

Île-de-France, Essonne  
Athis-Mons  
Mons  
49 rue Caron

## maison de villégiature dite le Bon Abri

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000601  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison de villégiature  
Appellation : Le Bon Abri  
Parties constituantes non étudiées : grotte artificielle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1987, K, 470

### Historique

Maison dite le Bon Abri construite vers 1900 pour Antonin Paupert, voyageur de commerce résidant à Paris, sur des terrains acquis en 1897 et 1901.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Dates : 1900 (daté par tradition orale)  
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

### Description

Maison de style pittoresque, animée par un jeu de volumes dissymétriques. Le corps en retrait abritant la porte d'entrée sous deux étages carrés est coiffé d'un toit en pavillon ; meulière en mosaïque sur le soubassement ; toit terrasse sur une adjonction de 1962 ; grotte rustique sous le bow-window du rez-de-chaussée.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; moellon  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; toit en pavillon ; demi-croupe

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000601/index.htm>

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100620VA



Détail d'un des cabochons de  
céramique qui ornent le bow-window.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100623XA

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11\_20039100620VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un des cabochons de céramique qui ornent le bow-window.

IVR11\_20039100623XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation