Île-de-France, Essonne
Vigneux-sur-Seine
16 rue Jean-Corringer
église paroissiale Saint-Pierre

10 verrières figurées : Vie du Christ, Vie de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001465
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Vie du Christ , Vie de la Vierge

Compléments de localisation

Historique

Verrières mises en place après 1930 et 1935, date de la construction des collatéraux qui agrandissent l'église inaugurée en 1910. Elles ont été resaturées en 1946-1948 par les ateliers Mauméjean.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : frères Mauméjean (peintre-verrier)

Description

Cabochons et verres en relief sur les verrières des baies 2 et 3.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : pavés de verre

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

Christ en croix ; Annonciation ; Assomption ; Visitation ; Nativité ; Ascension ; saint Pierre : remise des clés ; pratique religieuse rituelle : eucharistie ; Sainte Famille ; Présentation de la Vierge au Temple ; Baie 8 : Sainte Famille au travail, la Vierge filant et Jésus enfant travaillant le bois sous le regard de son père.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, signature

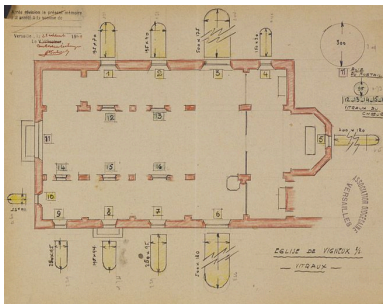
Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : S. A. Mauméjean Frères Paris-Hendaye

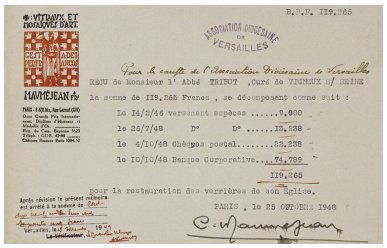
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

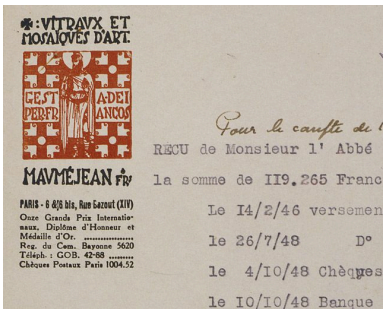
Illustrations



Plan de situation des vitraux restaurés en 1949, septembre 1949. (AD Essonne, 902 W 66)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100644XA



Mémoire des travaux de restauration des vitraux établi par l'entreprise Meauméjean. (AD Essonne, 902 W 66)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Meauméjean (entrepreneur)
IVR11_20079100646XA



Détail du papier à en-tête de l'entreprise Meauméjean. (AD Essonne)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100648XA

Vue d'ensemble de la rose ouest : Christ en croix.
Phot. Philippe
IVR11_20079100974XA

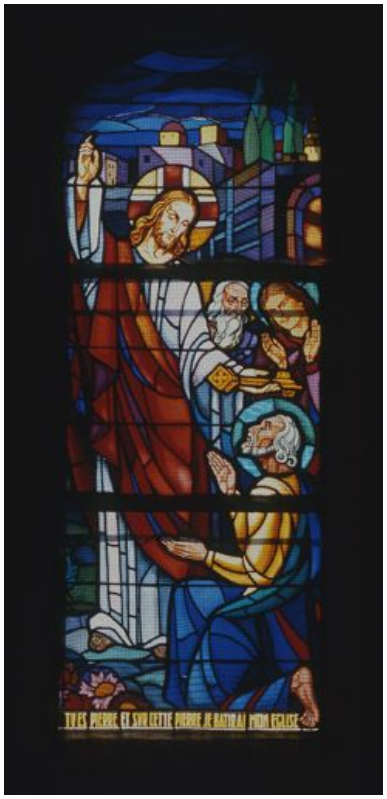
Vue d'ensemble de la baie 1 : l'Annonciation.
Phot. Philippe
IVR11_20079100995XA

Vue d'ensemble de la baie 3 : l'Assomption. Cette verrière, comme celle de l'Ascension qui lui fait face (baie 2), est de plus grandes dimensions que 7 les autres.
Phot. Philippe
IVR11_20079100989VA

Vue d'ensemble de la baie 5 : la Visitation
Phot. Philippe
IVR11_20079100997XA

Vue d'ensemble de la baie 7 : la Nativité.
Phot. Philippe
IVR11_20079100993XA

Vue d'ensemble de la baie 2 : l'Ascension. Cette verrière, comme celle de l'Assomption qui lui fait face (baie 3), est de plus grandes dimensions que 7 les autres.
Phot. Philippe
IVR11_20079100987VA



Vue d'ensemble de la baie 4 : remise des clés à saint Pierre.
Phot. Philippe
IVR11_20079101001XA

Vue d'ensemble de la baie 6 : la Communion.
Phot. Philippe
IVR11_20079101005XA

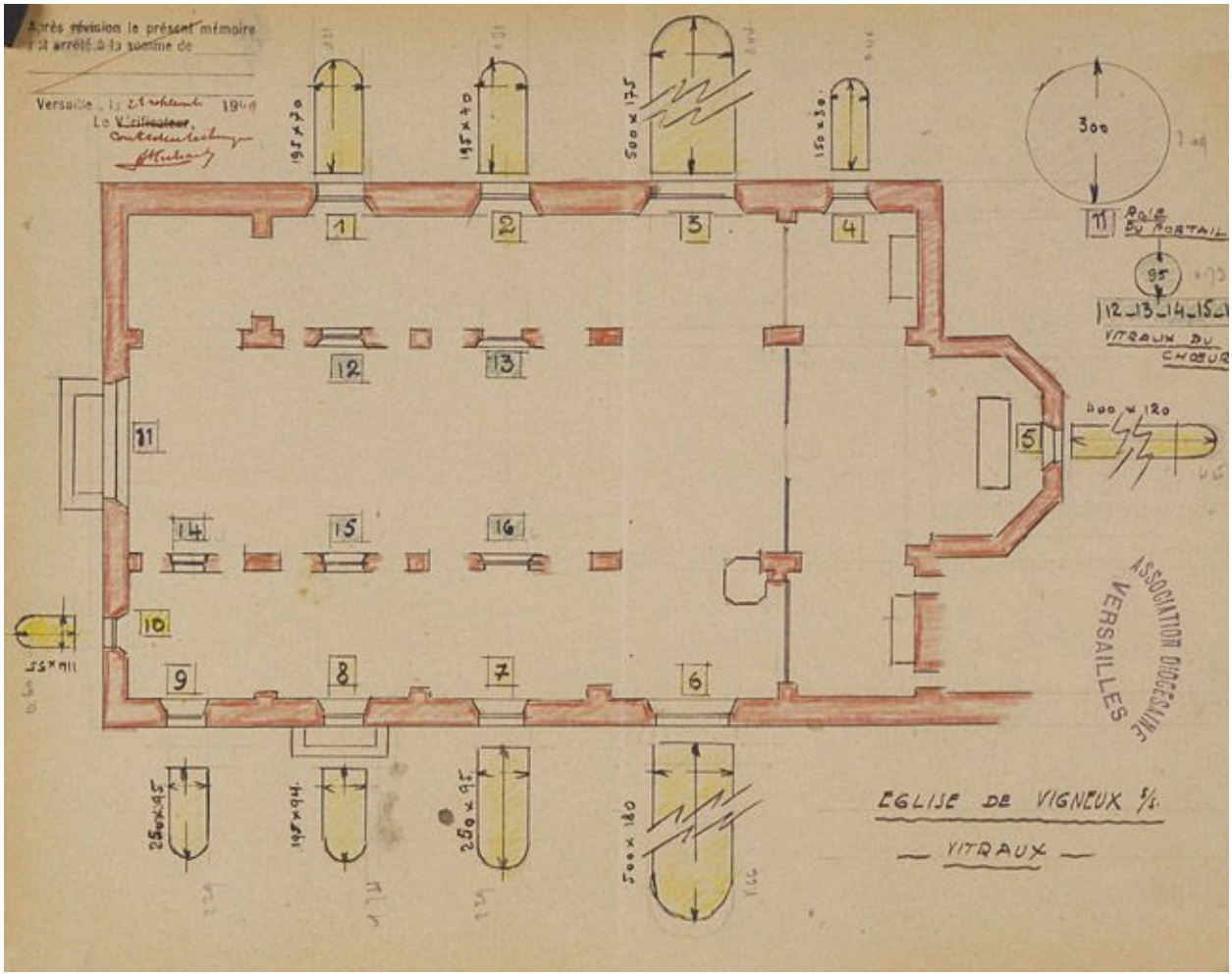
Vue d'ensemble de la baie 8 : Sainte Famille au travail.
Phot. Philippe
IVR11_20079101003XA

Vue d'ensemble de la baie 9 (nord-ouest) : Présentation de la Vierge au Temple
Phot. Philippe
IVR11_20079100999XA

Dossiers liés

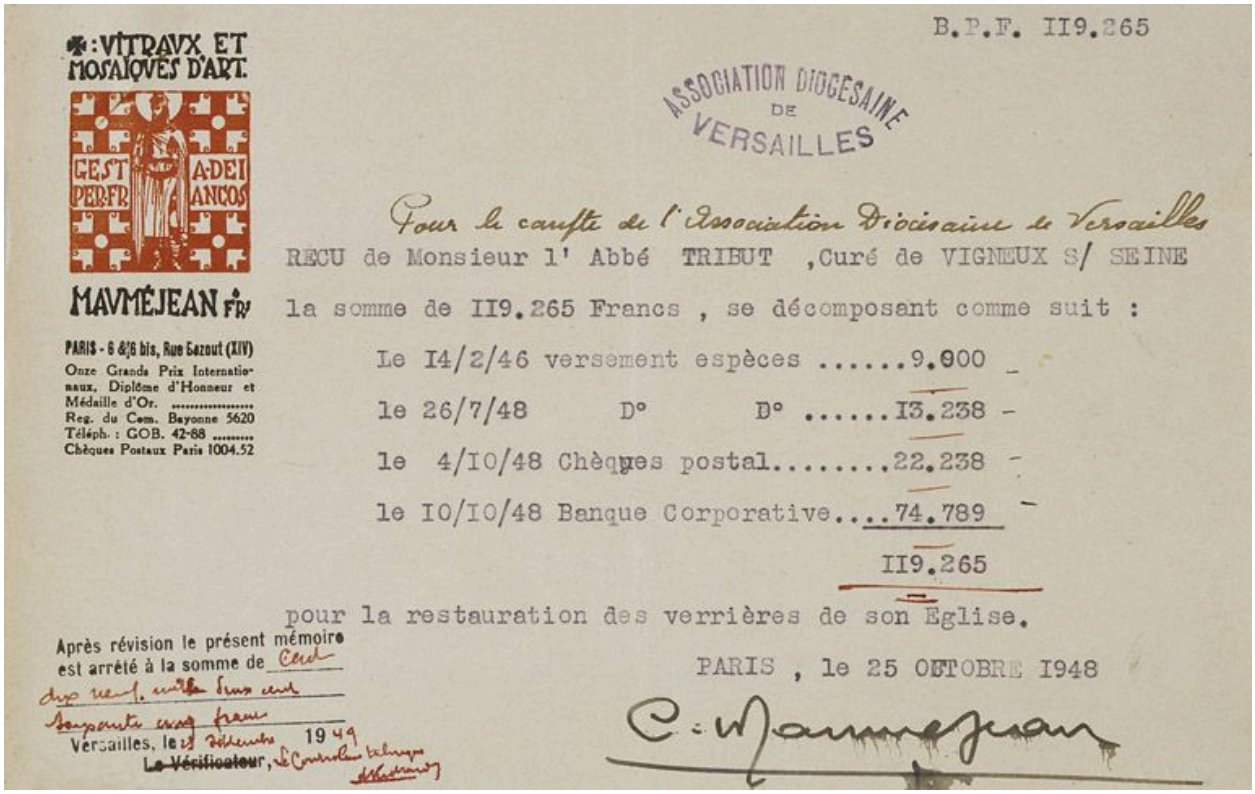
Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA91000900) Île-de-France, Essonne, Vigneux-sur-Seine, 16 rue Jean-Corringer

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan de situation des vitraux restaurés en 1949, septembre 1949. (AD Essonne, 902 W 66)

IVR11_20079100644XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



✠ : VITRAUX ET MOSAIQUES D'ART.

MAUMÉJEAN Frères

PARIS - 6 &6 bis, Rue Bazout (XIV)
Onze Grands Prix Internationaux, Diplôme d'Honneur et Médaille d'Or. .....
Reg. du Com. Bayonne 5620
Téléph. : GOB. 42-68 .....
Chèques Postaux Paris 1004.52

B.P.F. II9.265

ASSOCIATION DIOCESAINE DE VERSAILLES

Pour le compte de l'Association Diocésaine de Versailles

REÇU de Monsieur l' Abbé TRIBUT ,Curé de VIGNEUX S/ SEINE

la somme de II9.265 Francs , se décomposant comme suit :

Le I4/2/46 versement espèces .....9.900 _

le 26/7/48 D° D° .....I3.238 -

le 4/I0/48 Chèques postal.....22.238 -

le I0/I0/48 Banque Corporative....74.789 -

II9.265

pour la restauration des verrières de son Eglise.

PARIS , le 25 OCTOBRE I948

C. Maumejean

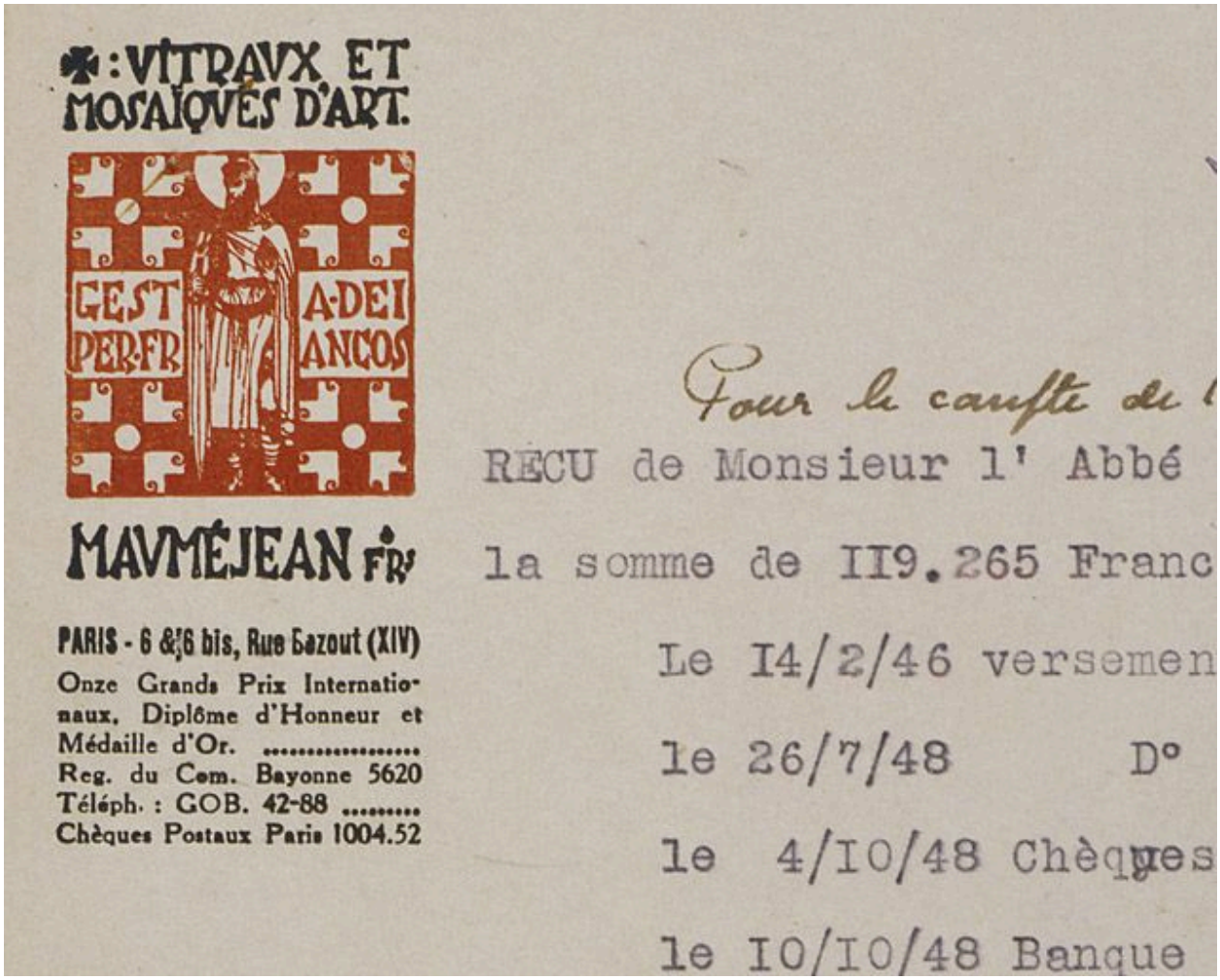
Après révision le présent mémoire est arrêté à la somme de Cent dix neuf mille deux cent soixante cinq francs

Versailles, le 23 Décembre 1949

Le Vérificateur, L'Contrôleur Delange

Mémoire des travaux de restauration des vitraux établi par l'entreprise Meauméjean. (AD Essonne, 902 W 66)

IVR11_20079100646XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Meauméjean (entrepreneur)
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du papier à en-tête de l'entreprise Meauméjean. (AD Essonne)

IVR11_20079100648XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la rose ouest : Christ en croix.

IVR11_20079100974XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie 1 : l'Annonciation.

IVR11_20079100995XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie 3 : l'Assomption. Cette verrière, comme celle de l'Ascension qui lui fait face (baie 2), est de plus grandes dimensions que 7 les autres.

IVR11_20079100989VA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie 5 : la Visitation

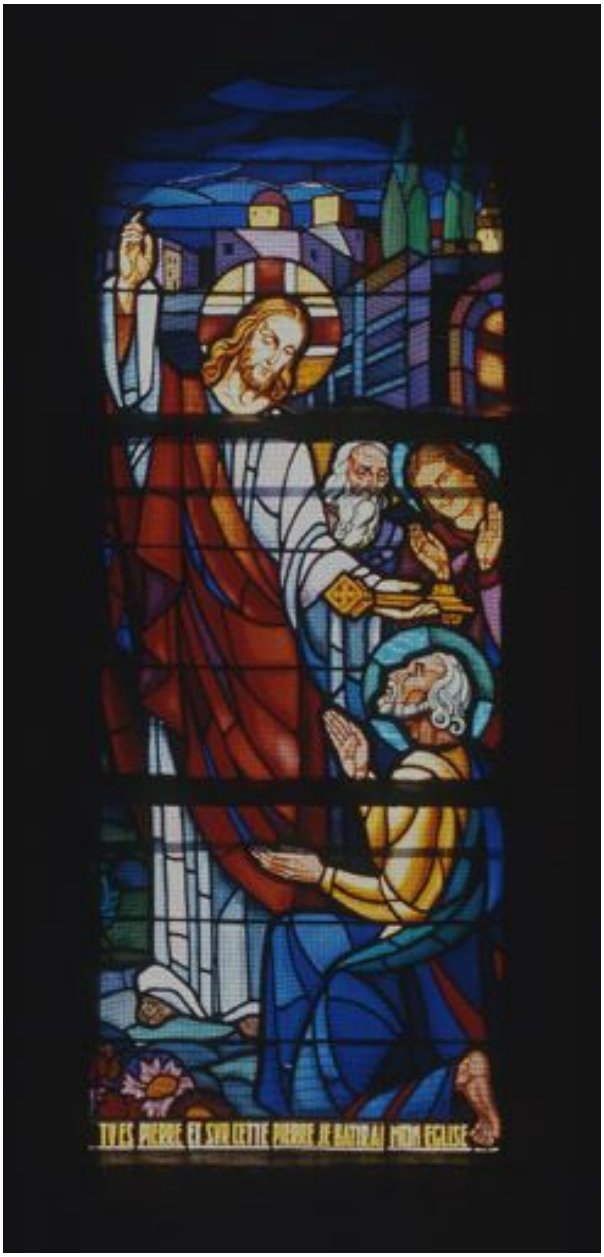
IVR11_20079100997XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie 7 : la Nativité.

IVR11_20079100993XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie 2 : l'Ascension. Cette verrière, comme celle de l'Assomption qui lui fait face (baie 3), est de plus grandes dimensions que 7 les autres.

IVR11_20079100987VA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la baie 4 : remise des clés à saint Pierre.

IVR11_20079101001XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie 6 : la Communion.

IVR11_20079101005XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie 8 : Sainte Famille au travail.

IVR11_20079101003XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie 9 (nord-ouest) : Présentation de la Vierge au Temple

IVR11_20079100999XA
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation