Île-de-France, Paris
Paris
2 avenue de la Porte-Molitor

Grand Etablissements Balnéaires d'Auteuil, actuellement piscine Molitor

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75001111
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Architectures du sport en Ile-de-France, opération ponctuelle 100 sites emblématiques du sport
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : piscine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : . 2023 AX 1Informations d'accès en transport en commun : Métro 9, 10 - Michel-Ange Molitor / Métro 10 - Porte d'Auteuil / Bus 62 - Michel-Ange Molitor / Bus 52 - La Tourelle / Bus 32, 52, 88, 123, 241 - Porte d'Auteuil / Bus 123 - Stade Roland Garros

Historique

Durant l'Entre-deux-guerres, les pouvoirs publics encouragent la construction de piscines sur le territoire français : en effet, en 1922, le pays ne compte que 20 piscines, dont 7 à Paris, et accuse un certain retard face à ses voisins européens. La piscine Molitor s'inscrit dans un projet d'ouvertures de piscines dans différents quartiers de Paris autour de 1930, afin de répondre au manque de bassins dans la capitale. Autrefois appelée « Grands établissements balnéaires d'Auteuil », la piscine est édifiée par le maître d'ouvrage Les Belles Piscines de France en 1929 sur les plans de l'architecte Lucien Pollet, également auteur de la piscine Jonquière dans le 17^{e} arrondissement (en 1933), de la piscine Pailleron dans le 19^{e} arrondissement et de la piscine Pontoise dans le 5^{e} arrondissement (toutes deux en 1934), édifiées sur un plan à peu près identique. Elle se distingue cependant des autres réalisations de Pollet car elle occupe l'ensemble d'un îlot de forme triangulaire et possède deux bassins, l'un couvert et l'autre découvert. Située à proximité du bois de Boulogne, la piscine est aujourd'hui entourée par de nombreux équipements sportifs renommés, notamment les courts de tennis de Roland-Garros ou encore le parc des Princes.
L'édifice est entièrement construit en béton. La piscine couverte adopte le plan qui sera réalisé plus tard dans les autres piscines de Pollet. Elle est entourée de deux étages de coursives où se trouvent les cabines ; l'ensemble est réalisé dans le style Art déco marqué par la verticalité des lignes et des décors géométriques en mosaïque. L'espace est intégralement couvert par une verrière à double pan apportant un éclairage zénithal et une bonne ventilation. Le bassin extérieur s'adapte à la forme triangulaire de la parcelle, entouré de deux niveaux de coursives de cabines. Ces deux bassins se complètent aussi sur leur destination : celui couvert est long de 33 mètres (longueur standardisée qui s'impose dans les années 1920) ; le bassin extérieur, d'un plan en T, est long de 50 mètres et était l'origine bordé de sable afin d'imiter la plage. Il se transformait, jusqu'aux années 1970, en une patinoire pendant l'hiver. Chaque année, les travaux engendrés par l'installation de la patinoire ont en effet incité à l'arrêt de l'exploitation. Dès sa construction, Louis Barillet, maître-verrier, réalise également plusieurs vitraux pour la piscine, qu'il est encore possible de voir partiellement aujourd'hui (sur l'entrée centrale de l'avenue de la Porte-Molitor).
Son architecture inspirée des paquebots et son bassin extérieur permettent à la piscine de recevoir beaucoup de visiteurs. Molitor est d'ailleurs restée célèbre dans la culture populaire pour sa vie mondaine et les nombreux événements qui s'y

sont déroulés. Le 5 juillet 1946, la piscine est le théâtre d'un concours de maillots de bain lors duquel est montré au public le premier bikini, entrant ainsi dans l'histoire de la mode.
La piscine ferme ses portes le 31 mai 1989. Ayant subi les affres du temps, elle est menacée de destruction mais finalement sauvée par l'association SOS Molitor. L'année suivante, le 27 mars 1990, elle est inscrite au titre des Monuments historiques en vue d'une restauration d'ensemble et de la mise en valeur de son caractère patrimonial. Néanmoins, laissé à l'état d'abandon pendant plusieurs années, l'ensemble a fait l'objet d'une vaste restauration entreprise entre 2011 et 2014, par la société Colony Capital et en association avec Bouygues Construction et Accorhotels. Ces travaux et l'état de l'édifice nécessitent cependant, malgré son inscription au titre des Monuments historiques, une destruction quasi complète en 2012. Elle trouve à cet effet une nouvelle vocation : les coursives de cabines du bassin extérieur sont surélevées de deux niveaux afin d'accueillir un hôtel de luxe auquel le bassin extérieur est exclusivement dédié.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1929 (daté par source), 2014 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Pollet (architecte, attribution par source), Les Belles Piscines de France (maître d'ouvrage, attribution par source)

Statut, intérêt et protection

MH ; 2 ; 3 ; 5 ; 6

Protections : inscrit MH, 1990/03/27

Piscine, en totalité.

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Entrée du bassin d'hiver, place de la Porte Molitor. Piscine Molitor Phot. Décamps Christian IVR11_19897500066VA

Le bassin d'été de la piscine (1989) en direction de l'ouest, encadré par ses trois niveaux de cabines. Piscine Molitor Phot. Décamps Christian IVR11_19897500070XA

Le bassin d'été de la piscine (1989), en direction de l'est. Piscine Molitor Phot. Décamps Christian IVR11_19897500073XA

Le bassin d'hiver de la piscine hors eau, à la veille de sa fermeture (1989), avant la grande campagne de rénovation de l'édifice. Piscine Molitor Phot. Décamps Christian

Les travées de cabines du bassin d'été. Piscine Molitor Phot. Décamps Christian IVR11_19897500098XA

IVR11_19897500078VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les architectures des sports en Ile-de-France (IA00141472)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Tiphaine Gruson, Stéphanie Guilmeau
Copyright(s) : (c) La Manufacture du Patrimoine ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Entrée du bassin d'hiver, place de la Porte Molitor. Piscine Molitor

IVR11_19897500066VA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2015
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bassin d'été de la piscine (1989) en direction de l'ouest, encadré par ses trois niveaux de cabines. Piscine Molitor

IVR11_19897500070XA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2015
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bassin d'été de la piscine (1989), en direction de l'est. Piscine Molitor

IVR11_19897500073XA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2018
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bassin d'hiver de la piscine hors eau, à la veille de sa fermeture (1989), avant la grande campagne de rénovation de l'édifice. Piscine Molitor

IVR11_19897500078VA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2015
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les travées de cabines du bassin d'été. Piscine Molitor

IVR11_19897500098XA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2015
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation