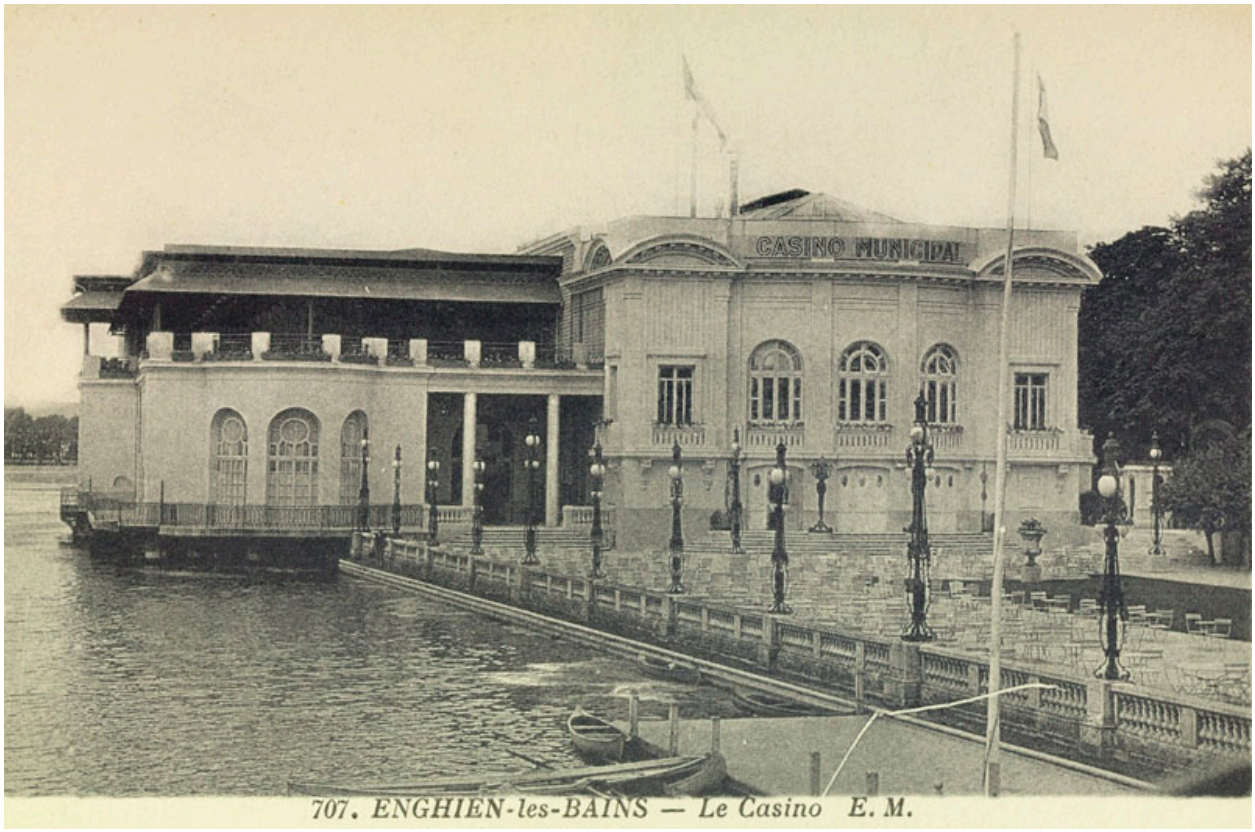


Vue d'ensemble du casino depuis la jetée. Les tours ont disparu, l'entrée a été transformée en un portique monumental supporté par deux colonnes, l'ensemble du décor a disparu. Carte postale 2e quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500235NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur le jardin dans la version dépouillée sans tour ni décor. Carte postale, 2e quart diu 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500236NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la façade du casino modernisée dans les années Trente par un décor Art déco. Carte postale, 2e quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500234NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Entrée monumentale de la façade sur l'avenue de Ceinture, remaniée dans un style Art déco. Carte postale. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500237NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure du bar. Carte postale 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

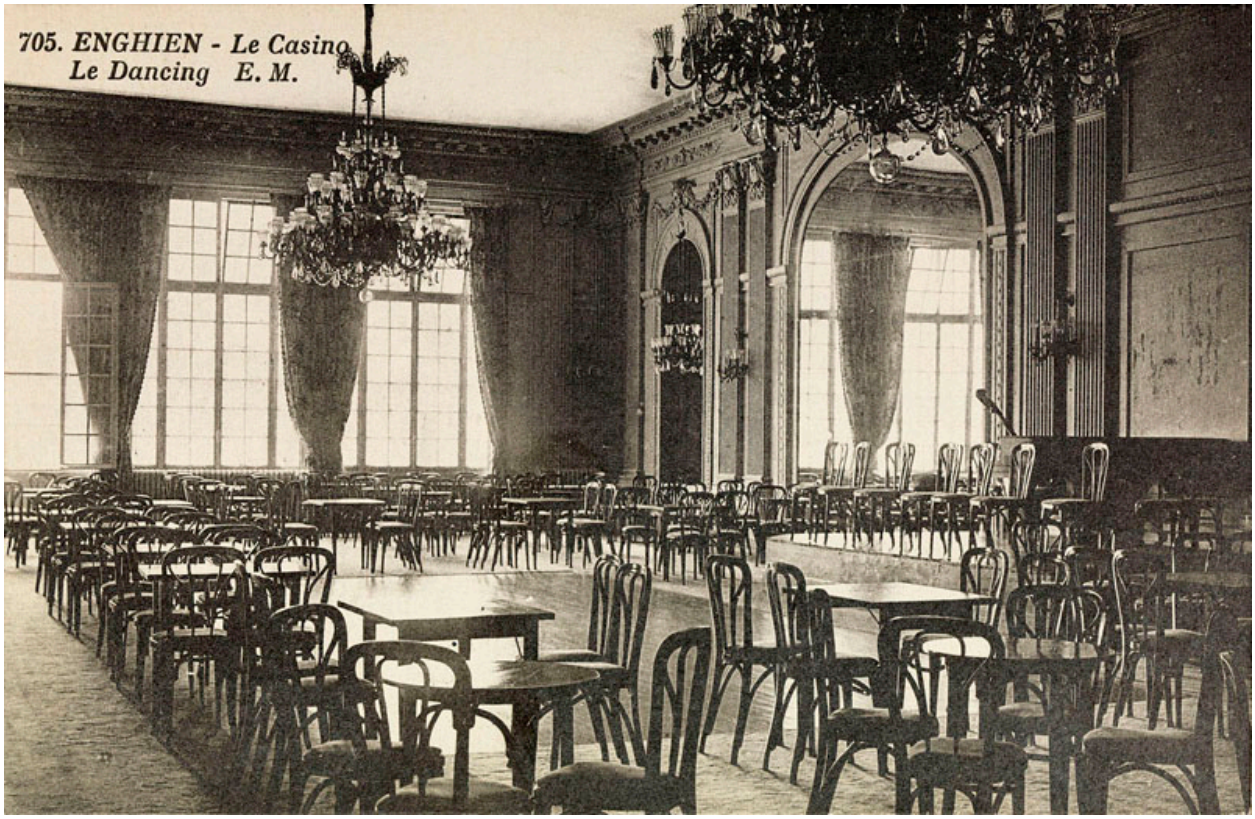
IVR11_20099500238NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la salle du restaurant. Carte postale 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500240NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure du dancing. Carte postale 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 59/1. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 59/1

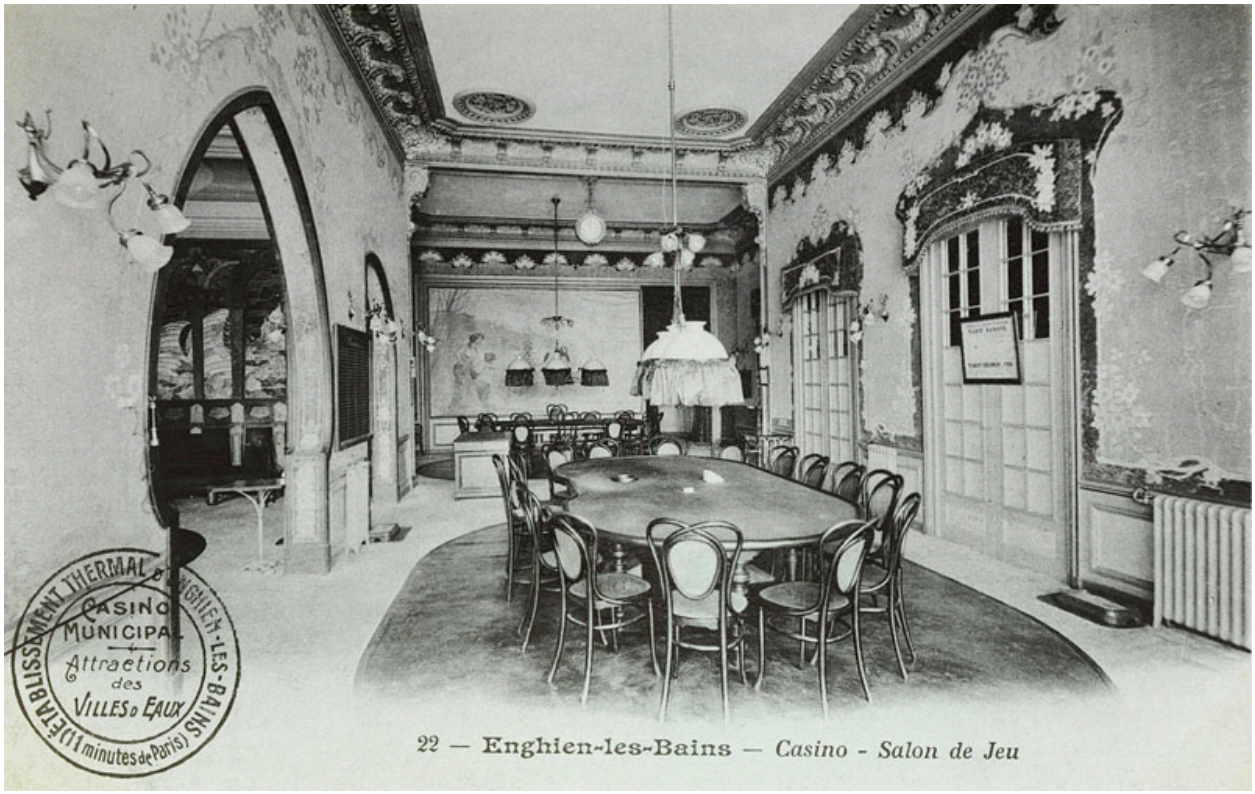
IVR11_20099500243NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la salle du restaurant le Negresco. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500245NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

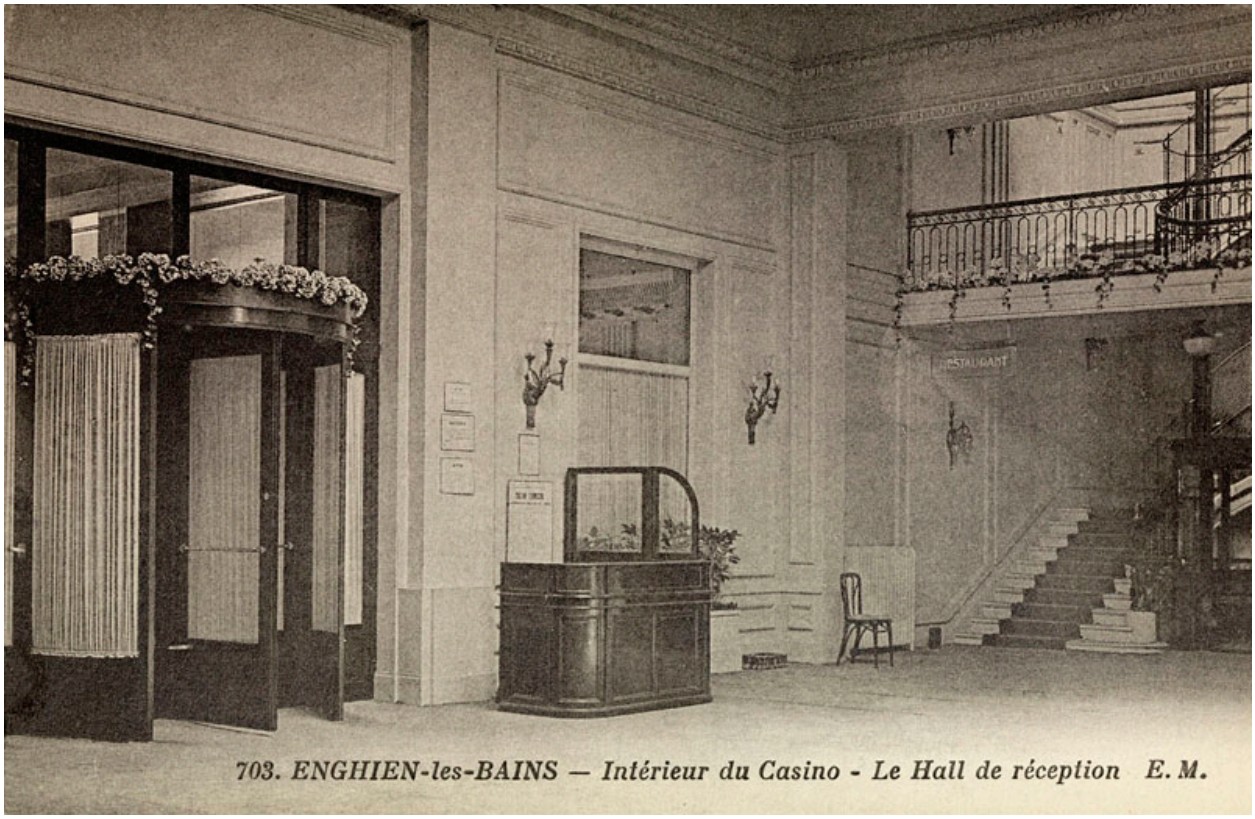


Vue intérieure du salon de jeu. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 59/1. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 59/1

IVR11_20099500246NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

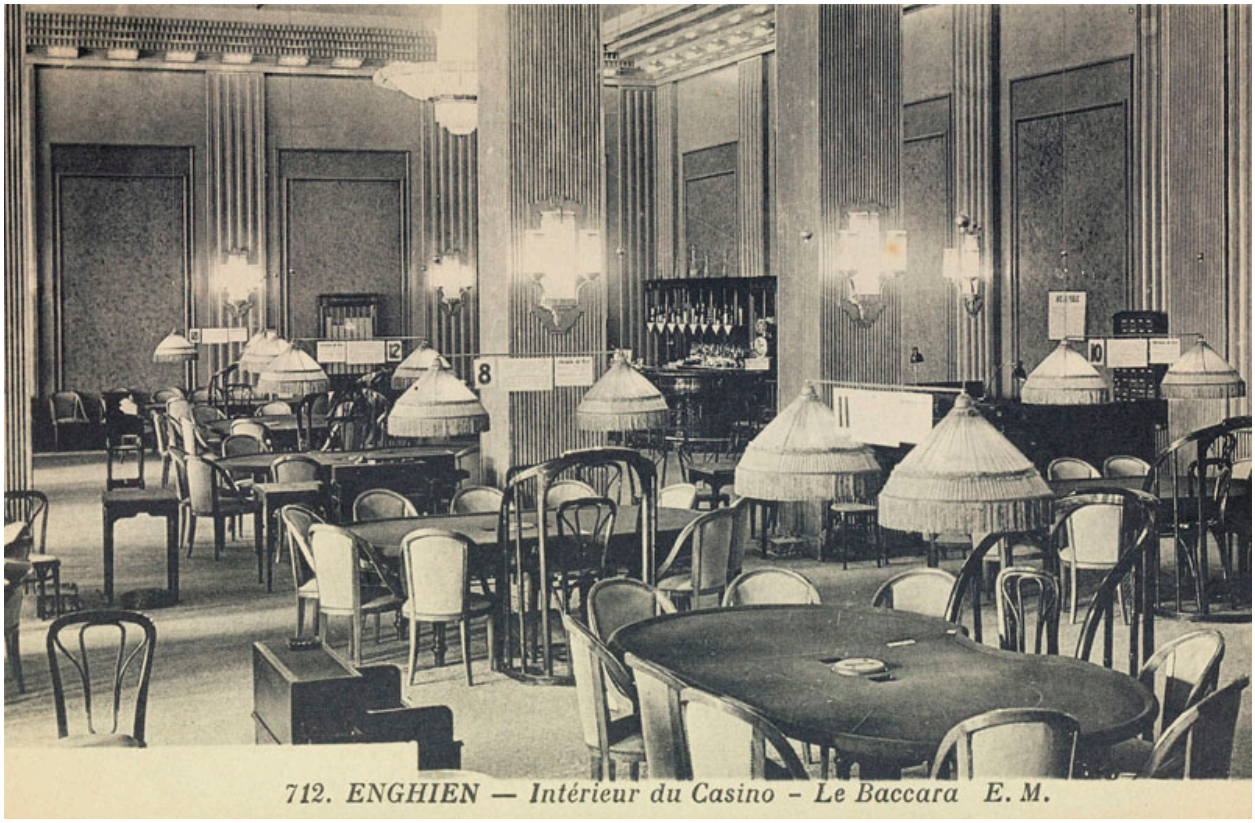


Vue intérieure du hall de réception. Carte postale 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500239NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la salle de jeu ""Le Baccara"". Carte postale, 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 1. Enghien-les-Bains, casino municipal. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 1

IVR11_20099500248NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la salle à manger du casino. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal et établissement thermal. Photographies et documents figurés, 1er quart 20e siècle.**
  AD95. D1877. Enghien-les-Bains, casino municipal et établissement thermal. Photographies et documents figurés, 1er quart 20e siècle.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : D1877

IVR11_20099500380NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A. (photographe) Erhmann
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la salle du club. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal et établissement thermal. Photographies et documents figurés, 1er quart 20e siècle.**
  AD95. D1877. Enghien-les-Bains, casino municipal et établissement thermal. Photographies et documents figurés, 1er quart 20e siècle.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : D1877

IVR11_20099500381NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A. (photographe) Erhmann
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la salle de lecture. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal et établissement thermal. Photographies et documents figurés, 1er quart 20e siècle.**
  AD95. D1877. Enghien-les-Bains, casino municipal et établissement thermal. Photographies et documents figurés, 1er quart 20e siècle.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : D1877

IVR11_20099500382NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A. (photographe) Erhmann
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure d'une salle de jeu. Photographie, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, D1877)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, casino municipal et établissement thermal. Photographies et documents figurés, 1er quart 20e siècle.**
  AD95. D1877. Enghien-les-Bains, casino municipal et établissement thermal. Photographies et documents figurés, 1er quart 20e siècle.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : D1877

IVR11_20099500383NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A. (photographe) Erhmann
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Affiche publicitaire pour les représentations théâtrales de la saison 1886. Affiche, 1886. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, repésentations théatrales. Affiche publicitaire 1886.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, repésentations théatrales. Affiche publicitaire 1886.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500075NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Emile (imprimeur) Lévy
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Affiche publicitaire pour l'inauguration du nouveau casino en mai 1898. Affiche, 1898. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, inauguration du nouveau casino. Affiche publicitaire 1898.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, inauguration du nouveau casino. Affiche publicitaire 1898.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500074NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du bâtiment depuis le jardin du Docteur Leray.

IVR11_20089500167NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade du casino sur l'avenue de Ceinture, depuis le jardin du Docteur Leray.

IVR11_20089500166NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade du casino depuis l'avenue de Ceinture.

IVR11_20089500165NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade avenue de Ceinture. A gauche, la partie en verre qui a été construite en 2005 par l'architecte Louis Soors.

IVR11_20089500164NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure d'une salle de jeu dite ""le Salon des princes"", prise vers le bar.

IVR11_20089500188NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure d'une salle de jeu dite ""le Salon des princes"", prise vers l'entrée.

IVR11_20089500190NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure d'une salle de jeu dite ""le Salon des princes"", prise vers l'entrée. A gauche, les fenêtres donnent sur le lac.

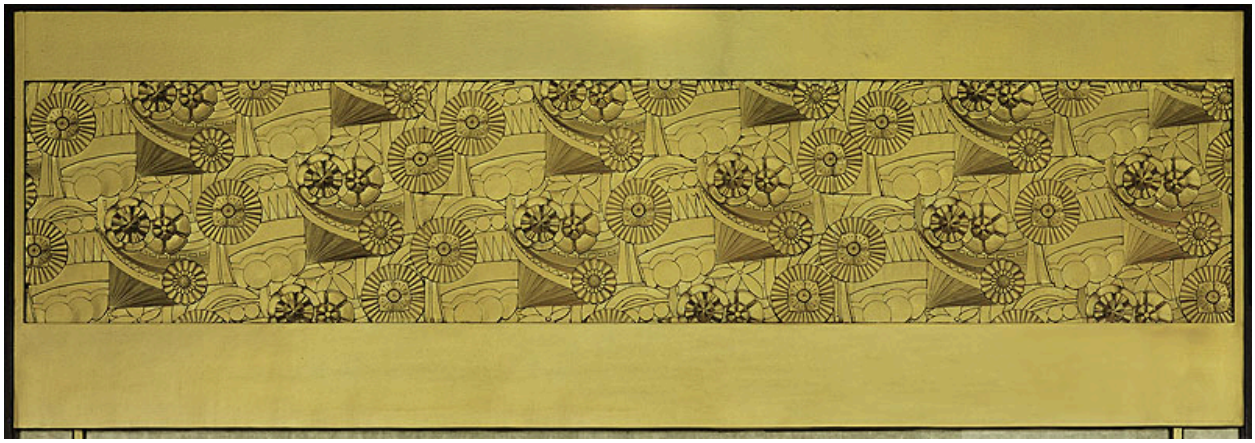
IVR11_20089500189NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'une des peintures de la salle de jeu dite ""le Salon des princes"", oeuvre de l'atelier de peinture Coltat-Castagnet, 1992 : joueur de luth.

IVR11_20089500191NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Coltat-Castagnet (atelier de peinture)
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la partie supérieure des piliers d'une salle de jeu. Le style adopté pour ce décor récent est Art déco.

IVR11_20089500192NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des panneaux décoratifs d'une salle de jeu faisant partie de tout un ensemble de style Art déco adopté pour ce nouveau décor.

IVR11_20089500193NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation