

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
35, 37, 39 avenue de Ceinture

ensemble de trois maisons, 35, 37, 39 avenue de Ceinture

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000246
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1995 AC 16, 418, 14

Historique

Durant le premier quart du 20^e siècle, entre 1908- 1909, l'architecte de Neuilly-sur-Seine, Louis Sorel construit trois édifices sur des parcelles contiguës donnant sur le lac. L'une d'entre elles aurait été habitée par le maître verrier Legras. L'architecte en son temps qualifié d'architecte complet s'attachait à concevoir l'ensemble du décor, et c'est à lui que l'on doit le dessin des grilles et portails qui ferment les jardins du côté de la rue, très vraisemblablement exécutés par le ferronnier d'Enghien Guillaume. Deux de ces édifices ont fait l'objet d'une publication, le n°35 dans L'Architecte de 1910 et le n°37 de la même revue, en 1909.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle
Dates : 1908 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis (architecte) Sorel (architecte, signature)

Description

Le numéro 35, en brique rouge de Sannois, sur soubassement de meulière, présente un plan oblong avec répartition des pièces de réception sur la partie droite, la salle à manger ouvrant largement sur le lac. Le choix des matériaux témoigne de la grande qualité de la mise en oeuvre et du décor : frises en mortier coloré décoré de demi-carreaux en terre cuite rouge, bandeaux et appuis des baies en pierre, parois du porche d'entrée en briquettes de chrysocérame blanches et rouges. Le numéro 39 construit en meulière et en brique présente sur l'une des façades latérales une frise enduite sous le toit qui à l'origine était ornée de sgraffite figurant un vol de canard sur des motifs de vagues stylisées évoquant la présence du lac.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre ; meulière ; enduit ; brique émaillée
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; demi-croupe ; pignon couvert
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : canard

Précision sur les représentations :

Les canards figurent sur un motif de vagues stylisées.

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Enghien - Ensemble de 3 maisons - Sources et bibliographie

Revues

Villa avenue de ceinture à Enghien, Louis Sorel architecte. In *L'Architecte*, 1910, p. 32, pl. XXIV. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Per F° 471)

Villa par M. L. Sorel. In *L'habitation pratique*, août 1910, 2e série, 7e année, n°8, pp. 57-60, pl. 15 (Bibliothèque Nationale, Fol. V 4510)

Illustrations



Vue de la façade antérieure de l'une des maisons. Sur la façade latérale, la frise de sgraffite est en place ornée de motifs de vagues et de vols de canards.

Photographie. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/13, en feuillet détaché)

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20099500336NUC4AB



Vue d'ensemble de la maison construite par l'architecte Sorel au n°35. A droite, maison située au n°37.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500555NUC4A



Façade sur rue de la maison située au n°35.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500556NUC4A



Détail du haut toit en pavillon et des deux souches de cheminée de la maison bâtie au n°35.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500565NUC4A



Vue d'ensemble du n°37 avec, au premier plan, l'un des portails d'entrée de la propriété dont le dessin est dû à l'architecte Louis Sorel.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500560NUC4A



Vue d'ensemble de la maison du n°39 avenue de la Ceinture.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500566NUC4A



Détail des communs du n°39, alignés sur rue, avec une lucarne de type rural.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500567NUC4A



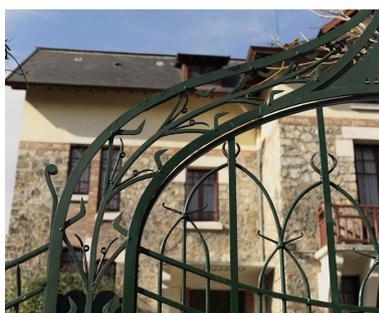
Détail de la ferronnerie de la grille de clôture donnant sur la rue, pour la propriété du n°35.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500558NUC4A



Détail de la ferronnerie de la grille de clôture donnant sur la rue, pour la propriété du n°35.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500557NUC4A



Détail de la ferronnerie du portail d'entrée du n°37. Les motifs de noeuds figurent sur l'ensemble de la grille de clôture, mais aussi sur les portes d'entrée des trois maisons.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500561NUC4A



Détail du portail en ferronnerie du n°37.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500562NUC4A



Détail de la grille de clôture en ferronnerie du n°37.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500563NUC4A

Dossiers liés

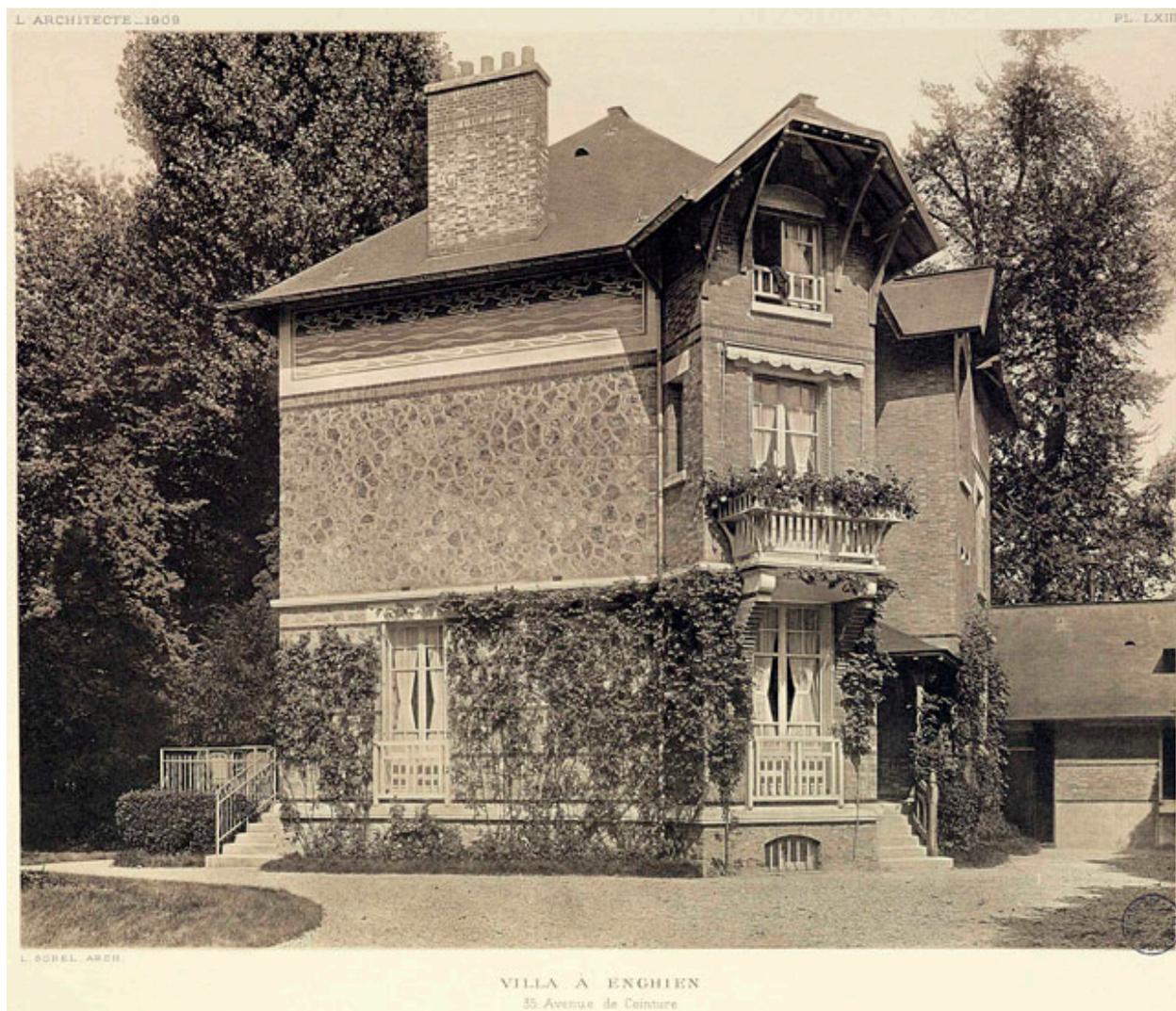
Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la façade antérieure de l'une des maisons. Sur la façade latérale, la frise de sgraffite est en place ornée de motifs de vagues et de vols de canards. Photographie. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/13, en feuillet détaché)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, ensemble de trois maisons, Photographie.**
AD95. 20Fi 59/13 (en feuillet détaché). Enghien-les-Bains, ensemble de trois maisons, Photographie.
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 20Fi 59/13 (en feuillet détaché)

IVR11_20099500336NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison construite par l'architecte Sorel au n°35. A droite, maison située au n°37.

IVR11_20089500555NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur rue de la maison située au n°35.

IVR11_20089500556NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du haut toit en pavillon et des deux souches de cheminée de la maison bâtie au n°35.

IVR11_20089500565NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du n°37 avec, au premier plan, l'un des portails d'entrée de la propriété dont le dessin est dû à l'architecte Louis Sorel.

IVR11_20089500560NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison du n°39 avenue de la Ceinture.

IVR11_20089500566NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des communs du n°39, alignés sur rue, avec une lucarne de type rural.

IVR11_20089500567NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la ferronnerie de la grille de clôture donnant sur la rue, pour la propriété du n°35.

IVR11_20089500558NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la ferronnerie de la grille de clôture donnant sur la rue, pour la propriété du n°35.

IVR11_20089500557NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la ferronnerie du portail d'entrée du n°37. Les motifs de noeuds figurent sur l'ensemble de la grille de clôture, mais aussi sur les portes d'entrée des trois maisons.

IVR11_20089500561NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



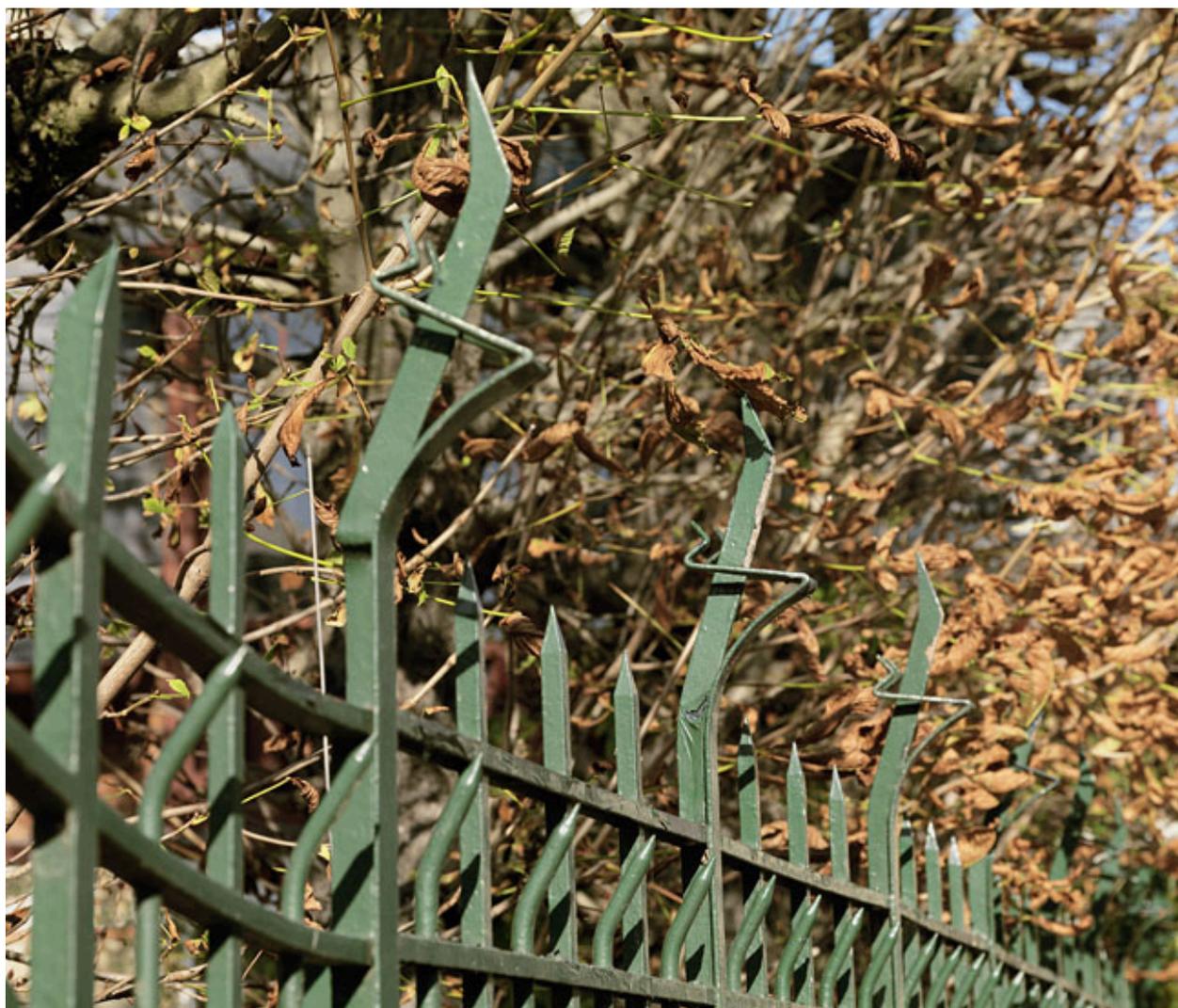
Détail du portail en ferronnerie du n°37.

IVR11_20089500562NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la grille de clôture en ferronnerie du n°37.

IVR11_20089500563NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation