

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire d'Adam de Précy

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000401
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : d'Adam de Précy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Saint-Fiacre

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 14e siècle
Dates : 1336

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire gravé ; marbre incrustations

Mesures :

h = 241 ; la = 129. Taille de la tête en incrustation : h = 29, la = 21,5.

Représentations :

chanoine, prière, ange thuriféraire, arcade, clerc, livre, croix, être fantastique, tétramorphe

Le défunt est représenté couché, en chasuble, les mains jointes en prière. Il est entouré d'un encadrement architecturé gothique raffiné : deux colonnettes latérales supportent un arc trilobé surmonté d'un gâble ajouré d'une rose. Dans la partie supérieure de la dalle se font face deux anges thuriféraires. Les colonnettes latérales sont animées par de petits personnages, qui sont les clercs assistant à l'office funèbre. Aux angles de la dalle sont placés les symboles des évangélistes, dans un quadrilobe redenté. Une certaine verve grotesque apparaît dans les détails des petites figures imaginaires gravées çà et là sur la dalle, par exemple aux pieds du défunt.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe gravée sur les quatre côtés de la dalle, en lettres majuscules gothiques : "HIC JACET D(OMI)N(U)S ADAM DE PRESSIACO SUPER (...) ARAM CANONICUS MELDENSIS QUI DECESSIT ANNO D(OMI)NI M° CCC° XXX ° V° DIE D(O)M(IN)ICA TERCIA DIE MARCII. CUJUS A(N)I(M)A PER DEI MISERICORDIAM REQUIESCAT IN PACE. AME(N)".

État de conservation

oeuvre mutilée

La dalle a été brisée en quatre morceaux. Les parties en incrustations sont pour une part disparues (les mains), pour l'autre fragile (le visage est cassé en deux et peut être enlevé de la dalle).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Cette dalle funéraire du chanoine Adam de Précy (Précy-sur-Marne, près de Mitry-Mory), mort le 3 mars 1336 (n.st.), provient de la chapelle Saint-Fiacre (1^{ère} chapelle rayonnante sud). Elle fait partie de l'ensemble des dalles de la cathédrale déplacées à l'occasion des restaurations du 19^e siècle : d'abord entreposées au Vieux-Chapitre, elles furent présentées au musée en 1924-1925 avant de revenir dans le sous-sol du Vieux-Chapitre, leur lieu de conservation actuel. Cette dalle en pierre de liais au grain très fin est une oeuvre d'un grand raffinement, caractéristique de la production des "tombiers" parisiens du 14^e siècle.

Références documentaires

Bibliographie

- **Musée Bossuet à Meaux. Pierres tombales. Pierres gravées. Inscriptions. Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie, t. 10, 1931, p. 35-53.**
LEBERT, Fernand. **Musée Bossuet à Meaux. Pierres tombales. Pierres gravées. Inscriptions.** *Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie*, t. 10, 1931, p. 35-53.
p. 45
- **Dalles funéraires de l'église de Meaux. In Meaux médiéval et moderne, 1992, p. 240-243**
BARON, Françoise. **Dalles funéraires de l'église de Meaux.** In *Meaux médiéval et moderne* (Danielle MAGNAN dir.). Meaux : Association melloise d'archéologie, 1992, p. 240-243.
p. 242
- **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux, 1839**
ALLOU, Auguste. **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux.** Meaux : A. Dubois, 1839.
p. 43

Illustrations



Dalle provenant de la cathédrale,
et déposée au sous-sol du Vieux
Chapitre, en quatre fragments.
Vue de la partie supérieure.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701192NUC4A



Détail : le visage du défunt.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701193NUC4A



Détail du décor architectural
gravé sur le fragment supérieur
de la dalle, à gauche de l'effigie
du défunt : un cleric portant la
croix et un petit dragon formant
gargoille animent la base du pinacle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701194NUC4A



Détail du fragment supérieur
de la dalle : ange thuriféraire.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701195NUC4A



Détail du fragment supérieur
de la dalle : le prénom du
défunt, "Adam", dans l'épithaphe.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701196NUC4A



Détail du fragment supérieur de
la dalle : le nom du défunt, de
"P(re)ssiaco", dans l'épithaphe.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701197NUC4A



Les deux fragments formant
la partie inférieure de la dalle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701189NUC4A

Détail du fragment inférieur droit :
l'arcature entourant le défunt,
avec la figure de l'un des clercs du
cortège funèbre, tenant un livre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701190NUC4A

Détail du fragment inférieur
gauche : motif de figure
fantastique, aux pieds du défunt.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701191NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



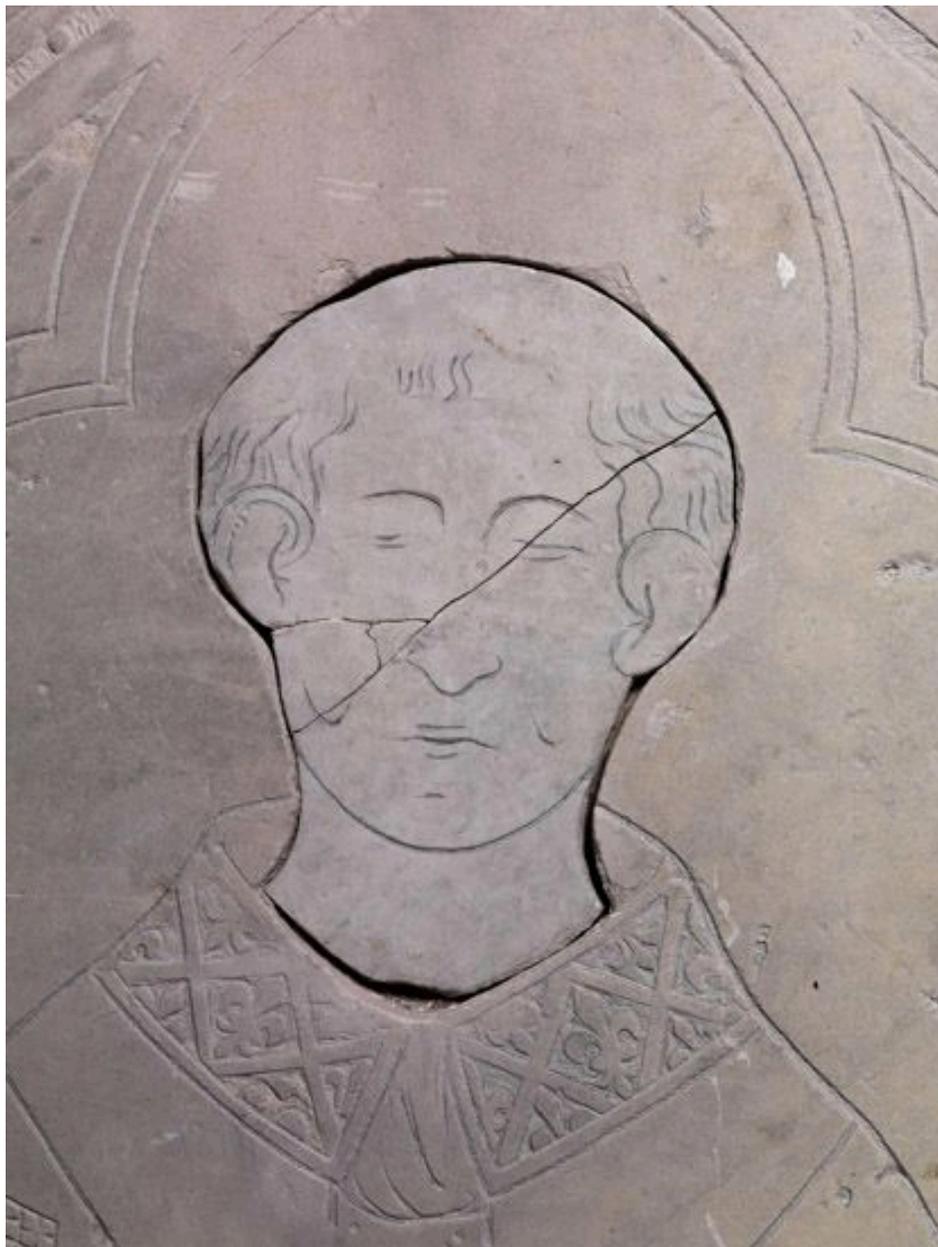
Dalle provenant de la cathédrale, et déposée au sous-sol du Vieux Chapitre, en quatre fragments. Vue de la partie supérieure.

IVR11_20087701192NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : le visage du défunt.

IVR11_20087701193NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor architecturé gravé sur le fragment supérieur de la dalle, à gauche de l'effigie du défunt : un clerc portant la croix et un petit dragon formant gargouille animent la base du pinacle.

IVR11_20087701194NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet communication libre, reproduction soumise à autorisation



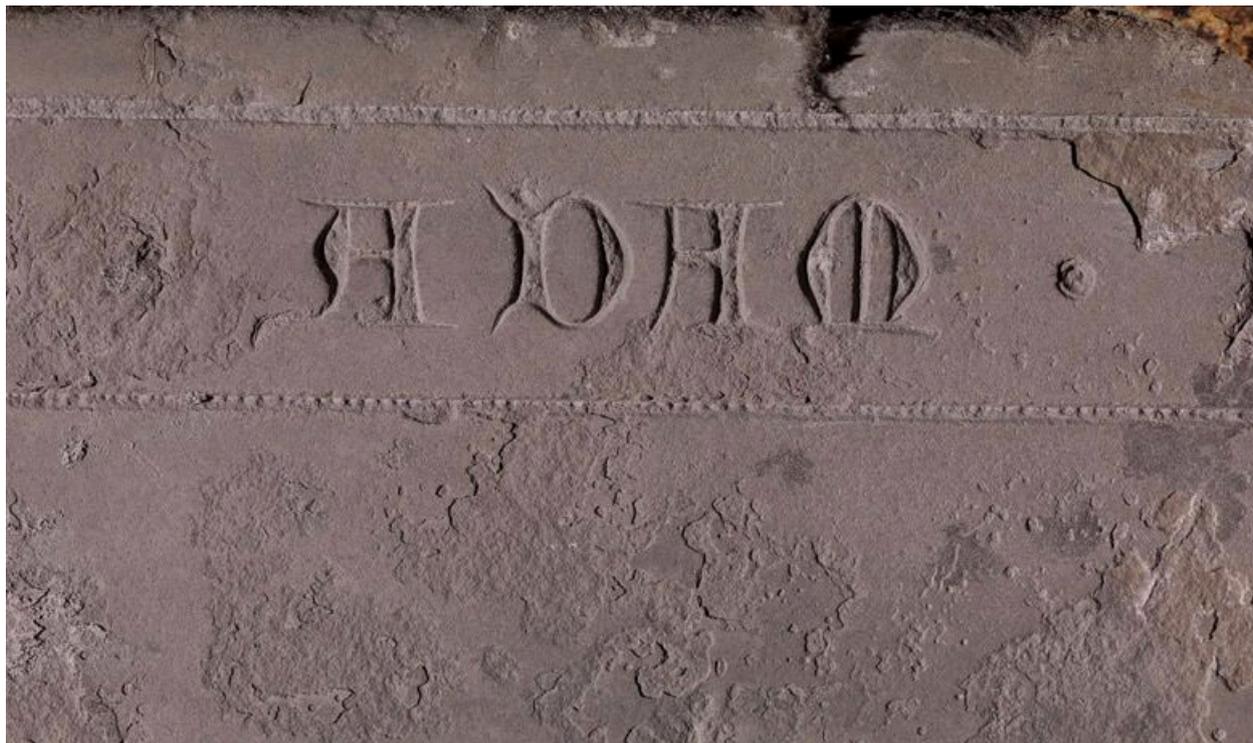
Détail du fragment supérieur de la dalle : ange thuriféraire.

IVR11_20087701195NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



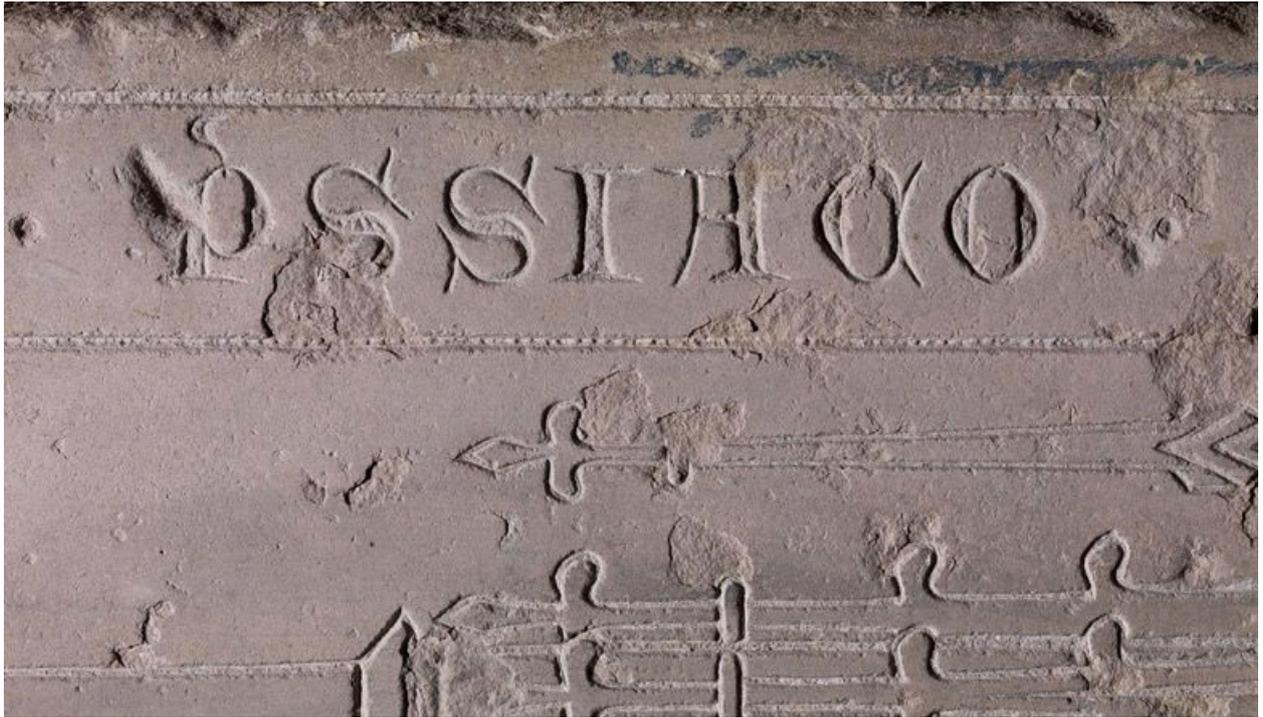
Détail du fragment supérieur de la dalle : le prénom du défunt, "Adam", dans l'épithaphe.

IVR11_20087701196NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du fragment supérieur de la dalle : le nom du défunt, de "P(re)ssiaco", dans l'épithaphe.

IVR11_20087701197NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les deux fragments formant la partie inférieure de la dalle.

IVR11_20087701189NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du fragment inférieur droit : l'arcature entourant le défunt, avec la figure de l'un des clercs du cortège funèbre, tenant un livre.

IVR11_20087701190NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du fragment inférieur gauche : motif de figure fantastique, aux pieds du défunt.

IVR11_20087701191NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation