

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place de l'Etape
Collégiale Notre-Dame

Panneaux de chaire à prêcher ; Armoire de sacristie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002689
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM78000327

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher, armoire de sacristie
Titres : Panneaux de chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB, 225

Historique

Lors de l'inventaire général des Richesses d'art de la France réalisé par Durand et grave et 1880, la chaire comportait ces cinq panneaux sculptés en remploi. Ils provenaient probablement d'une chaire plus ancienne. Ils ont été remontés tardivement dans un meuble de la sacristie. La chaire était encore en place au milieu du 19e siècle (Gravure de Maugendre et Inventaire de 1857). Le chanoine Dévé signale en 1932 que ces panneaux sont dans la sacristie et "qu'on n'en a pas encore tiré parti".

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Les cinq panneaux sculptés de l'ancienne chaire à prêcher ont été montés au dessus d'un meuble de sacristie. Ils représentent de gauche à droite : l'Annonciation, l'Adoration des bergers, la Tentation du Christ, la Résurrection et la Pentecôte.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne taillé ;

Mesures : h : 62 cmla : 32 cm

Dimensions d'un panneau.

Représentations :
Adoration des bergers
La Résurrection
Pentecôte
Tentation du Christ

Annonciation

État de conservation

partie en emploi

Les panneaux de la Résurrection et de la Pentecôte sont fendus verticalement.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1908/06/22

Les panneaux seuls sont classés, pas le meuble de sacristie.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Inventaire des biens de la collégiale**
AD Yvelines, 102J14 1847 et 1857
Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux : 102J14
- **dossier CAO**
Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux

Bibliographie

- **Chanoine Emile Dévé, Une visite à l'église Notre-Dame de Mantes,**
Dévé Emile, Chanoine, Une visite à l'église Notre-Dame de Mantes, Mantes, Imprimerie du Petit
Mantais, 1932, p.7
- **"Église de Notre-Dame à Mantes"**
Alphonse Durand, Victor Eugène Grave, "Église de Notre-Dame à Mantes", *Inventaire général des richesses
d'art de la France, Province, Monuments religieux*, tome I, Paris Plon, 1886, pp. 183-192
p.188

Illustrations



Vue d'ensemble réalisée lors
du pré-inventaire de 1977
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800838X



Détails de l'Annonciation et de
l'Adoration des bergers réalisés
lors du pré-inventaire de 1977
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800839X

Sur cette gravure de Maugendre
on voit la chaire encore en
place. (BNF. Topo Va 78, fol.
tome V. B 718). Lithographie
IVR11_20157800162Z



Détails de la Tentation du Christ,
de la Résurrection du Christ,
et de la Pentecôte, réalisés
lors du pré-inventaire de 1977
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800659X



Deux panneaux : la Résurrection
du Christ ; le Pentecôte.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800348NUC4A



Vue d'ensemble des cinq panneaux
de la chaire en remploi dans la partie
supérieure du meuble de sacristie
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800350NUC4A



Deux panneaux : La Tentation du
Christ ; la Résurrection du Christ.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800347NUC4A



Deux panneaux : l'Annonciation ;
l'Adoration des bergers.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800349NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Étape,

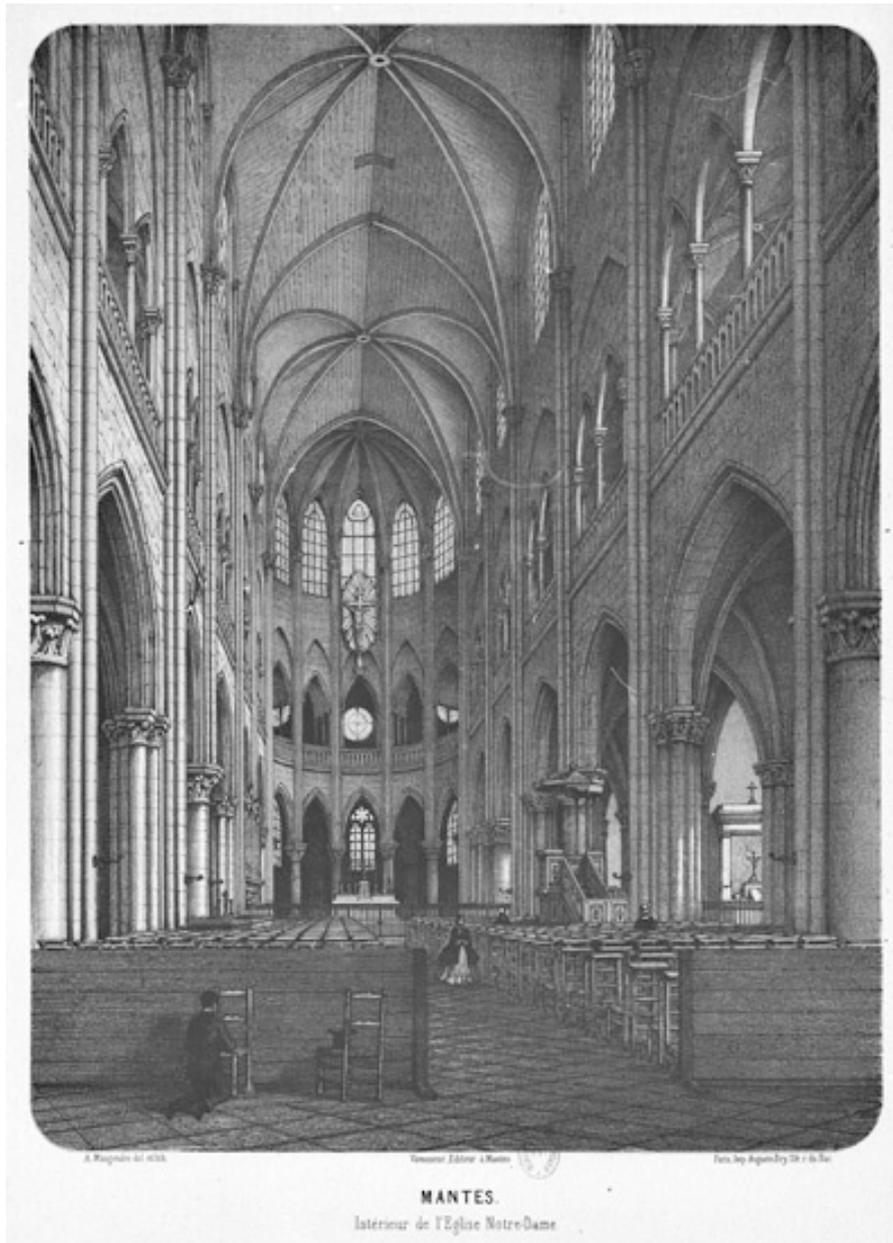
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la collégiale (IM78002671) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Étape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Sina Phan, Catherine Crnokrak

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Sur cette gravure de Maugendre on voit la chaire encore en place. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 718). Lithographie

IVR11_20157800162Z

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble réalisée lors du pré-inventaire de 1977

IVR11_19777800838X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détails de l'Annonciation et de l'Adoration des bergers réalisés lors du pré-inventaire de 1977

IVR11_19777800839X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détails de la Tentation du Christ, de la Résurrection du Christ, et de la Pentecôte, réalisés lors du pré-inventaire de 1977

IVR11_19777800659X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des cinq panneaux de la chaire en remploi dans la partie supérieure du meuble de sacristie

IVR11_20187800350NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux panneaux : La Tentation du Christ ; la Résurrection du Christ.

IVR11_20187800347NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux panneaux : la Résurrection du Christ ; le Pentecôte.

IVR11_20187800348NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux panneaux : l'Annonciation ; l'Adoration des bergers.

IVR11_20187800349NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation