

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Asnières-sur-Seine
2 rue de Solférino, 3 avenue Sainte Anne

Usine de bonneterie Chanel, puis usine de cosmétiques appelée Millot, puis Révillon, puis Grénoville, puis L'Oréal Vichy, puis logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000081
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1996, 2023
Cadre de l'étude : repérage du patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de bonneterie, usine de cosmétiques
Appellation : Usine de Bonneterie Chanel, puis Usine de Cosmétiques Millot, puis Révillon, puis Grénoville, puis L'OREAL Vichy
Destinations successives : bureaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1989 AH 79, 84

Historique

Usine de bonneterie préexistante dans laquelle s'installe Gabrielle Chanel jusqu'en 1934. Projets de logements non réalisés. A partir de 1934, locaux occupés par les produits cosmétiques Millot, surélévation des bureaux par l'architecte Houblain, construction d'un réservoir d'alcool éthylique de 5000 L et d'une cheminée. Agrandissement en 1944. 1958 : rachat par les parfums Grénoville, construction d'un atelier de broyage concassage tamisage. Occupé par Révillon à partir de 1967, puis par Vichy l'Oréal.

Voir le dossier d'origine numérisé ([lien en pied de page](#)).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Houblain (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Bâtiments donnant sur l'avenue sainte-Anne entièrement reconstruits. Bâtiment subsistant sur la rue de Solférino en structure béton à remplissage de brique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : terrasse

Décor

Techniques : peinture

Représentations : fleur
Précision sur les représentations :
Sujet : frise de fleurs de lotus, support : architrave de la façade

Statut, intérêt et protection

Mise à jour 2023 :

La reconversion de l'usine en logements, livrée en 2022, a permis une mise en valeur de l'enveloppe architecturale.

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA92000081/index.htm>
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : <https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2>

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Jantzen

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel