Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

Verrière de sainte Geneviève

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000298
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée
Titres : Verrière de sainte Geneviève

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle sainte Geneviève, baie 10

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1869
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Plée (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Clément Petit (donateur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 77, Meaux

Description

La chapelle Sainte-Geneviève est ornée de cinq verrières assorties, pour la plupart ornementales. Nous n'étudions ici que la verrière centrale, la seule figurative. Elle a été réalisée en 1869 par le maître verrier meldois Henri Plée, dans le style néo-gothique. La verrière, où alternent médaillons hagiographiques et panneaux décoratifs, développe essentiellement l'iconographie de la sainte à laquelle est consacrée la chapelle. La représentation est toutefois assez peu caractérisée : malgré l'abondance des scènes figurées, elle fait l'économie de certains épisodes miraculeux tels que le chandelier soufflé par le diable ou la sainte rendant la vue à sa mère, et recourt surtout à des scènes hagiographiques traditionnelles (exorcisme, guérison miraculeuse...) plus stéréotypées. L'amitié entre sainte Geneviève et sainte Céline, qui habitait Meaux, est cependant évoquée par un médaillon.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; oculus de réseau

Matériaux : verre polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

h = 1200 ; la = 175. Dimensions approximatives.

Représentations :
sainte Cécile, en pied, orgue portatif
saint Clément, pape, en pied
sainte Geneviève : naissance, ange, mère
sainte Geneviève, saint Germain d'Auxerre : évêque, père, mère
sainte Geneviève, mouton, chien
sainte Geneviève, roi : Attila, cheval, soldat
sainte Geneviève, homme, pain
sainte Geneviève, sainte Céline, homme, bâton, ville
sainte Geneviève, exorcisme, démon
sainte Geneviève, infirme, guérison
sainte Geneviève, mort
sainte Geneviève, procession, châsse

Les panneaux inférieurs représentent les saints patrons des commanditaires, sainte Cécile et saint Clément. Puis les médaillons figurés montrent dix scènes de la vie de sainte Geneviève, à laquelle est consacrée la verrière. On reconnaît, de bas en haut : la naissance de la sainte, que deux anges prennent dans leurs bras au-dessus de la mère allitée ; saint Germain d'Auxerre bénissant sainte Geneviève, à qui il remet une médaille, ici en présence de ses parents dans une église (et non dans les champs) ; sainte Geneviève en bergère gardant ses moutons ; sainte Geneviève arrêtant Attila (figuré en roi à cheval, tenant son épée et son bouclier) et son armée, ici représentée par un seul soldat ; sainte Geneviève nourrissant le peuple en temps de famine ; sainte Geneviève à Meaux : poursuivie par le fiancé de sainte Céline (ici figuré tenant un bâton), elle se réfugie avec son amie dans une église ; sainte Geneviève guérissant deux paralytiques à Meaux ; exorcisant les démons ; la mort de sainte Geneviève ; on promène en procession la châsse contenant ses reliques, qui permet la guérison du mal des ardents en 1129.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant le donateur (français), date, inscription concernant l'iconographie (latin)

Précisions et transcriptions :

Dans la partie inférieure de la verrière apparaissent la signature de l'artiste (""Henri Plée"", en bas à droite) et une inscription dédicatoire en français (en bas à gauche) : ""M. Clément Petit receveur des finances et son épouse Mme Cécile Barthe ont donné les vitraux de cette chapelle. 1869"". Dans les panneaux figuratifs sont d'autre part placées des inscriptions latines concernant l'iconographie, en lettres imitées du Moyen Age. Ce sont essentiellement des noms de saints et parfois, une identification de la scène représentée (par exemple ""Nativitas Ste Genovefae"").

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

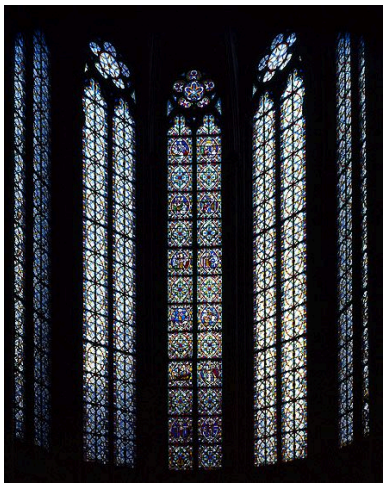
Présentation.

A la suite de la restauration des chapelles rayonnantes, celles-ci reçurent de nouveaux vitraux, réalisés par l'atelier meldois Plée. La plupart d'entre eux datent des années 1860. C'est notamment le cas des verrières de la chapelle Sainte-Geneviève, sur le côté sud, exécutées en 1869 grâce à un don du receveur des finances Clément Petit.

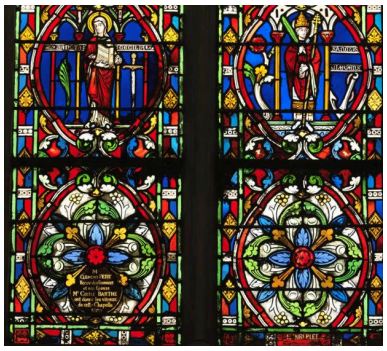
Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000298_documentation_verriereste genevieve.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble des verrières de la chapelle Sainte-Geneviève, oeuvres d'Henri Plée (1869). Seule la verrière centrale est figurative, les autres sont des verrières ornementales.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700920VA

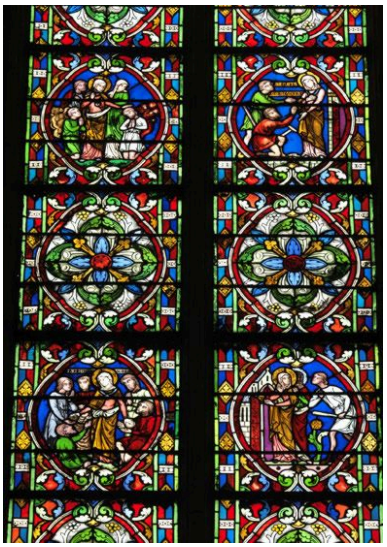


Partie inférieure de la verrière, avec son inscription dédicatoire : "M. Clément Petit receveur des finances et son épouse Mme Cécile Barthe ont donné les vitraux de cette chapelle. 1869". En bas à droite, la signature du maître verrier Henri Plée. En haut, deux médaillons représentant les saints patrons des commanditaires : sainte Cécile à gauche, saint Clément à droite.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701202NUC4A

Partie inférieure de la verrière : panneaux représentant les saints patrons des commanditaires, sainte Cécile et saint Clément.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701203NUC4A

Scènes de la vie de sainte Geneviève : naissance de la sainte (à gauche) ; saint Germain d'Auxerre bénissant sainte Geneviève (à droite).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701204NUC4A

Scènes de la vie de sainte Geneviève : sainte Geneviève gardant ses moutons (à gauche) ; sainte Geneviève arrêtant Attila et son armée (à droite).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701205NUC4A



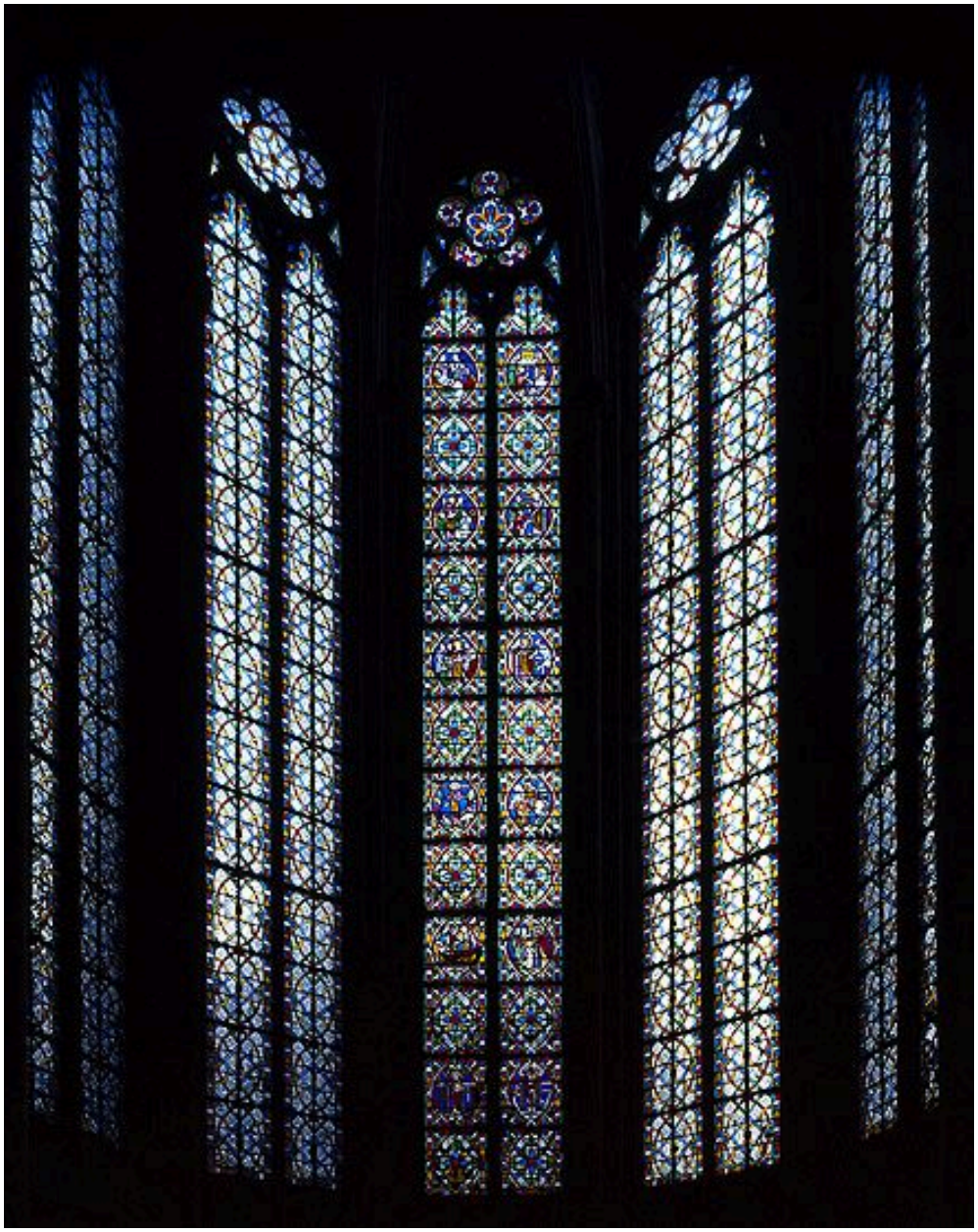
Scènes de la vie de sainte Geneviève : en bas à gauche, sainte Geneviève nourrit les pauvres ; en bas à droite, sainte Geneviève et sainte Céline aux portes d'une ville ; en haut à gauche, sainte Geneviève exorcise les démons ; en haut à droite, elle guérit les éclopés.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701206NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble des verrières de la chapelle Sainte-Geneviève, oeuvres d'Henri Plée (1869). Seule la verrière centrale est figurative, les autres sont des verrières ornementales.

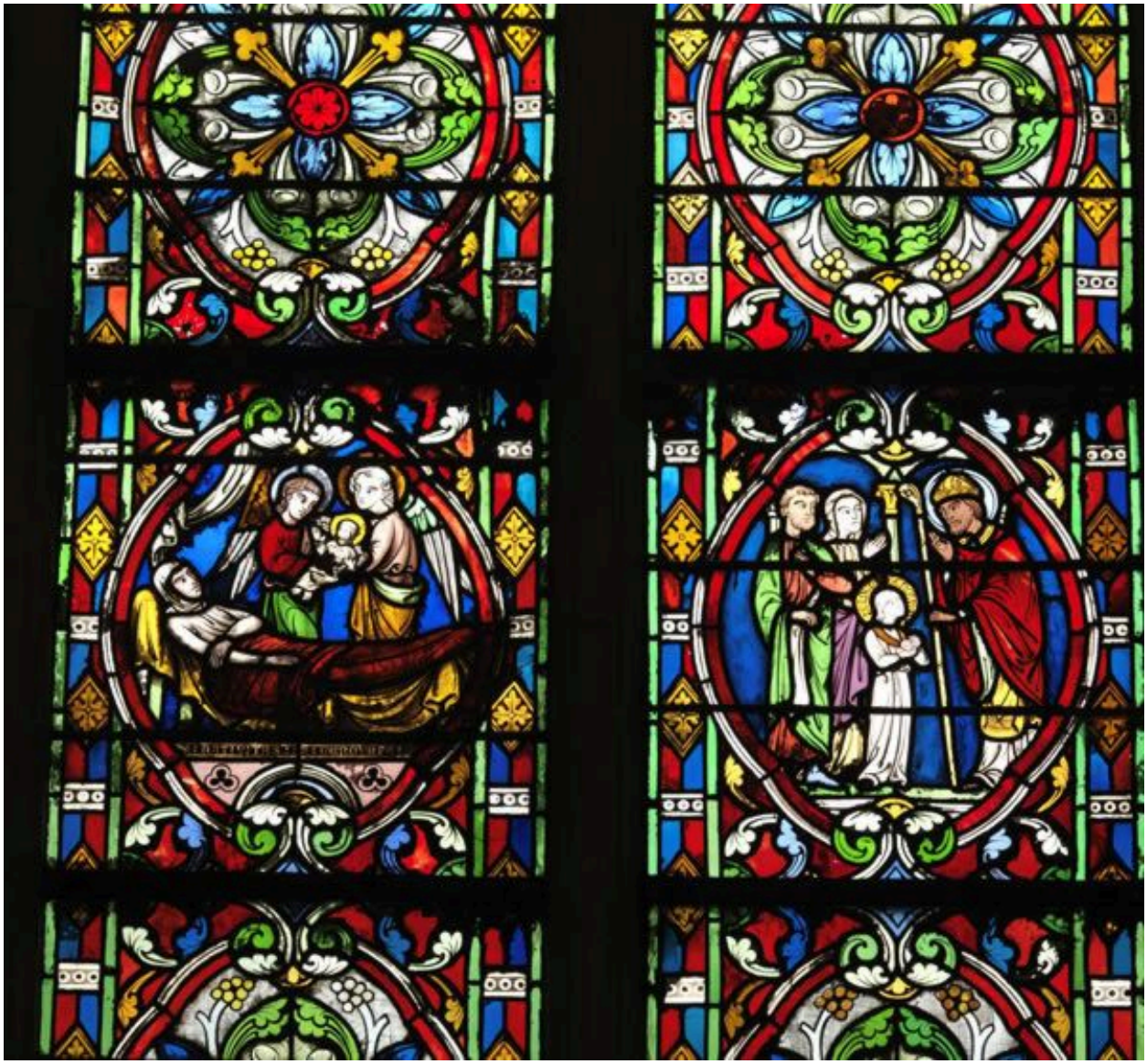
IVR11_20087700920VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie inférieure de la verrière, avec son inscription dédicatoire : "M. Clément Petit receveur des finances et son épouse Mme Cécile Barthe ont donné les vitraux de cette chapelle. 1869". En bas à droite, la signature du maître verrier Henri Plée. En haut, deux médaillons représentant les saints patrons des commanditaires : sainte Cécile à gauche, saint Clément à droite.

IVR11_20087701202NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

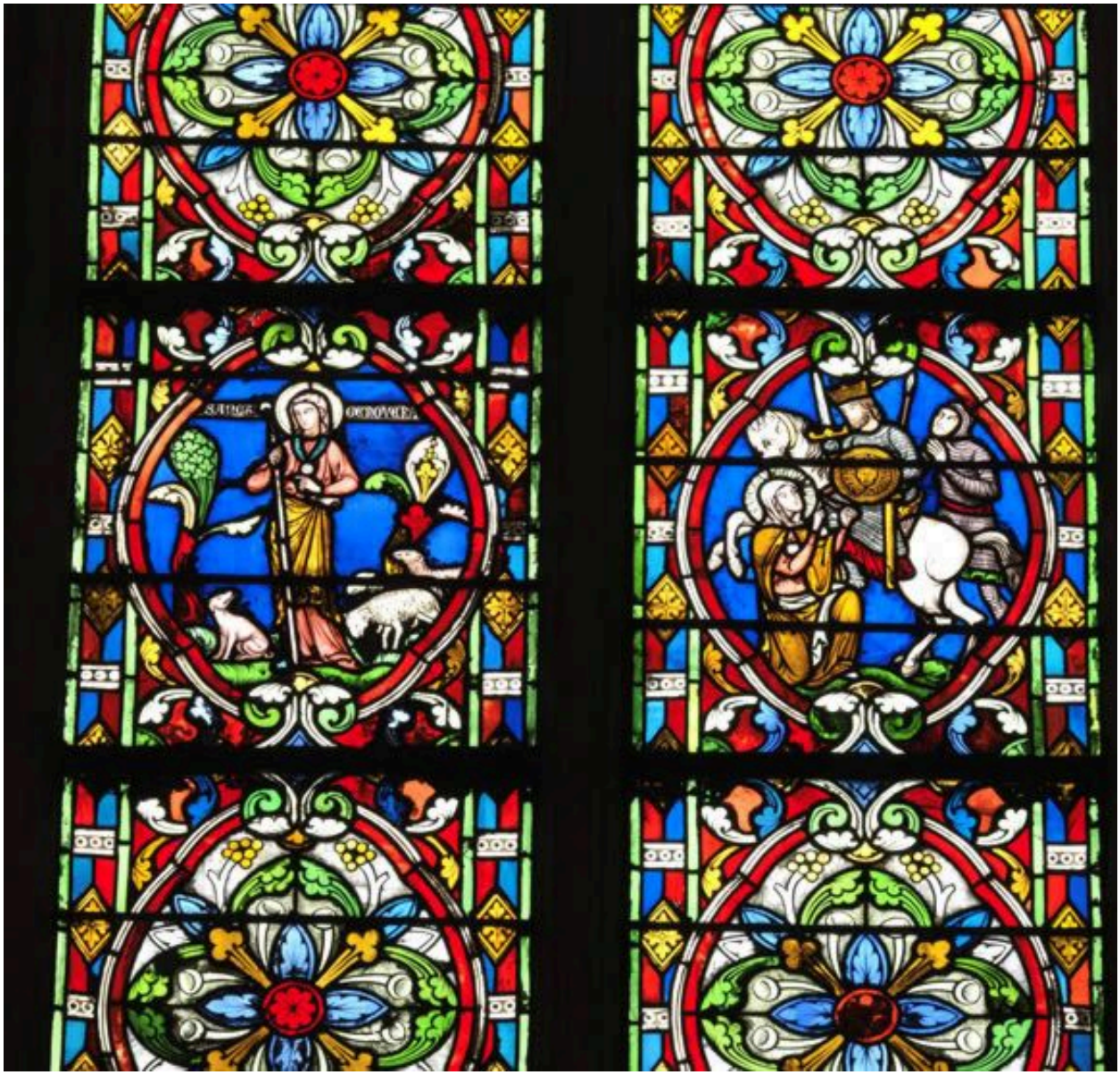
Partie inférieure de la verrière : panneaux représentant les saints patrons des commanditaires, sainte Cécile et saint Clément.

IVR11_20087701203NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



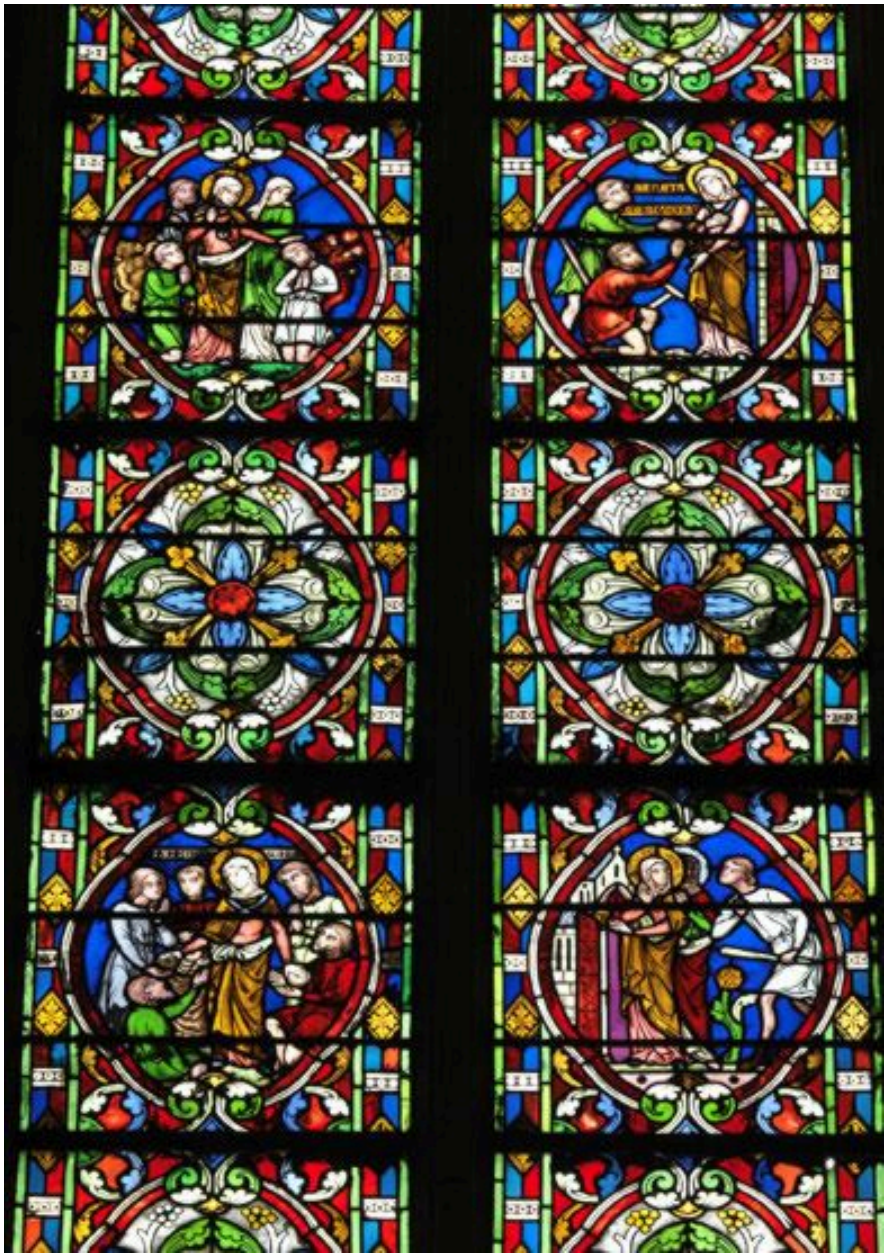
Scènes de la vie de sainte Geneviève : naissance de la sainte (à gauche) ; saint Germain d'Auxerre bénissant sainte Geneviève (à droite).

IVR11_20087701204NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Scènes de la vie de sainte Geneviève : sainte Geneviève gardant ses moutons (à gauche) ; sainte Geneviève arrêtant Attila et son armée (à droite).

IVR11_20087701205NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Scènes de la vie de sainte Geneviève : en bas à gauche, sainte Geneviève nourrit les pauvres ; en bas à droite, sainte Geneviève et sainte Céline aux portes d'une ville ; en haut à gauche, sainte Geneviève exorcise les démons ; en haut à droite, elle guérit les éclopés.

IVR11_20087701206NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation