

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
2A rue d' Orgemont

maison de maître, dite "château d'Orgemont", aujourd'hui hôpital

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000695
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : d'Orgemont
Destinations successives : hôpital
Parties constituantes non étudiées : pépinière, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, BY, 272

Historique

La colline à l'ouest de Meaux, appelée "blancmont" au Moyen Âge, porte le nom d'Orgemont depuis le début du XIX^e siècle. Elle était alors occupée par une pépinière, implantée à la fin du XVIII^e siècle et exploitée au début du XIX^e siècle par Charles Gaspard Mulot. En 1809, cette pépinière s'étendait sur 10 hectares et comprenait 200 000 pieds d'arbres, de 180 espèces différentes, tant indigènes qu'exotiques. Mulot fit édifier sur la colline une maison de maître dans le 2^e quart du 19^e siècle. En 1866, la propriété fut vendue à Jules Gabriel Hanriau. Elle s'étendait sur trois communes (Meaux, Villenoy et Chauconin) et comptait plus de 14 hectares. La maison de maître s'accompagnait de nombreux communs (écurie, remise, granges, colombier...). En 1889, le domaine fut à nouveau vendu, en plusieurs lots : la pépinière fut alors dissociée du reste du domaine et acquise par Joseph Wangler. Le lot qui abritait le "château" fut acheté par l'architecte parisien Henri Tassu, qui édifiait à cette époque une maison à Meaux, cours Pinteville (dossier IA77000836). C'est sans doute lui qui donna à la maison de maître son aspect actuel. Mais le logis a subi de considérables transformations : bombardé en 1943, il fut cédé en 1954 à l'Hospice général de Meaux qui y installa une maternité et une maison de retraite. Aujourd'hui, l'ancienne maison de maître (très remaniée) accueille le Foyer de l'enfance, et des bâtiments modernes ont été construits dans le parc pour les autres services de l'hôpital. Malgré ces transformations, la propriété conserve un beau jardin avec vue sur la ville de Meaux.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Tassu (architecte, attribution par travaux historiques, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Gaspard Mulot (propriétaire, attribution par travaux historiques), Jules Gabriel Hanriau (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le "château d'Orgemont" est une maison de villégiature qui profite d'un grand parc et de la vue sur la ville de Meaux. La façade principale est donc orientée en fonction de cette vue panoramique. A l'origine, son architecture était plus caractéristique des codes de la villégiature, avec une tourelle en encorbellement dans l'angle sud et une autre tour, de plan carré, coiffée d'un toit en pavillon au nord. Ces décrochements ont été gommés à la suite du bombardement de l'édifice

en 1943 et de sa reconstruction dans les années 1950. Actuellement, la maison présente donc une silhouette plus massive, néanmoins rehaussée par la présence de marquises.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit (?) ; ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de notable

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Dictionnaire topographique et historique des rues de Meaux, tome 3 : Faubourgs et nouveaux quartiers, 1999.**
BERNINI, Gérard et DUFFET, Jean-Louis (dir.). **Dictionnaire topographique et historique des rues de Meaux, tome 3 : Faubourgs et nouveaux quartiers.** Meaux : Société littéraire et historique de la Brie, 1999. p. 18-21

Illustrations



Vue générale de la maison de maître, depuis le nord-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700335NUC4A



Vue du jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20147700336NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

ville de Meaux (IA77000611) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue générale de la maison de maître, depuis le nord-est.

IVR11_20147700335NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2014

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du jardin.

IVR11_20147700336NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2014

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation