Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Notre-Dame
collégiale Notre-Dame

Ensemble de deux tableaux de paysages religieux : La Vierge à la guirlande, Fleurs sur la croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000063
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Paysages religieux : La Vierge à la guirlande, Fleurs sur la croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le bas-côté nord de la nef

Historique

Ces deux tableaux sont l'oeuvre d'Honorine Emeric-Bouvret, née à Melun en 1814, épouse de Jules Théodore Emeric, peintre de fruits. Ils appartiennent aux collections du Musée municipal de Melun, avec les n° d'inventaire 092 (La Vierge à la guirlande) et P038 (Fleurs sur la croix).La Vierge à la guirlande, exposée en 1864 sous le titre L'Oratoire de la forêt, a été acquise pour 1200 francs par l'Etat, qui l'a attribuée au Musée de Melun. Fleurs sur la croix a été légué au musée en 1936 par une descendante de l'artiste, Mme Piedanna. Les deux tableaux ont été mis en dépôt par le Musée de Melun dans l'église Notre-Dame, en application de la délibération du conseil municipal du 23 septembre 1988. Une troisième oeuvre de même facture, Fleurs de la Saint-Jean, est conservée dans les réserves du Musée de Melun.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : Honorine Emeric-Bouvret (peintre)

Description

Tableau n°1 : La Vierge à la guirlande. Tableau n° 2 : Fleurs sur la croix

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 133 ; la = 97 (dimensions du tableau n°1 (La Vierge à la guirlande). dimensions du tableau n°2 (Fleurs sur la croix) : h = 148, la = 112)

Représentations :

couronne végétale : tulipe, pivoine, lys, volubilis ; Vierge ; niche croix ; Vierge à l'Enfant ; bouquet : tulipe, pivoine, lys, rose, pensée ; ruisseau ; Le premier tableau représente une statuette de la Vierge, posée dans une niche, et entourée d'une large couronne de fleurs. Le tableau n° 2 montre un bouquet de fleurs posé devant une croix de chemin, sur laquelle est sculptée une Vierge à l'Enfant. Près de la croix coule un petit ruisseau. Dans le fond se profile une église.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription portée sur le cadre du tableau n°2 : France. 3035

État de conservation

Deux trous dans la toile du tableau n°1.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1984/03/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000063.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000063.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700421XA

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700427XA

Fleurs de la Saint-Jean, huile sur toile, Musée de Melun. Ce tableau, conservé au Musée, constitue le pendant des deux autres oeuvres d'Emeric-Bouvet déposées dans la collégiale Notre-Dame. (Musée municipal de Melun. P. 037)
Phot. G. (reproduction) Dufresne
IVR11_20057700581NUCA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Notre-Dame (IA77000404) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20027700421XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR11_20027700427XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fleurs de la Saint-Jean, huile sur toile, Musée de Melun. Ce tableau, conservé au Musée, constitue le pendant des deux autres oeuvres d'Emeric-Bouvet déposées dans la collégiale Notre-Dame. (Musée municipal de Melun. P. 037)

IVR11_20057700581NUCA
Auteur de l'illustration : G. (reproduction) Dufresne
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation