

Île-de-France, Paris  
Paris 14e arrondissement

## Ensemble de 7 verrières - Chapelle de l'Hôpital Saint-Joseph (ancienne chapelle des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000259  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Construit en 1878 pour les Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'hôpital Saint-Joseph était destiné à la formation des étudiants en médecine de la future faculté libre, qui de fait ne vit jamais le jour. Le chantier s'ouvrit en 1881 et l'hôpital fut inauguré le 5 février 1885.

La chapelle néo-romane construite entre 1899 et 1902 par J.-P. Lequeux fut ornée dans le transept de vitraux réalisés par H. Carot en 1903, consacrés à la vie de saint Vincent de Paul et des Filles de la Charité d'une part, aux dévotions à saint Joseph et au Sacré-Cœur d'autre part. L'épisode historique du *Martyre des seize Carmélites de Compiègne*, internées à la Conciergerie puis guillotiné le 29 messidor an II (17 juillet 1794), figure sur l'une des verrières hautes à médaillons légendaires. L'artiste s'est inspiré du cycle de tableaux peints en 1729 notamment par le Frère André, à la demande du supérieur des Lazaristes, dont six d'entre eux sont conservés dans l'église Sainte-Marguerite.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1903  
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Carot (peintre-verrier)

### Description

**Baies 5, 6** (triplets, H.2,50xL.0,60x3). Verrières ornementales Art Nouveau ; dans chaque lancette, un vase-balustre duquel s'élève sur trois panneaux de hauteur, un bouquet de fleurs de lys (5) ou de chardons (6) entouré de phylactères où sont inscrites des invocations à saint Joseph (5) ou au Sacré-Cœur (6). Carton identique pour les trois lancettes d'un triplet. Signé, daté par H. Carot, 1903.

**Baies 105, 106** (oculi, diam. 2). *Ange de l'Apparition à Joseph*, lui indiquant le chemin de l'Égypte après la Nativité (105). *Agneau pascal* (106) ; lobes ornés de fleurs de lys et de phylactères légendaires. Par H. Carot, 1903.

**Baies 201, 202** (2 lancettes, H.3xL.1). Verrières mixtes. *Vie des Sœurs de la Charité : Apparition de l'Immaculée Conception à Catherine Labouré, une Fille de la Charité soigne un soldat blessé à la guerre de 1870, Saint Vincent de Paul confie la règle de l'Ordre aux sœurs, Martyre des Seize Carmélites de Compiègne* (201). *Vie de saint Vincent de Paul : jeune homme, il part de chez lui pour étudier à Toulouse, il présente la nouvelle congrégation des Filles de la Charité à la reine Anne d'Autriche, il assiste Louis XIII sur son lit de mort, la reine rend visite à une famille pauvre* (202). Vitrieres ornementales de complément et bordures néo-romanes. Par H. Carot, vers 1903.

**Baies de façade** (5 lancettes). Verrières ornementales néo-romanes de couleur imprimées. Par H. Carot, vers 1903.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :

saint Joseph

Agneau mystique

sainte Catherine Labouré

saint Vincent de Paul

Anne d'Autriche

Louis XIII

guerre de 1870

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé, daté par H. Carot, 1903.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives historiques de l'archevêché de Paris. 4R 8. **Sœurs des Sacré-cœurs et de l'Adoration perpétuelle.**

### Bibliographie

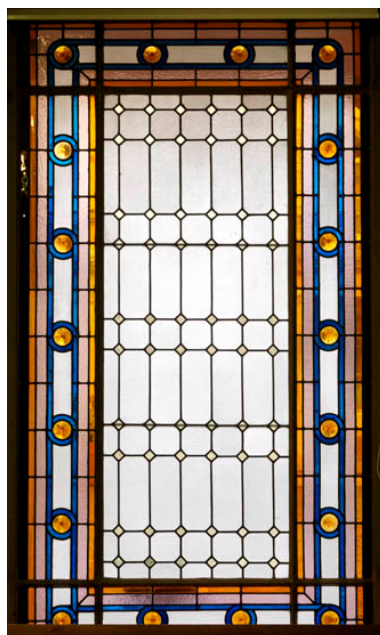
- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.  
p. 264-265
- CABEZAS. **Églises parisiennes du XXe siècle. Architecture et décor.** Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 1996.  
p. 220, 225
- FINANCE, Laurence de. **Un patrimoine de lumière 1830-2000 : Verrières des Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne.** Paris : Monum, éd. du Patrimoine, 2003.  
p. 302, 311
- LALOUETTE, J. **L'Hôpital entre religions et laïcité du Moyen Age à nos jours.** Paris : Letouzey et Ané, 2006.  
p. 69-70

## Illustrations



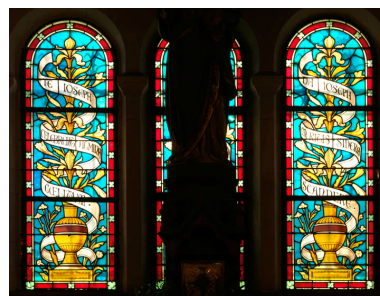
Vue intérieure du chœur et du transept côté nord de la chapelle de l'Hôpital Saint-Joseph.

Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500473NUC4A



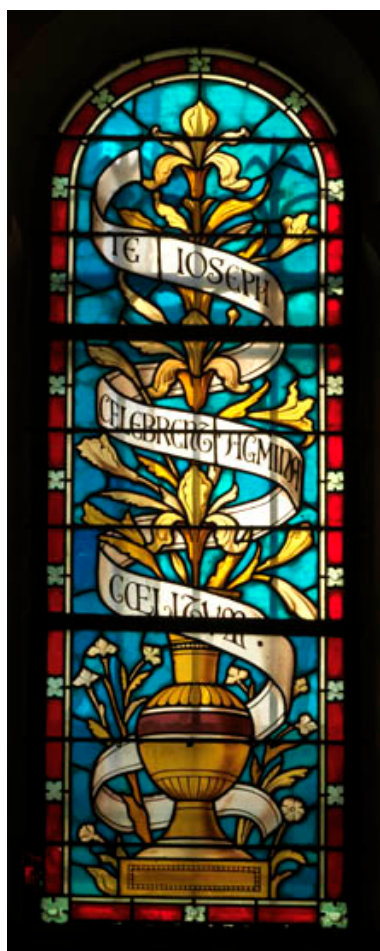
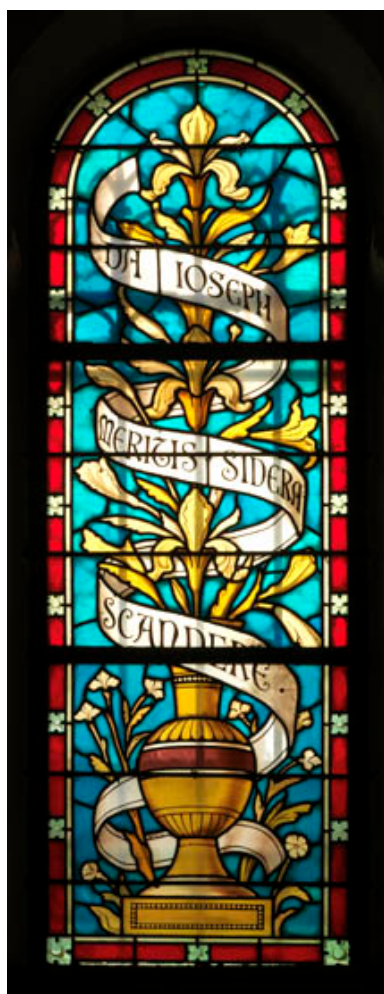
Vitrerie incolore en verre granulé, cives à boudines dans les bordures, XXe siècle.

Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500471NUC4A

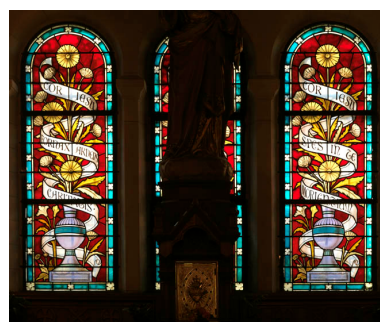


Bouquet de fleurs de lys dans un vase et invocations à saint Joseph, par H. carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500474NUC4A



Détail de la baie 5 : une lancette avec bouquet de fleurs de lys



Bouquet de fleurs de chardons dans un vase et invocations au Sacré-Coeur, par H. carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500475NUC4A

Détail de la baie 5 : une lancette avec bouquet de fleurs de lys dans un vase et invocations à saint Joseph, par H. Carot, 1903.  
Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500476NUC4A

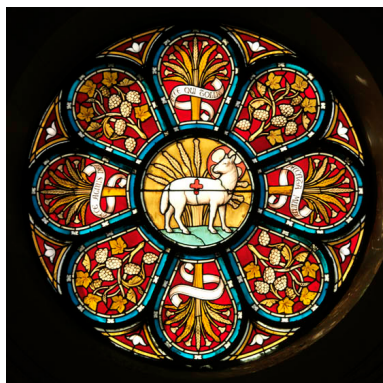


dans un vase et invocations à saint Joseph, par H. Carot, 1903.  
Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500478NUC4A

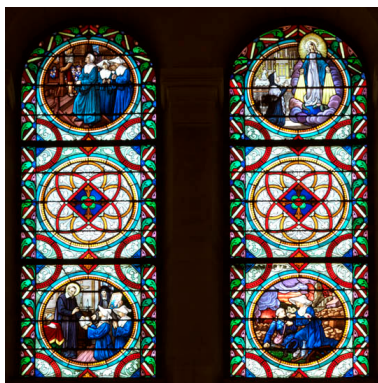


Détail de la baie 6 : une lancette avec bouquet de fleurs de chardons dans un vase et invocations au Sacré-Coeur, par H. Carot, 1903.  
Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500477NUC4A

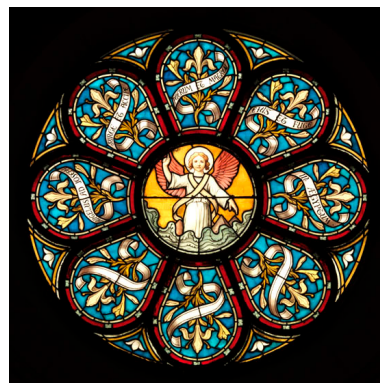
Détail de la baie 6 : une lancette avec bouquet de fleurs de chardons dans un vase et invocations au sacré-cœur, par H. Carot, 1903.  
Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500478NUC4A



Agneau pascal, épis de blé et ceps de vigne dans les lobes de la rose, par H. Carot, 1903.  
Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500481NUC4A



Apparition de l'Immaculée Conception à Catherine Labouré, une Fille de la Charité soigne un blessé pendant la guerre de 1870, saint Vincent de Paul confie



Apparition de l'ange montrant à Joseph le chemin vers les pyramides d'Egypte avant la Fuite en Egypte, et fleurs de lys dans les lobes de la rose, par H. Carot, 1903.  
Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500480NUC4A

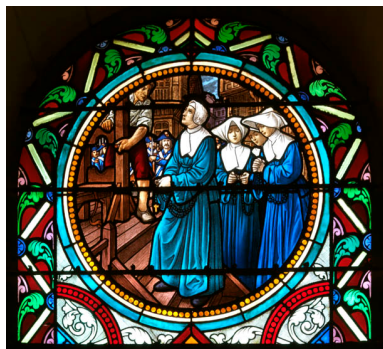


Apparition de la Vierge Immaculée Conception à Catherine Labouré dans la chapelle de la rue du Bac, par H. Carot, 1903.  
Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500487NUC4A

la règle de l'Ordre aux soeurs,  
martyre des 16 Carmélites de  
Compiègne, par H. Carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11\_20097500482NUC4A



Martyre des 16 Carmélites de  
Compiègne, par H. Carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11\_20097500488NUC4A



Saint Vincent de Paul confie  
la règle de l'Ordre aux Filles de  
la Charité, par H. Carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11\_20097500489NUC4A



Le départ de saint Vincent de Paul  
de chez lui, il présente l'Oeuvre  
des enfants trouvés à la reine,  
il assiste Louis XIII sur son lit  
de mort, par H. Carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud

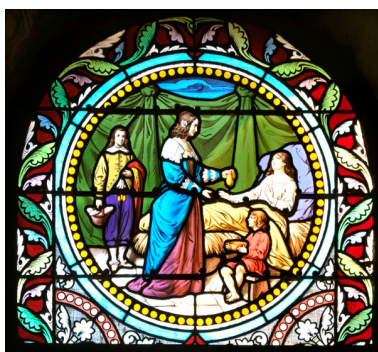
IVR11\_20097500483NUC4A



Saint Vincent de Paul présente  
la nouvelle congrégation des  
Filles de la charité à la reine Anne  
d'Autriche, par H. Carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud

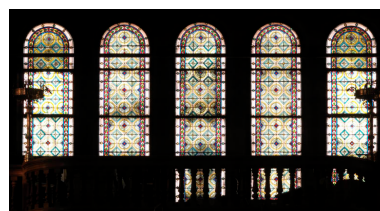
IVR11\_20097500485NUC4A



Charité de la reine Anne  
d'Autriche envers une famille  
pauvre, par H. Carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11\_20097500486NUC4A



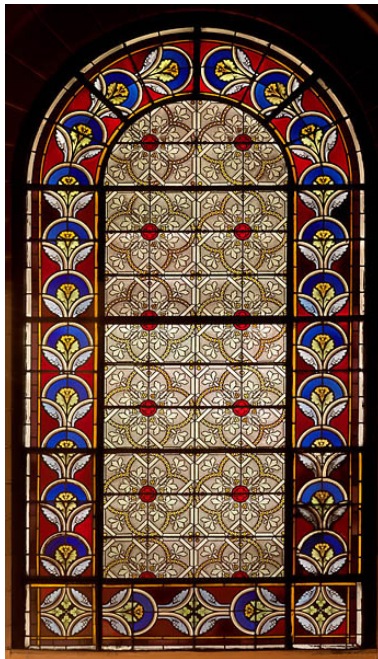
Cinq lancettes ornementales  
de couleur imprimées,  
par H. Carot, 1903.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11\_20097500484NUC4A



Chapelle de l'Hôpital Saint-Joseph,  
verrière haute du transept sud  
(baie 202) : détail, Charité de la  
reine Anne d'Autriche envers une  
famille pauvre, par H. Carot, 1903.  
Phot. Chloé Bazaud  
IVR11\_20097500486NUC4A



Verrière ornementale néo-néo-  
médiévale à filets, filets perlés et  
bouquets de feuilles, vers 1891.  
auteur inconnu (peintre-verrier)  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20107500719NUC4A



Détail des motifs en grisaille, filets,  
filets perlés, bouquets de feuilles, vers  
1891. auteur inconnu (peintre-verrier)  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20107500721NUC4A



Détail de la large bordure à  
fleurons et palmettes, vers 1891.  
auteur inconnu (peintre-verrier)  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20107500720NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue intérieure du choeur et du transept côté nord de la chapelle de l'Hôpital Saint-Joseph.

IVR11\_20097500473NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



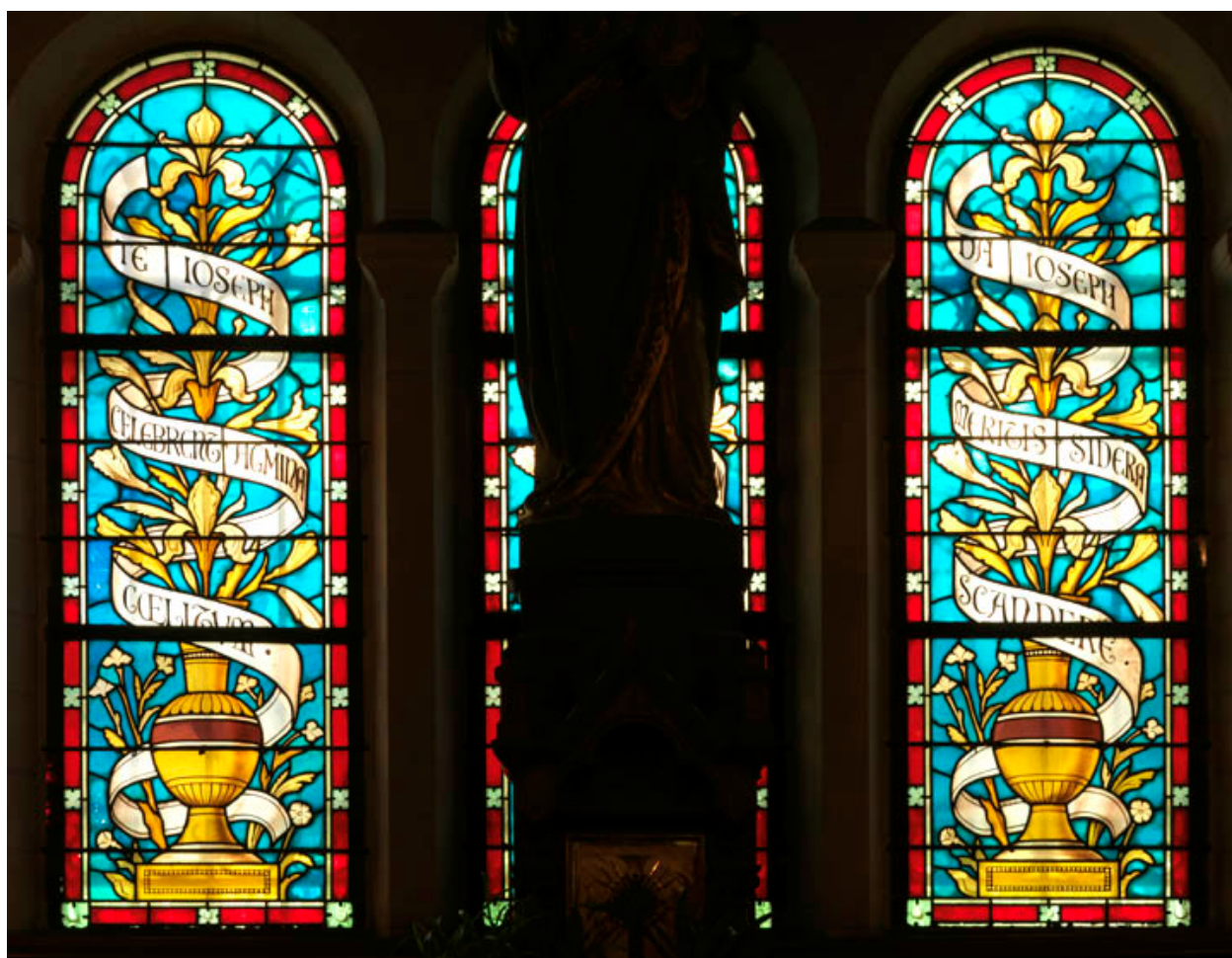
Vitrerie incolore en verre granulé, cives à boudines dans les bordures, XXe siècle.

IVR11\_20097500471NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bouquet de fleurs de lys dans un vase et invocations à saint Joseph, par H. carot, 1903.

IVR11\_20097500474NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la baie 5 : une lancette avec bouquet de fleurs delys dans un vase et invocations à saint Joseph, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500476NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



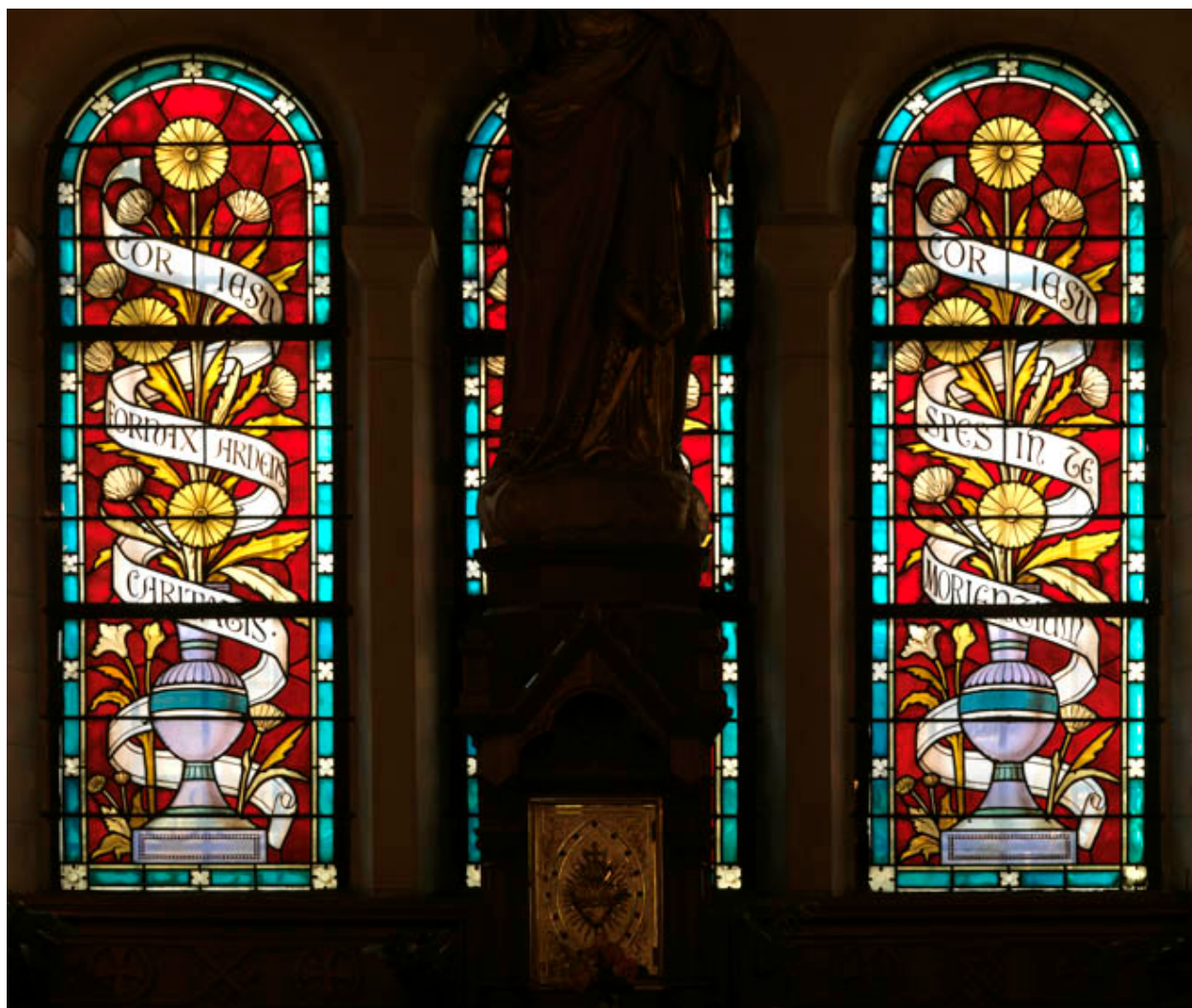
Détail de la baie 5 : une lancette avec bouquet de fleurs delys dans un vase et invocations à saint Joseph, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500478NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bouquet de fleurs de chardons dans un vase et invocations au Sacré-Coeur, par H. carot, 1903.

IVR11\_20097500475NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la baie 6 : une lancette avec bouquet de fleurs de chardons dans un vase et invocations au Sacré-Coeur, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500477NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la baie 6 : une lancette avec bouquet de fleurs de chardons dans un vase et invocations au sacré-cœur, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500478NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Apparition de l'ange montrant à Joseph le chemin vers les pyramides d'Egypte avant la Fuite en Egypte, et fleurs de lys dans les lobes de la rose, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500480NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Agneau pascal, épis de blé et ceps de vigne dans les lobes de la rose, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500481NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Apparition de l'Immaculée Conception à Catherine Labouré, une Fille de la Charité soigne un blessé pendant la guerre de 1870, saint Vincent de Paul confie la règle de l'Ordre aux soeurs, martyre des 16 Carmélites de Compiègne, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500482NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Apparition de la Vierge Immaculée Conception à Catherine Labouré dans la chapelle de la rue du Bac, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500487NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Martyre des 16 Carmélites de Compiègne, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500488NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Vincent de Paul confie la règle de l'Ordre aux Filles de la Charité, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500489NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le départ de saint Vincent de Paul de chez lui, il présente l'Oeuvre des enfants trouvés à la reine, il assiste Louis XIII sur son lit de mort, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500483NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint Vincent de Paul présente la nouvelle congrégation des Filles de la charité à la reine Anne d'Autriche, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500485NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



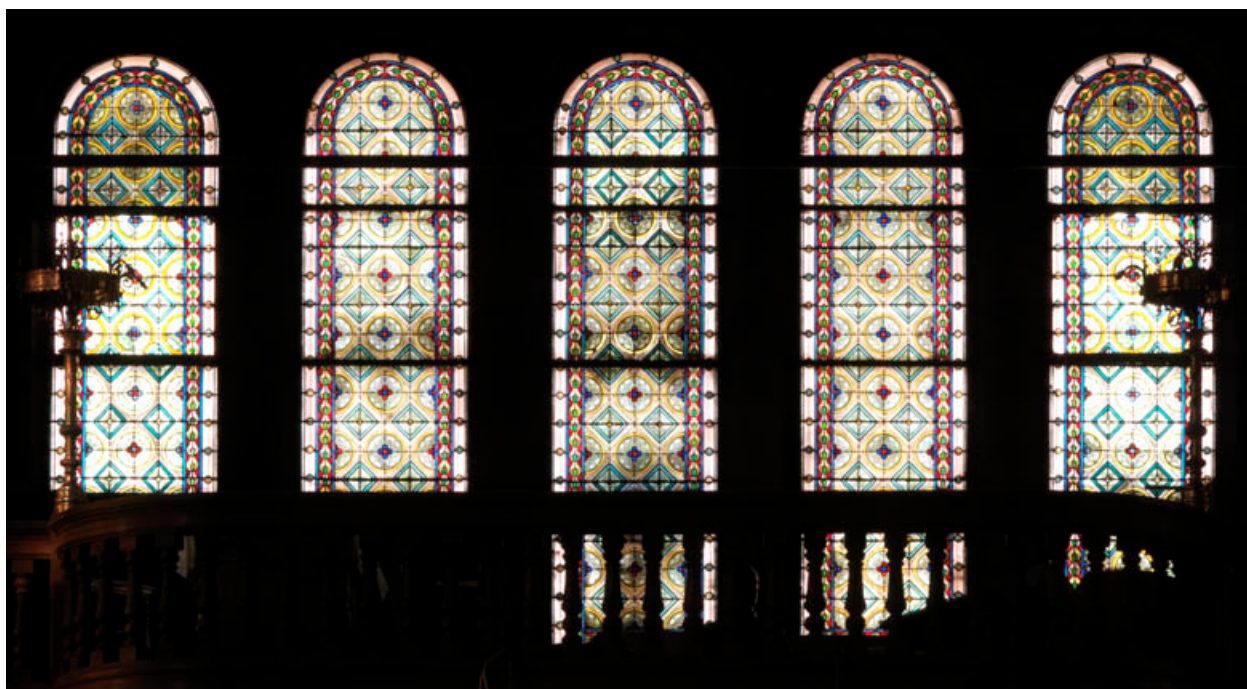
Charité de la reine Anne d'Autriche envers une famille pauvre, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500486NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cinq lancettes ornementales de couleur imprimées, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500484NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



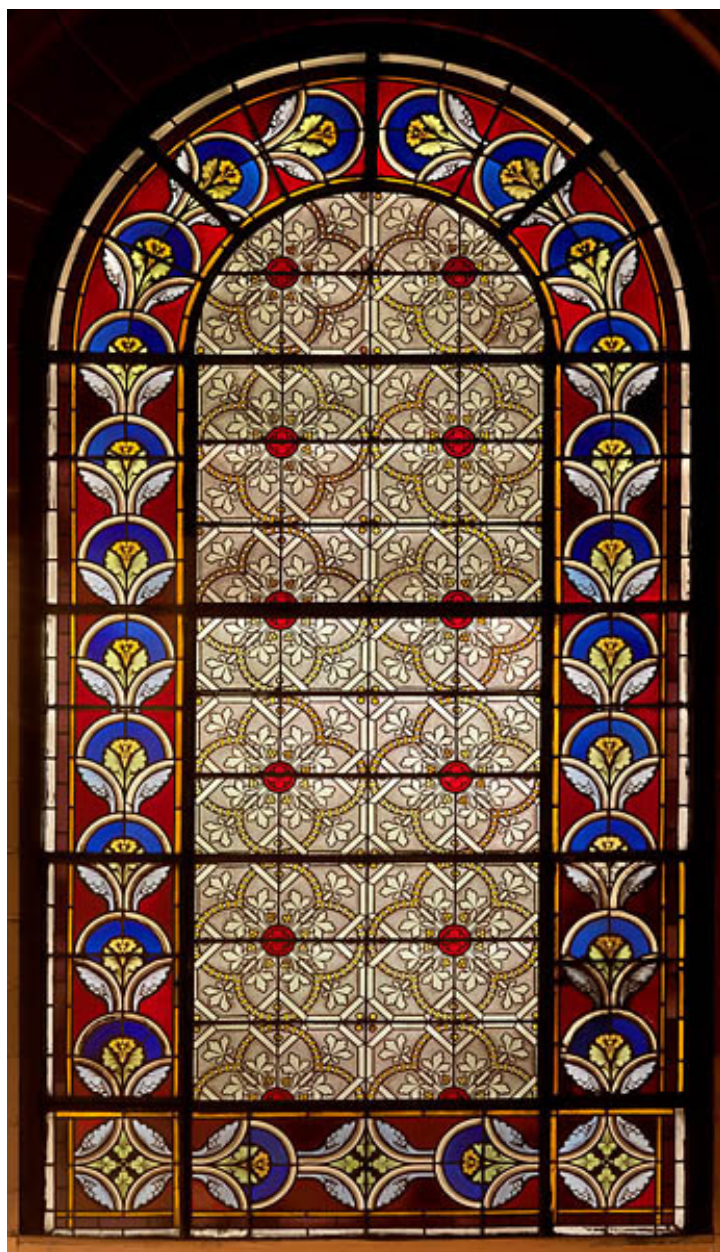
Chapelle de l'Hôpital Saint-Joseph, verrière haute du transept sud (baie 202) : détail, Charité de la reine Anne d'Autriche envers une famille pauvre, par H. Carot, 1903.

IVR11\_20097500486NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière ornementale néo-néo-médiévale à filets, filets perlés et bouquets de feuilles, vers 1891. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11\_20107500719NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des motifs en grisaille, filets, filets perlés, bouquets de feuilles, vers 1891. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11\_20107500721NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la large bordure à fleurons et palmettes, vers 1891. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11\_20107500720NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation