

Île-de-France, Yvelines  
Mantes-la-Jolie  
1 rue Baudin  
Hôtel de Mornay

## **Ensemble du décor d'architecture : 1 bas-relief et 8 mascarons**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM78002675  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : décor d'architecture, mascarons, bas-relief  
Titres : Allégorie de la justice. Les Quatre saisons .Dieux et déesses.

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2014, AH, 514-515

### **Historique**

Le décor sculpté de la façade sur cour est contemporain de l'édification de l'hôtel, autour de 1720.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

### **Description**

Le décor de la façade comporte un bas-relief dans le fronton central représentant la justice dont on reconnaît les attributs : la balance et le glaive. Par ailleurs les mascarons représentent soit les quatre saisons (l'hiver est un vieillard barbu, le printemps une femme avec des fleurs dans les cheveux, l'été une femme portant des épis de blé dans les cheveux et l'automne une tête d'homme entourée de pampres. Les figures mythologiques ne sont pas toutes identifiées : on reconnaît Mercure, Hécate, Minerve, Diane et peut-être Junon. Le mascarons surmontant la porte d'entrée et représentant une femme coiffée d'une dépouille n'a pas été identifié.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire taillé

Représentations :

Justice  
saison  
Mercure  
Minerve  
Hécate  
femme

## Illustrations



Bas relief représentant la Justice.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800805NUC4A



Toute la façade est ornée de mascarons d'une très grande qualité.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800799NUC4A



L'aile donnant sur la rue des Arigots  
comporte 3 mascarons et 4 agrafes.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800801NUC4A



L'Hiver.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800807NUC4A



Mercure.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800808NUC4A



Le Printemps.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800809NUC4A



Le corps central comporte  
4 agrafes et 4 mascarons.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800799NUC4A



Le mascarons central du premier  
étage représente Minerve.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800806NUC4A



Hécate reconnaissable au croissant  
de lune et et aux serpents.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800810NUC4A



Femme coiffée d'une dépouille  
de lion. Cette iconographie est  
présente sur un des mascarons  
de la place des Victoires à Paris.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800811NUC4A



Mascaron pouvant représenter Junon.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800812NUC4A



L'aile d'entrée comporte  
3 mascarons et 4 agrafes.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800800NUC4A



L'Eté.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800813NUC4A



Diane.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800814NUC4A



L'Automne.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20177800815NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Hôtel de Mornay (IA78002195) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, 1 rue Baudin

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Bas relief représentant la Justice.

IVR11\_20177800805NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Toute la façade est ornée de mascarons d'une très grande qualité.

IVR11\_20177800799NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'aile donnant sur la rue des Arigots comporte 3 mascarons et 4 agrafes.

IVR11\_20177800801NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Hiver.

IVR11\_20177800807NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mercure.

IVR11\_20177800808NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Printemps.

IVR11\_20177800809NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le corps central comporte 4 agrafes et 4 mascarons.

IVR11\_20177800799NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le mascaron central du premier étage représente Minerve.

IVR11\_20177800806NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hécate reconnaissable au croissant de lune et et aux serpents.

IVR11\_20177800810NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Femme coiffée d'une dépouille de lion. Cette iconographie est présente sur un des mascarons de la place des Victoires à Paris.

IVR11\_20177800811NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mascaron pouvant représenter Junon.

IVR11\_20177800812NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'aile d'entrée comporte 3 mascarons et 4 agrafes.

IVR11\_20177800800NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Été.

IVR11\_20177800813NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Diane.

IVR11\_20177800814NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Automne.

IVR11\_20177800815NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation