

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ciboire d'Hippolyte-François Bertrand-Paraud, entre 1838 et 1844

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000370
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapter, ciboire n°3

Historique

Ainsi que l'atteste le poinçon insculpé sur le pied, ce ciboire a été réalisé par l'orfèvre parisien Hippolyte-François Bertrand-Paraud, parent de François-Joseph Bertrand-Paraud auquel la fabrique s'était notamment adressée en 1819 (dossiers IM77000359, IM77000371 et IM77000378). On notera que les deux orfèvres ont d'ailleurs eu recours aux mêmes médaillons pour le calice n°12, oeuvre de François-Joseph (cliché 20107700054NUC4A) et pour ce ciboire (cliché 20107700035NUC4A). Le ciboire a été réalisé entre 1838 (début d'utilisation de la Minerve comme poinçon de titre et garantie) et 1844, date de biffage du poinçon d'orfèvre. La forme un peu aplatie de son couvercle se retrouve dans le ciboire exécuté en 1837 par le même orfèvre pour la cathédrale de Chartres.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte-François Bertrand-Paraud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ce ciboire se distingue par un couvercle très aplati.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, découpé, fondu

Mesures :

h = 31, d pied = 15,7, d coupe = 13,3. Poids : 1028 g.

Représentations :
Flagellation du Christ
Dérision du Christ
Portement de Croix
Christ

Vierge
saint Joseph
blé, vigne, roseau, fleur

Le pied est orné de trois médaillons représentant la Flagellation et la Dérision du Christ et son Portement de croix. La fausse-coupe porte également trois médaillons figurant le Christ, la Vierge et saint Joseph. Sur le couvercle, décor de blé, vigne et roseaux. Sur le noeud, bande guillochée à décor de petites fleurs.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, signature

Précisions et transcriptions :

L'inscription gravée en majuscules sur le pied donne l'auteur du ciboire : "BERTRAND PARAUD PARIS". Elle est précisée par le poinçon d'orfèvre qui lui fait pendant au revers : HFB avec burette au centre et croix en haut. Par ailleurs la Minerve apparaît sur le pied, la coupe et le couvercle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014, p. 375-400.** FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
p. 390

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700032NUC4A



Détail d'un médaillon sur le
pied : Flagellation du Christ.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700035NUC4A



Détail d'un médaillon sur le
pied : Portement de croix.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700036NUC4A



Détail d'un médaillon sur le pied : Dérision du Christ.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700037NUC4A



Détail de la signature gravée sur le pied : "BERTRAND PARAUD PARIS".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700033NUC4A



Détail du poinçon incrusté sur le pied : HFB, croix sommitale, aiguière au centre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700034NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20107700032NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un médaillon sur le pied : Flagellation du Christ.

IVR11_20107700035NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un médaillon sur le pied : Portement de croix.

IVR11_20107700036NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un médaillon sur le pied : Dérision du Christ.

IVR11_20107700037NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature gravée sur le pied : "BERTRAND PARAUD PARIS".

IVR11_20107700033NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du poinçon incrusté sur le pied : HFB, croix sommitale, aiguière au centre.

IVR11_20107700034NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation