Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
rue Madame-Dassy
église paroissiale Notre-Dame du Marché

verrières (12)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000420
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière allégorique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Historique

L'exécution de cet ensemble de verrières est consécutif aux dommages de guerre survenus le 17 juin 1944. L'église fut restaurée en 1952-1955. C'est à cette occasion que la maître verrier Gouffault exécuta ces vitraux. Cet artiste installé à Orléans a également exécuté, en région parisienne, les vitraux de l'église Saint-Louis de Choisy-le-Roi mais il a surtout travaillé dans sa région d'origine (église de Tavers (Loiret), 1935; scènes de la vie de sainte Jeanne d'Arc dans l'église de Saint Amand Montrond (Cher), 1937, etc.). Avant 1944, l'église possédait déjà des vitraux dans sa partie orientale : Jésus Christ bénissant à la rose, saint Joseph et saint Martin.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1955
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Gouffault (verrier)

Description

L'église est ornée d'un ensemble de verrières dues au même artiste. Seules les baies orientales (l'oculus central et les deux baies latérales, 1 et 2) sont entièrement traitées en vitrail polychrome. Dans les autres verrières, des panneaux polychromes sont réservés aux figures de saint en pied, avec le nom de part et d'autre de la figure et un emblème au-dessus ; le reste de la baie est occupée par du verre blanc. Sur le plan iconographique, les trois baies orientales honorent Notre-Dame, patronne de l'église. Puis viennent saint Pierre et saint Paul et les quatre évangélistes. Les baies occidentales sont consacrées aux cultes locaux : saint Faron, évêque de Meaux ; saint Fiacre, fondateur du prieuré de Saint-Fiacre-en-Brie ; saint Martin, vocable de l'église paroissiale située dans les parages jusqu'à la Révolution.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
Vierge
litanies
saint Pierre
saint Paul
évangélistes
saint Faron
saint Martin
saint Fiacre

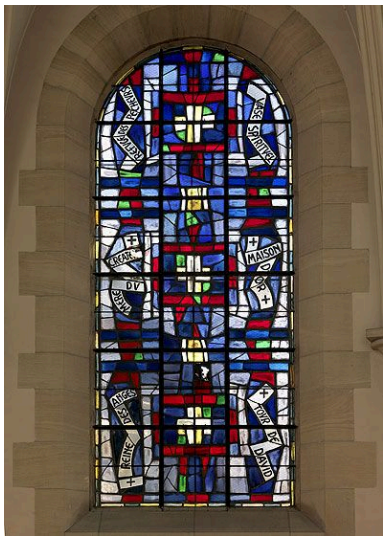
Dans l'oculus: la Vierge. Baies 1 et 2 : les litanies. Baie 3 : saint Pierre. Baie 4 : saint Paul. Baie 5 : saint Jean. Baie 6 : saint Marc. Baie 7 : saint Matthieu. Baie 8 : saint Luc. Baie 9 : saint Faron. Baie 10 : saint Martin. Baie 12 : saint Fiacre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de l'oculus central de l'abside : le Couronnement de la Vierge. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20127700254NUC4A



Vue d'ensemble d'une baie de l'abside : les Litanies de la Vierge. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20127700253NUC4A

Vue d'ensmble de la baie 9 : saint Faron et armes de la ville de Meaux. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20127700252NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame du Marché (IA77000619) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, rue Madame-Dassy

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble de l'oculus central de l'abside : le Couronnement de la Vierge.

IVR11_20127700254NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble d'une baie de l'abside : les Litanies de la Vierge.

IVR11_20127700253NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensmble de la baie 9 : saint Faron et armes de la ville de Meaux.

IVR11_20127700252NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation