Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
54 avenue de Ceinture

maison de villégiature dite Mon Caprice, 54 avenue de Ceinture

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000252
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Mon Caprice
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, kiosque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AB, 336

Historique

Le chalet Mon caprice était à l'origine construit en pan de bois et brique. Il présentait une façade pignon avec un toit largement débordant qui le rattache à ce courant architectural fréquent dans les lieux de villégiature, le chalet. Il a été durant les années 1920-1930 agrandi par un nouveau corps de bâtiment en brique, en avant de la façade, mais qui respecte la typologie initiale bien que dans une écriture architecturale plus savante. La totalité de l'édifice, aujourd'hui recouvert d'enduit blanc, devait présenter une riche polychromie mêlant les jeux de brique au décor de faïence et ceci sur les deux parties. Fixée à l'entrée par une potence, une lanterne de ferronnerie est encore en place, caractéristique d'une production locale de ce type d'objet qui mêle le fer forgé à l'art du verre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'ajout en avant corps est constitué d'une façade pignon dotée d'une travée à deux niveaux avec un toit largement débordant. La baie de l'étage est incluse dans un savant système de voussures de briques. Ce travail de la brique est également présent sur la large corniche de la partie supérieure. Le corps de bâtiment arrière est lui en pan de bois et brique ; c'est dans le réseau de pan de bois que sont ouverte de petites baies. L'entrée se fait par un porche surmonté d'un auvent. La maison est ornée de vitraux de style troubadour et géométriques dans la partie ancienne et art déco dans l'ajout. On note la présence de décor de céramique avec des cabochons et des frises de carreaux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : tuile
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : ferronnerie, vitrail, céramique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

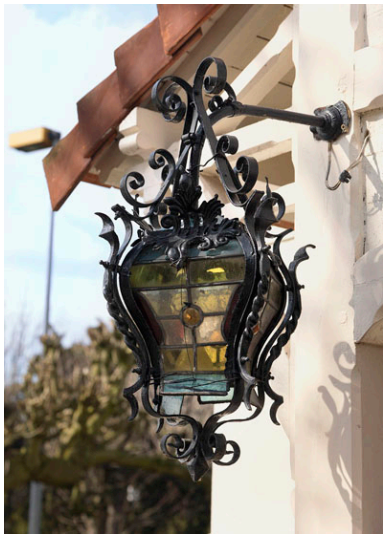
Illustrations

Vue d'ensemble depuis la rue, vers l'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500450NUC4A

Vue d'ensemble depuis la rue vers la façade sur le jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500451NUC4A

Détail de l'auvent au-dessus de l'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500452NUC4A

Détail des faïences ornant le dessus de l'entrée : le cartel portant le nom de l'édifice entouré de macarons et surmonté d'une fleur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500453NUC4A



Détail de la lanterne en ferronnerie et verre coloré, à l'angle droit de l'édifice.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500454NUC4A

Détail de la lanterne en ferronnerie, à l'angle droit de l'édifice.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500455NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble depuis la rue, vers l'entrée.

IVR11_20099500450NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis la rue vers la façade sur le jardin.

IVR11_20099500451NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'auvent au-dessus de l'entrée.

IVR11_20099500452NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des faïences ornant le dessus de l'entrée : le cartel portant le nom de l'édifice entouré de macarons et surmonté d'une fleur.

IVR11_20099500453NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la lanterne en ferronnerie et verre coloré, à l'angle droit de l'édifice.

IVR11_20099500454NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la lanterne en ferronnerie, à l'angle droit de l'édifice.

IVR11_20099500455NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation