

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ensemble des éléments d'architecture du dépôt lapidaire de la cathédrale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000297
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : élément d'architecture
Parties constituant non étudiées : corbeau, gâble, pinacle, lavabo en niche, chapiteau, arcature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans les parties restaurées au 19e et au 20e siècle

Historique

Le sous-sol du Vieux Chapitre abrite un ensemble d'éléments lapidaires provenant de la cathédrale voisine. Ils ont été retirés lors des travaux de restauration du 19e et du 20e siècle, pour être remplacés par des copies.

Période(s) principale(s) : 4e quart 12e siècle, 13e siècle, 14e siècle, limite 15e siècle 16e siècle

Description

La plupart des pièces déposées au Vieux-Chapitre sont des chapiteaux engagés à décor végétal, exécutés au 13e ou au 14e siècle. Un inventaire de ce dépôt lapidaire a été réalisé par Peter Kurmann en 1965. Les numéros alors inscrits sur les oeuvres ont été reportés sur nos propres images, lorsqu'ils ont pu être lus. On a également repris les hypothèses de provenance établies par P. Kurmann. Quelques pièces, pour la plupart postérieures au 14e siècle, n'ont cependant pas été étudiées par Kurmann et n'ont donc pas de n° d'inventaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

représentation végétale : acanthe, lierre, vigne

homme : agenouillé

État de conservation

oeuvre déposée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Le sous-sol du Vieux Chapitre sert actuellement de dépôt lapidaire à un ensemble d'éléments architecturaux (essentiellement des chapiteaux sculptés) et de dalles funéraires provenant de la cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Ce dépôt lapidaire a été créé par les Monuments historiques au Vieux-Chapitre. Il a ensuite été exposé dans les salles basses du musée Bossuet de 1926 à 1978. Depuis, il est revenu au sous-sol du Vieux-Chapitre. Il est aujourd'hui fermé au public. Dans le cadre de l'inventaire de la ville de Meaux, une campagne photographique partielle a été réalisée sur tous ces objets. On trouvera ici la notice relative aux chapiteaux sculptés et autres sculptures architecturales. Pour les dalles funéraires, voir les dossiers [IM77000396](#), [IM77000397](#), [IM77000398](#), [IM77000399](#), [IM77000400](#), [IM77000401](#), [IM77000402](#), [IM77000403](#).

Références documentaires

Documents d'archive

- **A.N., F19 /7746-7750. Travaux sur la cathédrale, XIXe siècle.**
A.N., F19 /7746-7750. **Travaux sur la cathédrale, XIXe siècle.**

Bibliographie

- **Etude des déposes de sculptures de la cathédrale de Meaux, 2012.**
QUEYREL, Louise-Elisabeth. **Etude des déposes de sculptures de la cathédrale de Meaux.** Ecole du Louvre, Mémoire d'étude (1er année de 2e cycle), sous la dir. d'Isabelle Bardiès-Fronty, Jean-Christophe Ton-That et Judith Förstel, 2012.
- **Fragments lapidaires du musée de Meaux et leur emplacement dans la cathédrale au cours des phases de sa construction, 1965**
KURMANN, Peter. **Fragments lapidaires du musée de Meaux et leur emplacement dans la cathédrale au cours des phases de sa construction.** Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IVe section de l'E.P.H.E., département d'histoire de Paris et de la région parisienne, Etudes et documents, fasc. I, s.d. [1965], multigr.
- **Deux nouveaux fragments lapidaires identifiés au musée de Meaux. Bulletin de la Société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux, t. 21, 1970, p. 47-52.**
KURMANN, Peter. **Deux nouveaux fragments lapidaires identifiés au musée de Meaux.** *Bulletin de la Société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux*, t. 21, 1970, p. 47-52.

Annexe 1

Note de présentation.

Les éléments architecturaux déposés au Vieux Chapitre ont fait l'objet d'une étude de Peter Kurmann en 1965, en liaison avec sa thèse de doctorat sur la cathédrale. Les blocs datant des XIIe, XIIIe et XIVe siècle ont alors été inventoriés et numérotés. Un travail identique était prévu sur les éléments plus récents mais n'a malheureusement pas été effectué. A l'heure actuelle, seuls les éléments anciens portent un numéro d'inventaire ; sur certains blocs, ce numéro semble d'ailleurs avoir disparu.

Un recensement de l'ensemble des sculptures déposées au Vieux Chapitre a été récemment mené par Louise-Elisabeth Queyrel dans le cadre d'un mémoire de l'Ecole du Louvre (2012). Ce travail constitue le point le plus complet sur ce dépôt lapidaire. Dans le cadre de l'inventaire du patrimoine de Meaux, nous n'avons effectué qu'une campagne photographique partielle sur cet ensemble. On se reportera au mémoire de Louise-Elisabeth Queyrel pour un état des lieux exhaustif.

Origine et datation des éléments architecturaux

Ces éléments ont été déposés au cours des nombreuses restaurations menées sur la cathédrale de 1832 à 1908. Les éléments inventoriés par Kurmann ont été classés en 6 séries :

- les trois premières, de A à C, proviennent des arcatures basses de la cathédrale
- les trois autres, de D à F, proviennent des parties hautes.

Série A

Cette série rassemble les éléments les plus anciens, datant de la première campagne de construction de la cathédrale gothique, à la fin du XII^e siècle.

Les pièces A 1 à 6 et A 8 sont des chapiteaux qui se caractérisent par une corbeille meublée de feuilles plates ou feuilles d'acanthé et un tailloir épais, de section carrée, avec des profils vigoureux. Ils s'apparentent aux chapiteaux de l'arcature basse de la chapelle axiale de l'abbatiale d'Orbais (1175-1180) eux-mêmes en filiation de Saint-Remi de Reims. Peter Kurmann propose d'y voir le vestige de l'arcature basse du premier chœur, car ils sont très proches de celle encore en place dans la chapelle axiale (non retouchée au XIII^e siècle et fidèlement copiée au XIX^e siècle).

La pièce A 7, pour sa part, proviendrait de la retombée de voûte d'une des trois chapelles rayonnantes. Les pièces A 9 et A 10 n'ont pas été repositionnées exactement. La pièce A 10 a été remployée au XIII^e siècle.

Éléments photographiés : A 5, A 6, A 8 (3 clichés), A 9.

Série B

La série B, elle, provient de l'arcature basse du chœur refaite dans la seconde moitié du XIII^e siècle. On se servit alors des pierres du premier chœur gothique en emploi : pièces B 5, B 6, B 10, A 10.

Éléments photographiés : B 9, B 12, B 14, B 18, B 19.

Série C

La série C correspond à l'arcature basse des deux chapelles rayonnantes rajoutées au XIV^e siècle (à partir de 1317 pour la chapelle sud, et de 1322 pour la chapelle nord).

Éléments photographiés : C 1, C 2, C 4, C 7, C 9, C 11, C 12.

Série D

La série D comprend des éléments provenant des parties hautes de la cathédrale :

- les pièces D 1, D 2 et D 3 sont trois groupes de chapiteaux provenant du collatéral extérieur nord du chœur ; ils accueillait la retombée des doubleaux et des ogives. Ils ont été remplacés par des copies lors de la restauration de 1850-1857 qui a porté sur les murs et les voûtes du collatéral. Ces chapiteaux sont sans tailloir car celui-ci constituait un bloc séparé de la corbeille.
- les pièces D 4 et D 5 sont des chapiteaux provenant des grosses colonnes engagées servant d'appui à un arc-boutant.
- le bloc D 6 est le vestige d'une sculpture placée à l'extérieur, dans l'angle sud-est du bras sud du transept, pour servir d'appui à un arc-boutant longitudinal.
- les blocs D 7 et D 8 sont des morceaux de corniche à décor feuillagé.
- le D9 est une clé de voûte en 2 morceaux.

Éléments photographiés : D 2 (2 clichés), D 4, D 5, D 6.

Série E

La série E est constituée de 8 blocs provenant du pinacle de la tourelle d'escalier à l'est du bras sud du transept. Ce pinacle a été remplacé par une copie en 1848-1849.

Éléments photographiés : E 1.

Série F

Les pièces de la série F proviennent des fenêtres du chœur et du transept. Ce sont des éléments de meneaux. Ils datent pour la plupart de la seconde moitié du XIII^e siècle.

Éléments photographiés : F 6 (2 clichés), F 12 (3 clichés), F 13 (3 clichés), F 23 (3 clichés), F 26 (2 clichés), F 29.

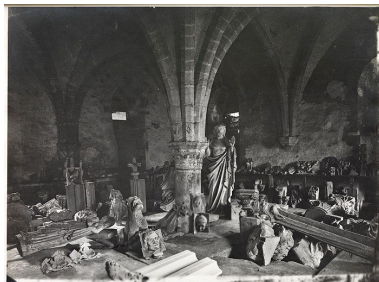
Autres éléments sans n° d'inventaire

A ces éléments inventoriés s'ajoutent des fragments sans numéro. La plupart de ces fragments sont en effet des éléments flamboyants, non inclus par Kurmann dans son étude. Ce lot est également plus varié :

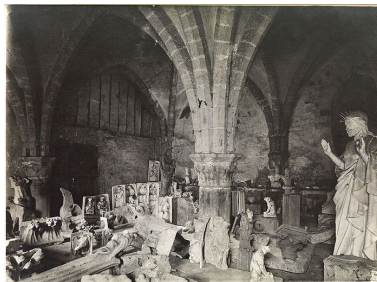
- on y trouve des chapiteaux (cliché 20087700644NUC4A, XVIe siècle)
- mais aussi des fragments de piscines provenant des chapelles rayonnantes du XIVe siècle (cliché 20087700664NUC4A)
- un fragment d'arcature flamboyante (cliché 20087700659NUC4A)
- un « chou frisé » (cliché 20087700661NUC4A), etc.

Enfin, le dépôt lapidaire du Vieux-Chapitre comprend également des éléments plus récents, datant des restaurations du XIXe siècle, notamment des moulages en plâtre de voussures.

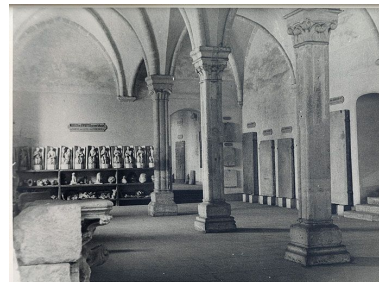
Illustrations



Photographie ancienne du dépôt lapidaire de la cathédrale au rez-de-chaussée du Vieux Chapitre (avant 1925). Photographie, 19e siècle. Photographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
IVR11_20137700412NUC4A



Photographie ancienne du dépôt lapidaire de la cathédrale au Vieux Chapitre (avant 1925). Photographie, 19e siècle. Photographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
IVR11_20137700411NUC4A



Photographie ancienne du dépôt lapidaire de la cathédrale dans les salles basses du Musée Bossuet (entre 1926 et 1978). Photographie, 1ere moitié 20e siècle. Photographie, 1ere moitié 20e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
IVR11_20137700414NUC4A



Vue du sous-sol du Vieux-Chapitre, où sont déposés les éléments d'architecture provenant de la cathédrale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701181NUC4A



Pièce A 5 : bloc comprenant un chapiteau à feuilles d'acanthé stylisées. Le tailloir est abîmé. Cette pièce provient de l'arcature basse du choeur de la fin du 12e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700686NUC4A



Pièce A 8 : chapiteau à feuilles d'acanthé et tiges à crochets. Cette pièce provient de l'arcature basse du choeur de la fin du 12e siècle. Vue de face (le chapiteau est posé à l'envers). Voir aussi les clichés 20087700687NUC4A et 20087700685NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700688NUC4A



Pièce A 8 : chapiteau à feuilles d'acanthé et tiges à crochets. Cette pièce provient de l'arcature basse du choeur de la fin du 12e siècle. Vue du côté droit. Voir aussi les clichés 20087700687NUC4A et 20087700688NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700685NUC4A



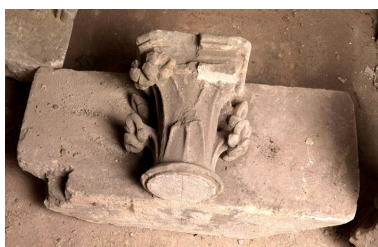
Pièce A 8 : vue du revers (pour la face sculptée, voir le cliché 20087700685NUC4A).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700687NUC4A



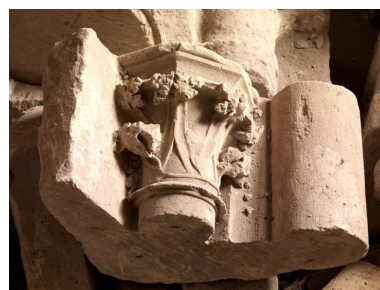
Pièce A 9 : chapiteau à décor de feuilles d'acanthé, provenant sans doute du choeur. Fin du 12e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700668NUC4A



Pièce B 9 : chapiteau à deux rangs de feuilles d'érable et tailloir épais. 2e moitié 13e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700673NUC4A



Pièce B 12 : bloc comprenant un chapiteau à deux rangs de feuilles à crochets. Cette pièce peut provenir soit de la chapelle d'axe, soit de la 1ere chapelle rayonnante côté nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700680NUC4A



Pièce B 14 : bloc contenant un chapiteau engagé et un morceau de fût de colonnette. Le chapiteau est orné de deux rangées de feuilles à crochets. Cette pièce provient d'une des chapelles rayonnantes du 13e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700670NUC4A



Pièce B 18 : bloc comprenant un chapiteau à deux rangées de feuilles de chêne, et un morceau de fût de colonne. Cette pièce provient d'une des chapelles rayonnantes du 13e siècle.



Pièce B 19 : chapiteau engagé en angle rentrant, à deux rangs de crochets épanouis, avec traces de polychromie. Cette pièce provient d'une des chapelles rayonnantes du 13e siècle. Le dos du bloc est taillé en cylindre : il s'agit sans doute d'un fût de retombée du choeur primitif, utilisé en remploi dans la 2e moitié du 13e siècle.
Phot. Stéphane Asseline



Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700676NUC4A



Pièce C 1 : chapiteau à deux rangs de feuillage et tailloir hexagonal. Cette pièce provient de la 2e chapelle rayonnante côté sud, elle ornait une colonnette médiane de l'arcature. 1er tiers 14e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700674NUC4A



Pièce C 7 : bloc comprenant un chapiteau à deux rangs de feuilles, engagé dans un angle rentrant. Cette pièce couronnait une colonnette d'angle de la 2eme chapelle rayonnante côté sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700681NUC4A

IVR11_20087700675NUC4A



Pièce C 2 : bloc comprenant un chapiteau à deux rangs de feuillage. Cette pièce provient de l'arcature de la 2eme chapelle rayonnante côté sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700683NUC4A



Pièce C 9 : bloc comprenant trois chapiteaux avec amorce du fût des colonnettes. Cette pièce provient de l'arcature de la 2eme chapelle rayonnante côté nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700682NUC4A

Pièce sans numéro d'inventaire, appartenant sans doute à la série B : bloc avec chapiteau mêlant feuilles grasses et crochets, et début du fût de la colonnette.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700679NUC4A



Pièce C 4 : chapiteau à feuilles se terminant en crochets et à tailloir hexagonal, engagé dans un angle rentrant. Cette pièce provient de la 2e chapelle rayonnante côté sud. 1er tiers 14e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700663NUC4A



Pièce C 11 : bloc comprenant un groupe de 2 chapiteaux à deux rangs de feuilles (à gauche) et la moitié d'un fût (à droite). Cette pièce provient de la 2e chapelle rayonnante côté nord. 1er tiers 14e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700678NUC4A



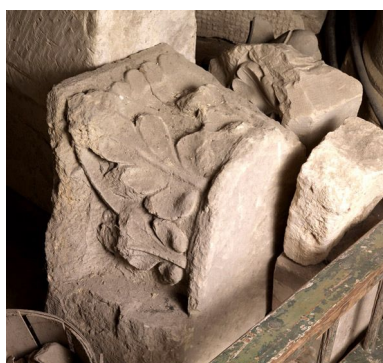
Pièce C 12 : groupe de chapiteaux engagés à deux rangs de feuilles. Cette pièce provient de la 2e chapelle rayonnante côté nord. 1er tiers 14e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700677NUC4A



Pièce D 2 : ensemble de trois chapiteaux engagés (un grand, deux petits), ornés de feuilles à crochets. Cette pièce provient du collatéral extérieur nord du choeur, elle accueillait la retombée des voûtes au niveau du mur gouttereau. Elle a été déposée lors de la restauration de 1850-1857 et remplacée par une copie.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700669NUC4A



Pièce A 8 : vue du revers (pour la face sculptée, voir le cliché 20087700669NUC4A).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700689NUC4A



Pièce D 4 : chapiteau engagé à feuilles épaisses. Cette pièce provient d'une des grosses colonnes engagées servant d'appui à un arc-boutant du choeur (à l'extérieur). 13e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700671NUC4A



Pièce D 5 : chapiteau engagé à feuilles épaisses, avec aux angles un décor de crochets (disparus) et un rang de perles. Cette pièce provient d'une des grosses colonnes engagées servant d'appui à un arc-boutant du choeur (à l'extérieur). 13e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700672NUC4A



Pièce D6 : bloc sculpté représentant un personnage accroupi, abîmé. Cette pièce provient des parties hautes du bras sud du transept : elle servait d'appui à un arc-boutant, à l'angle sud-est du croisillon (cf le "chanoine à la pomme" côté nord, cliché 20087701345NUC4A).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700666NUC4A



Pièce F 6 : vue du dessous. Autre vue : 20087700654NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700655NUC4A

Pièce E1 : bloc comprenant un chapiteau à feuilles d'acanthé.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700684NUC4A

Pièce F 6 : ensemble de chapiteaux sculptés ornant un meneau, avec un décor à deux rangs de feuilles de vigne. Cette pièce provient vraisemblablement du meneau latéral d'une fenêtre haute du chœur ou du transept (côté est). 2e moitié 13e siècle. Vue de sa section en 20087700655NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700654NUC4A



Pièce F 12 : groupe (incomplet) de chapiteaux de colonnettes, avec un décor de feuilles simples se terminant en crochets. Cette pièce provient du chœur ou du transept (côté est). 2e moitié 13e siècle. Vue de sa section en 20087700657NUC4A et 20087700658NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700656NUC4A



Pièce F 12 : vue de section, de trois-quarts. Autres vues: 20087700656NUC4A et 20087700658NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700657NUC4A



Pièce F 12 : vue de section, partie sommitale. Autres vues: 20087700656NUC4A et 20087700657NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700658NUC4A



Pièce F 13 : débris d'un groupe de chapiteaux de colonnettes, à corbeilles élancées, ornées d'un rang de feuilles plates. Cette pièce est le vestige d'une colonnette d'ébrasement d'une fenêtre du chœur (fenêtre haute ou fenêtre des bas-côtés).



Pièce F 13 : vue du dessus. Autres vues : 20087700647NUC4A et 20087700649NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700648NUC4A



Pièce F 13 : vue du dessous. Autres vues : 20087700647NUC4A et 20087700648NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700649NUC4A

2e moitié 13e siècle. Vues de sa section en 20087700649NUC4A et 20087700648NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700647NUC4A



Pièce F23 : morceau de meneau présentant un chapiteau sur chaque face (l'un plus abîmé que l'autre), avec son scellement de fer. Cette pièce provient d'une fenêtre du bas-côté nord du chœur. 2e moitié 13e siècle. Vues des deux sections en 20087700639NUC4A et 20087700640NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700641NUC4A



Pièce F23 : vue du dessus, avec son goujon scellé au plomb.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700639NUC4A



Pièce F23 : vue du dessous.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700640NUC4A



Pièce F 26 : vue latérale. Autre vue : 20087700651NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700650NUC4A



Pièce F 26 : vue du dessus. Autre vue : 20087700650NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700651NUC4A



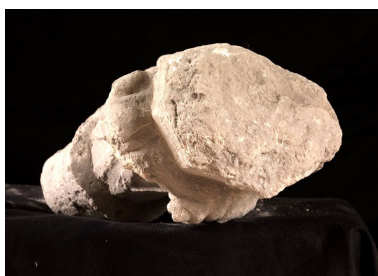
Pièce F 29, provenant de l'ébrasement d'une fenêtre d'une chapelle rayonnante.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700690NUC4A



Chapiteau à crochets, sans n° d'inventaire (h = 31 cm, d = 19 cm) : vue latérale. Autre vue : 20087700653NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700652NUC4A



Chapiteau à crochets, sans n° d'inventaire (h = 31 cm, d = 19 cm) : vue du dessus. Autre vue : 20087700652NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700653NUC4A



Chapiteau à décor de feuilles et de grappes (houblon stylisé?), sans n° visible.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700667NUC4A



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 28 cm, la = 30 cm) : vue latérale. Autre vue : 20087700646NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700645NUC4A



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 28 cm, la = 30 cm) : vue du dessus. Autre vue : 20087700645NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700646NUC4A



Arcature sans n° d'inventaire (h = 102 cm, l = 100 cm, pr = 41 cm) : vue de face. Ce bloc sculpté provient de la piscine d'une chapelle rayonnante, déposée lors des travaux de restauration de Danjoy (1861). Autre vue : 20087700665NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700664NUC4A



Arcature sans n° d'inventaire : vue de la section supérieure. Autre vue : 20087700664NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline



Arcature sans n° d'inventaire (h = 23 cm, l = 37 cm, pr = 21 cm) : vue de face. Pièce non cataloguée par Kurmann car postérieure au 14e siècle. Autres vues : 20087700660NUC4A,

20087700661NUC4A et 20087700662NUC4A.



Arcature sans n° d'inventaire : vue de trois-quarts. Autres vues : 20087700659NUC4A, 20087700661NUC4A et 20087700662NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20087700665NUC4A



Arcature sans n° d'inventaire : vue du revers, sculpté en chou frisé.
Autres vues : 20087700659NUC4A, 20087700660NUC4A et 20087700662NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700661NUC4A

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700659NUC4A



Arcature sans n° d'inventaire : vue de la section inférieure. Autres vues : 20087700659NUC4A, 20087700660NUC4A et 20087700661NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700662NUC4A

IVR11_20087700660NUC4A



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 27 cm, d = 30 cm) : vue latérale.
Pièce non cataloguée par Kurmann car postérieure au 14e siècle.
Autres vues : 20087700642NUC4A et 20087700643NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700644NUC4A



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 27 cm, d = 30 cm) : vue du dessous, avec l'emplacement du goujon (trou central). Autres vues : 20087700642NUC4A et 20087700644NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700643NUC4A



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 27 cm, d = 30 cm) : vue du dessus, avec l'emplacement du goujon (trou central) et de la coulée de plomb.
Autres vues : 20087700643NUC4A et 20087700644NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700642NUC4A



Pinacle : vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701188NUC4A



Pinacle : vue de la base, avec détail du scellement au plomb.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701187NUC4A



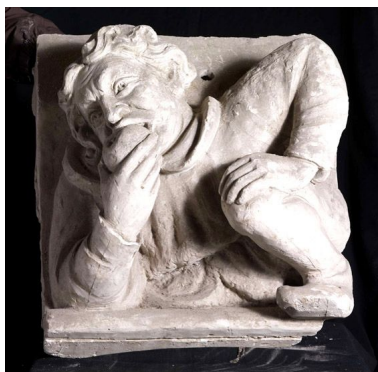
Ensemble de trois claveaux, avec trace de polychromie.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701045NUC4A



Pièce sans numéro d'inventaire :
crochet du gâble de façade,
vu de côté. H = 106 cm,
la = 65 cm, pr = 38 cm.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700692NUC4A



Pièce sans numéro d'inventaire :
crochet du gâble de façade,
vu de face. H = 106 cm,
la = 65 cm, pr = 38 cm.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700691NUC4A



Moulage en plâtre d'une console
sculptée du 19e siècle, dite "le
chanoine à la pomme". La version
en pierre se trouve dans les parties
hautes de la cathédrale, côté nord
(cliché 20087701345NUC4A).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701046NUC4A



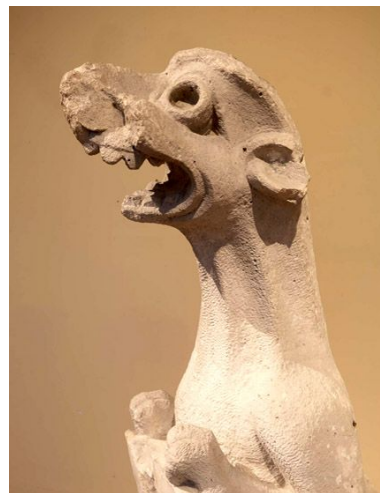
Gargouille provenant de la cathédrale,
en dépôt au musée Bossuet lors
de la campagne photographique.
Cette gargouille, en forme de tête de
dragon, a pour dimensions : l = 168,
la = 28, pr = 25 cm. Elle ne présentait
pas de n° d'inventaire apparent lors
de la prise de vues, effectuée dans
la salle basse occidentale du musée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700184NUC4A



Gargouille provenant de la cathédrale,
en dépôt au musée Bossuet (dans
la salle basse occidentale) lors
de la campagne photographique.
Cette gargouille, en forme de tête
de dragon, a pour dimensions :
l = 89, la = 46,5, pr = 50 cm.
Elle porte le n° d'inventaire E 8.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700178NUC4A



Gargouille provenant de la cathédrale,
en dépôt au musée Bossuet (dans
la salle basse occidentale) lors
de la campagne photographique.
Vue latérale. Cette gargouille, en
forme de tête de dragon, a pour
dimensions : l = 89, la = 46,5, pr = 50
cm. Elle porte le n° d'inventaire E 8.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700179NUC4A



Gargouille provenant de la cathédrale,
en dépôt au musée Bossuet lors
de la campagne photographique:
détail. Cette gargouille, en forme de
tête de dragon, a pour dimensions :
l = 89, la = 46,5, pr = 50 cm.
Elle porte le n° d'inventaire E 8.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700180NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

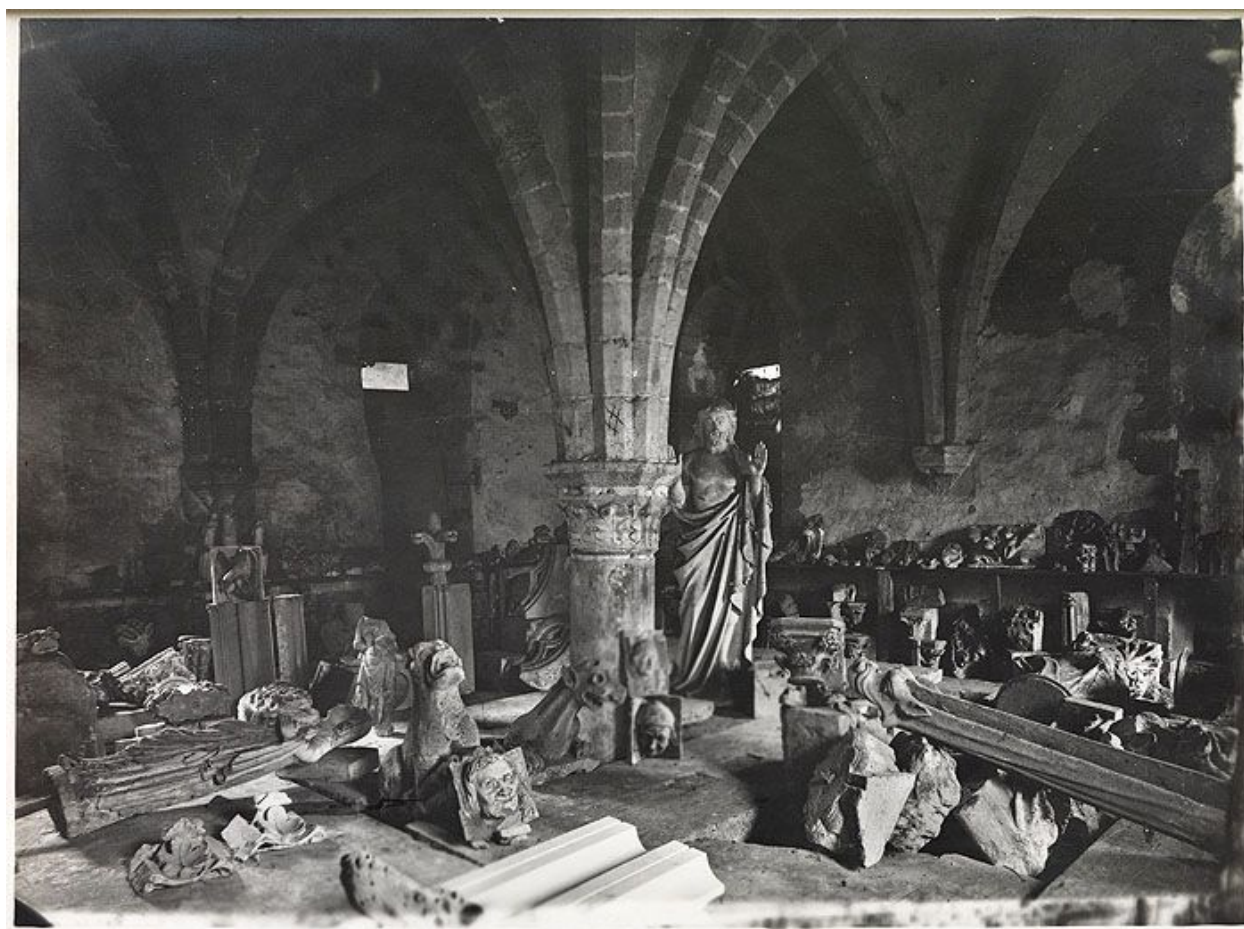
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



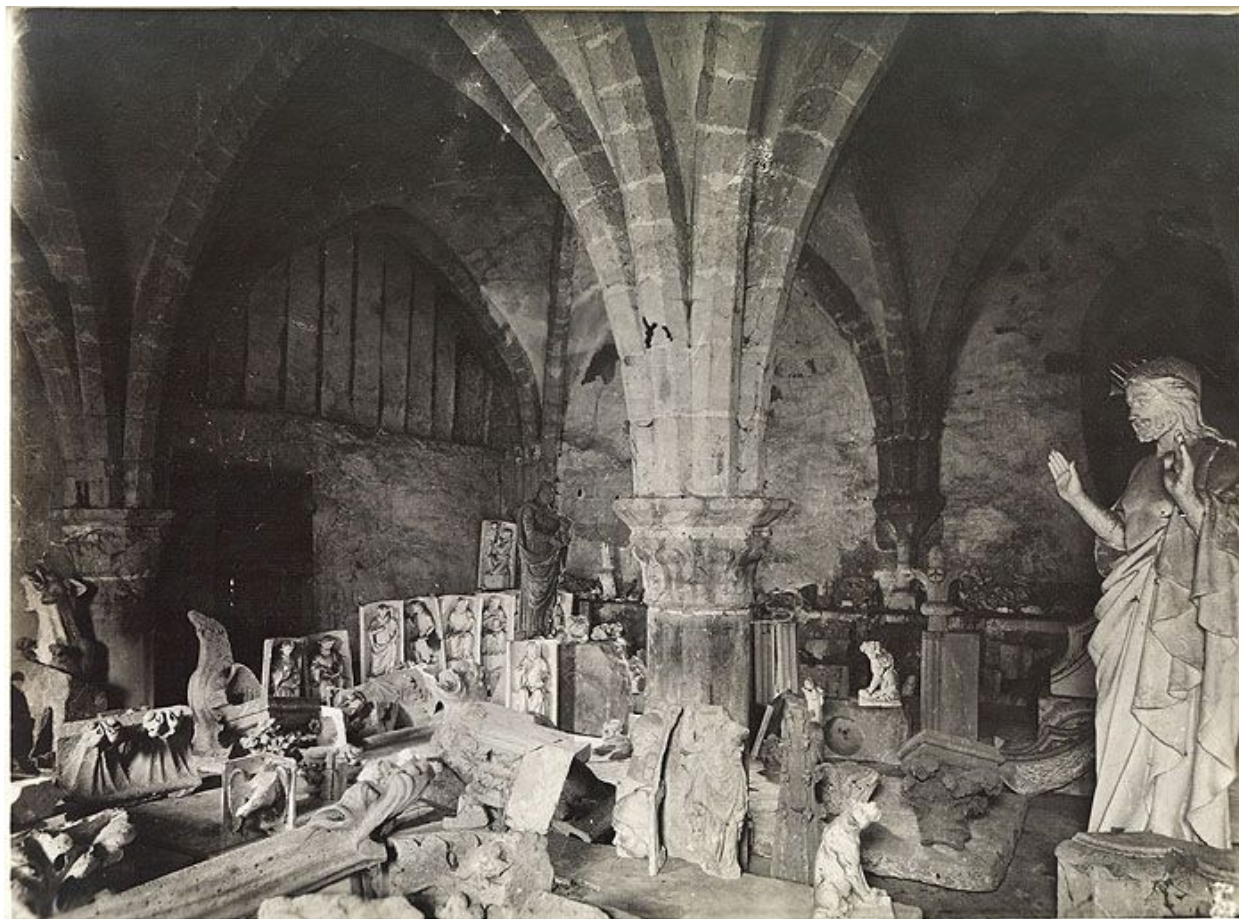
Photographie ancienne du dépôt lapidaire de la cathédrale au rez-de-chaussée du Vieux Chapitre (avant 1925).
Photographie, 19e siècle. Photographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700412NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque
Luxembourg

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

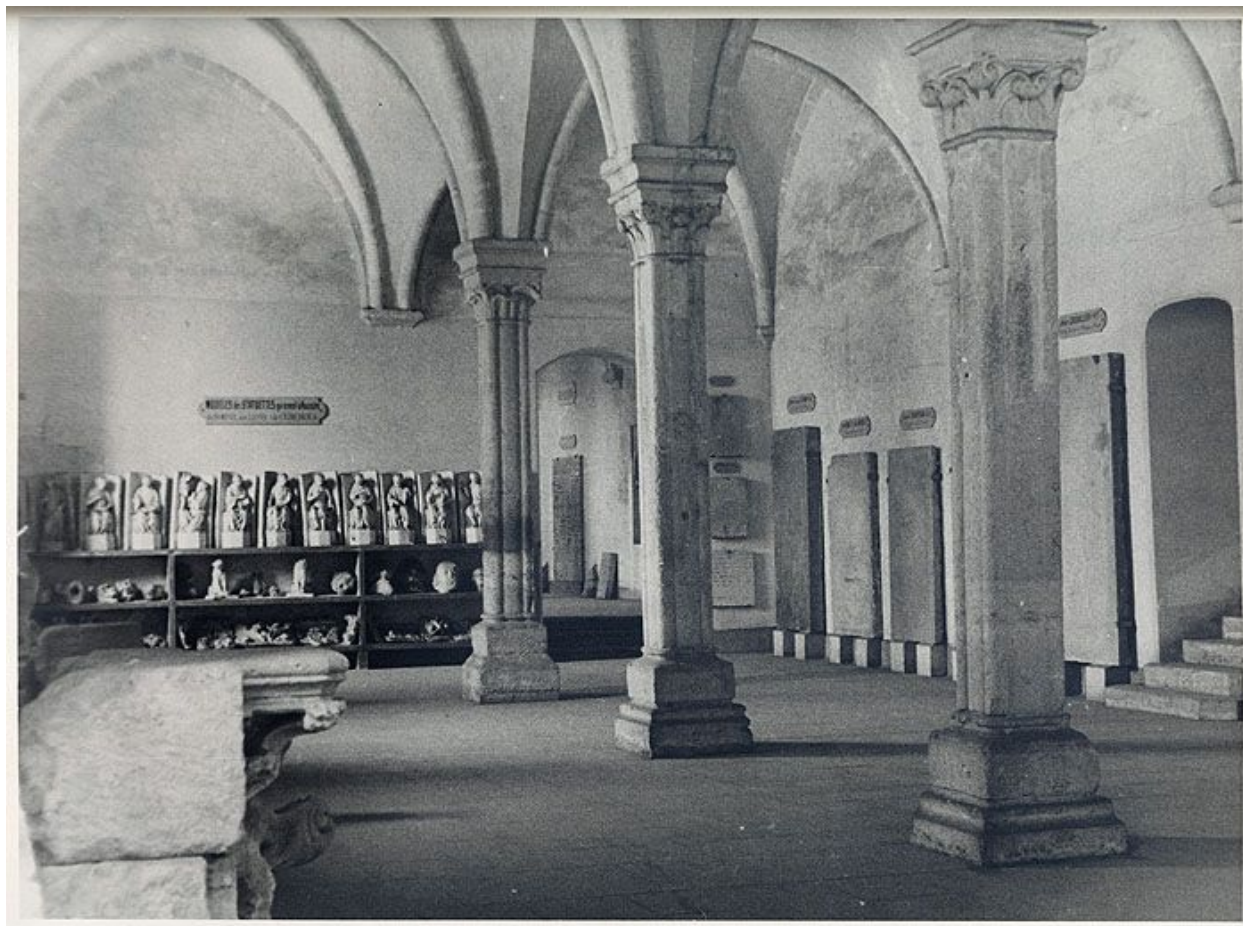


Photographie ancienne du dépôt lapidaire de la cathédrale au Vieux Chapitre (avant 1925). Photographie, 19e siècle. Photographie, 19e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700411NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Photographie ancienne du dépôt lapidaire de la cathédrale dans les salles basses du Musée Bossuet (entre 1926 et 1978).
Photographie, 1ere moitié 20e siècle. Photographie, 1ere moitié 20e siècle. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds
Endrès)

IVR11_20137700414NUC4A

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque
Luxembourg

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue du sous-sol du Vieux-Chapitre, où sont déposés les éléments d'architecture provenant de la cathédrale.

IVR11_20087701181NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce A 5 : bloc comprenant un chapiteau à feuilles d'acanthé stylisées. Le tailloir est abîmé. Cette pièce provient de l'arcature basse du choeur de la fin du 12e siècle.

IVR11_20087700686NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce A 8 : chapiteau à feuilles d'acanthé et tiges à crochets. Cette pièce provient de l'arcature basse du choeur de la fin du 12e siècle. Vue de face (le chapiteau est posé à l'envers). Voir aussi les clichés 20087700687NUC4A et 20087700685NUC4A.

IVR11_20087700688NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce A 8 : chapiteau à feuilles d'acanthé et tiges à crochets. Cette pièce provient de l'arcature basse du chœur de la fin du 12e siècle. Vue du côté droit. Voir aussi les clichés 20087700687NUC4A et 20087700688NUC4A.

IVR11_20087700685NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce A 8 : vue du revers (pour la face sculptée, voir le cliché 20087700685NUC4A).

IVR11_20087700687NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce A 9 : chapiteau à décor de feuilles d'acanthes, provenant sans doute du chœur. Fin du 12e siècle.

IVR11_20087700668NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce B 9 : chapiteau à deux rangs de feuilles d'érable et tailloir épais. 2e moitié 13e siècle.

IVR11_20087700673NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce B 12 : bloc comprenant un chapiteau à deux rangs de feuilles à crochets. Cette pièce peut provenir soit de la chapelle d'axe, soit de la 1ère chapelle rayonnante côté nord.

IVR11_20087700680NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce B 14 : bloc contenant un chapiteau engagé et un morceau de fût de colonnette. Le chapiteau est orné de deux rangées de feuilles à crochets. Cette pièce provient d'une des chapelles rayonnantes du 13e siècle.

IVR11_20087700670NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce B 18 : bloc comprenant un chapiteau à deux rangées de feuilles de chêne, et un morceau de fût de colonne. Cette pièce provient d'une des chapelles rayonnantes du 13e siècle.

IVR11_20087700676NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce B 19 : chapiteau engagé en angle rentrant, à deux rangs de crochets épanouis, avec traces de polychromie. Cette pièce provient d'une des chapelles rayonnantes du 13e siècle. Le dos du bloc est taillé en cylindre : il s'agit sans doute d'un fût de retombée du choeur primitif, utilisé en remploi dans la 2e moitié du 13e siècle.

IVR11_20087700675NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



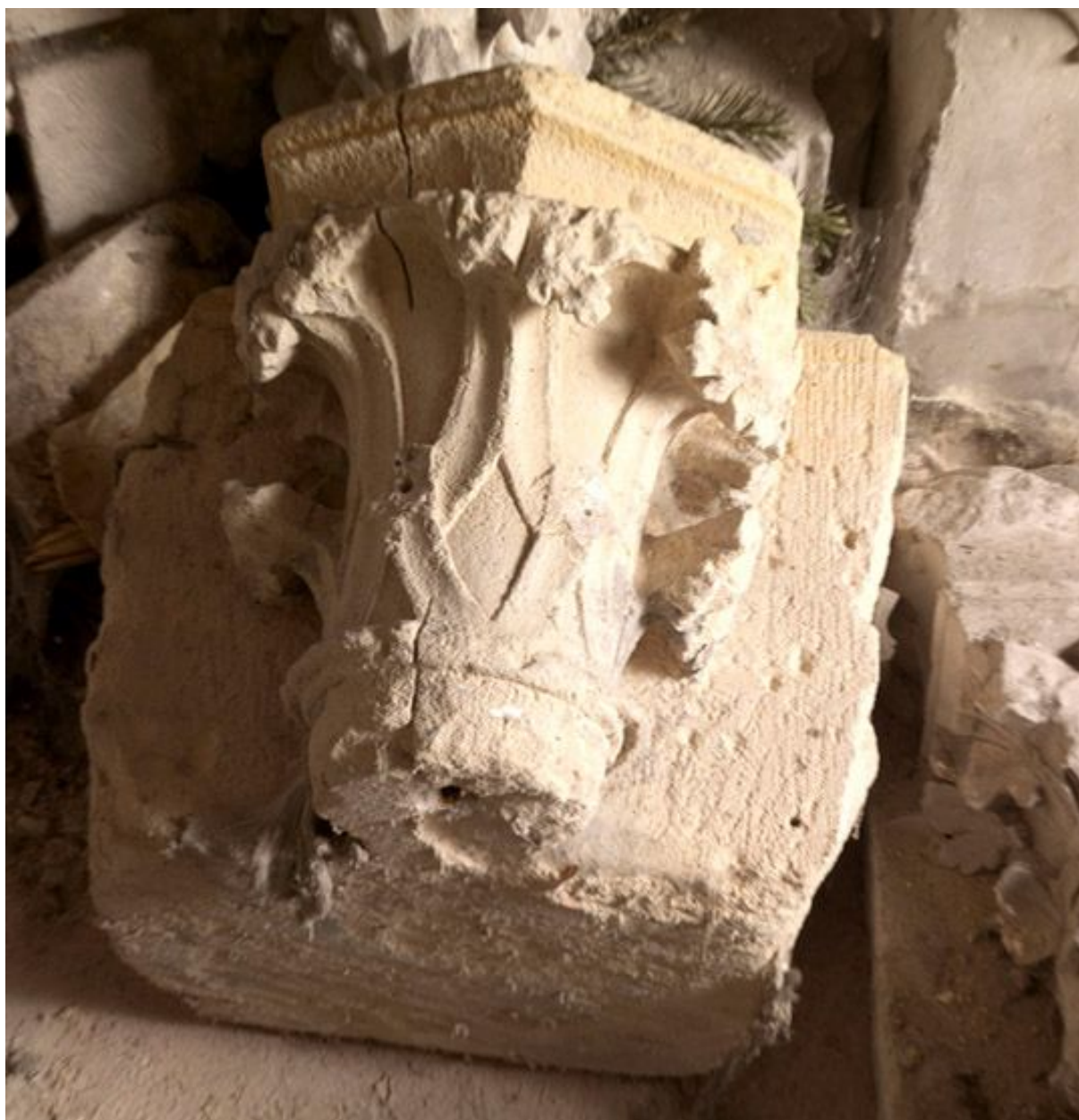
Pièce sans numéro d'inventaire, appartenant sans doute à la série B : bloc avec chapiteau mêlant feuilles grasses et crochets, et début du fût de la colonnette.

IVR11_20087700679NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce C 1 : chapiteau à deux rangs de feuillage et tailloir hexagonal. Cette pièce provient de la 2e chapelle rayonnante côté sud, elle ornait une colonnette médiane de l'arcature. 1er tiers 14e siècle.

IVR11_20087700674NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce C 2 : bloc comprenant un chapiteau à deux rangs de feuillage. Cette pièce provient de l'arcature de la 2eme chapelle rayonnante côté sud.

IVR11_20087700683NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce C 4 : chapiteau à feuilles se terminant en crochets et à tailloir hexagonal, engagé dans un angle rentrant. Cette pièce provient de la 2e chapelle rayonnante côté sud. 1er tiers 14e siècle.

IVR11_20087700663NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce C 7 : bloc comprenant un chapiteau à deux rangs de feuilles, engagé dans un angle rentrant. Cette pièce couronnait une colonnette d'angle de la 2eme chapelle rayonnante côté sud.

IVR11_20087700681NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce C 9 : bloc comprenant trois chapiteaux avec amorce du fût des colonnettes. Cette pièce provient de l'arcature de la 2eme chapelle rayonnante côté nord.

IVR11_20087700682NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce C 11 : bloc comprenant un groupe de 2 chapiteaux à deux rangs de feuilles (à gauche) et la moitié d'un fût (à droite). Cette pièce provient de la 2e chapelle rayonnante côté nord. 1er tiers 14e siècle.

IVR11_20087700678NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce C 12 : groupe de chapiteaux engagés à deux rangs de feuilles. Cette pièce provient de la 2e chapelle rayonnante côté nord. 1er tiers 14e siècle.

IVR11_20087700677NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce D 2 : ensemble de trois chapiteaux engagés (un grand, deux petits), ornés de feuilles à crochets. Cette pièce provient du collatéral extérieur nord du choeur, elle accueillait la retombée des voûtes au niveau du mur gouttereau. Elle a été déposée lors de la restauration de 1850-1857 et remplacée par une copie.

IVR11_20087700669NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce A 8 : vue du revers (pour la face sculptée, voir le cliché 20087700669NUC4A).

IVR11_20087700689NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce D 4 : chapiteau engagé à feuilles épaisses. Cette pièce provient d'une des grosses colonnes engagées servant d'appui à un arc-boutant du chœur (à l'extérieur). 13e siècle.

IVR11_20087700671NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce D 5 : chapiteau engagé à feuilles épaisses, avec aux angles un décor de crochets (disparus) et un rang de perles. Cette pièce provient d'une des grosses colonnes engagées servant d'appui à un arc-boutant du chœur (à l'extérieur). 13e siècle.

IVR11_20087700672NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce D6 : bloc sculpté représentant un personnage accroupi, abîmé. Cette pièce provient des parties hautes du bras sud du transept : elle servait d'appui à un arc-boutant, à l'angle sud-est du croisillon (cf le "chanoine à la pomme" côté nord, cliché 20087701345NUC4A).

IVR11_20087700666NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce E1 : bloc comprenant un chapiteau à feuilles d'acanthé.

IVR11_20087700684NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 6 : ensemble de chapiteaux sculptés ornant un meneau, avec un décor à deux rangs de feuilles de vigne. Cette pièce provient vraisemblablement du meneau latéral d'une fenêtre haute du chœur ou du transept (côté est). 2e moitié 13e siècle. Vue de sa section en 20087700655NUC4A.

IVR11_20087700654NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 6 : vue du dessus. Autre vue : 20087700654NUC4A.

IVR11_20087700655NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 12 : groupe (incomplet) de chapiteaux de colonnettes, avec un décor de feuilles simples se terminant en crochets. Cette pièce provient du chœur ou du transept (côté est). 2e moitié 13e siècle. Vue de sa section en 20087700657NUC4A et 20087700658NUC4A.

IVR11_20087700656NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 12 : vue de section, de trois-quarts. Autres vues: 20087700656NUC4A et 20087700658NUC4A.

IVR11_20087700657NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 12 : vue de section, partie sommitale. Autres vues: 20087700656NUC4A et 20087700657NUC4A.

IVR11_20087700658NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 13 : débris d'un groupe de chapiteaux de colonnettes, à corbeilles élancées, ornées d'un rang de feuilles plates. Cette pièce est le vestige d'une colonnette d'ébrasement d'une fenêtre du chœur (fenêtre haute ou fenêtre des bas-côtés). 2e moitié 13e siècle. Vues de sa section en 20087700649NUC4A et 20087700648NUC4A.

IVR11_20087700647NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 13 : vue du dessus. Autres vues : 20087700647NUC4A et 20087700649NUC4A.

IVR11_20087700648NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 13 : vue du dessous. Autres vues : 20087700647NUC4A et 20087700648NUC4A.

IVR11_20087700649NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F23 : morceau de meneau présentant un chapiteau sur chaque face (l'un plus abîmé que l'autre), avec son scellement de fer. Cette pièce provient d'une fenêtre du bas-côté nord du chœur. 2e moitié 13e siècle. Vues des deux sections en 20087700639NUC4A et 20087700640NUC4A.

IVR11_20087700641NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F23 : vue du dessus, avec son goujon scellé au plomb.

IVR11_20087700639NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F23 : vue du dessous.

IVR11_20087700640NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 26 : vue latérale. Autre vue : 20087700651NUC4A.

IVR11_20087700650NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 26 : vue du dessus. Autre vue : 20087700650NUC4A.

IVR11_20087700651NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce F 29, provenant de l'ébrasement d'une fenêtre d'une chapelle rayonnante.

IVR11_20087700690NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau à crochets, sans n° d'inventaire (h = 31 cm, d = 19 cm) : vue latérale. Autre vue : 20087700653NUC4A.

IVR11_20087700652NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau à crochets, sans n° d'inventaire (h = 31 cm, d = 19 cm) : vue du dessus. Autre vue : 20087700652NUC4A.

IVR11_20087700653NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau à décor de feuilles et de grappes (houblon stylisé?), sans n° visible.

IVR11_20087700667NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 28 cm, la = 30 cm) : vue latérale. Autre vue : 20087700646NUC4A.

IVR11_20087700645NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 28 cm, la = 30 cm) : vue du dessus. Autre vue : 20087700645NUC4A.

IVR11_20087700646NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcature sans n° d'inventaire (h = 102 cm, l = 100 cm, pr = 41 cm) : vue de face. Ce bloc sculpté provient de la piscine d'une chapelle rayonnante, déposée lors des travaux de restauration de Danjoy (1861). Autre vue : 20087700665NUC4A.

IVR11_20087700664NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcature sans n° d'inventaire : vue de la section supérieure. Autre vue : 20087700664NUC4A.

IVR11_20087700665NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcature sans n° d'inventaire (h = 23 cm, l = 37 cm, pr = 21 cm) : vue de face. Pièce non cataloguée par Kurmann car postérieure au 14e siècle. Autres vues : 20087700660NUC4A, 20087700661NUC4A et 20087700662NUC4A.

IVR11_20087700659NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcature sans n° d'inventaire : vue de trois-quarts. Autres vues : 20087700659NUC4A, 20087700661NUC4A et 20087700662NUC4A.

IVR11_20087700660NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcature sans n° d'inventaire : vue du revers, sculpté en chou frisé. Autres vues : 20087700659NUC4A, 20087700660NUC4A et 20087700662NUC4A.

IVR11_20087700661NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcature sans n° d'inventaire : vue de la section inférieure. Autres vues : 20087700659NUC4A, 20087700660NUC4A et 20087700661NUC4A.

IVR11_20087700662NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 27 cm, d = 30 cm) : vue latérale. Pièce non cataloguée par Kurmann car postérieure au 14e siècle. Autres vues : 20087700642NUC4A et 20087700643NUC4A.

IVR11_20087700644NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 27 cm, d = 30 cm) : vue du dessous, avec l'emplacement du goujon (trou central).
Autres vues : 20087700642NUC4A et 20087700644NUC4A.

IVR11_20087700643NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau sans n° d'inventaire (h = 27 cm, d = 30 cm) : vue du dessus, avec l'emplacement du goujon (trou central) et de la coulée de plomb. Autres vues : 20087700643NUC4A et 20087700644NUC4A.

IVR11_20087700642NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pinacle : vue d'ensemble.

IVR11_20087701188NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pinacle : vue de la base, avec détail du scellement au plomb.

IVR11_20087701187NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de trois claveaux, avec trace de polychromie.

IVR11_20087701045NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce sans numéro d'inventaire : crochet du gâble de façade, vu de côté. H = 106 cm, la = 65 cm, pr = 38 cm.

IVR11_20087700692NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce sans numéro d'inventaire : crochet du gâble de façade, vu de face. H = 106 cm, la = 65 cm, pr = 38 cm.

IVR11_20087700691NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulage en plâtre d'une console sculptée du 19e siècle, dite "le chanoine à la pomme". La version en pierre se trouve dans les parties hautes de la cathédrale, côté nord (cliché 20087701345NUC4A).

IVR11_20087701046NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gargouille provenant de la cathédrale, en dépôt au musée Bossuet lors de la campagne photographique. Cette gargouille, en forme de tête de dragon, a pour dimensions : l = 168, la = 28, pr = 25 cm. Elle ne présentait pas de n° d'inventaire apparent lors de la prise de vues, effectuée dans la salle basse occidentale du musée.

IVR11_20087700184NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gargouille provenant de la cathédrale, en dépôt au musée Bossuet (dans la salle basse occidentale) lors de la campagne photographique. Cette gargouille, en forme de tête de dragon, a pour dimensions : l = 89, la = 46,5, pr = 50 cm. Elle porte le n° d'inventaire E 8.

IVR11_20087700178NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gargouille provenant de la cathédrale, en dépôt au musée Bossuet (dans la salle basse occidentale) lors de la campagne photographique. Vue latérale. Cette gargouille, en forme de tête de dragon, a pour dimensions : l = 89, la = 46,5, pr = 50 cm. Elle porte le n° d'inventaire E 8.

IVR11_20087700179NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gargouille provenant de la cathédrale, en dépôt au musée Bossuet lors de la campagne photographique: détail. Cette gargouille, en forme de tête de dragon, a pour dimensions : l = 89, la = 46,5, pr = 50 cm. Elle porte le n° d'inventaire E 8.

IVR11_20087700180NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation