

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
28 rue Général de Gaulle

maison de notable, 28 rue Général de Gaulle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000292
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Parties constituantes non étudiées : communs, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 117

Historique

La maison construite au milieu du 19e siècle a conservé sa modénature mais à subi quelques altérations dans la modification des ouvertures au rez de chaussée, modifiées en devantures de boutiques, et agrandi sur la droite par un nouveau corps de bâtiment.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

maison appartenant à la typologie des édifices à trois travées, de plan massé, dont le corpus est bien représenté à Enghien. C'est ici la variante avec deux étages carrés et une lucarne au fronton demi circulaire ; la travée centrale marque un très léger avant corps. Le décor en grande partie constitué d'éléments de modénature présente des pilastres aux angles, une double corniche sommitale et des bandeaux marquant les différents niveaux. De part et d'autre de la cour d'entrée, deux corps de bâtiments dévolus à l'origine aux communs, sont disposés de manière symétrique. D'un traitement plus vernaculaire, ils ont conservé leur épis de faîtage en zinc.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Représentations : pilastre
Précision sur les représentations :

Les fenêtres du premier niveau ont des clefs ornés de motifs empruntés au répertoire rocaille

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue ;
de part et d'autre de la cour sont
disposés deux pavillons symétriques
qui faisaient office de communs.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500458NUC4A



Vue d'ensemble de la
façade depuis la cour.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500459NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis la rue ; de part et d'autre de la cour sont disposés deux pavillons symétriques qui faisaient office de communs.

IVR11_20089500458NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade depuis la cour.

IVR11_20089500459NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation