

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
1 rue Baudin
Hôtel de Mornay

Ensemble du décor d'architecture : 1 bas-relief et 8 mascarons

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002675
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : décor d'architecture, mascarons, bas-relief
Titres : Allégorie de la justice. Les Quatre saisons .Dieux et déesses.

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AH, 514-515

Historique

Le décor sculpté de la façade sur cour est contemporain de l'édification de l'hôtel, autour de 1720.
Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Description

Le décor de la façade comporte un bas-relief dans le fronton central représentant la justice dont on reconnaît les attributs : la balance et le glaive. Par ailleurs les mascarons représentent soit les quatre saisons (l'hiver est un vieillard barbu, le printemps une femme avec des fleurs dans les cheveux, l'été une femme portant des épis de blé dans les cheveux et l'automne une tête d'homme entourée de pampres. Les figures mythologiques ne sont pas toutes identifiées : on reconnaît Mercure, Hécate, Minerve, Diane et peut-être Junon. Le mascarons surmontant la porte d'entrée et représentant une femme coiffée d'une dépouille n'a pas été identifié.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire taillé

Représentations :

Justice
saison
Mercure
Minerve
Hécate
femme

Illustrations



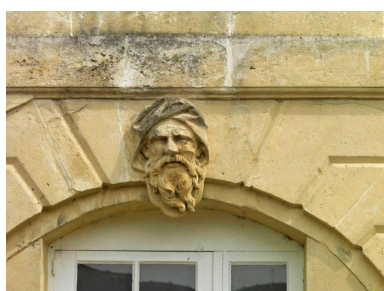
Bas relief représentant la Justice.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800805NUC4A



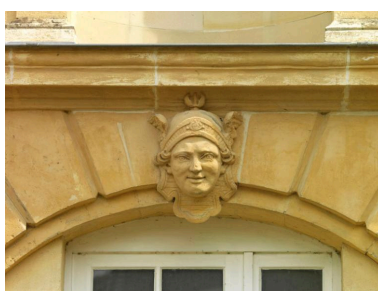
Toute la façade est ornée de mascarons d'une très grande qualité.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800799NUC4A



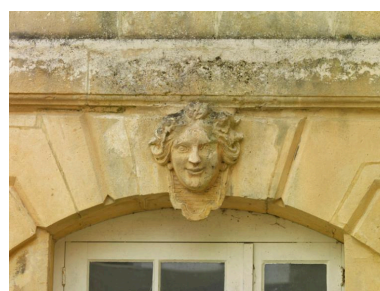
L'aile donnant sur la rue des Arigots
comporte 3 mascarons et 4 agrafes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800801NUC4A



L'Hiver.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800807NUC4A



Mercure.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800808NUC4A



Le Printemps.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800809NUC4A



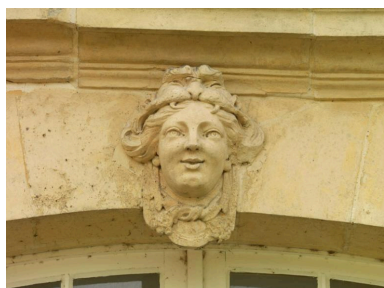
Le corps central comporte
4 agrafes et 4 mascarons.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800799NUC4A



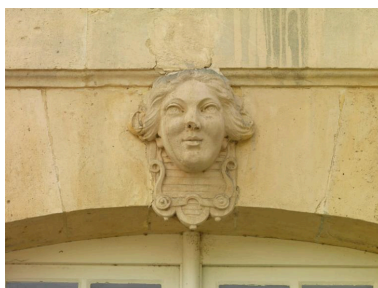
Le mascarons central du premier
étage représente Minerve.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800806NUC4A



Hécate reconnaissable au croissant
de lune et et aux serpents.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800810NUC4A



Femme coiffée d'une dépouille
de lion. Cette iconographie est
présente sur un des mascarons
de la place des Victoires à Paris.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800811NUC4A



Mascaron pouvant représenter Junon.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800812NUC4A



L'aile d'entrée comporte
3 mascarons et 4 agrafes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800800NUC4A



L'Eté.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800813NUC4A



Diane.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800814NUC4A



L'Automne.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800815NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de Mornay (IA78002195) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, 1 rue Baudin

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Bas relief représentant la Justice.

IVR11_20177800805NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Toute la façade est ornée de mascarons d'une très grande qualité.

IVR11_20177800799NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'aile donnant sur la rue des Arigots comporte 3 mascarons et 4 agrafes.

IVR11_20177800801NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Hiver.

IVR11_20177800807NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mercure.

IVR11_20177800808NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Printemps.

IVR11_20177800809NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le corps central comporte 4 agrafes et 4 mascarons.

IVR11_20177800799NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le mascaron central du premier étage représente Minerve.

IVR11_20177800806NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hécate reconnaissable au croissant de lune et et aux serpents.

IVR11_20177800810NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Femme coiffée d'une dépouille de lion. Cette iconographie est présente sur un des mascarons de la place des Victoires à Paris.

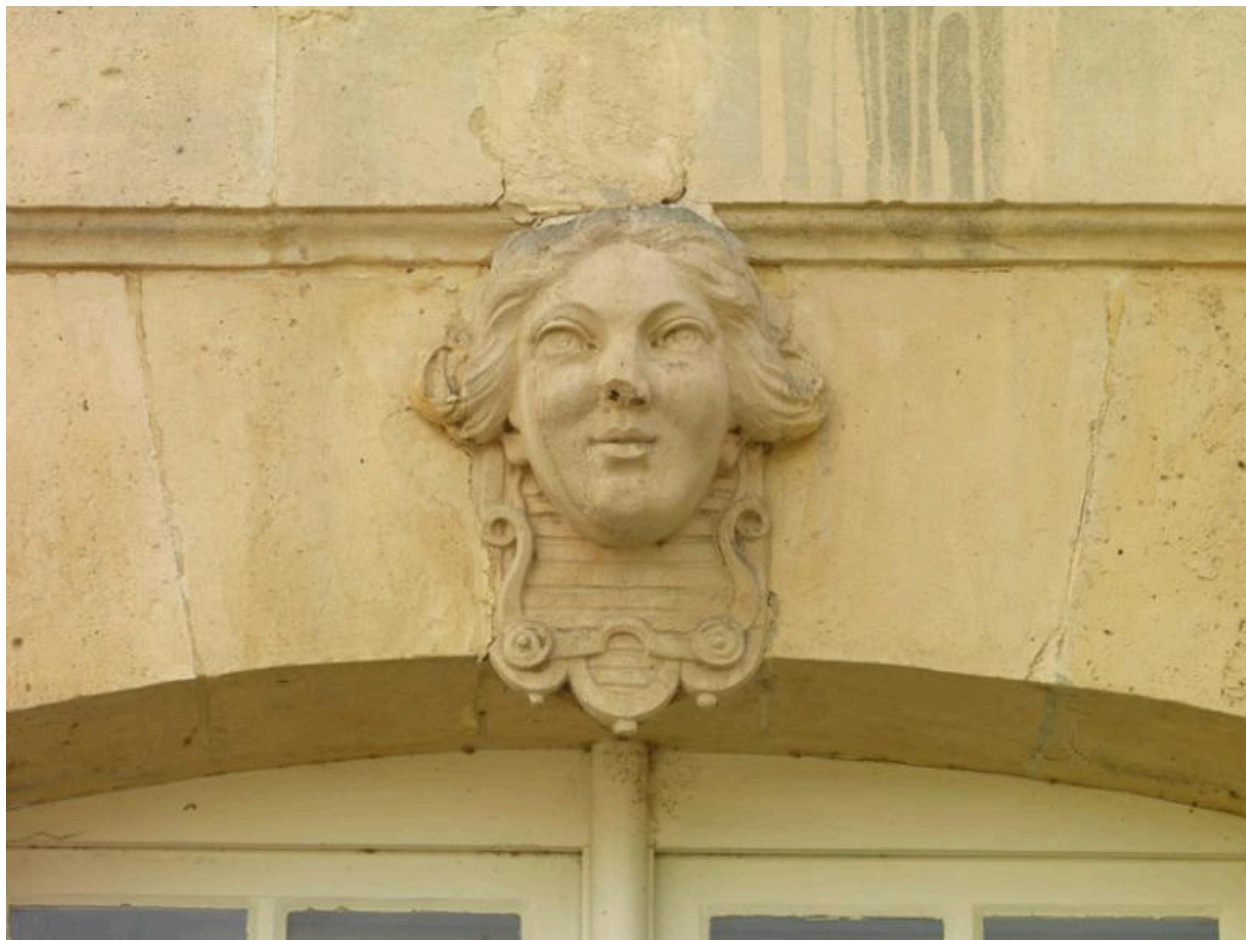
IVR11_20177800811NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mascaron pouvant représenter Junon.

IVR11_20177800812NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'aile d'entrée comporte 3 mascarons et 4 agrafes.

IVR11_20177800800NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Été.

IVR11_20177800813NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Diane.

IVR11_20177800814NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Automne.

IVR11_20177800815NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation