

Paris 5e arrondissement
24 rue Pierre-Nicole

Ensemble de verrières - Église luthérienne Saint-Marcel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000295
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les architectes J. Naville et H. Chauquet ont construit ensemble plusieurs lieux de culte luthériens à Paris entre 1907 et 1909, notamment Saint-Marcel, dans un style néoroman byzantin. Les baies hautes de la nef et du chœur abritent des grisailles ornementales néoromanes composées de *rinceaux*, de *palmettes*, de *fleurons végétaux* et de *chrismes* peints en grisaille et jaune d'argent (vers 1909), motifs que l'on retrouve sur la frise sculptée tout autour de l'église.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1909

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :

rinseau
palmette
fleuron
Chrisme

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

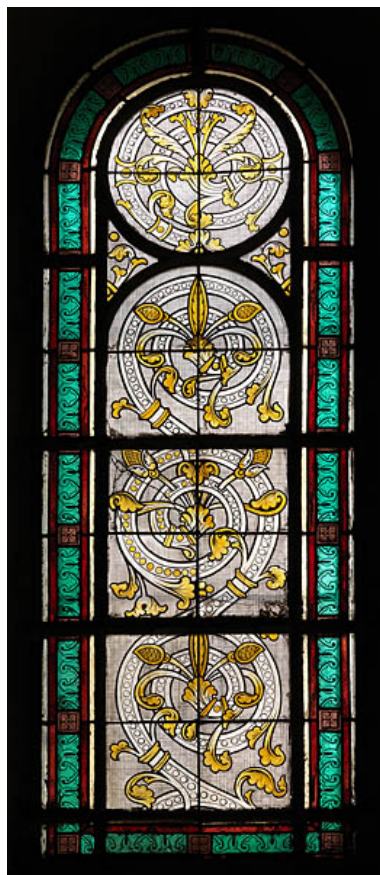
Bibliographie

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant**. Paris : Hervas, 1995.
p. 288

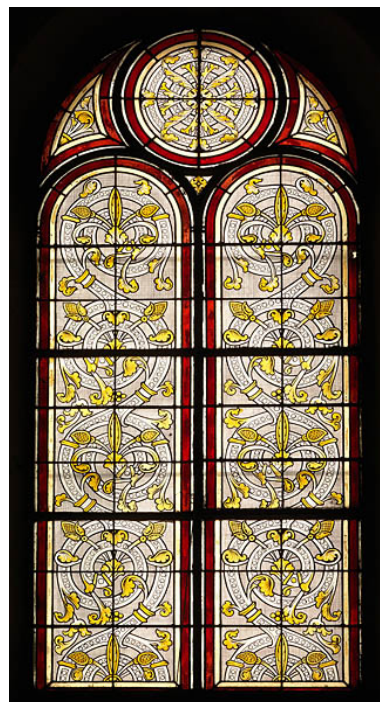
Illustrations



Verrières néo-romanes en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500757NUC4A



Verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500758NUC4A



Verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907.
auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500759NUC4A



Eglise luthérienne Saint-Marcel,
verrière néo-romane de la nef
(baies 105 à 112), verrière néo-
romane en grisaille à rinceaux
perlés, fleurons et palmettes,
par Louis Avenet, vers 1907.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500759NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Verrières néo-romanes en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500757NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



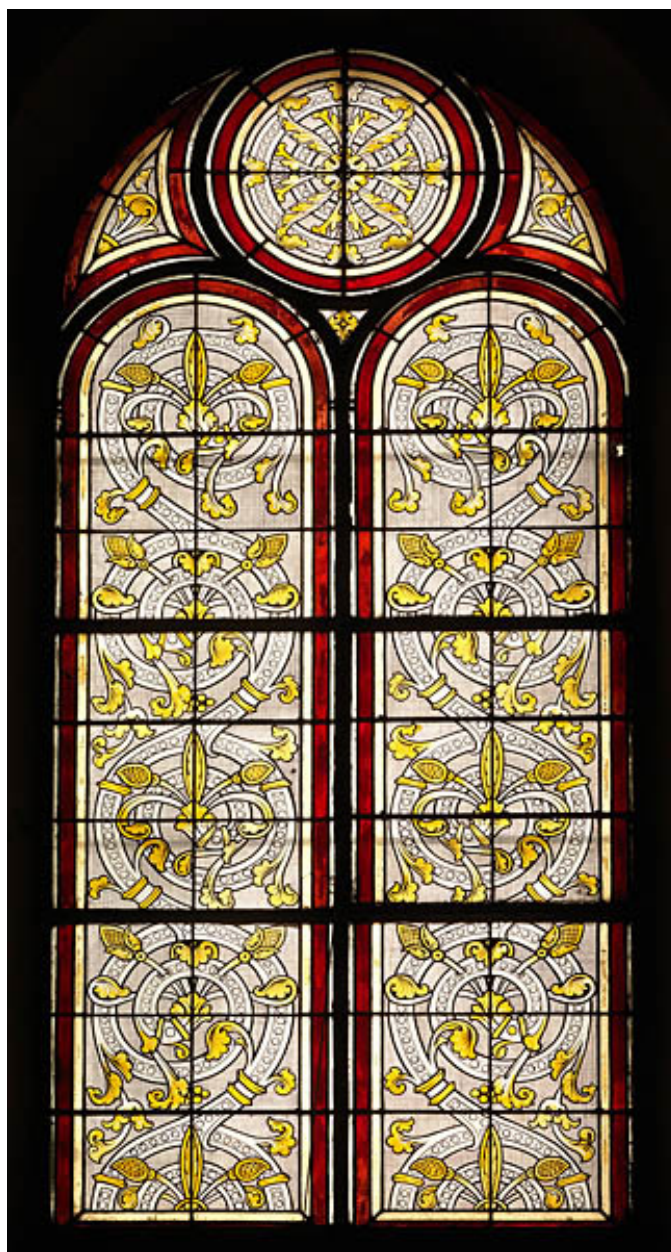
Verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500758NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907. auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500759NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise luthérienne Saint-Marcel, verrière néo-romane de la nef (baies 105 à 112), verrière néo-romane en grisaille à rinceaux perlés, fleurons et palmettes, par Louis Avenet, vers 1907.

IVR11_20107500759NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation