

Paris 18e arrondissement

Ensemble de 13 verrières - Église luthérienne Saint-Paul de Montmartre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000290

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Afin de remplacer un temple provisoire situé 43 rue des Poissonniers, la Ville de Paris et le Conseil presbytéral firent construire cette église par l'architecte suisse A. Rey, pour les ouvriers, artisans, employés et instituteurs appartenant à l'Église de la Confession d'Augsbourg.

Après la pose de la première pierre le 11 mars 1897, une souscription proposée en Alsace et en Lorraine aux membres de cette confession, permit d'achever la construction. Dedicacée le 27 novembre 1897, elle se rattache à l'esthétique romano-byzantine. Ses vitraux à motifs végétaux et symboliques, en verre « cathédrale » et autres reliefs, restent anonymes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1897

Description

Baies 102, 104, 106, 108 (2 lancettes, H.1,20xL.0,30). Verrières ornementales végétales de style Art nouveau. Vers 1897.

Baies 201 à 208 (1 lancette, H.1,50xL.0,40). Verrières ornementales végétales de style Art nouveau ; motifs symboliques dans le bas des lancettes : *Lampe à huile allumée* (201, 202), *Colombe du Saint-Esprit* (203 manquante, 204), *Agneau pascal* (205, 206), *Ancre marine* (207, 208). Vers 1897.

Au-dessus du porche d'entrée : œil de bœuf. Verrière ornementale.

Porte de la sacristie (H.1,80xL.1,60). Vitrage géométrique et *branche de lierre*. Vers 1897.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :

lampe à huile

Saint-Esprit

Agneau mystique

ancre

lierre

Statut, intérêt et protection

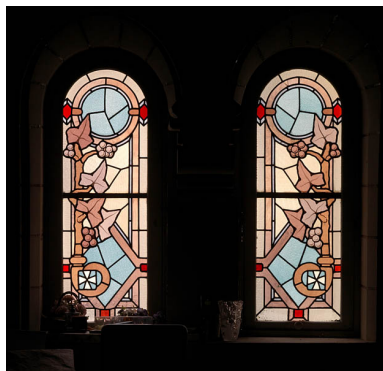
Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

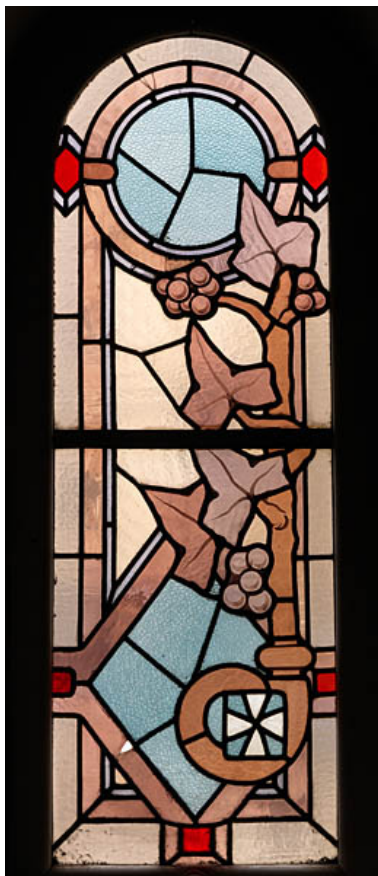
Bibliographie

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant**. Paris : Hervas, 1995.
p. 312
- **Saint-Paul de Montmartre, Bref historique**, édité à l'occasion du centenaire de la construction de son église. Paris, 1997.

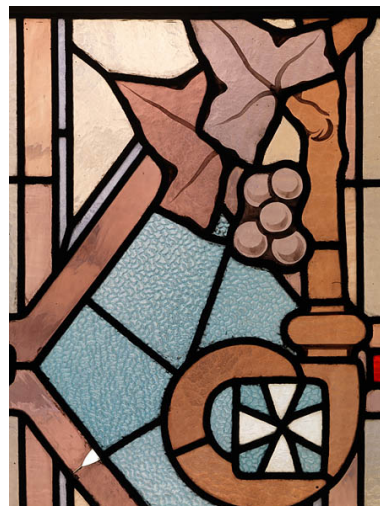
Illustrations



Deux lancettes ornementales de style Art nouveau avec tiges de lierre dans des encadrements géométriques de couleur, vers 1897.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500557NUC4A



Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans des encadrements géométriques de couleur, vers 1897.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500558NUC4A



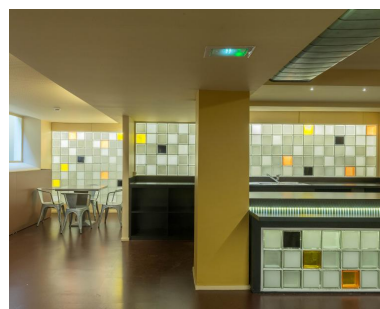
Détail d'une lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométriques de couleur, vers 1897.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500559NUC4A



Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, lampe à huile allumée, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500566NUC4A



Détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, lampe à huile allumée, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500567NUC4A

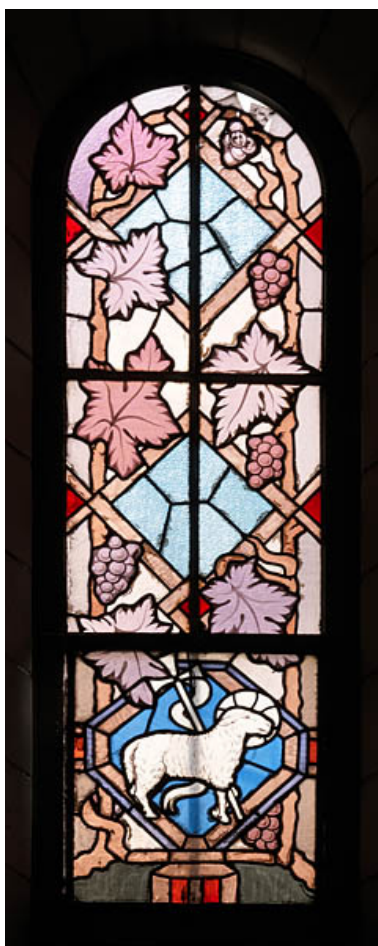


Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, colombe du Saint-Esprit, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20177500564NUC4A



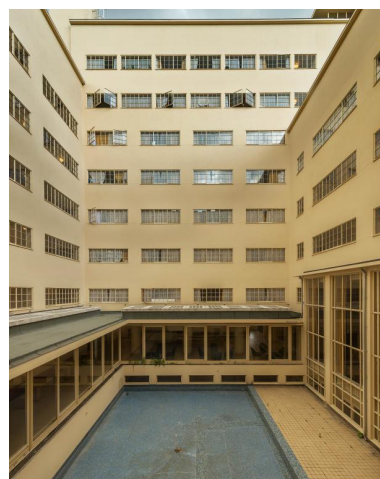
Détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, colombe du Saint-Esprit, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500565NUC4A



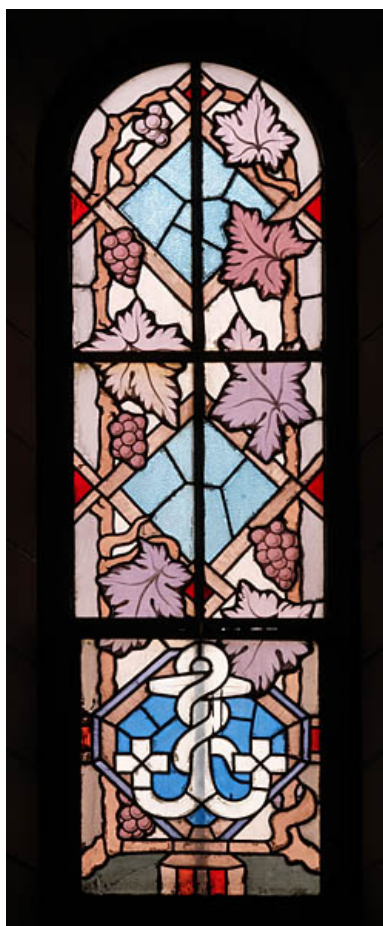
Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, agneau pascal, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500562NUC4A



Détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, agneau pascal, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

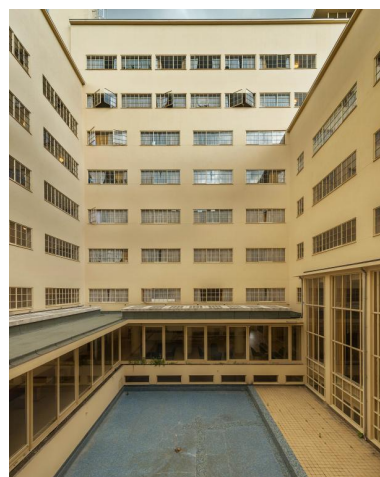
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20177500563NUC4A



Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, ancre de marine, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500560NUC4A



Détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, ancre de marine, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500561NUC4A



Eglise luthérienne Saint-Paul, verrière ornementale et symbolique (baies 205 et 206), détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, ancre pascal, vers 1897.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20177500563NUC4A

Dossiers liés

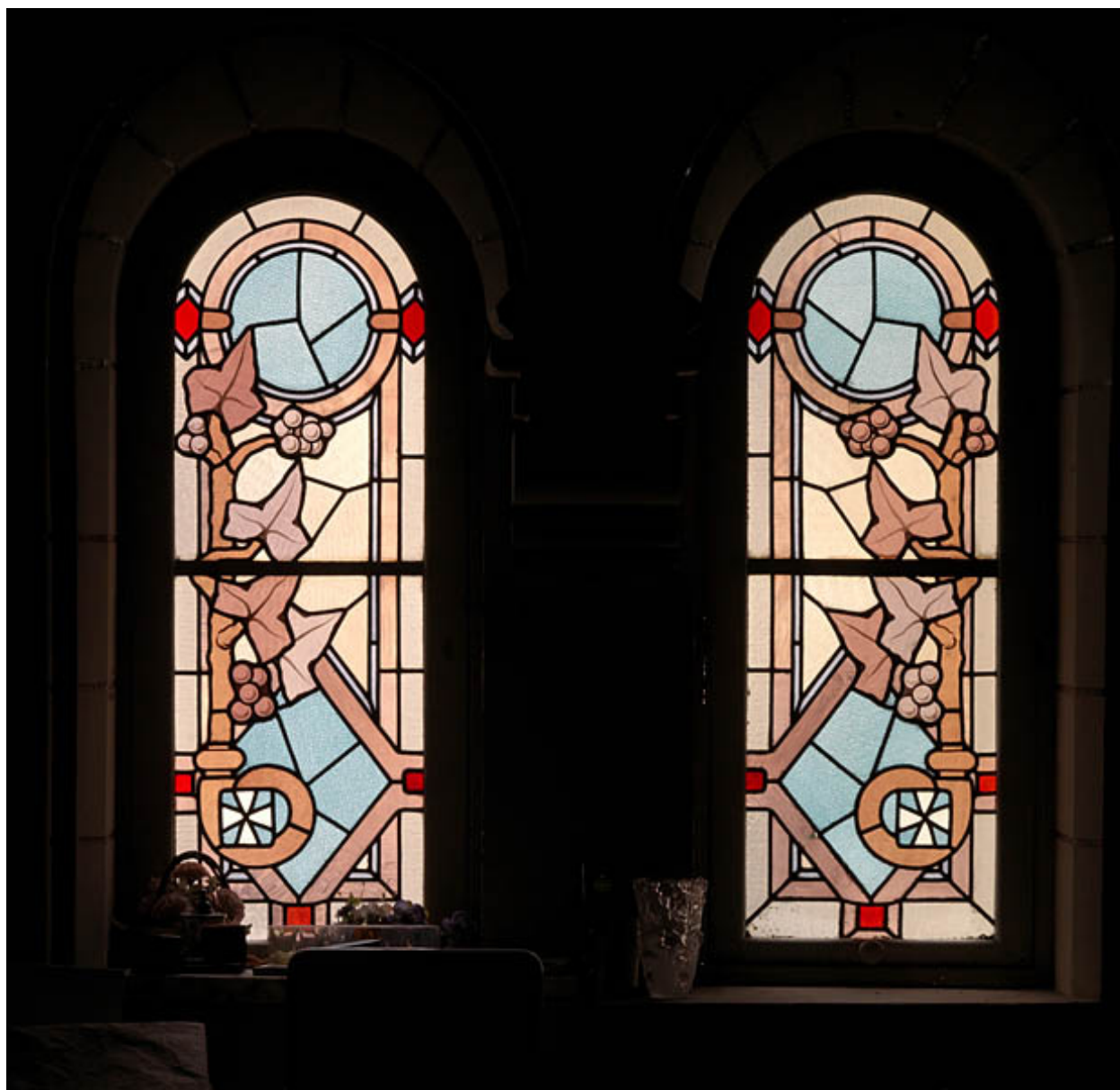
Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



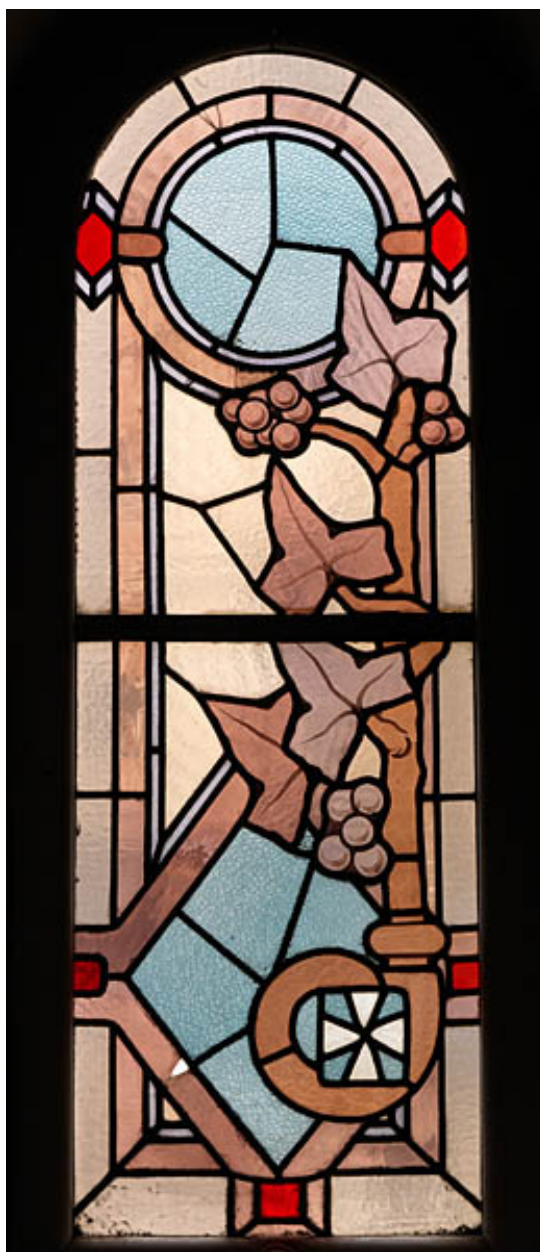
Deux lancettes ornementales de style Art nouveau avec tiges de lierre dans des encadrements géométriques de couleur, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500557NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



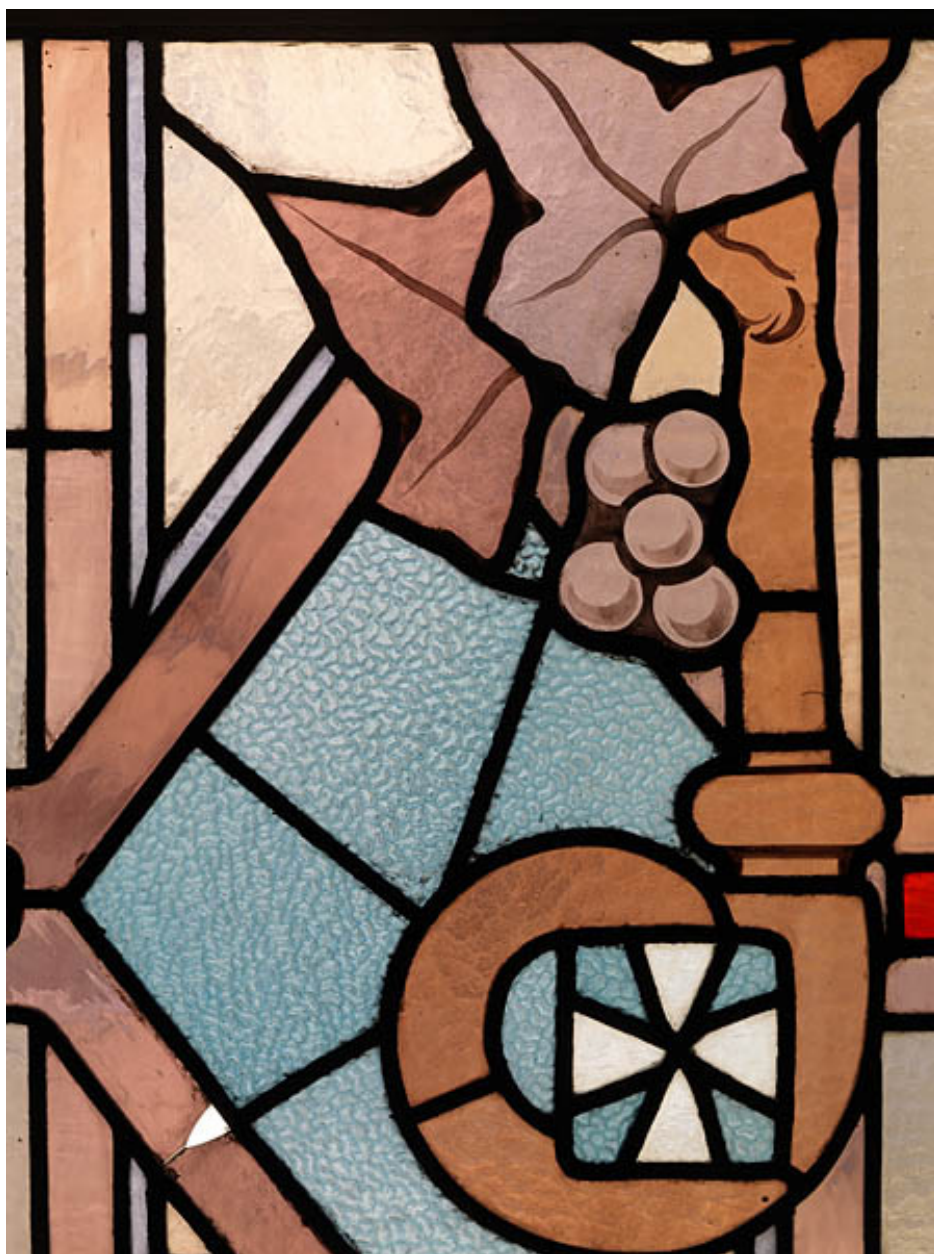
Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans des encadrements géométriques de couleur, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500558NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométriques de couleur, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500559NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, lampe à huile allumée, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500566NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, lampe à huile allumée, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500567NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, colombe du Saint-Esprit, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20177500564NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



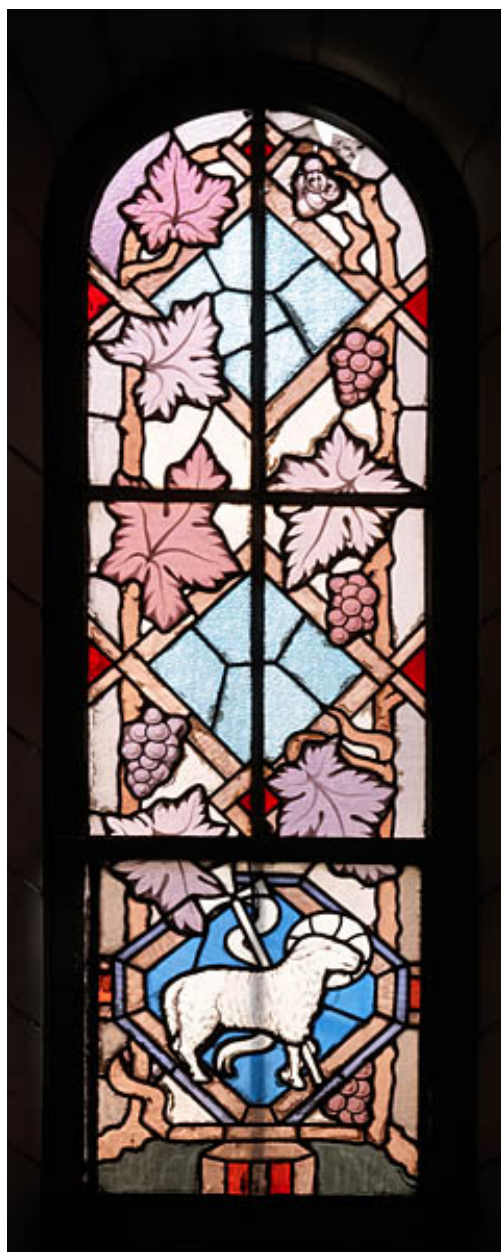
Détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, colombe du Saint-Esprit, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500565NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, agneau pascal, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500562NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



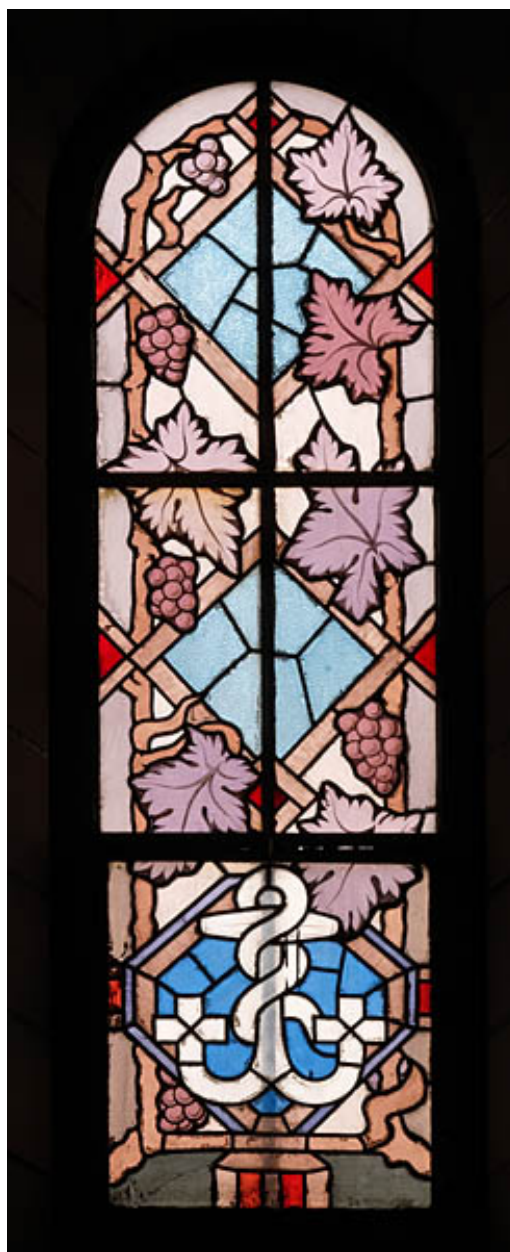
Détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, agneau pascal, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20177500563NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, ancre de marine, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500560NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, ancre de marine, vers 1897. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500561NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise luthérienne Saint-Paul, verrière ornementale et symbolique (baies 205 et 206), détail de la lancette ornementale de style Art nouveau avec tiges de lierre dans un encadrement géométrique de couleur, agneau pascal, vers 1897.

IVR11_20177500563NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation