Paris 8e arrondissement
23 avenue George V

Ensemble de 41 verrières - Cathédrale américaine anglicane Sainte-Trinité

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000281
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette cathédrale épiscopale anglicane, non reconnue par le Concordat, accueille aujourd'hui des Méthodistes, Baptistes, Catholiques, Presbytériens et Anglicans. Son concepteur, G.- Ed. Street, l'un des architectes anglais les plus représentatifs de l'époque victorienne, spécialiste du *Gothic Revival*, avait construit sa première église en 1849 dans les Cornouailles et de nombreux autres lieux de culte avant de réaliser son chef-d'œuvre, les Law Courts sur le Strand à Londres.
Street dessina les plans de cet édifice parisien néo-gothique à la fin de sa vie, sans en voir l'achèvement en 1884. Les peintres verriers londoniens J. Bell et A. Beckham sont les auteurs de la quarantaine de vitraux remarquables commandés en 1882 sur les thèmes du « *Venite adoremus* » et du « *Te Deum* » ; un acompte leur fut versé en 1884 pour une première livraison avant la consécration de l'église en 1886, qui fut complétée jusqu'en 1893.
L'influence des peintres Préraphaélites, comme Rossetti et Burne-Jones, apparaît notamment dans les silhouettes souples et allongées de nombreux anges blonds et bouclés, drapés dans des plissés « mouillés » aux tons rompus, roses, bleu pâle, vert pâle, violet, lie de vin, vert amande et jaune d'argent, qui rappellent les verrières de Burne-Jones à la cathédrale Saint-Philippe de Birmingham, en particulier *les Anges de la Création*, ou son tableau intitulé *Les escaliers d'or* peint en 1876-1880 (Londres, Tate Gallery).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1883, 1893
Auteur(s) de l'oeuvre : James Bell (peintre-verrier), A. Beckham (peintre-verrier)

Description

Baies 2, 3, 4 (triangle trilobé, H.0,60xL.0,60). *Trinité souffrante* (2). *Sept Églises d'Asie* : *Éphèse, Smyrne, Pergame, Thyre, Sardes, Philadelphie, Laodicée* (obturée), « THE HOLY CHUCH THROUGHOUT ALL THE WORLD DOTH ACKNOWLEDGE" (3). *Trois anges chanteurs* (4). Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.
Baies 5, 7 à 12, 14, 16, 18, 20 (2 lancettes, H.2,50xL.1,20). *Martyrs*, parmi lesquels les *Saints Étienne et Alban, Édouard, Thomas Beckett*, l'archevêque *Thomas Cramner* « THE NOBLE ARMY OF MARTYRS PRAISE THEE » ; quadrilobes inférieurs : scènes de *Martyres* dont celui de *saint Étienne* (5). Les *prophètes Daniel, Isaïe* et *Jean-Baptiste* « THE GOODLY FELLOWSHIP OF THE PROPHETS PRAISE THEE », « ECCE AGNUS DEI » ; *Prédication de saint Jean-Baptiste* (7). *Résurrection du Christ* « WHEN THOU HADST OVERCOME THE SHARPNESS OF DEATH, THOU DIDST OPEN THE KINGDOM OF HEAVEN TO ALL LELIEVERS », « HE IS NOT HERE FOR HE IS RISEN » (*Mat*. 28, 6) ; petite scène dans le quadrilobe inférieur (8). Les apôtres *Jacques, Pierre, Jean, André* « THE GLORIOUS

COMPANY OF THE APOSTELS PRAISE THEE » ; *Martyre de saint Pierre, Saint Jean recueillant la Vierge* (9). *Ascension* « THOU SITTEST AT THE RIGHT HAND OF GOD, IN THE GLORY OF THE FATHER » « (HE) SHALL SO COME IN LIKE MANNER AS YE HAVE SEEN HIM GO INTO HEAVEN » (*Actes*, I, 11) (10). *Création* : quatre anges tiennent des cercles dans lesquels se déroulent les étapes de la *Genèse* « HEAVEN AND EARTH ARE FULL OF THE MAJESTY OF THY GLORY » (11). *Jugement dernier* : les *Élus* « WE BELIEVE THAT THOU SHALL COME TO BE OUR JUDGE » (12). *Jugement dernier* : les *Damnés* « COME YE BLESSED OF MY FATHER » « DEPART FROM ME, YE CURSED » (14). *Crucifixion* « WE THEREFORE PRAY THEE, HELP THY SERVANTS, WHOM THOU HAST REDEEMED WITH THY PRECIOUS BLOOD » « THEY PERCED MY HANDS AND MY FEET » « THEY PARTED MY GARMENTS AMONG THEM » (16). « *Laissez venir à moi les petits enfant*s », « MAKE THEM TO BE NUMBERED WITH THY SAINTS IN GLOTY EVERLASTING » « SUFFUR THE LITTLE CHILDDREN TO COME UNTO ME, FOR OF SUCH IS THE KINGDOM OF HEAVEN » (18). *Jésus et les Douze tribus d'Israël* « O LORD, SAVE THY PEOPLE, AND BLESS THINE HERITAGE » « HURT NOT THE EARTH NEITHER THE SEAS NOR THE TREES, TILL WA HAVE SEALED THE SERVANTS OF OUR GOD IN THEIR FOREHEADS » (*Gen*. 49, 3-27 ; 50, 23 ; *Deut.* 33, 17) (20) ; triples dais trilobés ; panneaux décoratifs (rinceaux, fleurs) dans le bas des lancettes. Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.

Baies 6, 13 (1 lancette, H.6xL.1,20). *Adoration des anges et des bergers* « WHEN THOU TOOKEST UPON THEE TO DELIVER MAN, THOU DIDST HUMBLE THYSELF TO BE BORN OF A VIRGIN » (6). *Création de la terre et du ciel* « THE SEA IS HIS AND HE MADE IT AND HIS HAND PREPARE THE DRY LAND » (5e verset du *Venite*) (13) ; triples dais trilobés. Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.

Baie 15 (3 lancettes, H.2,50xL.1,80). *Les Neuf Chœurs des Séraphins, Chérubins, Thrones, Dominions*, etc. sous un triple dais, panneaux décoratifs (rinceaux, fleurs) dans le bas des lancettes « TO THEE CHERUBIM AND SERAPHIM CONTINUALLY DO CRY » « HOLY, HOLY, HOLY, LORD GOD OF SABAOTH ». Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.

Baie 100 (triplet, H.6 et 6,50xL.0,40 et 0, 60). *Christ en majesté, Anges chanteurs* ou *musiciens, séraphins, angelots* au centre, les *Vingt-quatre Vieillards de l'Apocalypse* jouant de la harpe, *Symboles des Évangélistes* dans les lancettes latérales ; « HOLY, HOLY, HOLY » « THOU ARE THE KING OF GLORY, O CHRIST ». Bordure de la lancette centrale : anges musiciens, pinacles, feuilles. Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.

Baie 101 (2 étages de 2 lancettes, H.tot.6xL.1,20). *Baptême du Christ, Bénédiction des apôtres au Cénacle, Pentecôte, Don des langues accordé aux apôtres*, tympan : *colombe du Saint-Esprit* « ALSO THE HOLY GHOST, THE COMFORTER » (*Act*., 2, 1-4), « AND THE HOLY GHOST DESCENDED IN A BODILY SHAPE LIKE A DOVE UPON HIM » (*Lc* 3, 22) « NEVERTHELESS, I TELL YOU THE TRUTH ; IT IS EXPEDIENT FOR YOU THAT I GO AWAY » (*Jn* 16, 7), etc. Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.

Baies 102 à 115, 117 (2 lancettes, H.3,50xL.1,60). *Deux couples* « GOVERN THEM, AND LIFT THEM UP FOREVER » (102). *Transfiguration* « THE FATHER OF AN INFINITE MAJESTY » « THINE ADORABLE, TRUE ANS ONLY SON » « THIS IS MY BELOVED SON » (103). *Distribution de la communion* par un prélat à des fidèles « DAY BY DAY WE MAGNIFY THEE » (104). *Transfiguration* et *anges* « GOVERN THEM, AND LIFT THEM UP FOREVER » (105). *Trois anges présentent la croix du Christ* à une assemblée de six personnages « AND WE WORSHIP THY NAME EVER WORLD WITHOUT END » (106). *Sainte Anne et Saint Joachim, Vierge Marie et Saint Joseph* « GOVERN THEM AND LIFT THEM UP FOR EVER » (107). *Reniement de saint Pierre, Saint Michel archange* « VOUCH SAFE, O LORD, TO KEEP US THIS DAY WITHOUT SIN » (108). *Les Saints Innocents, les Rois Mages* « GOVERN THEM, AND LIFT THEM UP FOREVER » (109). *Saint Michel archange, Expulsion d'Adam et Ève du Paradis* « O LORD, HAVE MERCY UPON US, HAVE MERCY UPON US » (110). *Quatre figures* dont un *couple âgé* « GOVERN THEM, AND LIFT THEM UP FOREVER » (111). *Un ange guide un pèlerin et son épouse* « O LORD, LET THY MERCY BE UPON US, AS OUR TRUST IS EN THEE » (112). *Procession* « GOVERN THEM, AND LIFT THEM UP FOREVER » (113). *Deux archanges, dont l'un couronne le chevalier en armure agenouillé au côté de son épouse* « O LORD, IN THEE HAVE I TRUSTED : LET ME NEVER BE CONFOUNDED » (114). *Soldat romain, couple âgé* « GOVERN THEM, AND LIFT THEM UP FOREVER » (115). *Deux couples* (*Nathanaël et Aquilia*) « GOVERN THEM, AND LIFT THEM UP FOREVER » (117) ; triples dais trilobés. Tympans : « ALLELUIA » inscrit sur des phylactères tenus par des *anges*. Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.

Baie 120 (7 lancettes, H.8xL.5). *Christ trônant au milieu des Nations*, représentées par des Égyptiens, Noirs, Arabes, Chinois, Ottomans, Américains du Nord et du Sud, Indiens, rois, évêques. Tympan : *Zodiaque, Anges portant les symboles des quatre éléments, soleils et étoiles*. « WE PRAISE THEE, O GOD », « WE ACKNOWLEDGE THEE TO BE THE LORD » « ALL THE EARTH DOTH WORSHIP THEE, THE FATHER EVERLASTING » « TO THEE ALL ANGELS CRY ALOUD ». Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.

Baie A (1 lancette, H.3xL.0,30). *Saint Christophe*, entre deux panneaux décoratifs, *ange* tenant un phylactère ; inscription nominative. Par J. Beckham et A. Bell, 1883-1893.

Baies B à F (1 lancette, H.3xL.0,50). *Moïse entouré de trois dignitaires, bénit un guerrier agenouillé* (B). *Christ du Jugement dernier*, deux *anges* sonnent de la trompette (C). *Moïse entraîne son peuple, accompagné de quatre musiciens* (D). *Moïse frappe le rocher pour en faire sortir l'eau* (E). *Tempête apaisée* (F). Complément de panneaux décoratifs, ange tenant un phylactère ; fond de cages à mouches ; inscriptions narratives. Par A. Beckham et J. Bell, 1883-1893.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
Trinité
Ephèse
Smyrne
Laodicée du Lycus
ange
saint Etienne
saint Alban
saint Edouard
saint Thomas Becket
martyre de saint Etienne
Daniel
Isaïe
saint Jean-Baptiste
prédication de saint Jean-Baptiste
Résurrection du Christ
saint Jacques
saint Pierre apôtre
saint Jean
saint André apôtre
Ascension
la Création
Histoire de la Genèse
Jugement dernier
Damné
Elu
Crucifixion
Adoration des bergers
création de la terre
création des astres
les neuf choeurs des anges
Christ
séraphin
angelot
vieillards de l'Apocalypse
Baptême du Christ
Pentecôte
Saint-Esprit
Transfiguration
sainte Anne
saint Joachim
Vierge
saint Joseph
Reniement de saint Pierre
saint Michel archange
saints Innocents
Mage
Adam et Eve chassés du Paradis terrestre
procession
saint Christophe
Moïse
Moïse faisant jaillir une source
Tempête apaisée

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1997/08/27
Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Bibliographie

- HOLMES HUNT, W. **Pré-Raphaëlitism and the Pré-Raphaëlite Brotherhood**. Londres, 1905.

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 352

Périodiques

- DIDRON, E. **Le vitrail depuis cent ans et à l'exposition de 1889**. *Revue des Arts décoratifs*, t. X, 1889-1890.
  p. 43-44

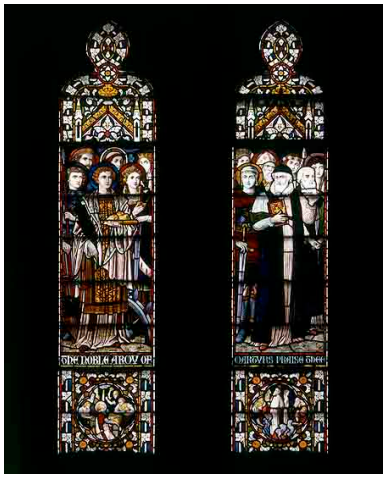
Illustrations

ensemble réalisé par
M.C. Simon au XXe.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500049XA

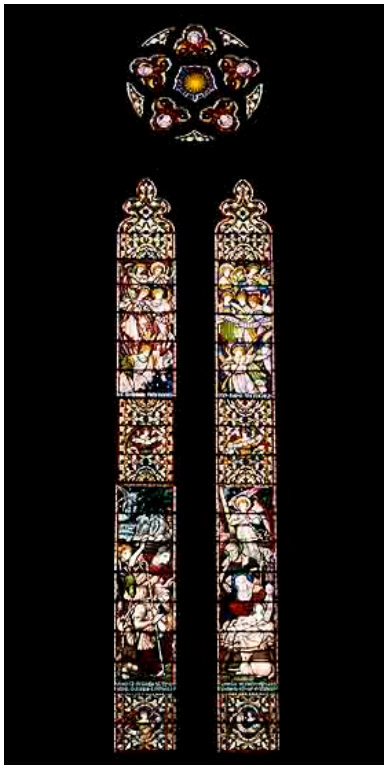
Ensemble réalisé par Beckham
and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500069XA

ensemble réalisé par Beckham
and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500051XA

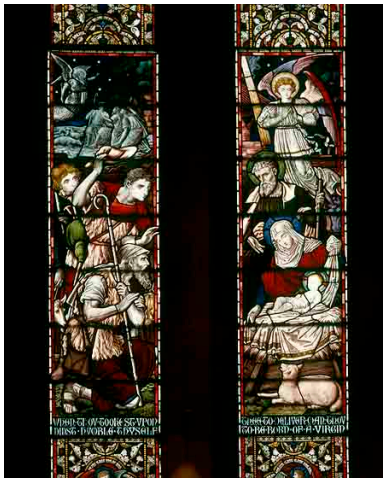
ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500053XA



ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500055XA



ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500057XA



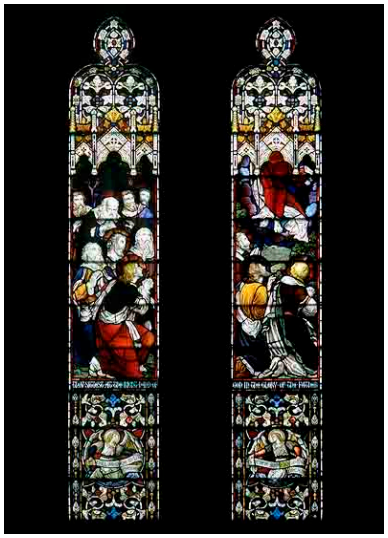
Détail : Adoration des bergers, réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500059XA

Détail : Adoration des anges, réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500061XA

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500063XA

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500065XA

Détail : les soldats, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500067XA



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500071XA

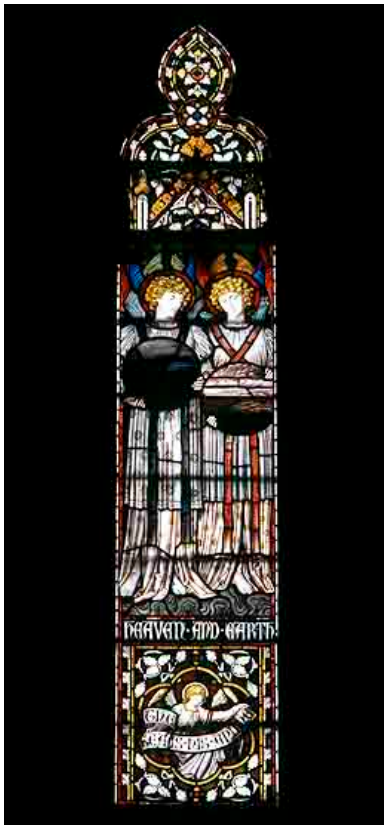
Détail : les apôtres, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500073XA

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500075XA

Détail : deux anges, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500077XA

Ensemble réalisé, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500079XA

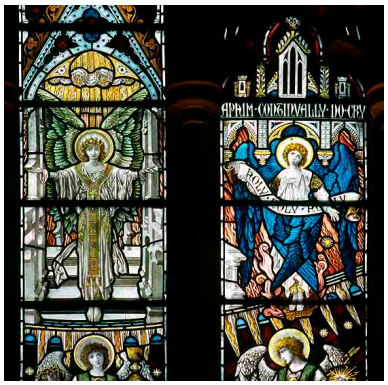
Détail : les Elus, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500081XA



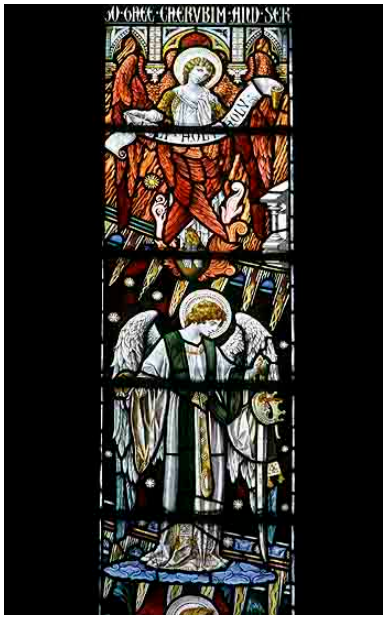
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500083XA

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500085XA

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500087XA



Détail des anges, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500089XA



Détail des anges, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500091XA

Détail des anges, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500093XA

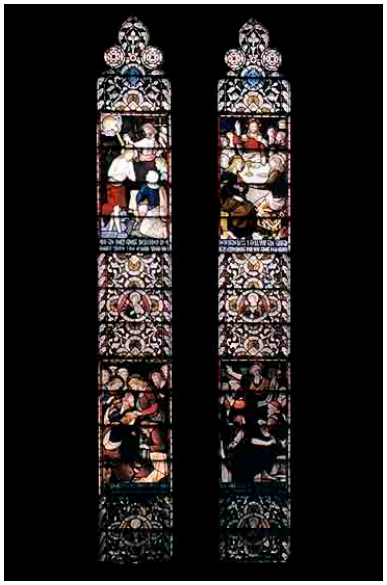
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500095XA

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500097XA

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500099XA

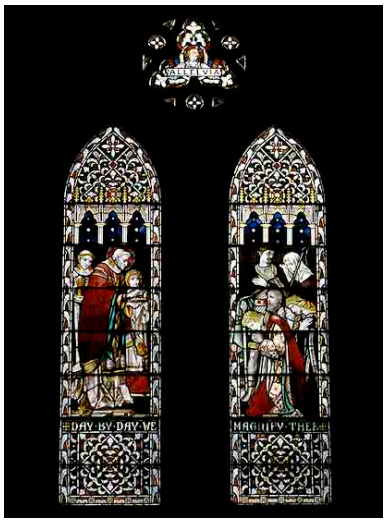
Détail : le Christ-Roi, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500103XA

Détail : les vieillardsi, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500105XA



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500107XA

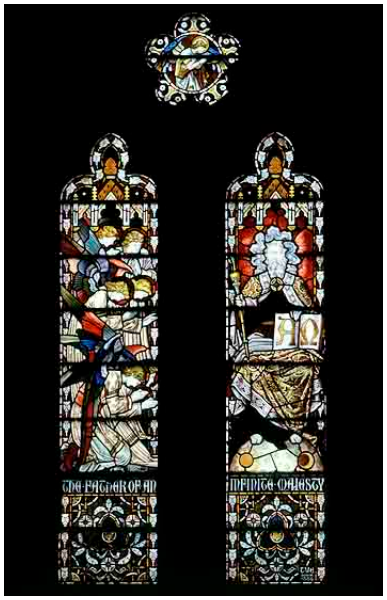
Détail : la Pentecôte par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500109XA



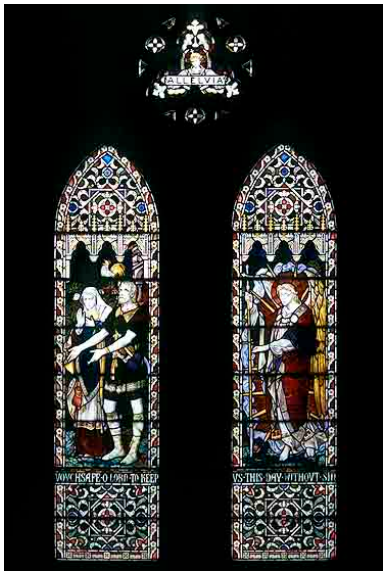
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500111XA

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500113XA

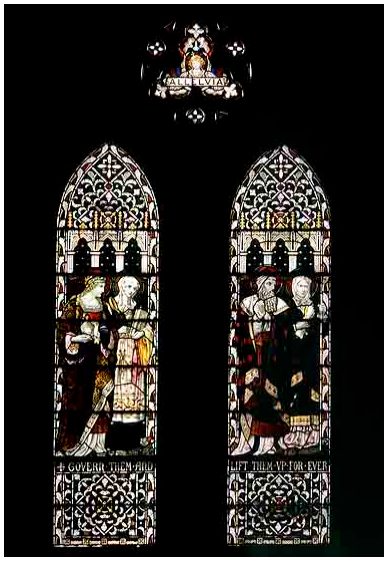
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500117XA



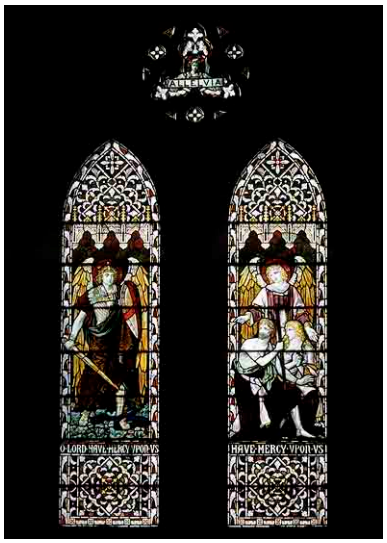
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500115XA



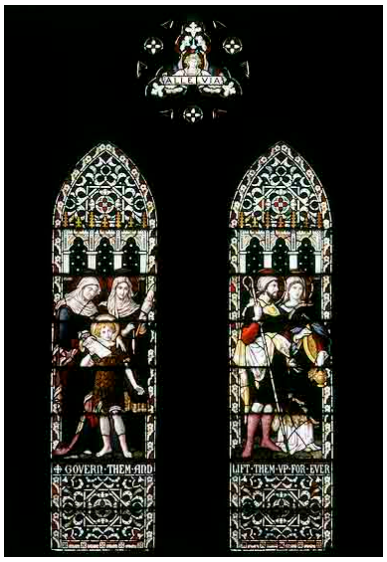
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500121XA



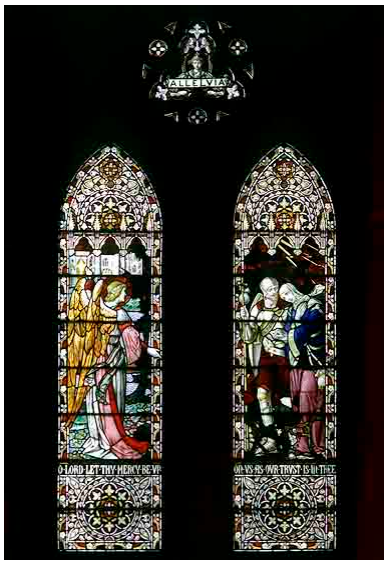
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500119XA



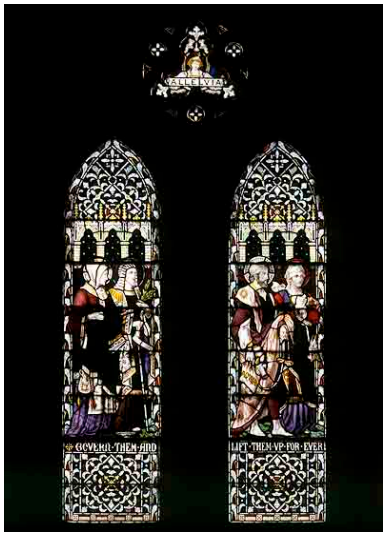
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500123XA



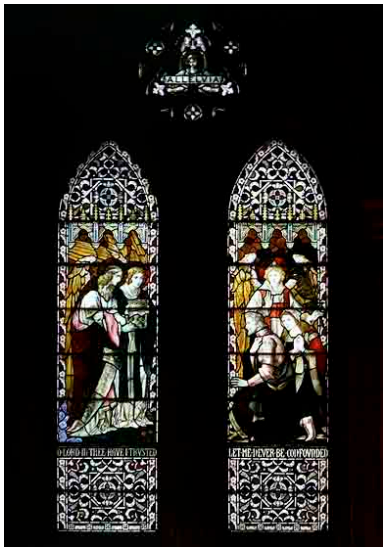
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500125XA



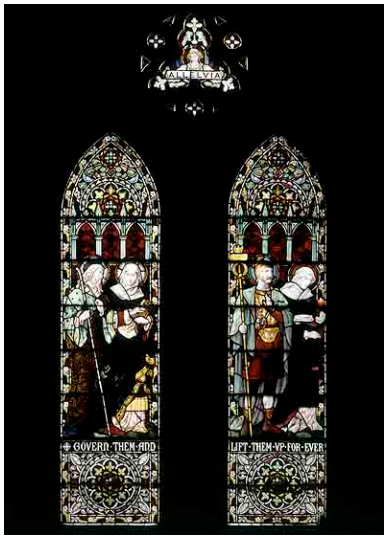
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500127XA



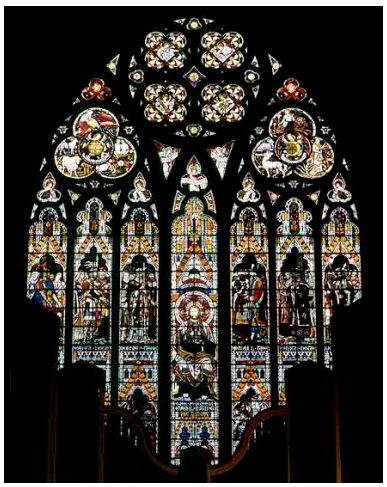
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500129XA



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500131XA

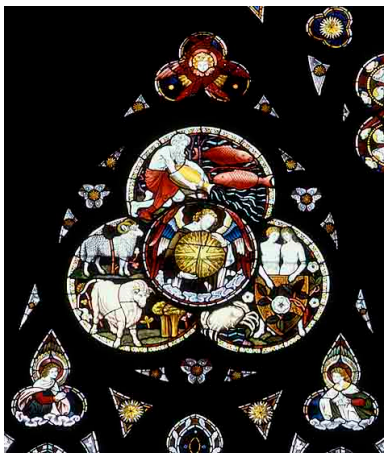


Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500133XA

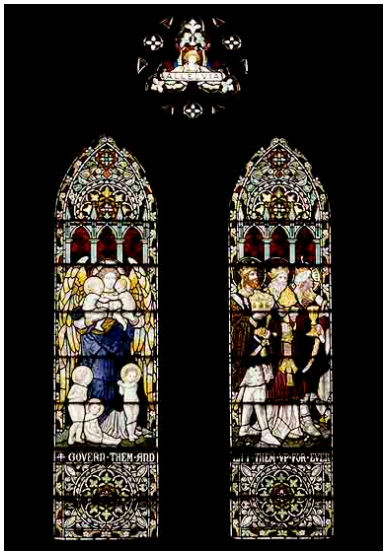


Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500135XA

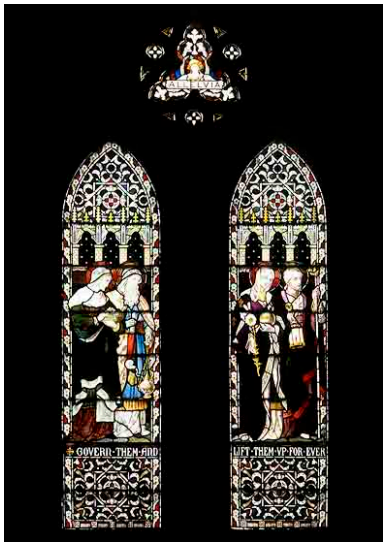
Détail du centre de la verrière, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500137XA



Détail des signes du Zodiaque, par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500139XA

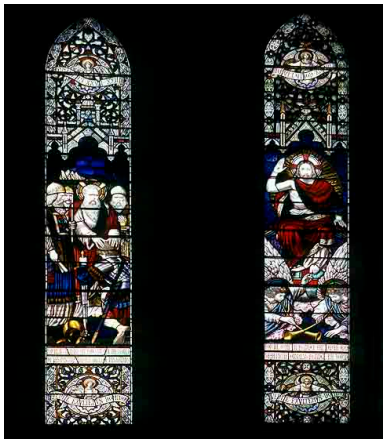


par Beckham and
Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500141XA

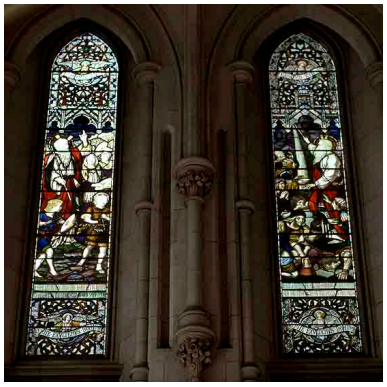


par Beckham and
Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500143XA

par Beckham and
Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500145XA

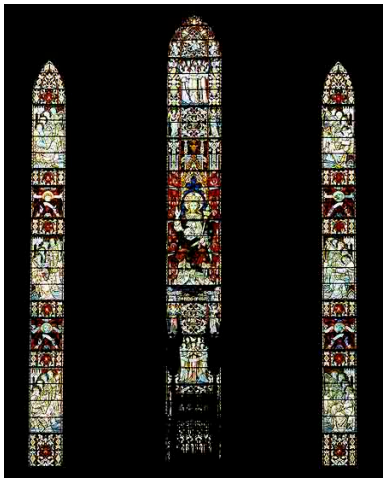


par Beckham and
Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500147XA



par Beckham and
Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500149XA

par Beckham and
Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500151XA



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500101XA

Cathédrale américaine, verrière : Trinité souffrante (baie 2), ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500051XA

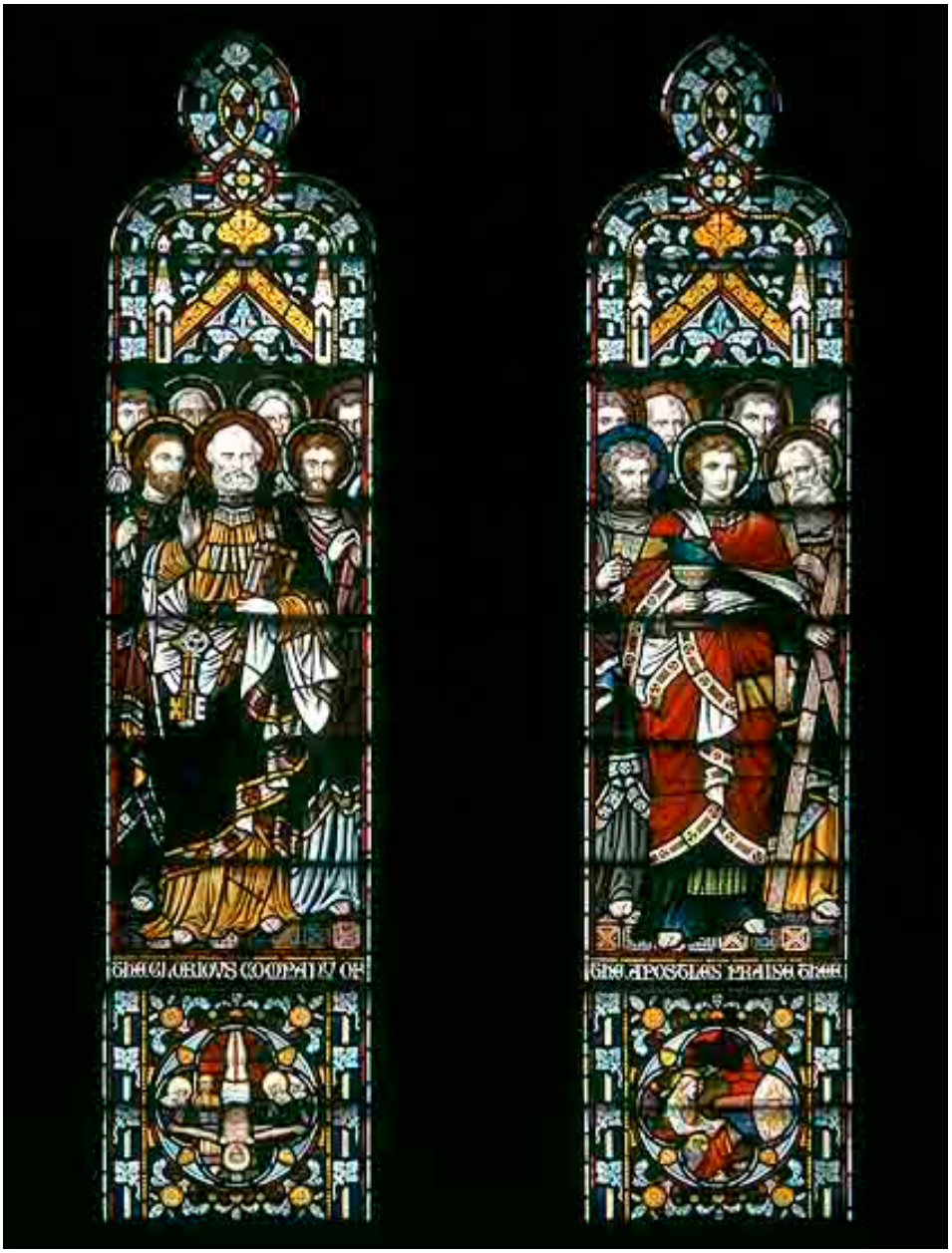
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

ensemble réalisé par M.C. Simon au XXe.

IVR11_20077500049XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500069XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500051XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500053XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500055XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500057XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : Adoration des bergers, réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500059XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : Adoration des anges, réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500061XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

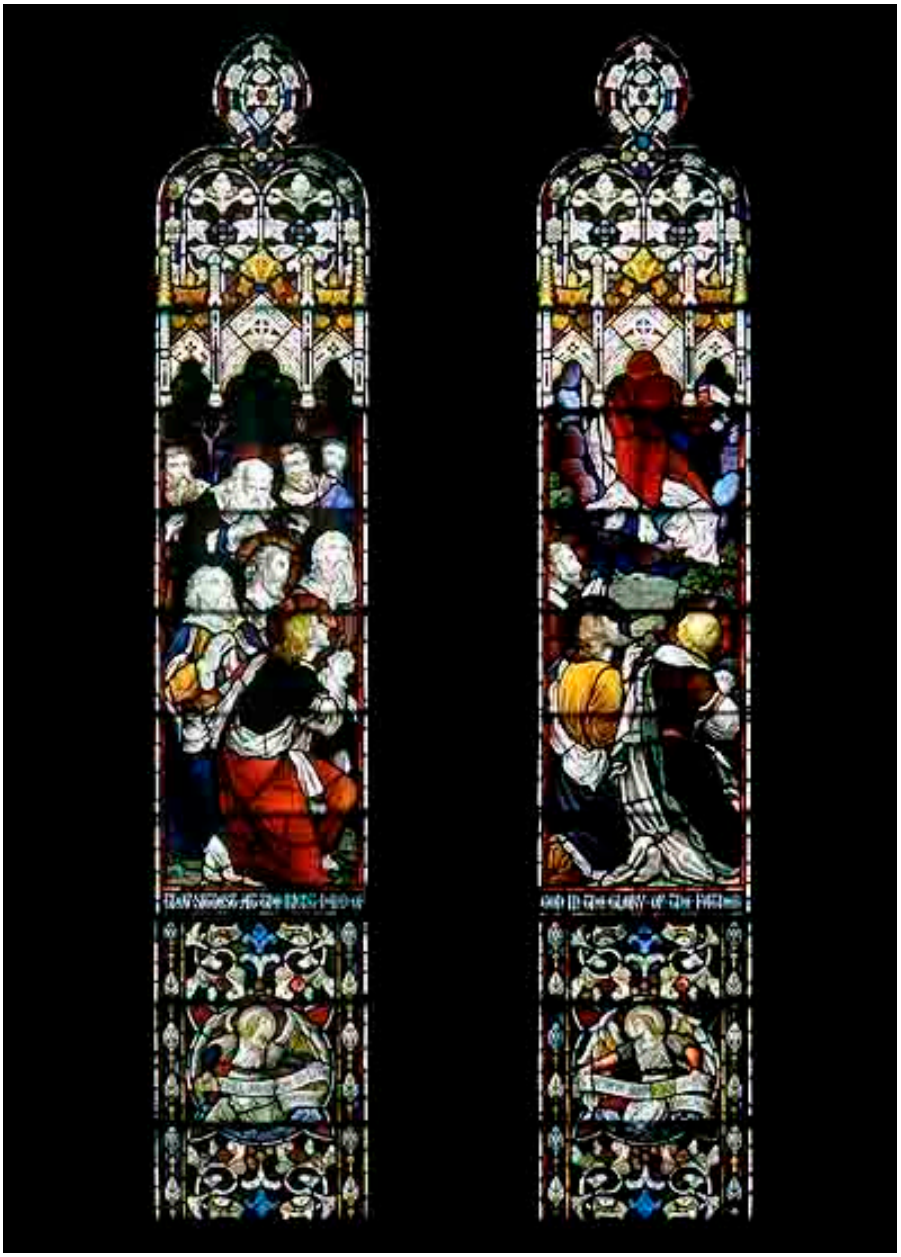
IVR11_20077500063XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500065XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : les soldats, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500067XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500071XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : les apôtres, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500073XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500075XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : deux anges, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

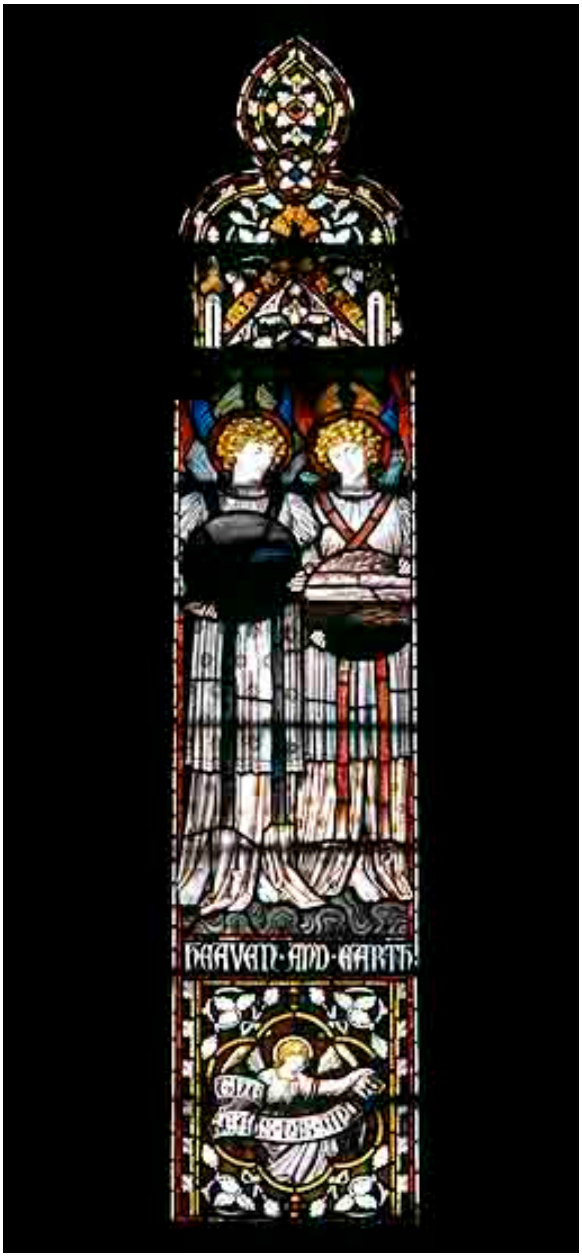
IVR11_20077500077XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500079XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : les Elus, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500081XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500083XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500085XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500087XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des anges, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500089XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des anges, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500091XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des anges, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500093XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500095XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

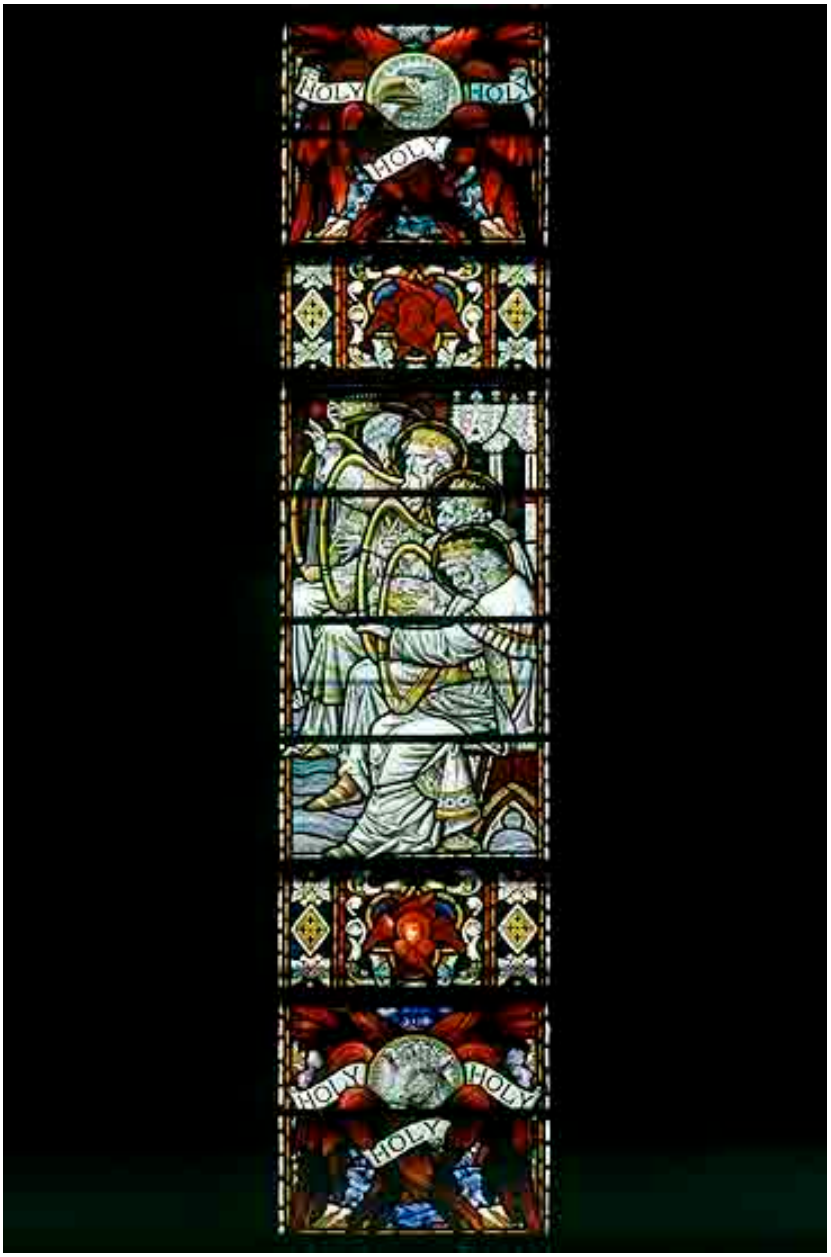
IVR11_20077500097XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500099XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

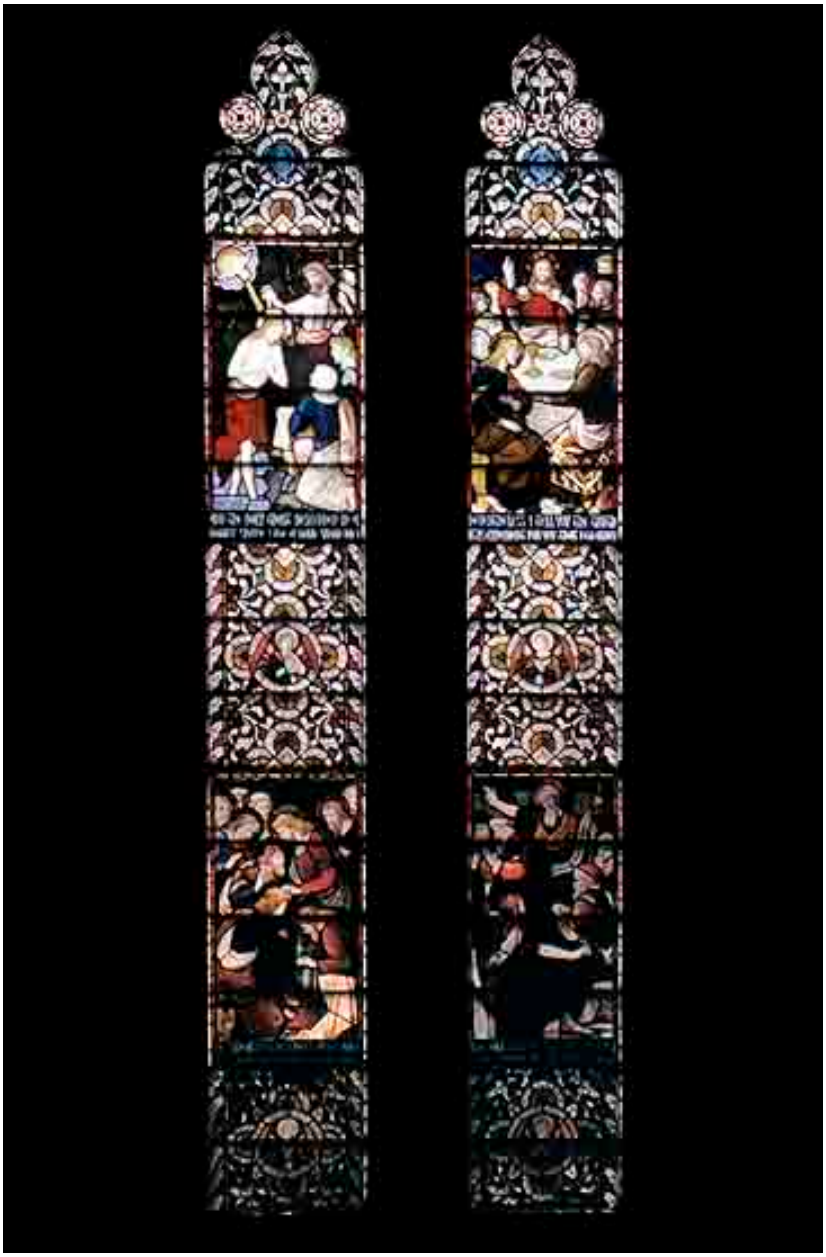
Détail : le Christ-Roi, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500103XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : les vieillardsi, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500105XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

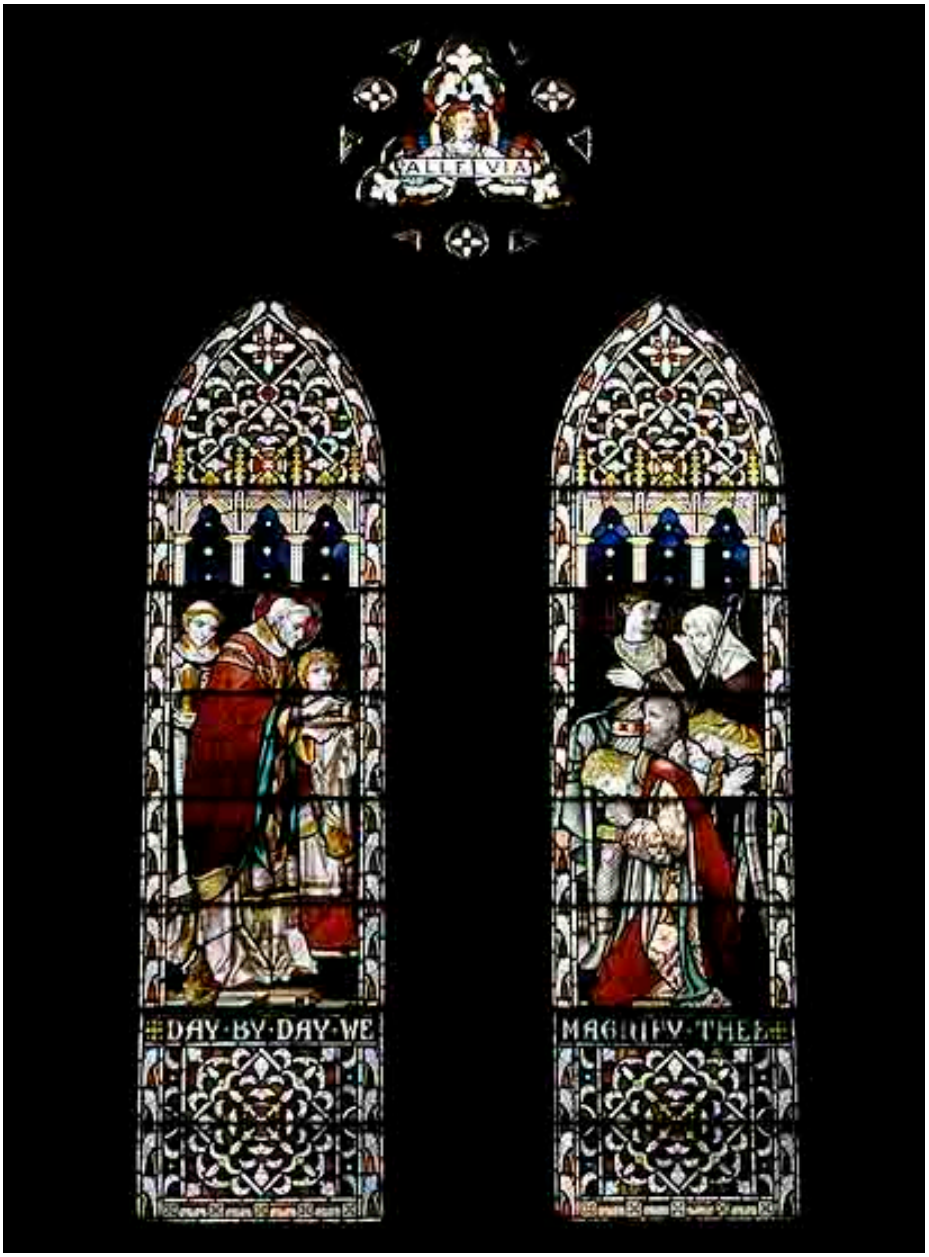


Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500107XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : la Pentecôte par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500109XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

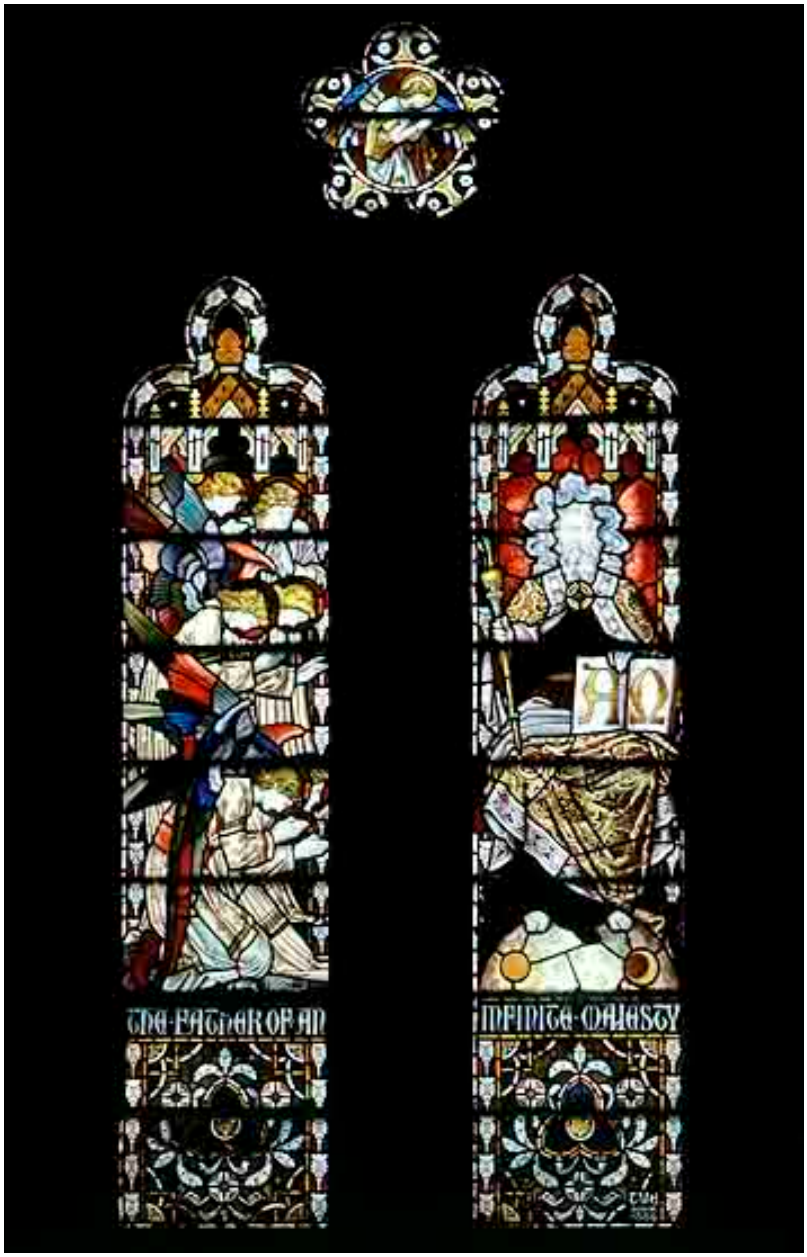
IVR11_20077500111XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500113XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

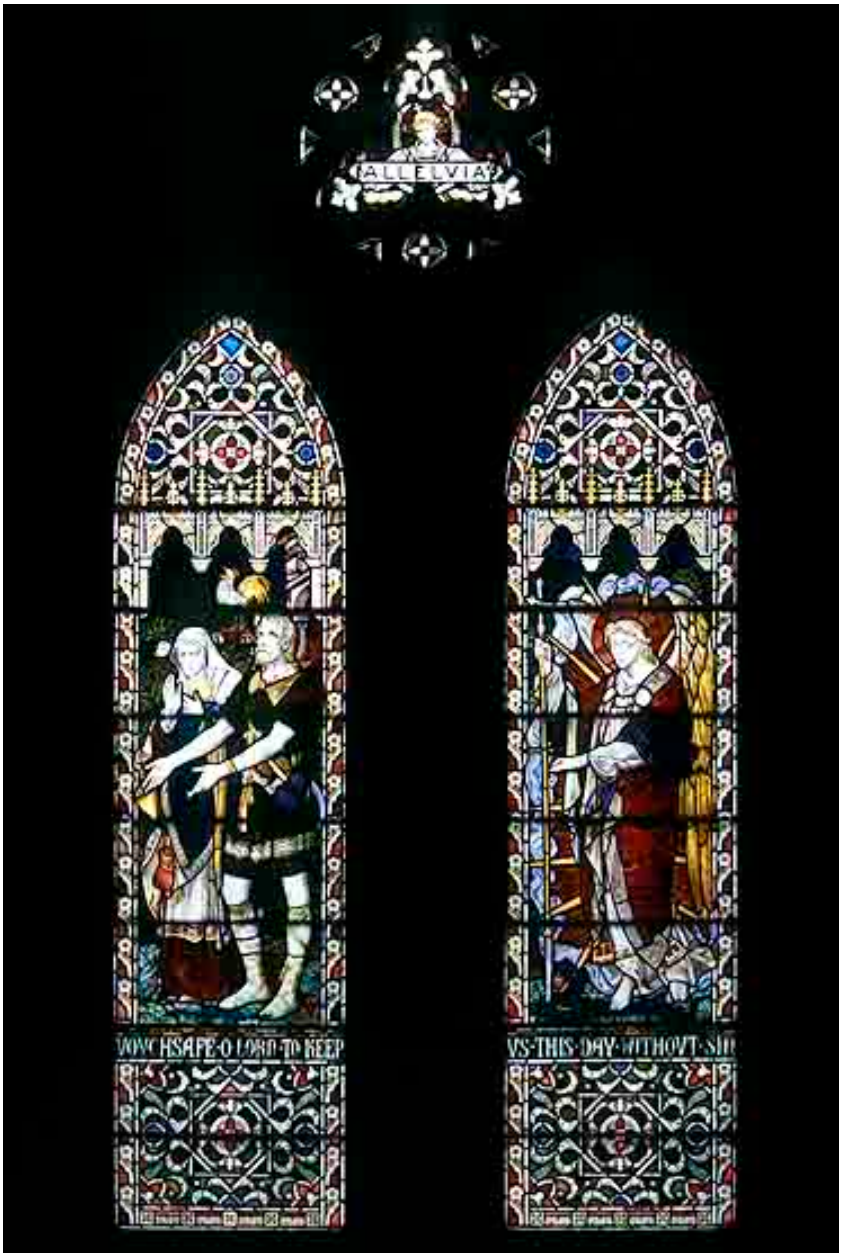
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500117XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



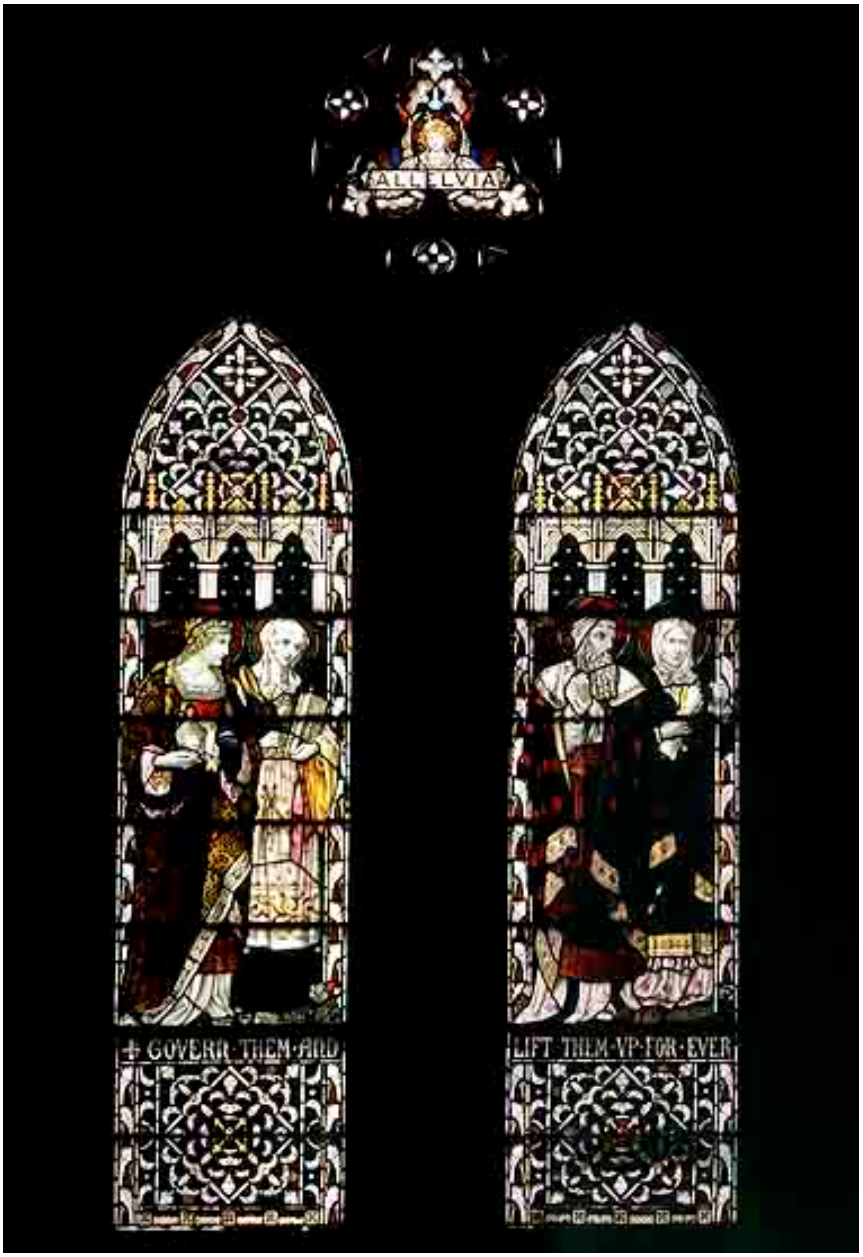
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500115XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



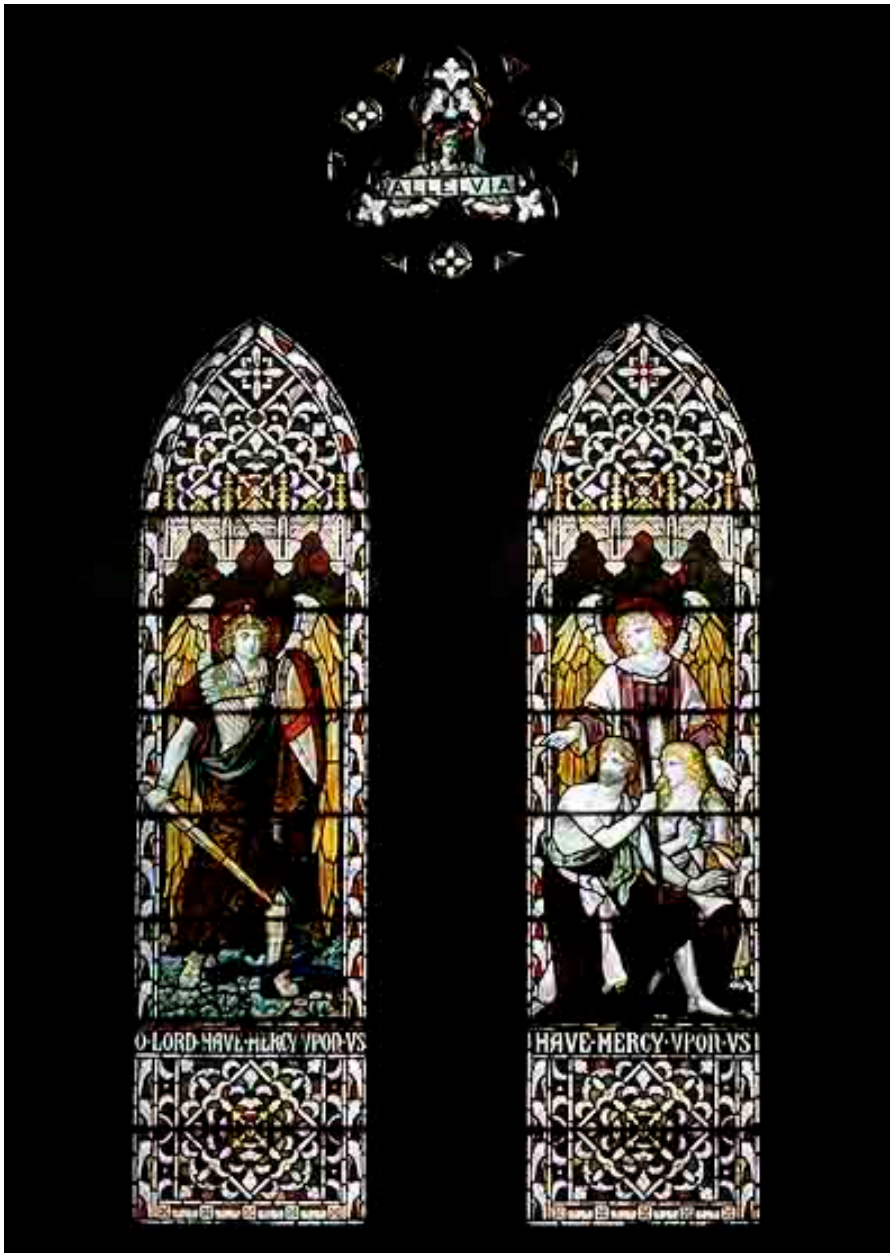
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500121XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



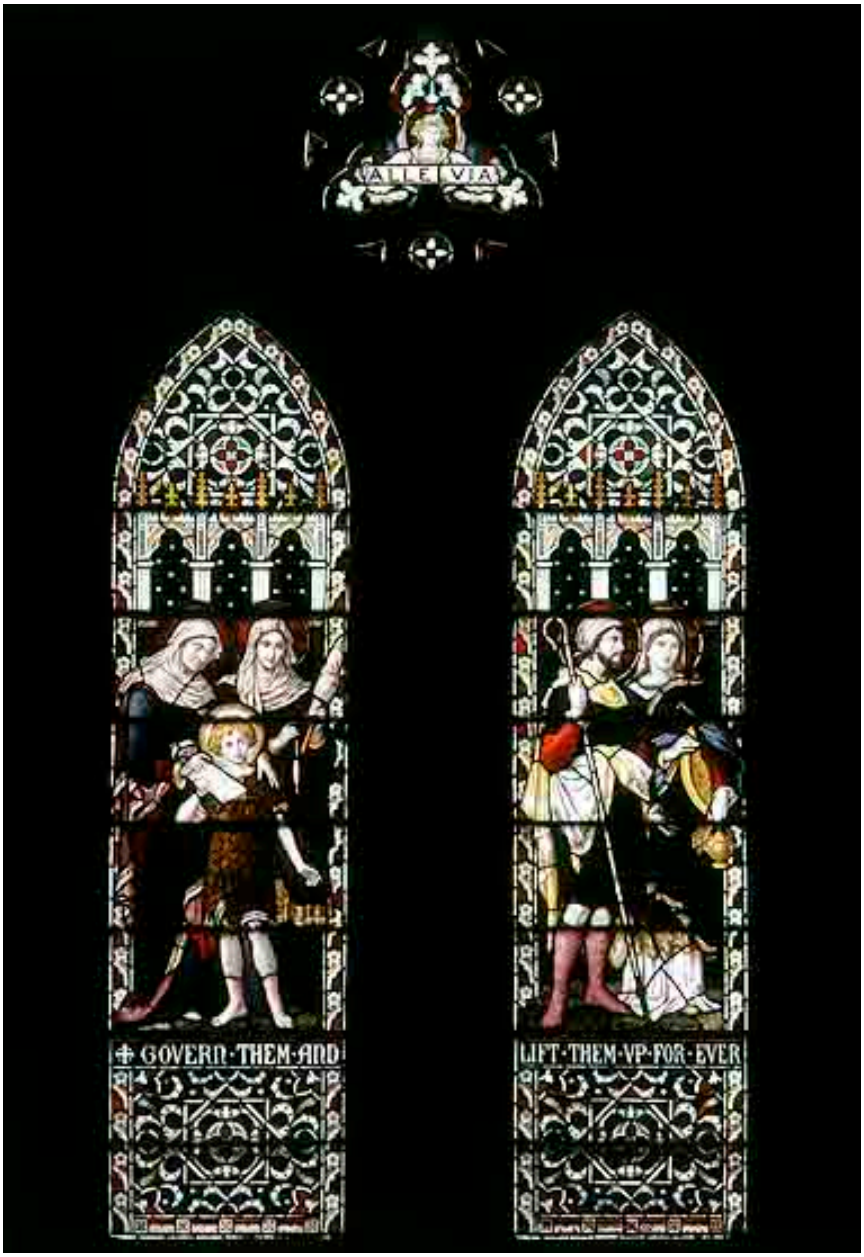
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500119XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



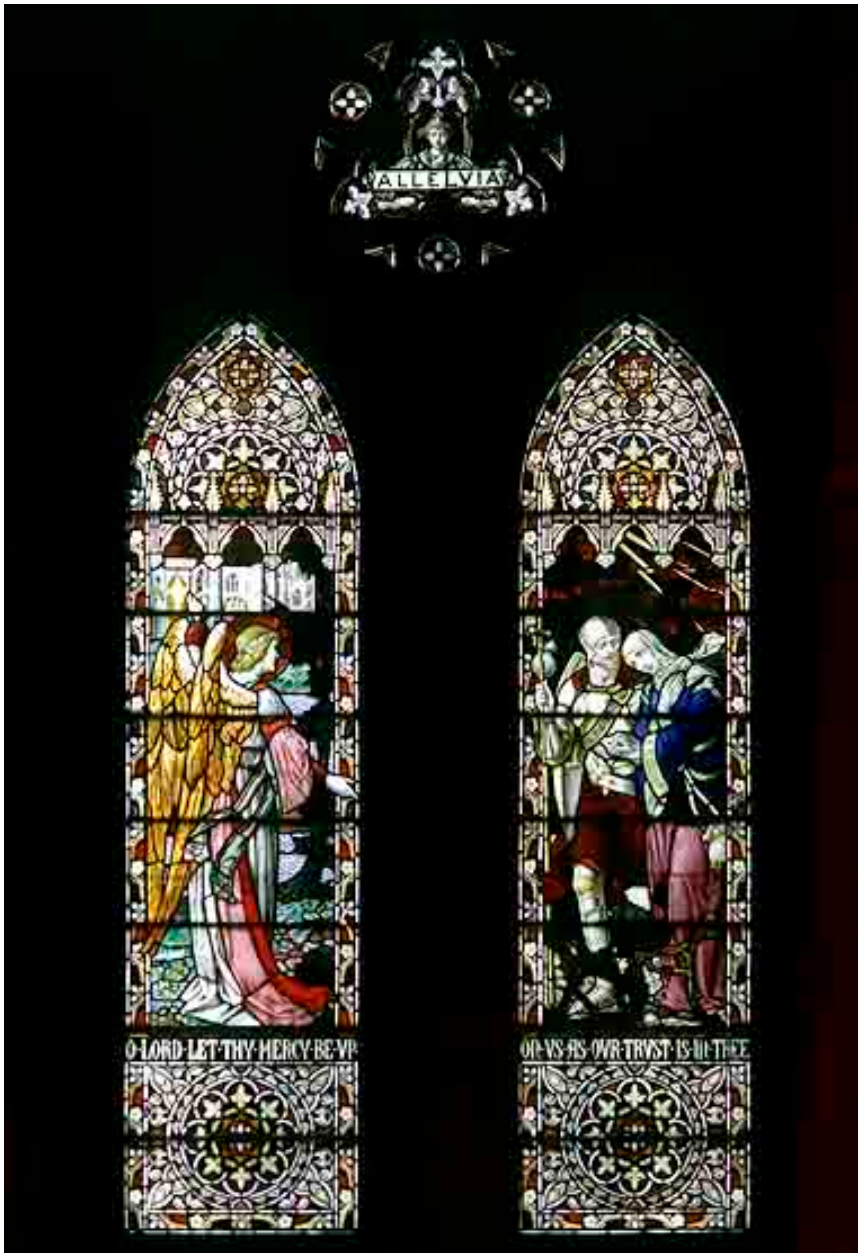
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500123XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



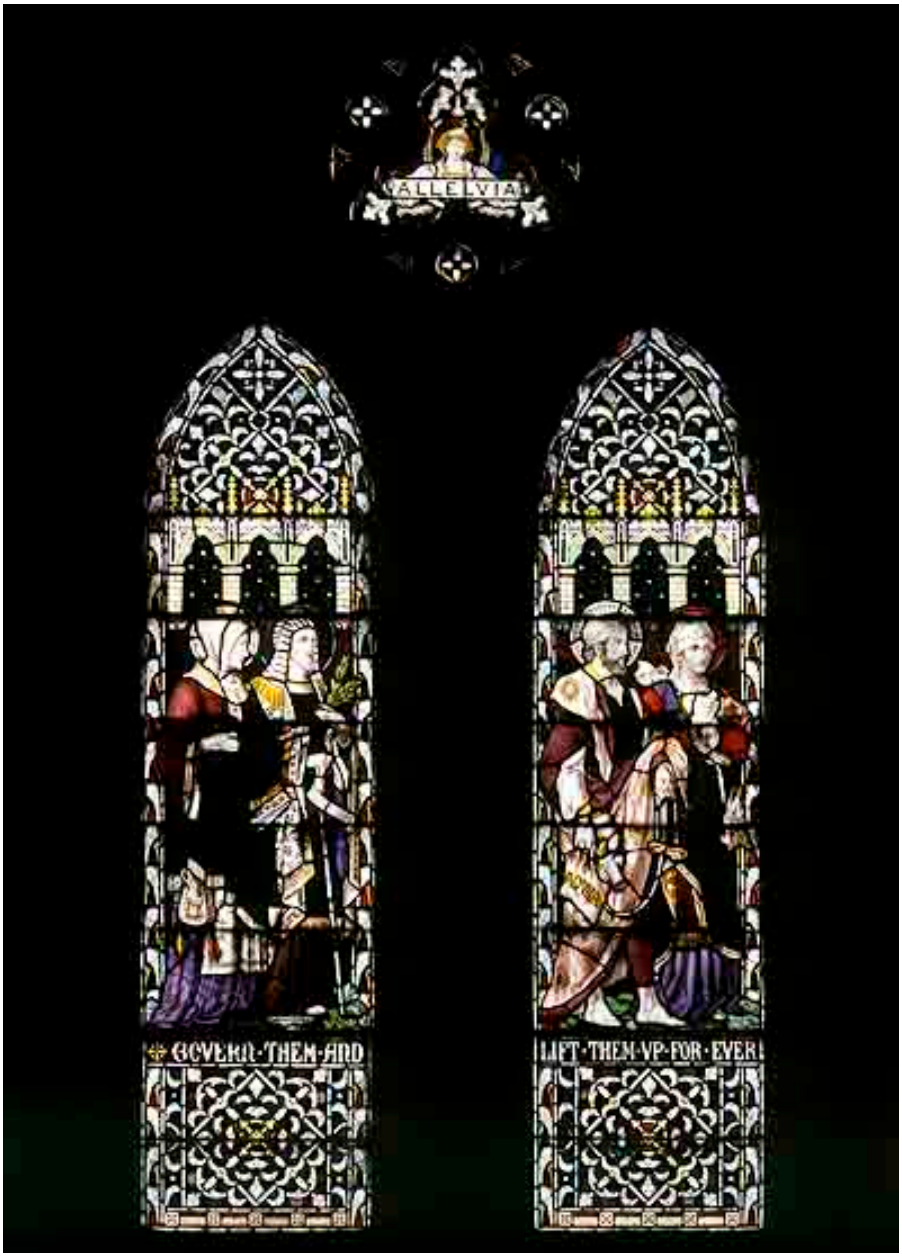
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500125XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



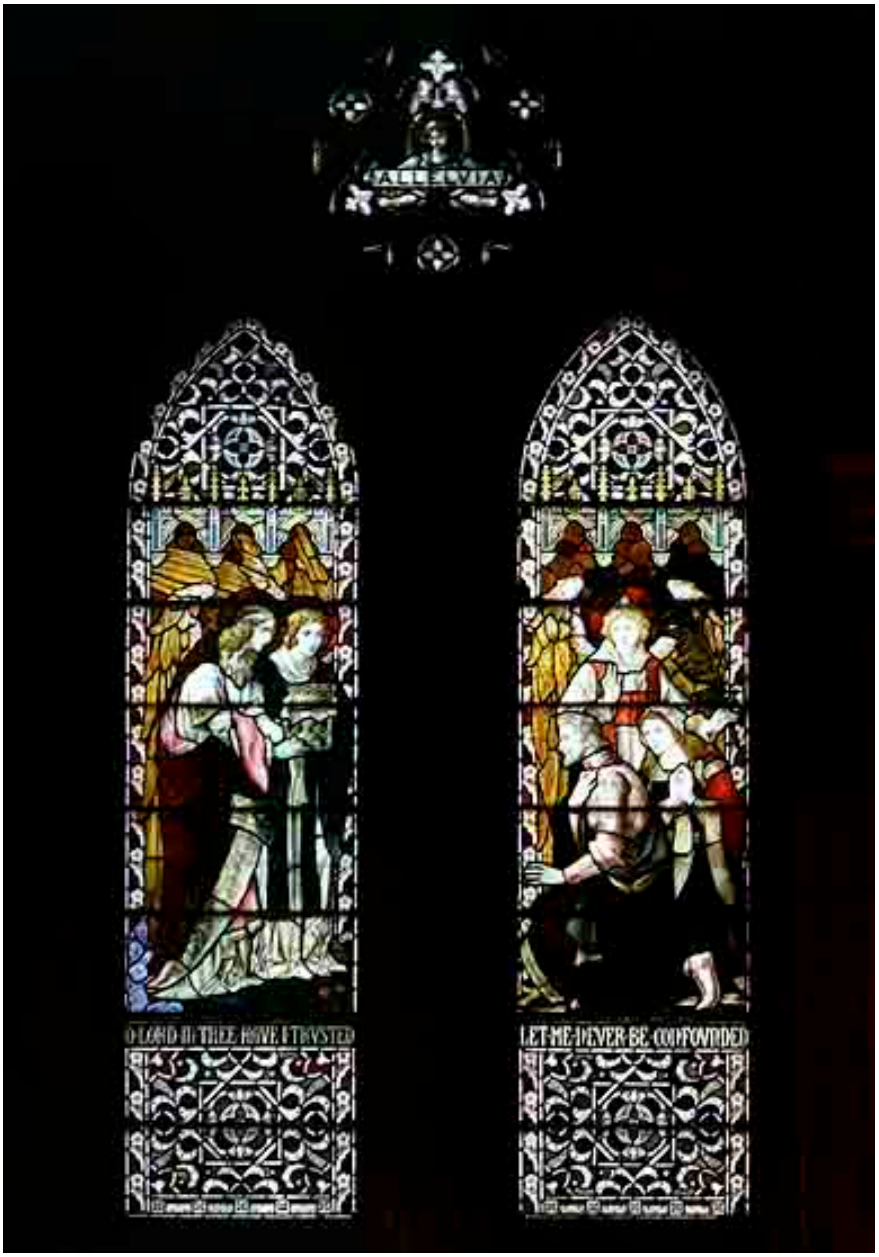
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500127XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



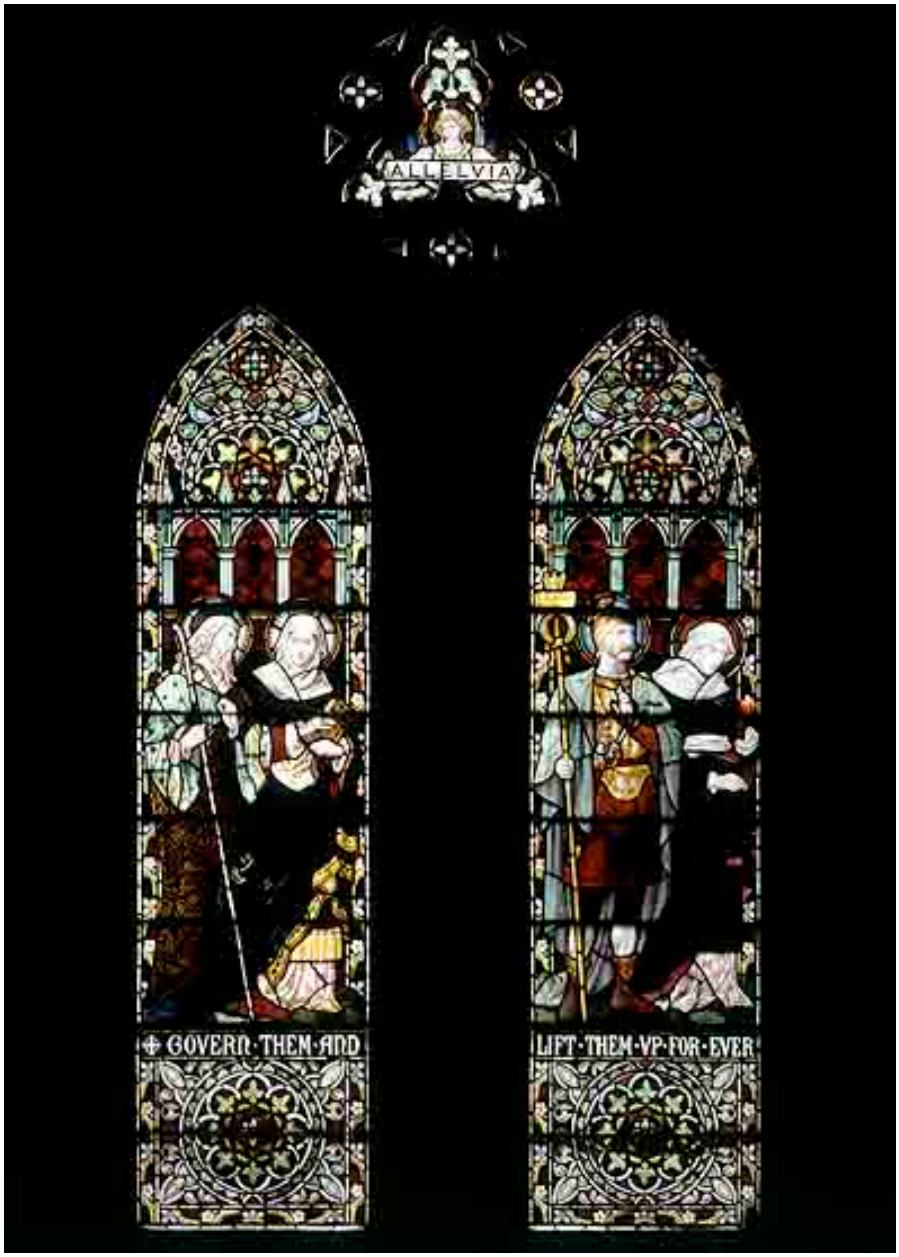
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500129XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



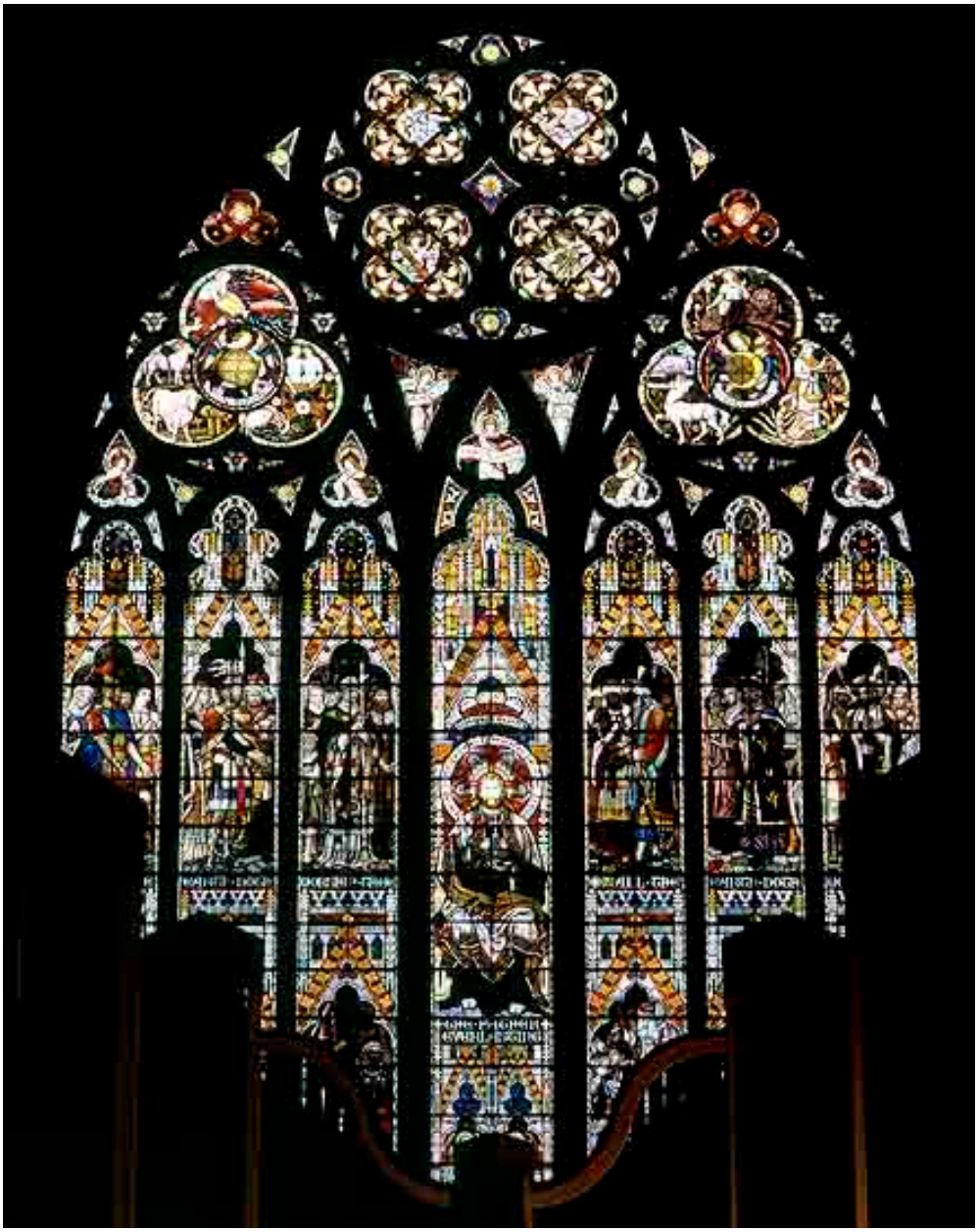
Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500131XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500133XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

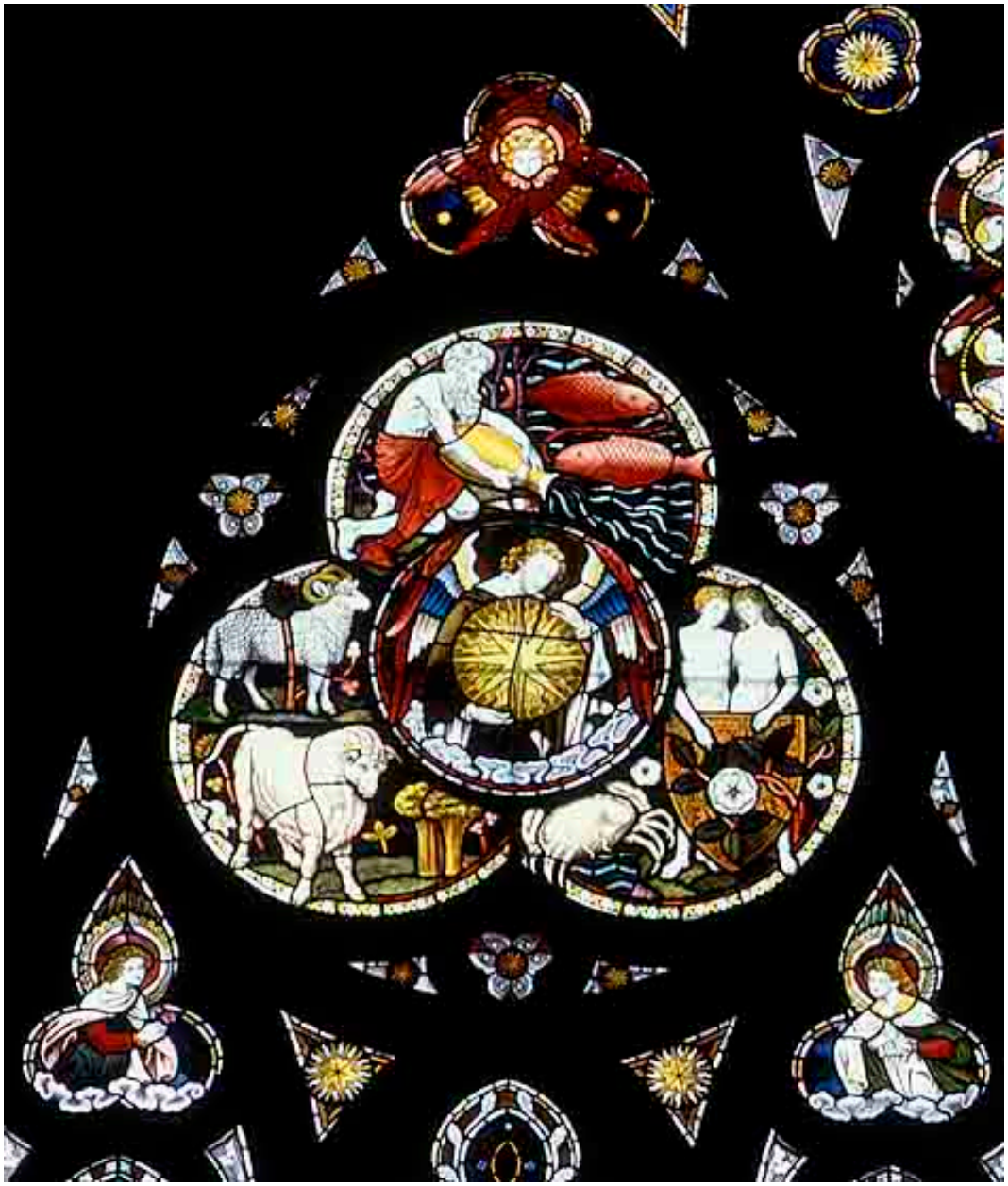


Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500135XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

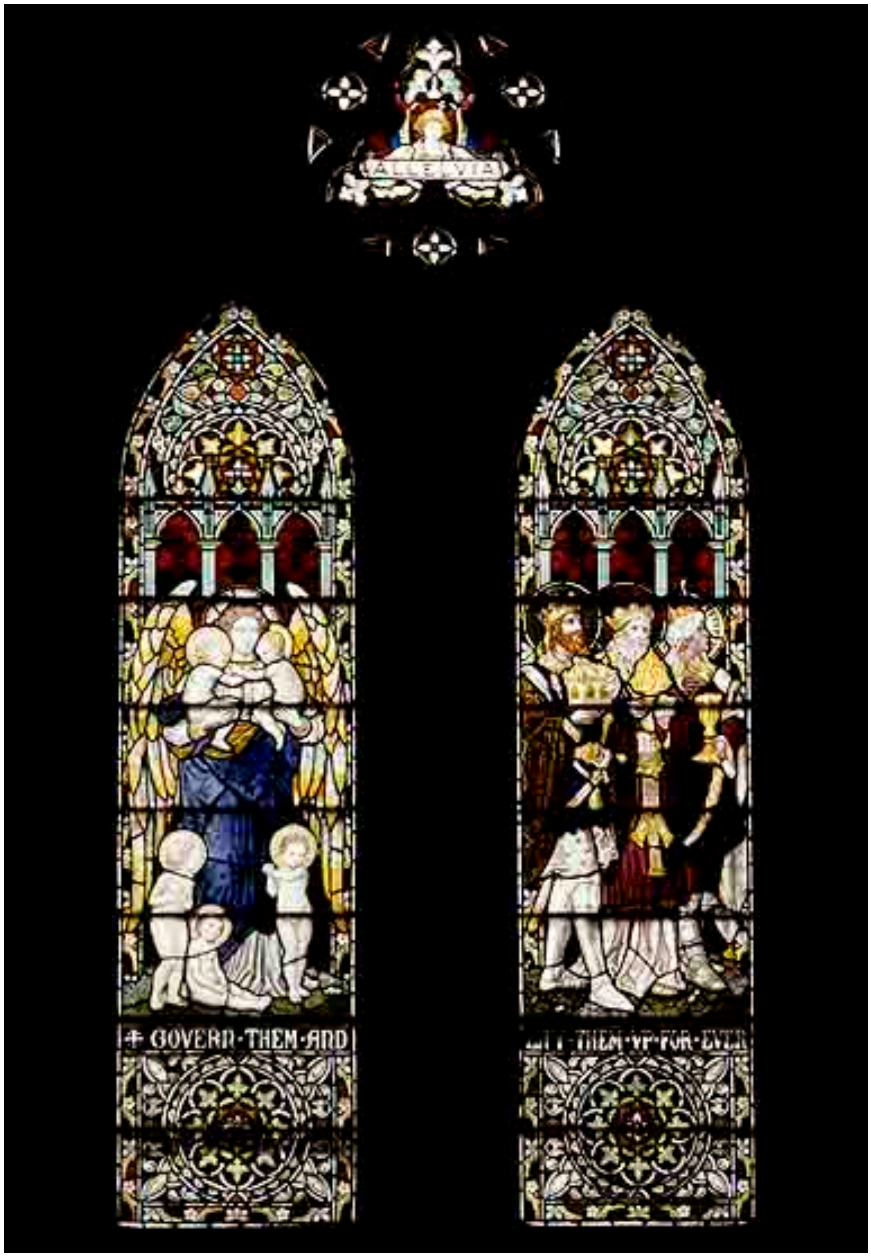
Détail du centre de la verrière, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500137XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



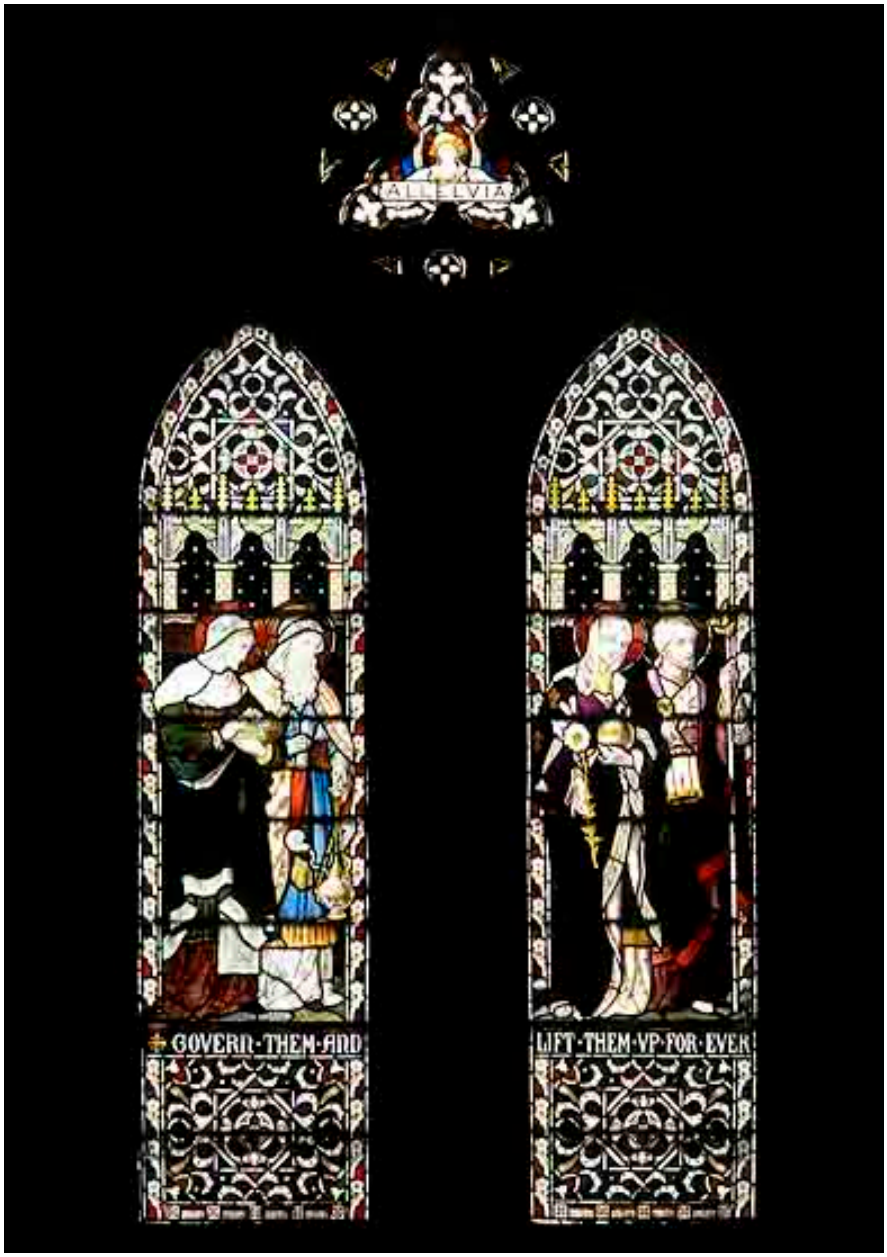
Détail des signes du Zodiaque, par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500139XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500141XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

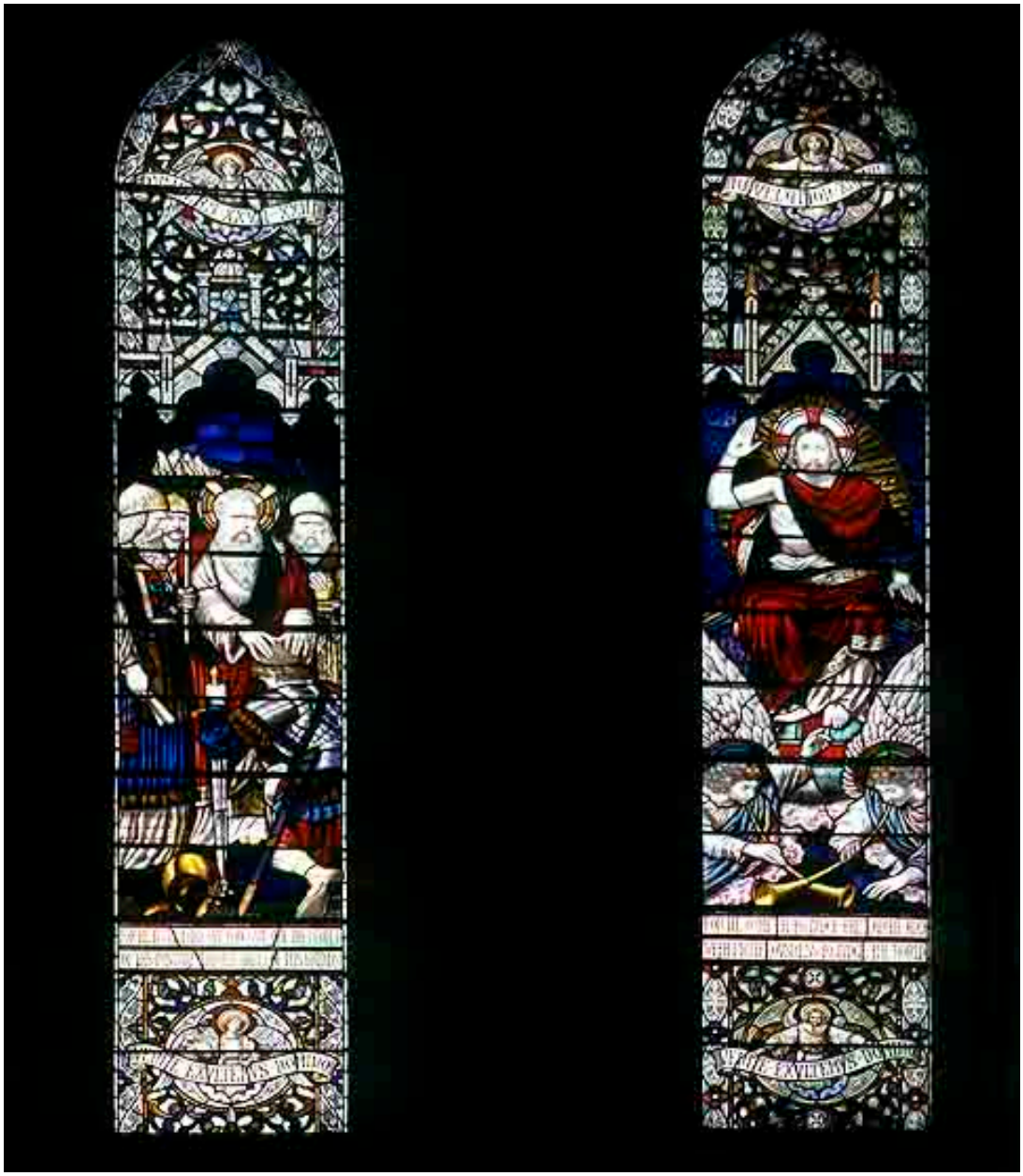


par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500143XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500145XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



par Beckham and Bell vers 1883-1893.

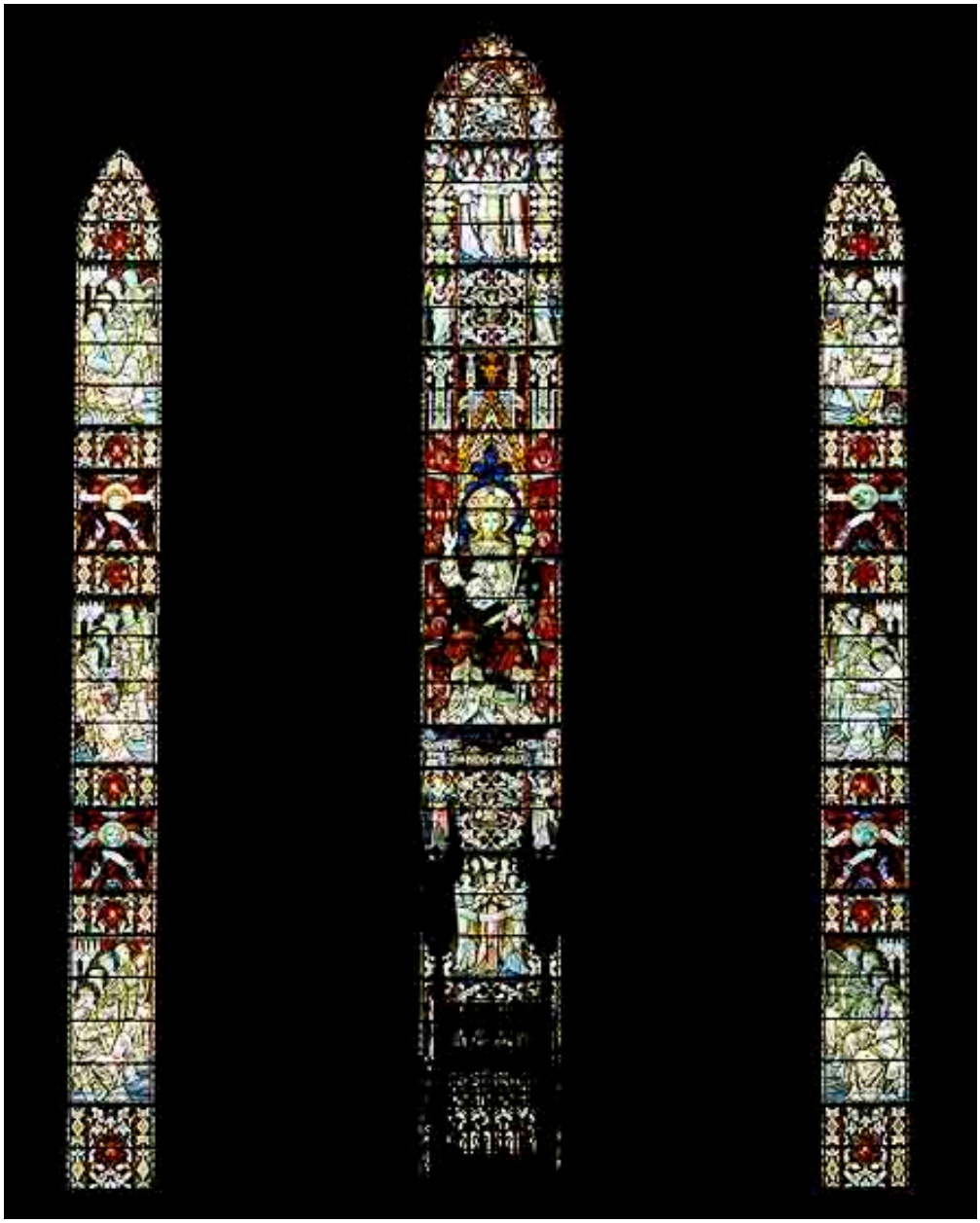
IVR11_20077500147XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500149XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500151XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500101XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cathédrale américaine, verrière : Trinité souffrante (baie 2), ensemble réalisé par Beckham and Bell vers 1883-1893.

IVR11_20077500051XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation