

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

calice et patène des frères Demarquet, vers 1900

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000360
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre, calice n°13 et patène

Historique

Ce calice et sa patène ont été exécutés par l'atelier parisien Demarquet frères vers 1900. Il s'agit d'un ex-voto offert par la famille Le Bleu. Demarquet frères ont eu une production très abondante, dont on retrouve d'ailleurs trois autres exemples dans le trésor de Meaux (dossiers IM77000325, 366 et 379).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : frères Demarquet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Petit calice néo-gothique avec patène assortie. Le pied polylobé est orné de trois médaillons émaillés, rapportés. Un 4e médaillon se trouve au centre de la patène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, émail, filigrané

Mesures :

Dimensions du calice : h=22,5 ; d pied=14,4 ; d coupe = 8,7. Diamètre de la patène : d = 14,5 cm.

Représentations :

Vierge
saint Joseph
Crucifixion
Agneau de Dieu

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, inscription concernant le donateur (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de l'orfèvre et la Minerve sont visibles sur le calice et sur la patène. Au revers du pied se trouve l'inscription suivante : ""François et Jean Le Bleu reconnaissants. 25 mai 1890. M.A. 8 juillet 1900"".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014, p. 375-400.** FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
p. 395

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107700049NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20107700049NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation