

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
20 rue de Chaage

abbaye Notre-Dame de Chaage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000623
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA77000011

Désignation

Dénomination : abbaye
Genre du destinataire : de chanoines de la congrégation de Saint-Victor
Vocabulaire : Notre-Dame de Chaage
Appellation : lycée technique et professionnel Jean Rose
Destinations successives : couvent de visitandines, maison, séminaire, école
Parties constitutives non étudiées : chapelle, cloître, orangerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : BW, 242,, 253

Historique

Les origines de l'abbaye sont mal connues, on sait seulement qu'elle fut transformée en 1135 en établissement de chanoines réguliers, affilié à l'ordre victorin. Il ne reste rien de l'édifice médiéval, l'abbaye ayant été très affectée par la guerre de Cent Ans, puis par les guerres de religion. L'église fut reconstruite et consacrée en 1616. En 1781, la chapelle du Rosaire fut transformée par le maître-maçon meldois Jean François Scellier pour former le bas-côté au sud de l'église. A la Révolution, l'ensemble abbatial fut vendu au titre des biens nationaux et divisé entre plusieurs propriétaires. L'église fut alors détruite, à l'exception de l'ancienne chapelle du Rosaire. En 1807 les anciens bâtiments conventuels furent rachetés sur l'ordre de Mgr de Fautoas, évêque de Meaux. S'y installèrent le grand et le petit séminaire, puis en 1833, la congrégation enseignante des soeurs de la Visitation qui fit élever une chapelle (1846), adjoindre deux ailes au nord et au sud aux bâtiments du cloître (1864) et surélever l'aile orientale (1884). En 1848, une partie de la propriété fut expropriée en faveur de la société des Chemins de Fer pour la construction de la ligne Paris-Strasbourg, entraînant la disparition de l'hôtel abbatial. En 1902, les Visitandines quittèrent Meaux pour Namur. En 1908, les bâtiments conventuels furent achetés par Amédée Dassy puis loués à l'Ecole Supérieure de Théologie, nouvelle appellation du Grand séminaire. En 1934, Monseigneur Lamy fit construire une nouvelle chapelle par l'architecte meldois Henry Faucheur, disciple de Dom Bellot ; son décor fut exécuté par Desvallières (peintures murales, dossier IM77000302) et par l'atelier Barillet (vitraux, dossier IM77000301). Cette chapelle fut consacrée en 1937. Depuis 1972, l'ancien ensemble conventuel abrite un établissement d'enseignement privé : l'école Sainte-Marie, aujourd'hui Lycée technique et professionnel Jean Rose. Des bâtiments abbatiaux anciens ne subsistent que deux éléments : la chapelle du Rosaire réaménagée en orangerie puis en salle de cours et l'aile orientale du cloître dont le gros-oeuvre date probablement du début du XVI^e siècle mais a été rhabillé au XVII^e siècle et surélevé en 1884. Les autres bâtiments remontent aux Visitandines (ancienne chapelle de 1846, actuellement bâtiment de l'administration) ou à la campagne de 1936-1937 (aile sud du cloître y compris la chapelle).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 17^e siècle, 4^e quart 18^e siècle, 2^e quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle, 2^e quart 20^e siècle,

Dates : 1616 (daté par travaux historiques, daté par source), 1781 (daté par travaux historiques, daté par source), 1846 (daté par travaux historiques, daté par source), 1864 (daté par travaux historiques, daté par source), 1884 (daté par travaux historiques, daté par source), 1936 (daté par travaux historiques, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Scellier (maître maçon, attribution par travaux historiques), Henry Faucheur (architecte, attribution par travaux historiques), frères Thallot (entrepreneur, attribution par travaux historiques), frères Vandellet (entrepreneur, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume Briçonnet (donateur, attribution par travaux historiques), Dassy (commanditaire, attribution par travaux historiques), Frédéric Lamy (commanditaire, attribution par travaux historiques), Kulhmann (donateur, attribution par travaux historiques)

Description

L'ancienne abbaye Notre-Dame de Chaage a été implantée extra muros, au nord de la ville. Elle occupe une vaste parcelle aujourd'hui bordée par le chemin de fer, la rue de Chaage et la rue Georges-Lugol, ainsi que par des maisons particulières. La partie ouest de cette parcelle est l'ancien jardin de l'abbaye, et sert aujourd'hui de cour et de terrains de sport, avec un gymnase moderne. Les bâtiments abbatiaux sont quant à eux construits sur la partie orientale, le long de la rue de Chaage. Ils s'organisent principalement autour du cloître. Les ailes nord et ouest, où se trouvaient les cellules des moines, abritent des salles de classes et le réfectoire. L'aile sud est formée par la chapelle du séminaire, en grande partie transformée en bibliothèque diocésaine, et par d'anciennes chambres de séminaristes, transformées en salles de classe. L'aile orientale abrite l'ancienne chapelle des visitandines, convertie en locaux administratifs. Plus au sud s'élèvent les vestiges de l'église abbatiale : l'ancienne sacristie et la chapelle du Rosaire, transformée en orangerie au XIX^e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, béton armé ; calcaire, pierre de taille ; pan de bois ; ;

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate, zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe brisée ; croupe

Décor

Techniques : vitrail (étudié), peinture (étudié)

Statut, intérêt et protection

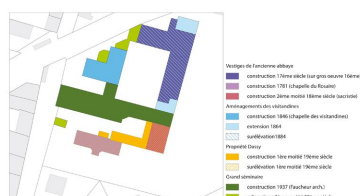
Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1998/04/09

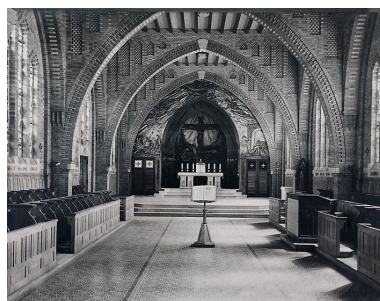
Chapelle inscrite en totalité y compris le décor intérieur par arrêté du 09 04 1998.

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



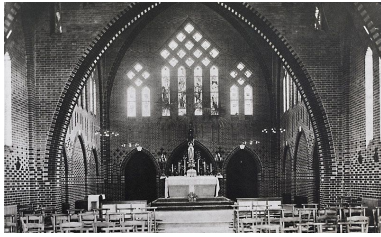
Plan des bâtiments avec indication des campagnes de construction.
Dess. Diane Bétored
IVR11_20147700352NUDA



Vue d'ensemble de la chapelle du grand séminaire (état d'origine). Photographie ancienne.
(Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20127700142NUC4A



Le sanctuaire de la chapelle du grand séminaire (état d'origine). Photographie ancienne.
(Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20127700141NUC4A



photographie de l'ancien
cimetière de Chaage (avec
pots à feu). Photographie. (AD
Seine-et-Marne. MDZ 513-5)
Repro. Yvan Bourhis
IVR11_20137700061NUC4A

Photographie du portail de l'ancien
cimetière de Chaage, aujourd'hui
disparu. Photographie. (AD
Seine-et-Marne. MDZ 513-5)
Repro. Yvan Bourhis
IVR11_20137700062NUC4A

Photographie d'une autre oeuvre
de l'architecte Henry Faucheur :
le séminaire de Saint-Jean-les-
Deux-Jumeaux (77). Photographie
ancienne. (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20127700143NUC4A



Façade ouest de l'abbaye notre-Dame
de Chaage vue de la voie ferrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700898NUC4A



Façade ouest de l'abbaye notre-Dame
de Chaage vue de la voie ferrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700899NUC4A



Façade ouest de l'abbaye notre-Dame
de Chaage vue de la voie ferrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700900NUC4A



Façade ouest de l'abbaye
notre-Dame de Chaage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700897NUC4A



Vue latérale à partir de
la voie de chemin de fer.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700798NUC4A



Façade de l'ancienne chapelle
des soeurs de la Visitation.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700799NUC4A



Détail d'une corniche, sur la façade de l'ancienne chapelle des soeurs de la Visitation.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700800NUC4A



Jardin intérieur.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700812NUC4A



Jardin intérieur. Vue de la façade Ouest du cloître reconstruit vers 1685.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700808NUC4A



Jardin intérieur. Façade Nord de la chapelle de 1936 et Est de l'ancienne chapelle des visitandines.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700805NUC4A

La façade sur la rue de Chaage, vue du sud. Au fond, la voie ferrée.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701460NUC4A



Jardin intérieur. Vue de la façade Est de la chapelle des visitandines construite vers 1845 et de la façade Sud du réfectoire reconstruit vers 1685.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700811NUC4A



Jardin intérieur. Vue de la façade Nord de la chapelle de 1936 et de la façade Ouest du cloître reconstruit vers 1685.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700807NUC4A



Jardin intérieur. Vue de la façade Est de la chapelle des visitandines construite vers 1845 et de la façade Sud du réfectoire reconstruit vers 1685.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700810NUC4A

Vue panoramique de l'établissement et de ses abords, depuis le clocher de la cathédrale.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701185NUC4A



Jardin intérieur. Vue de la façade Ouest du cloître reconstruit vers 1685.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700809NUC4A



Jardin intérieur. Vue de la façade Nord de la chapelle de 1936.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700806NUC4A

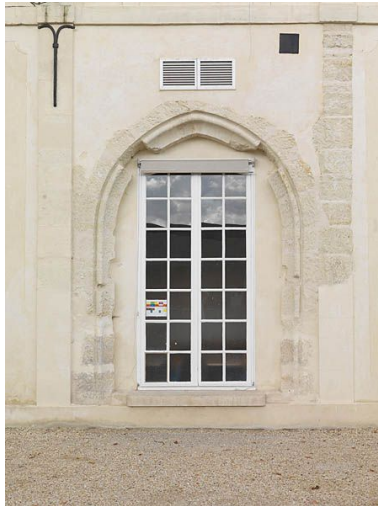


Bâtiment principal de l'ex-abbaye de Chaage après les agrandissements effectués en 1864 (extensions de 2 travées au nord et au sud) et en 1884 (surélévation d'un étage).

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700820NUC4A



Bâtiment principal de l'ex-abbaye de Chaage après les agrandissements effectués en 1864 (extensions de 2 travées au nord et au sud) et en 1884 (surélévation d'un étage).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700818NUC4A



Bâtiment principal de l'ex-abbaye de Chaage après les agrandissements effectués en 1864 et en 1884.
Détail d'un des baies du rez-de-chaussée avec une ogive médiévale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700819NUC4A



Bâtiment principal de l'ex-abbaye de Chaage . Façade arrière de l'église de 1936 et amorce de l'ancienne sacristie.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700821NUC4A



Vue de l'angle sud-est des bâtiments de l'ancienne abbaye de Chaage : ancienne sacristie, ex-chapelle du Rosaire puis Orangerie Dassy.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700824NUC4A



Ancienne sacristie.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700833NUC4A



Ancienne sacristie. Balcon au monogramme J.D de Jean Dassy.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700832NUC4A



Arrière de l'ancienne sacristie.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700840NUC4A



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIe siècle, puis Orangerie Dassy
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700825NUC4A



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIe siècle, puis Orangerie Dassy.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700826NUC4A



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIe siècle, puis Orangerie Dassy. face nord avec oculi apparents et escalier hors oeuvre à pans de bois daté de 1820 environ.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700829NUC4A



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIe siècle, puis Orangerie Dassy. face nord avec oculi apparents et escalier hors oeuvre à pans de bois daté de 1820 environ.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700828NUC4A



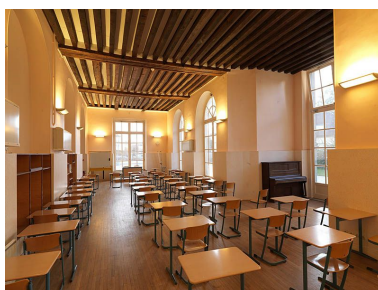
Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIe siècle, puis Orangerie Dassy. Vue de la toiture en tuile et de l'emplacement des verrières occultées de l'atelier de peintre Dassy.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700830NUC4A



Arrière de l'ancienne chapelle du Rosaire. Vue de la mise en oeuvre. Arcades et oculi.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700841NUC4A



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIe siècle, puis Orangerie Dassy. Vue intérieure de l'actuelle salle d'études.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700827NUC4A



Baies du côté sud de la nouvelle chapelle.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700834NUC4A



Baie côté sud de la nouvelle chapelle.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700835NUC4A



Baie côté sud de la nouvelle chapelle.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700836NUC4A



Détail d'une baie côté sud de la nouvelle chapelle.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700837NUC4A



Détail de la mise en oeuvre
et du vitrail d'une baie côté
sud de la nouvelle chapelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700839NUC4A



Détail de la mise en oeuvre d'une
baie côté sud de la nouvelle chapelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700838NUC4A



Couloir reliant l'ancienne
chapelle à la nouvelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700801NUC4A



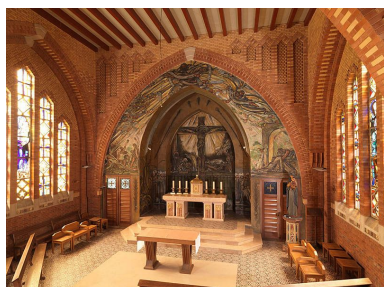
Vue latérale de la chapelle de 1936
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700802NUC4A



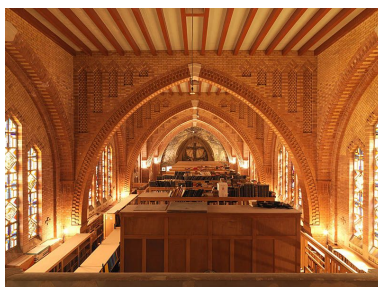
Vue latérale de la chapelle de 1936.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700803NUC4A



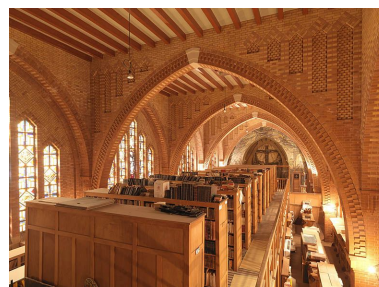
Vue latérale de la chapelle
de 1936. Vue d'une baie.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700804NUC4A



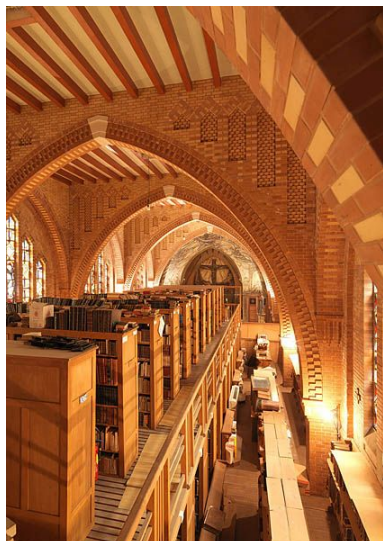
Choeur de la chapelle de
l'abbaye Notre-Dame de Chaage.
Actuellement bibliothèque diocésaine.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700852NUC4A



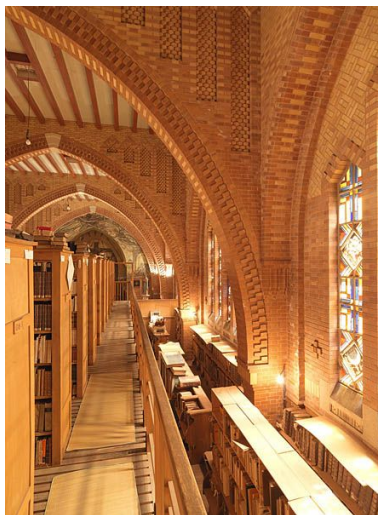
Chapelle de l'abbaye Notre-
Dame de Chaage. Vue perspective
vers le choeur depuis la tribune.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700857NUC4A



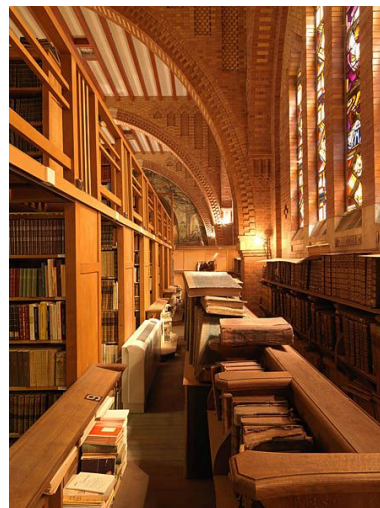
Chapelle de l'abbaye Notre-
Dame de Chaage. Vue
perspective vers le choeur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700855NUC4A



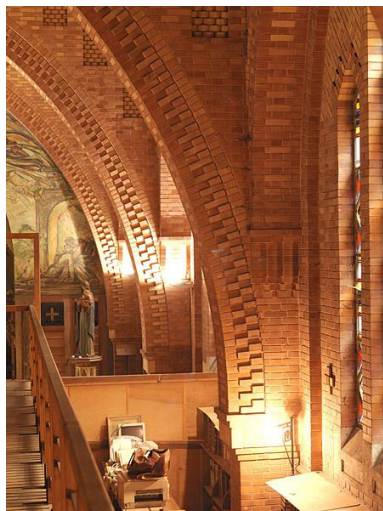
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Vue perspective vers le chœur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700856NUC4A



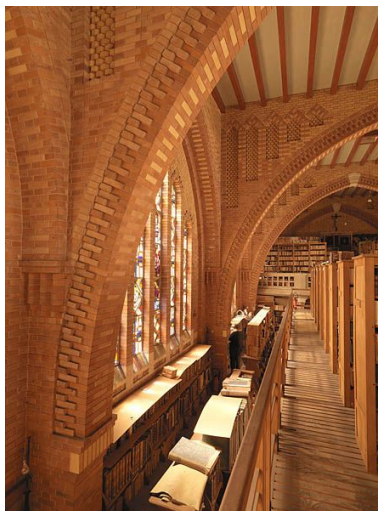
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de la mise en oeuvre des briques polychromes.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700854NUC4A



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Stalles et livres.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700860NUC4A



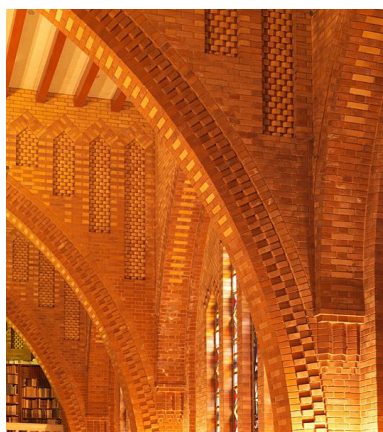
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détail de la mise en oeuvre des briques.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700859NUC4A



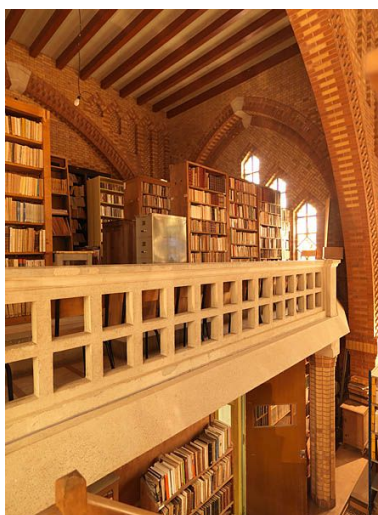
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. détails de la mise en oeuvre des briques polychromes.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700853NUC4A



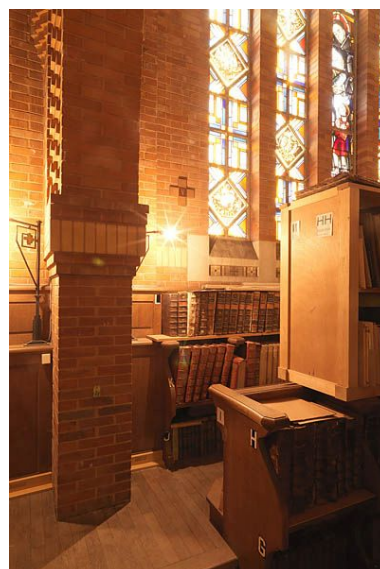
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de la Bibliothèque.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700864NUC4A



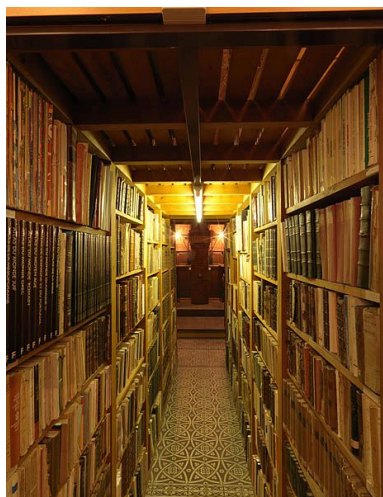
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de la mise en oeuvre du décor de brique.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700865NUC4A



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700858NUC4A



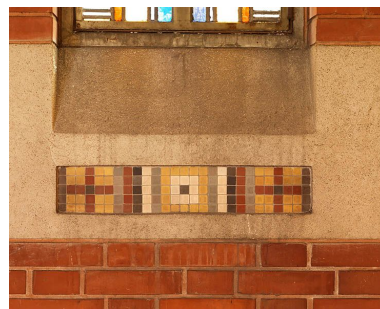
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700862NUC4A



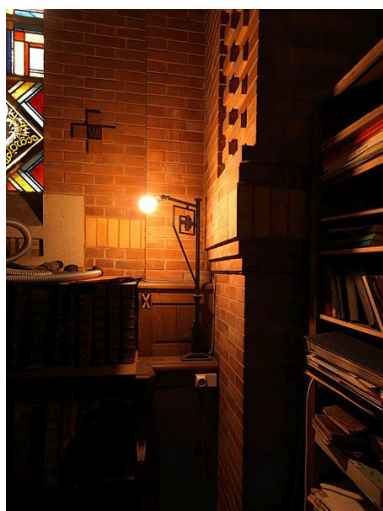
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Bibliothèque et détail du carrelage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700861NUC4A



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de céramiques polychromes sous les lancettes des verrières.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700895NUC4A



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de céramiques polychromes sous les lancettes des verrières.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700896NUC4A



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détail du mobilier. Croix de chemin de crois et lampes.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700863NUC4A



Porte avec décor de fer forgé.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700850NUC4A



Détail du décor de fer forgé de la porte.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700851NUC4A



Pierre armoriée représentant dans la partie supérieur d'un blason, un astre et une étoile et en dessous un agneau.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700849NUC4A



Plaque commémorative de la première guerre mondiale dédiée aux prêtres.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700848NUC4A



Plaque commémorative de la première guerre mondiale dédiée aux laïcs, diacres, clercs, acolytes et prêtres.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700847NUC4A



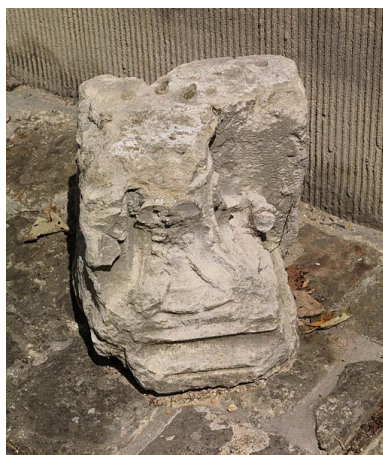
Dalle funéraire de Claude Joseph Dassy. 28 aout 1786, 8 décembre 1841. provient du jardin de la Villa Dassy. Déplacé récemment.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700831NUC4A



Pot à feu déposé après le percement de la rue Georges lugol. Origine : Maison Navarre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700843NUC4A



Pot à feu déposé après le percement de la rue Georges lugol. Origine : Maison Navarre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700842NUC4A



Chapiteau déposé près de la chapelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700844NUC4A



Remploi de sculpture dans la mise en oeuvre du mur perpendiculaire au mur de clôture.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700845NUC4A



Détail du remploi de sculpture dans la mise en oeuvre du mur perpendiculaire au mur de clôture.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700846NUC4A



Vue de la cathédrale de Meaux depuis les anciennes chambres de séminaristes.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700901NUC4A

Dossiers liés

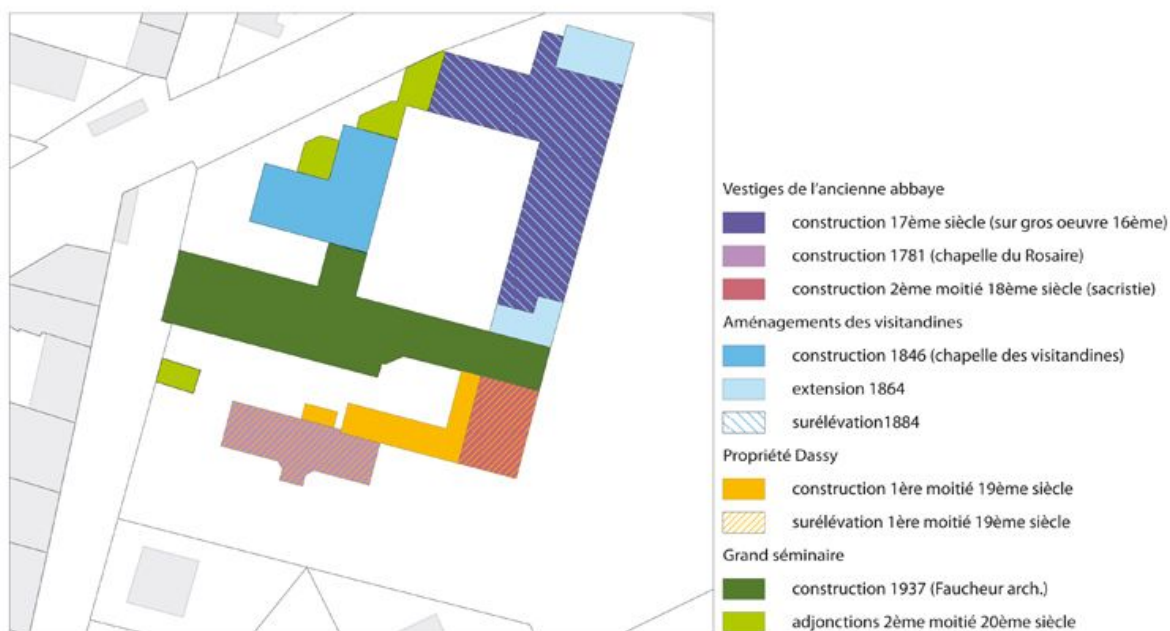
Oeuvre(s) contenue(s) :

autel, 6 chandeliers d'autel et tabernacle (IM77000300) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 20 rue de Chaage

peinture monumentale de l'abside de la chapelle du Grand séminaire de Meaux (IM77000302) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 20 rue de Chaage
statues : Saint Joseph portant l'enfant Jésus, Vierge de l'Apocalypse (IM77000299) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 20 rue de Chaage
verrières (8) (IM77000301) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 20 rue de Chaage

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Marie-Laure Estignard

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Plan des bâtiments avec indication des campagnes de construction.

IVR11_20147700352NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la chapelle du grand séminaire (état d'origine). Photographie ancienne. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700142NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



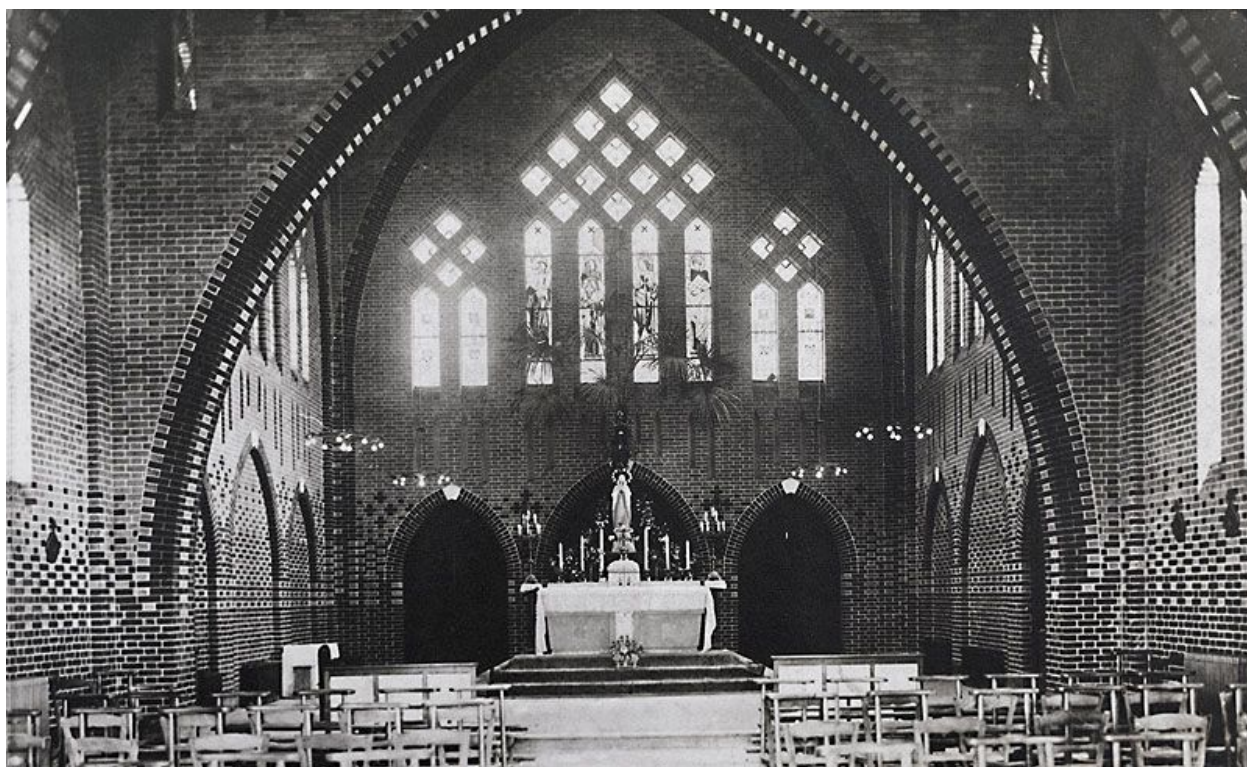
Le sanctuaire de la chapelle du grand séminaire (état d'origine). Photographie ancienne. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700141NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Photographie d'une autre oeuvre de l'architecte Henry Faucheur : le séminaire de Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux (77).
Photographie ancienne. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700143NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

photographie de l'ancien cimetière de Chaage (avec pots à feu). Photographie. (AD Seine-et-Marne. MDZ 513-5)

IVR11_20137700061NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne

communication interdite, reproduction interdite

Photographie du portail de l'ancien cimetière de Chaage, aujourd'hui disparu. Photographie. (AD Seine-et-Marne. MDZ 513-5)

IVR11_20137700062NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne

communication interdite, reproduction interdite



Façade ouest de l'abbaye notre-Dame de Chaage vue de la voie ferrée.

IVR11_20097700898NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest de l'abbaye notre-Dame de Chaage vue de la voie ferrée.

IVR11_20097700899NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest de l'abbaye notre-Dame de Chaage vue de la voie ferrée.

IVR11_20097700900NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest de l'abbaye notre-Dame de Chaage.

IVR11_20097700897NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale à partir de la voie de chemin de fer.

IVR11_20097700798NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade de l'ancienne chapelle des soeurs de la Visitation.

IVR11_20097700799NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une corniche, sur la façade de l'ancienne chapelle des soeurs de la Visitation.

IVR11_20097700800NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur la rue de Chaage, vue du sud. Au fond, la voie ferrée.

IVR11_20097701460NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique de l'établissement et de ses abords, depuis le clocher de la cathédrale.

IVR11_20097701185NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin intérieur.

IVR11_20097700812NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin intérieur. Vue de la façade Est de la chapelle des visitandines construite vers 1845 et de la façade Sud du réfectoire reconstruit vers 1685.

IVR11_20097700811NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin intérieur. Vue de la façade Ouest du cloître reconstruit vers 1685.

IVR11_20097700809NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin intérieur. Vue de la façade Ouest du cloître reconstruit vers 1685.

IVR11_20097700808NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin intérieur. Vue de la façade Nord de la chapelle de 1936 et de la façade Ouest du cloître reconstruit vers 1685.

IVR11_20097700807NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin intérieur. Vue de la façade Nord de la chapelle de 1936.

IVR11_20097700806NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin intérieur. Façade Nord de la chapelle de 1936 et Est de l'ancienne chapelle des visitandines.

IVR11_20097700805NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin intérieur. Vue de la façade Est de la chapelle des visitandines construite vers 1845 et de la façade Sud du réfectoire reconstruit vers 1685.

IVR11_20097700810NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment principal de l'ex-abbaye de Chaage après les agrandissements effectués en 1864 (extensions de 2 travées au nord et au sud) et en 1884 (surélévation d'un étage).

IVR11_20097700820NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



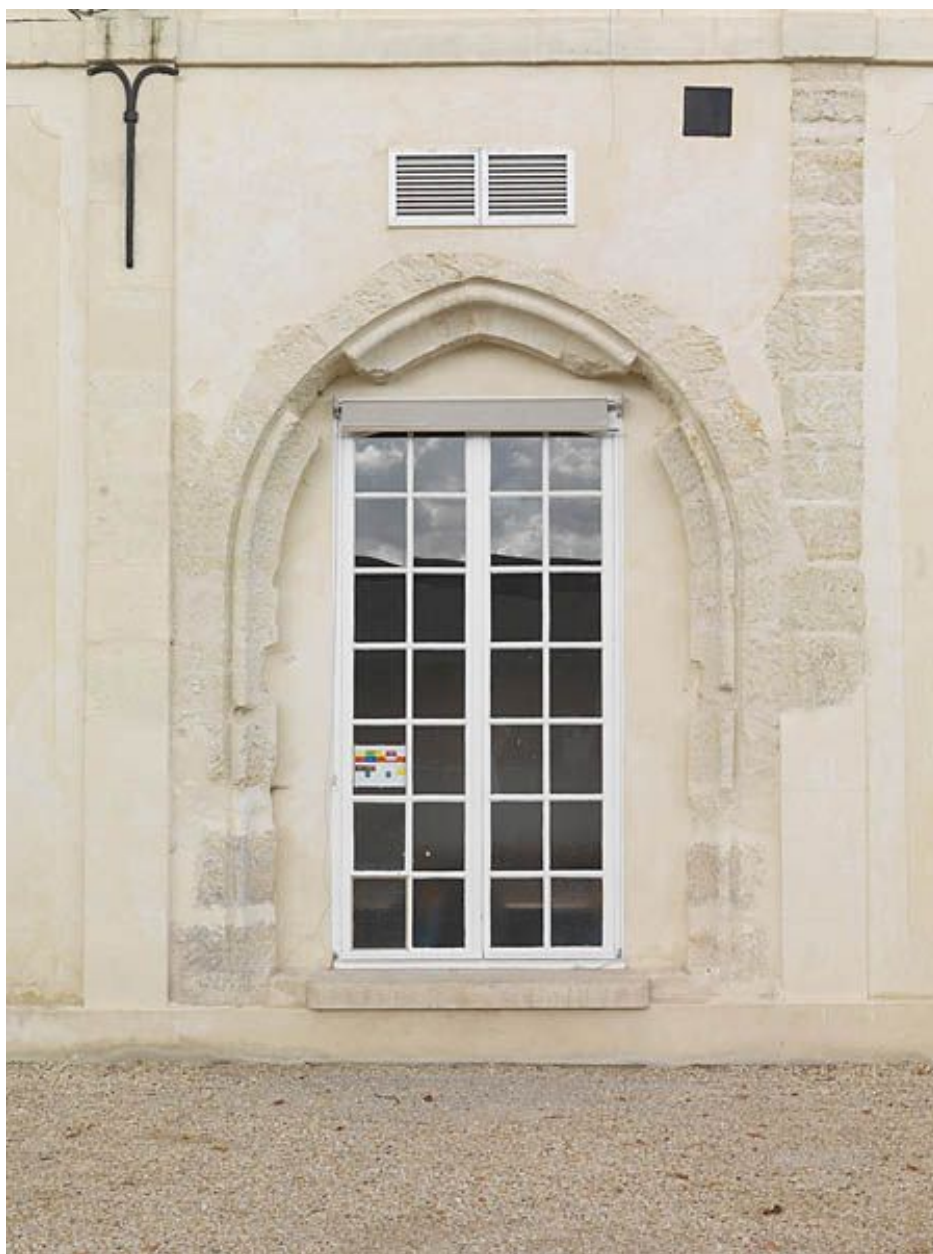
Bâtiment principal de l'ex-abbaye de Chaage après les agrandissements effectués en 1864 (extensions de 2 travées au nord et au sud) et en 1884 (surélévation d'un étage).

IVR11_20097700818NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment principal de l'ex-abbaye de Chaage après les agrandissements effectués en 1864 et en 1884. Détail d'un des baies du rez-de-chaussée avec une ogive médiévale.

IVR11_20097700819NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment principal de l'ex-abbaye de Chaage . Façade arrière de l'église de 1936 et amorce de l'ancienne sacristie.

IVR11_20097700821NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'angle sud-est des bâtiments de l'ancienne abbaye de Chaage : ancienne sacristie, ex-chapelle du Rosaire puis Orangerie Dassy.

IVR11_20097700824NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne sacristie.

IVR11_20097700833NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne sacristie. Balcon au monogramme J.D de Jean Dassy.

IVR11_20097700832NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arrière de l'ancienne sacristie.

IVR11_20097700840NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIe siècle, puis Orangerie Dassy

IVR11_20097700825NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVII^e siècle, puis Orangerie Dassy.

IVR11_20097700826NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIIe siècle, puis Orangerie Dassy. face nord avec oculi apparents et escalier hors oeuvre à pans de bois daté de 1820 environ.

IVR11_20097700829NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVII^e siècle, puis Orangerie Dassy. face nord avec oculi apparents et escalier hors oeuvre à pans de bois daté de 1820 environ.

IVR11_20097700828NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVII^e siècle, puis Orangerie Dassy. Vue de la toiture en tuile et de l'emplacement des verrières occultées de l'atelier de peintre Dassy.

IVR11_20097700830NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arrière de l'ancienne chapelle du Rosaire. Vue de la mise en oeuvre. Arcades et oculi.

IVR11_20097700841NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ex-chapelle du Rosaire reconstruite au début du XVIIIe siècle, puis Orangerie Dassy. Vue intérieure de l'actuelle salle d'études.

IVR11_20097700827NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baies du côté sud de la nouvelle chapelle.

IVR11_20097700834NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie côté sud de la nouvelle chapelle.

IVR11_20097700835NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie côté sud de la nouvelle chapelle.

IVR11_20097700836NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une baie côté sud de la nouvelle chapelle.

IVR11_20097700837NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la mise en oeuvre et du vitrail d'une baie côté sud de la nouvelle chapelle.

IVR11_20097700839NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la mise en oeuvre d'une baie côté sud de la nouvelle chapelle.

IVR11_20097700838NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Couloir reliant l'ancienne chapelle à la nouvelle.

IVR11_20097700801NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de la chapelle de 1936

IVR11_20097700802NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



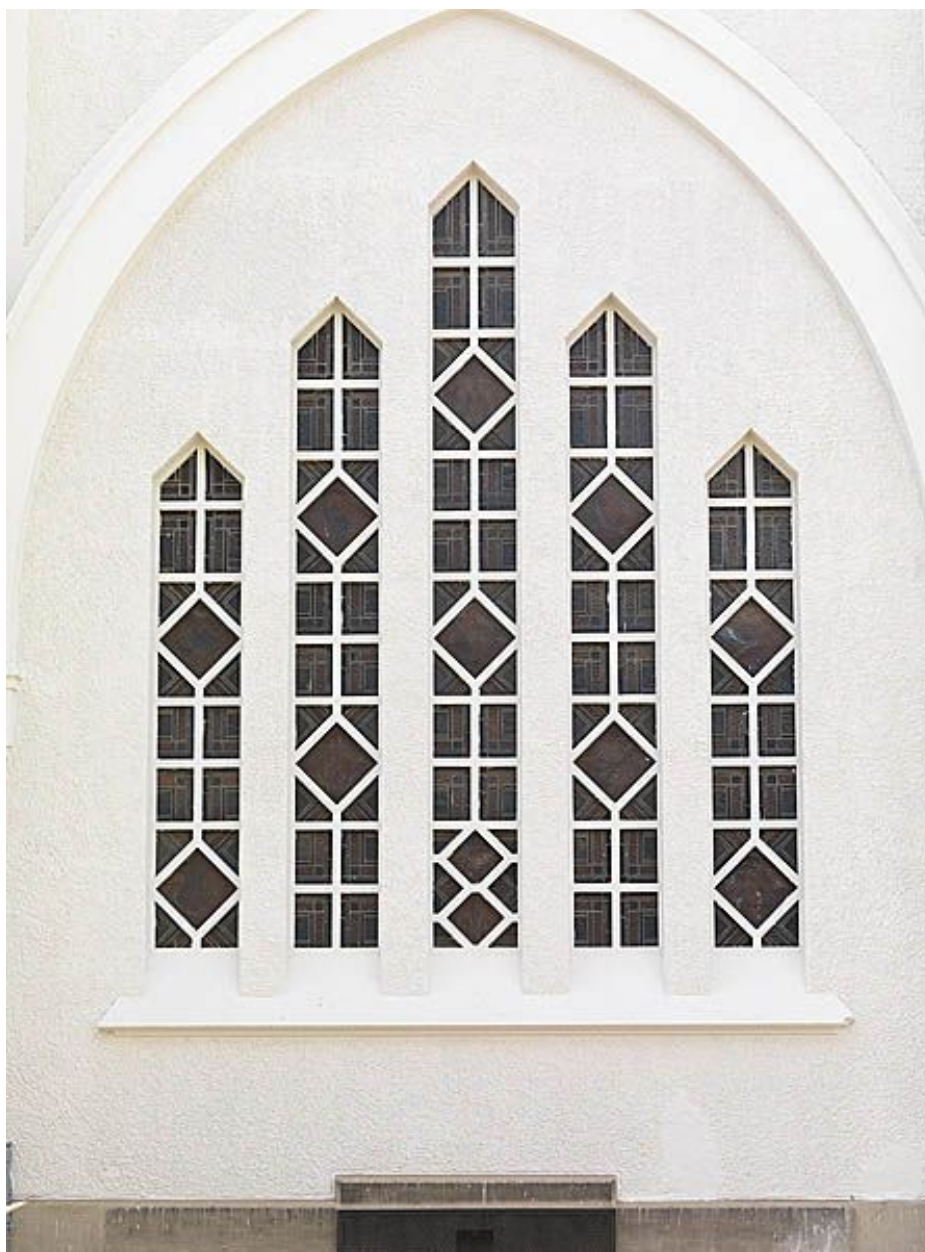
Vue latérale de la chapelle de 1936.

IVR11_20097700803NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale de la chapelle de 1936. Vue d'une baie.

IVR11_20097700804NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



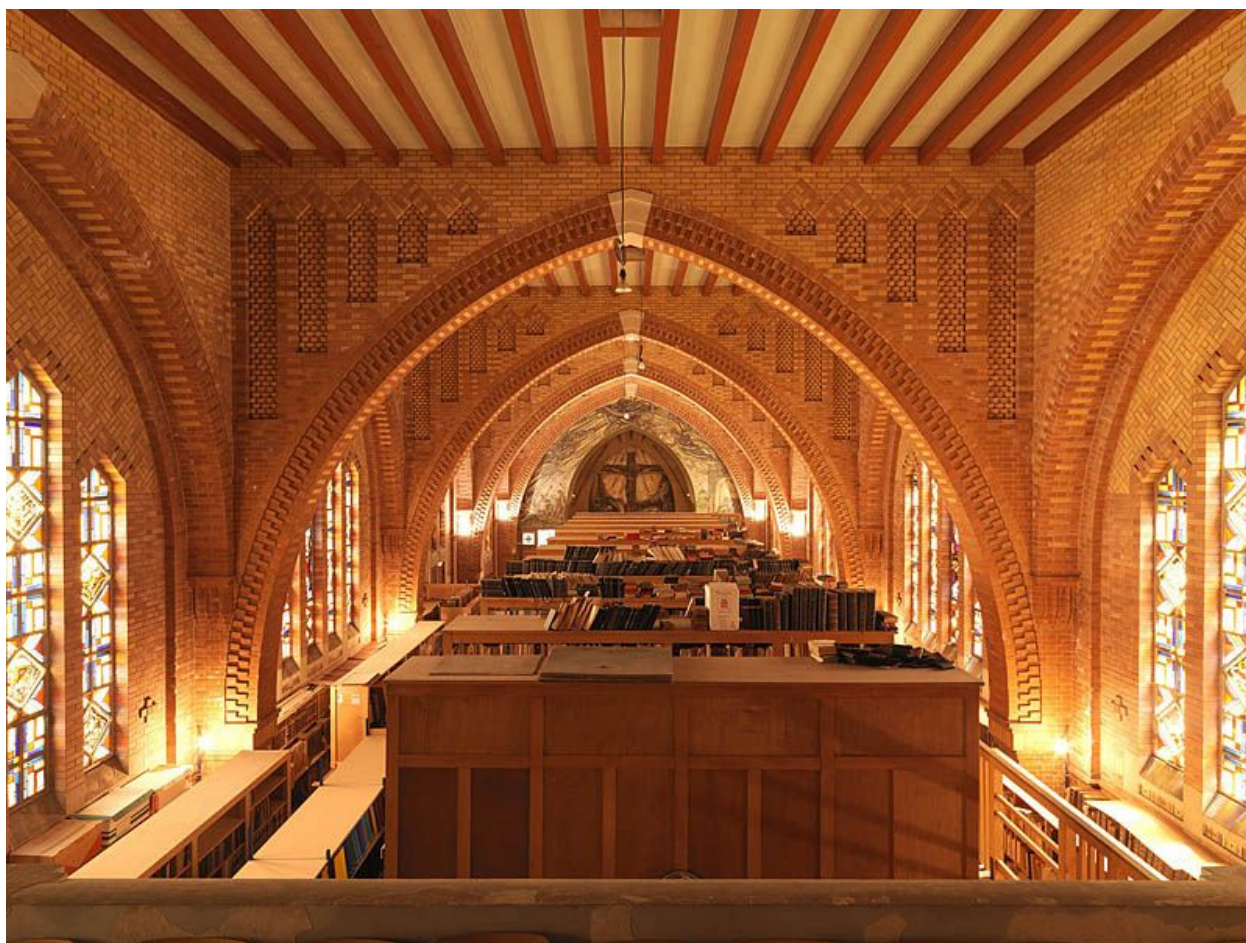
Choeur de la chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Actuellement bibliothèque diocésaine.

IVR11_20097700852NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



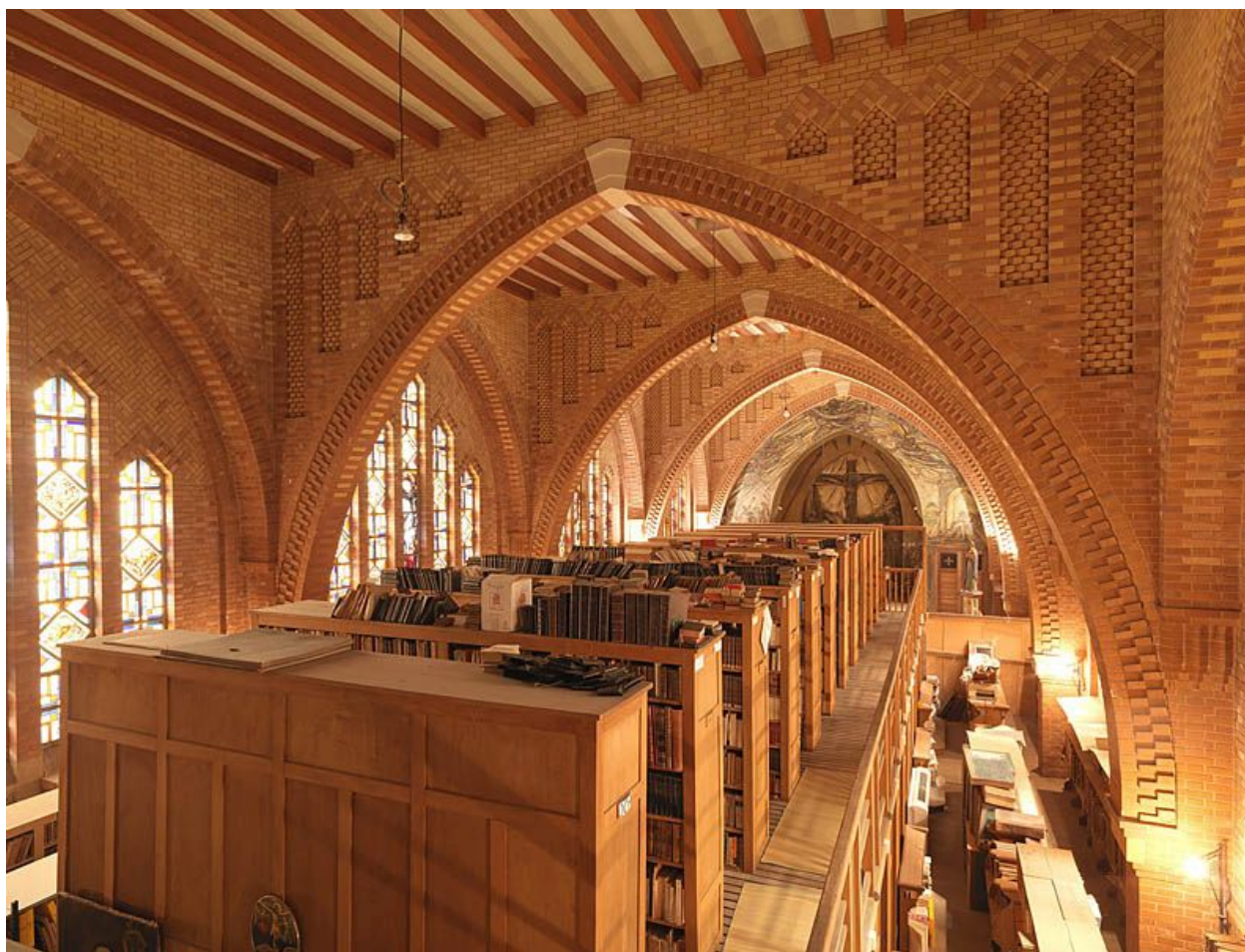
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Vue perspective vers le choeur depuis la tribune.

IVR11_20097700857NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



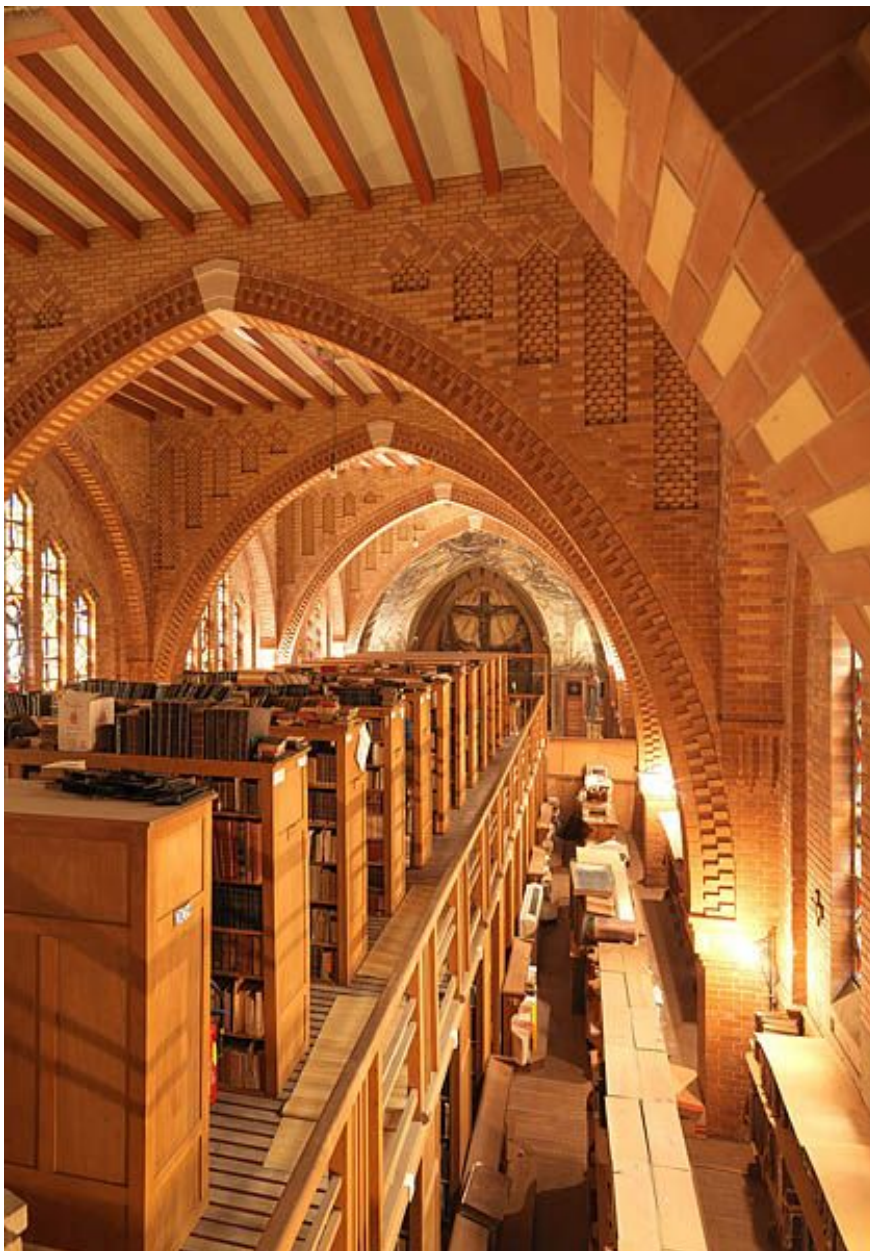
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Vue perspective vers le chœur.

IVR11_20097700855NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



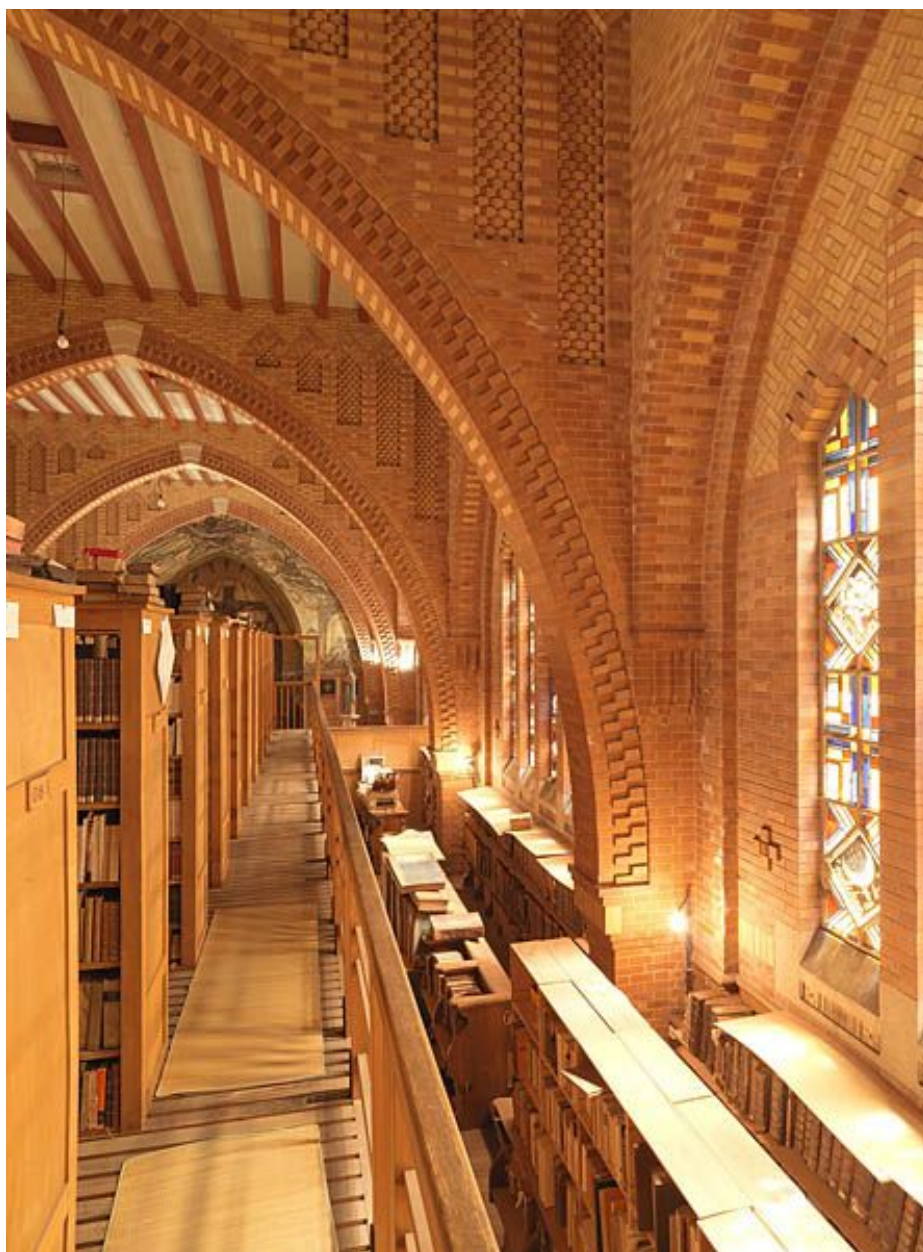
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Vue perspective vers le chœur.

IVR11_20097700856NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



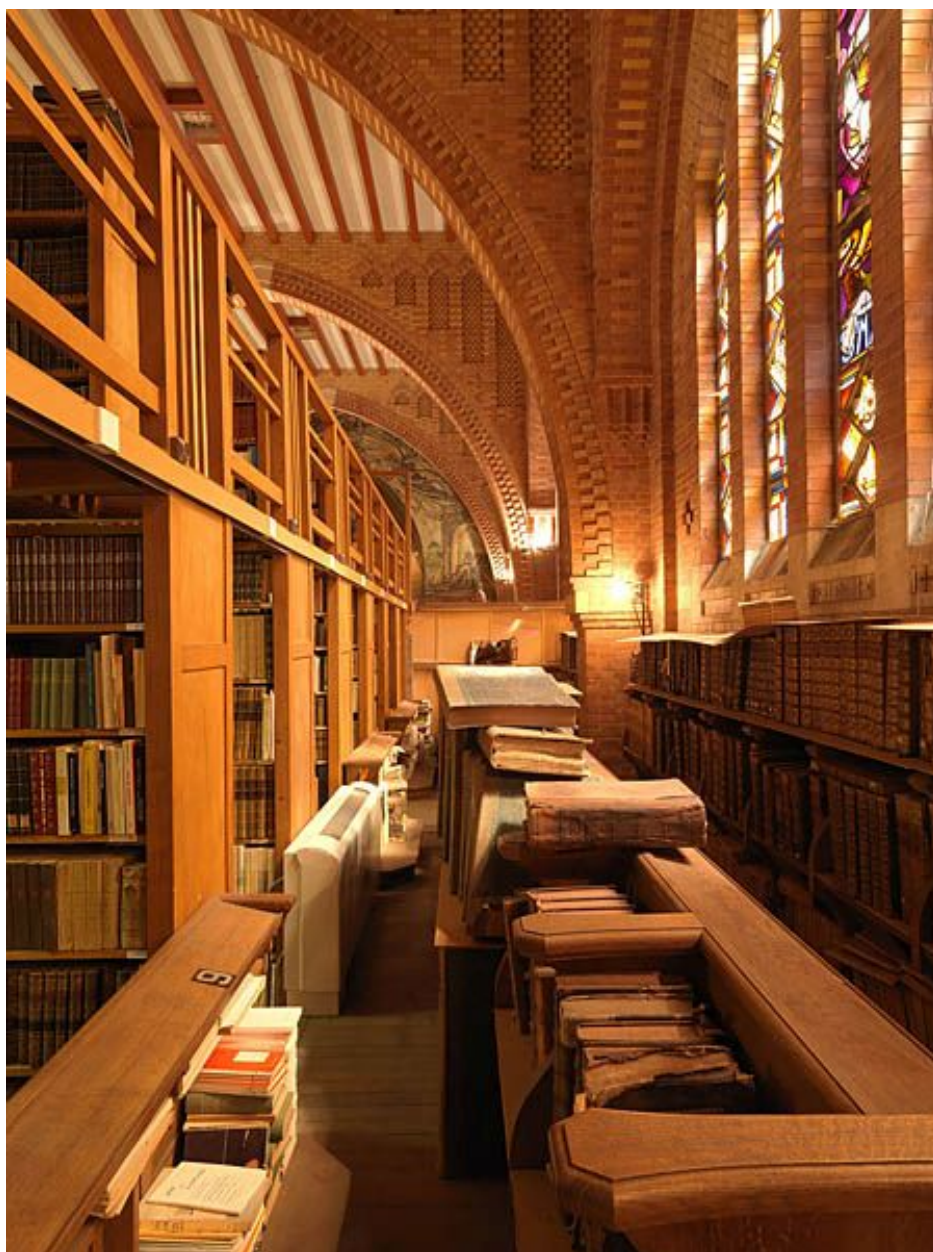
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de la mise en oeuvre des briques polychromes.

IVR11_20097700854NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



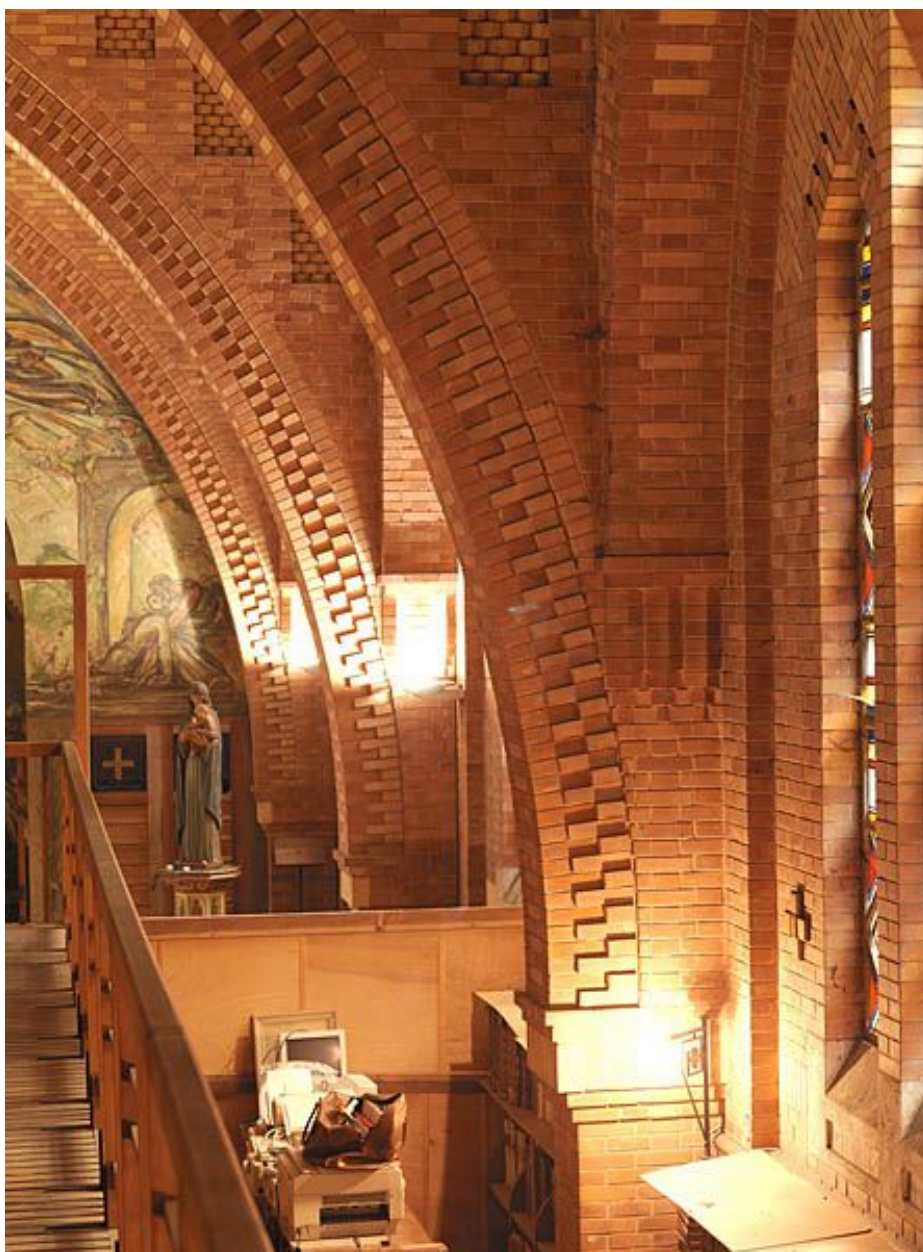
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Stalles et livres.

IVR11_20097700860NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



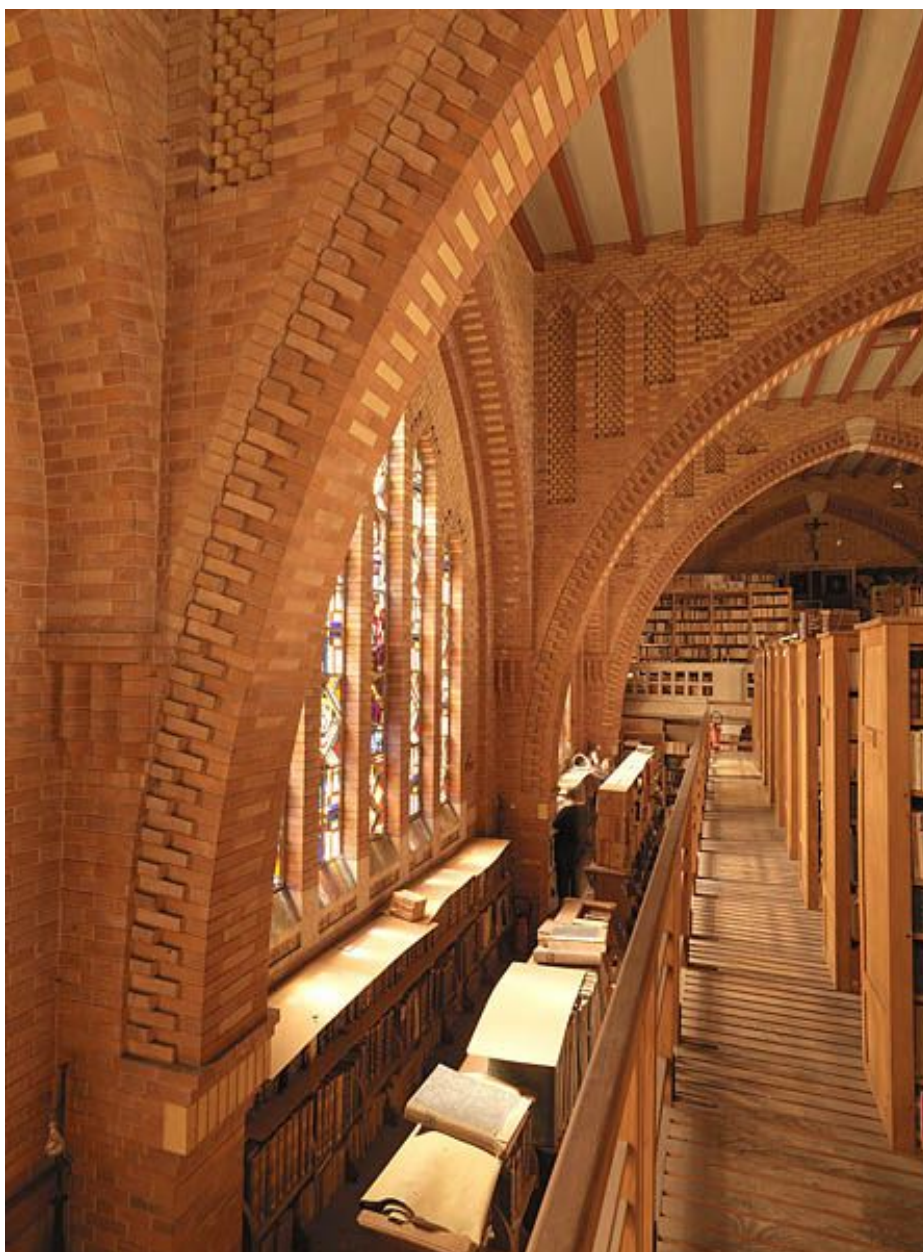
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détail de la mise en oeuvre des briques.

IVR11_20097700859NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. détails de la mise en oeuvre des briques polychromes.

IVR11_20097700853NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



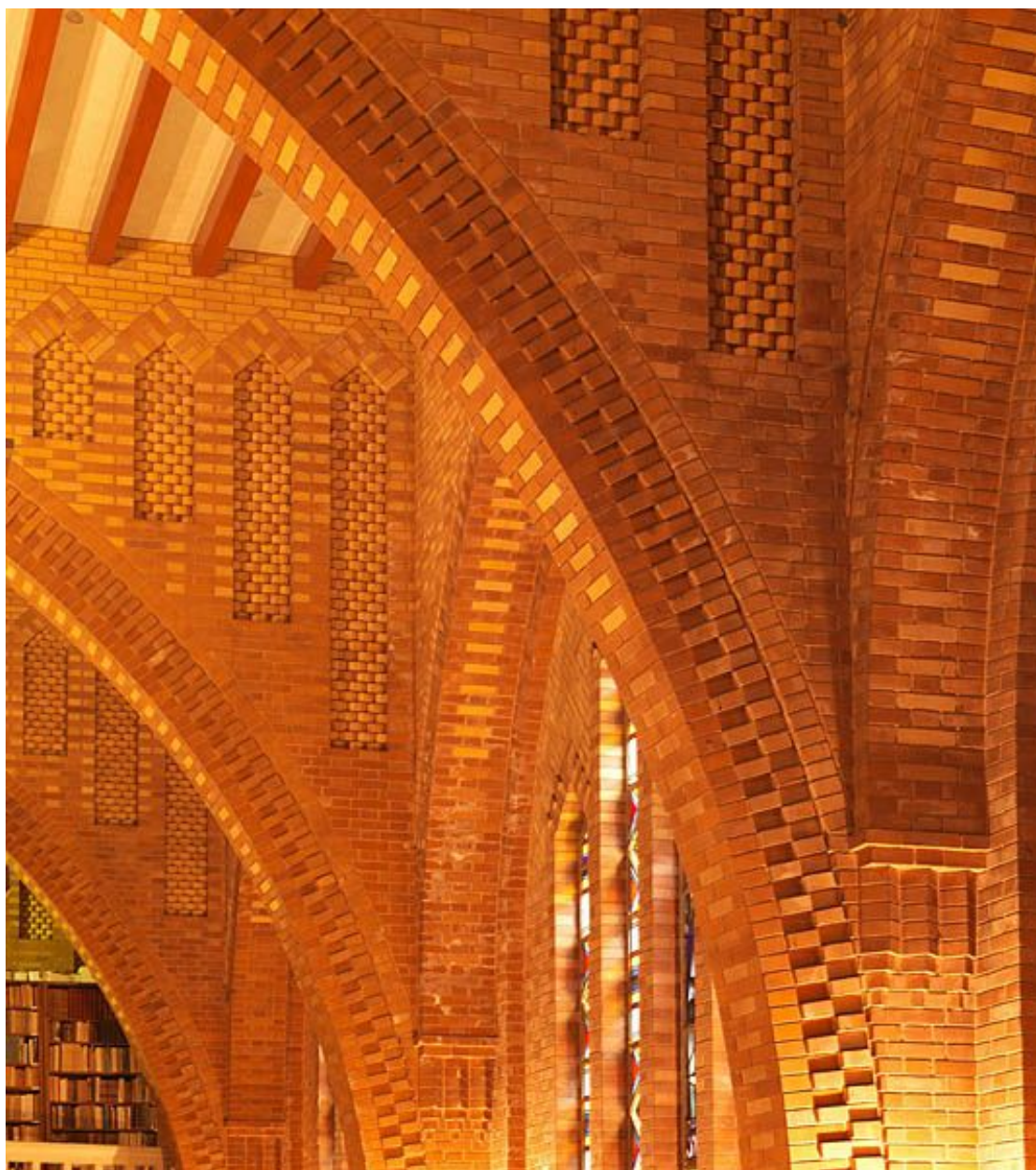
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de la Bibliothèque.

IVR11_20097700864NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



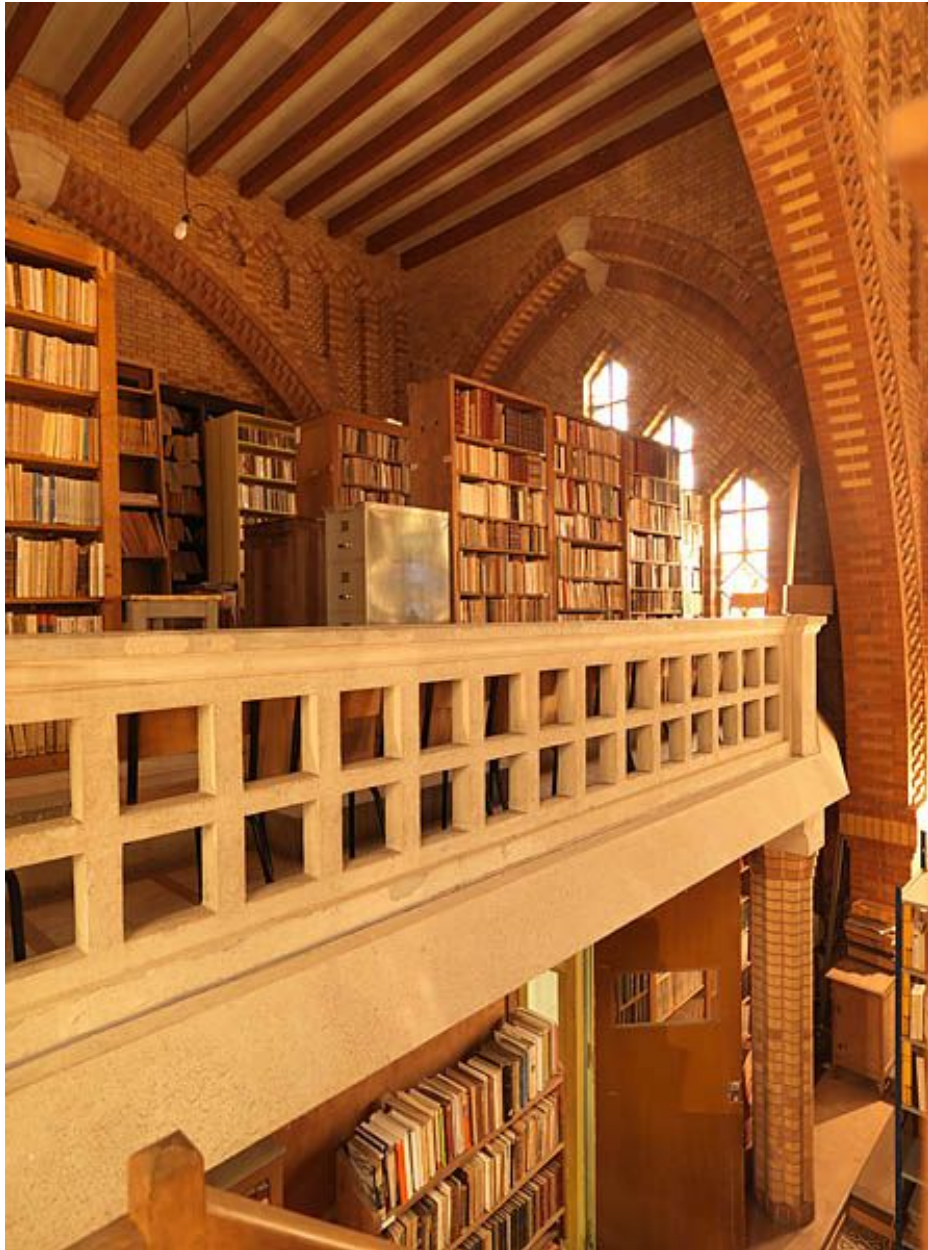
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de la mise en oeuvre du décor de brique.

IVR11_20097700865NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage.

IVR11_20097700858NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage.

IVR11_20097700862NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Bibliothèque et détail du carrelage.

IVR11_20097700861NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de céramiques polychromes sous les lancettes des verrières.

IVR11_20097700895NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



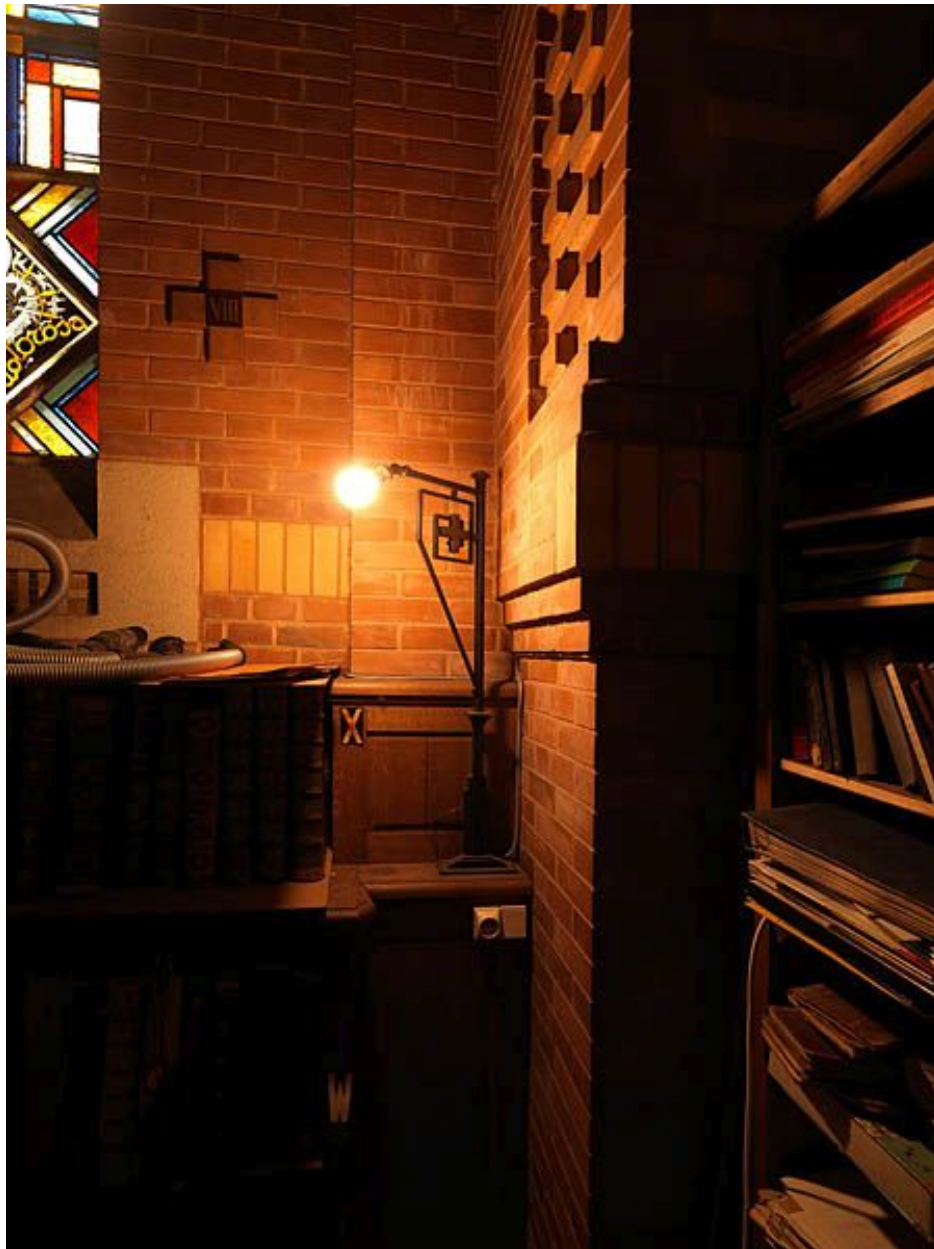
Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détails de céramiques polychromes sous les lancettes des verrières.

IVR11_20097700896NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de l'abbaye notre-Dame de Chaage. Détail du mobilier. Croix de chemin de crois et lampes.

IVR11_20097700863NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte avec décor de fer forgé.

IVR11_20097700850NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



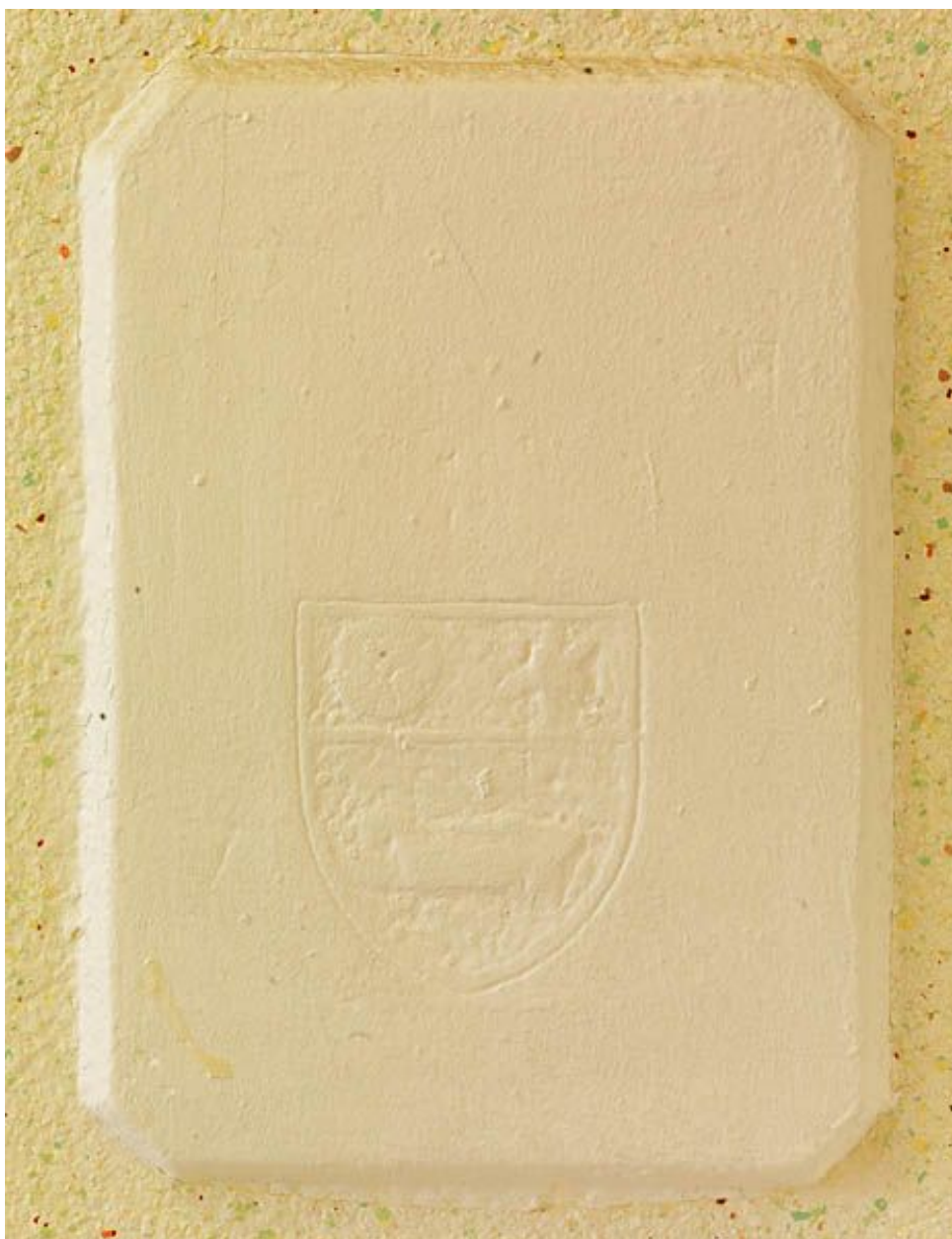
Détail du décor de fer forgé de la porte.

IVR11_20097700851NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pierre armoriée représentant dans la partie supérieur d'un blason, un astre et une étoile et en dessous un agneau.

IVR11_20097700849NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque commémorative de la première guerre mondiale dédiée aux prêtres.

IVR11_20097700848NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque commémorative de la première guerre mondiale dédiée aux laïcs, diacres, clercs, acolytes et prêtres.

IVR11_20097700847NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dalle funéraire de Claude Joseph Dassy. 28 aout 1786, 8 décembre 1841. provient du jardin de la Villa Dassy. Déplacé récemment.

IVR11_20097700831NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pot à feu déposé après le percement de la rue Georges lugol. Origine : Maison Navarre.

IVR11_20097700843NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



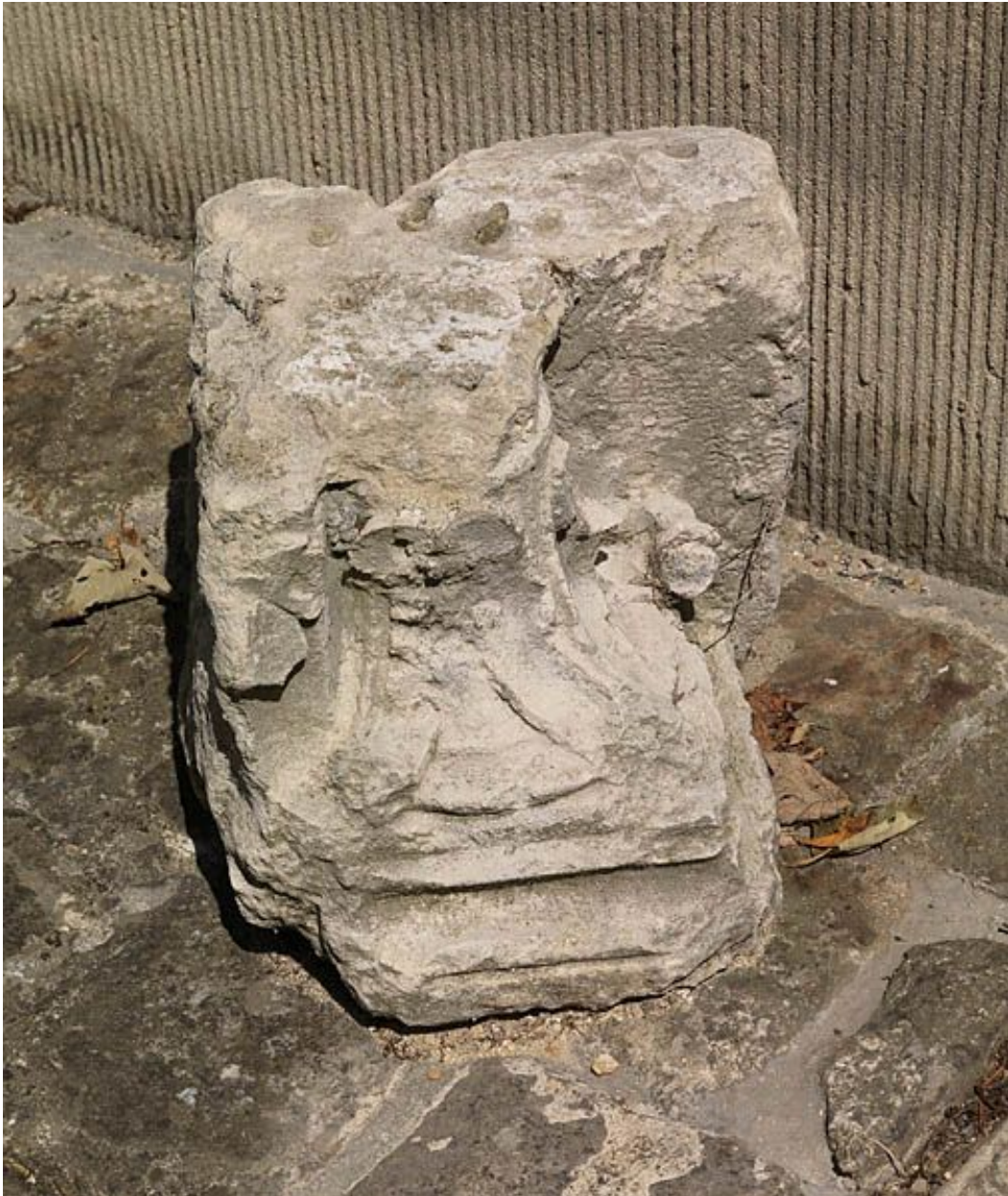
Pot à feu déposé après le percement de la rue Georges lugol. Origine : Maison Navarre.

IVR11_20097700842NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau déposé près de la chapelle.

IVR11_20097700844NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Remploi de sculpture dans la mise en oeuvre du mur perpendiculaire au mur de clôture.

IVR11_20097700845NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du remploi de sculpture dans la mise en oeuvre du mur perpendiculaire au mur de clôture.

IVR11_20097700846NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cathédrale de Meaux depuis les anciennes chambres de séminaristes.

IVR11_20097700901NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation