

Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet
Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand.

Statue : Aux mères du XIVème arrondissement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000184
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Aux mères du XIVème arrondissement

Compléments de localisation

Historique

Œuvre acquise par la Ville de Paris le 8 novembre 1949, placée dans le square Ferdinand Brunot en 1950.
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1949 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Valette (sculpteur)

Description

Placée dans le square Ferdinand Brunot, cette sculpture en pied sur socle représente une mère tenant dans ses bras un petit enfant qui l'enlace. Posée sur un socle de pierre rouge, sans doute du grès, la statue se caractérise par sa silhouette élancée et les longs plis de sa toilette qui, ajoutés à la couronne de fleurs qui ceint son front, provoquent une impression de jeunesse et de grâce. L'attitude spontanée de l'enfant, représenté nu et debout, ses pieds posés sur les mains de sa mère, renforce cette impression d'intimité sereine et renouvelle la représentation traditionnelle des maternités. Stylistiquement, le traitement art déco des figures, leur aspect synthétique et le choix d'une ornementation épurée, font correspondre harmonieusement cette œuvre avec l'architecture de la mairie annexe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : pierre

Mesures : h : 150 l : 40 h : 100 (socle) l : 60 (socle)

Représentations :
famille ; figure
enfance ; figure
baiser

Dans cette œuvre, Henri Valette, a proposé une relecture personnelle et laïque du thème de la mère et de l'enfant.

Inscriptions & marques :

Précisions et transcriptions :

L'œuvre n'est ni signée ni datée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (Propriété de la Ville de Paris déposée dans le square Ferdinand Brunot par arrêté du ???)

Références documentaires

Bibliographie

- **Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.**
Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.

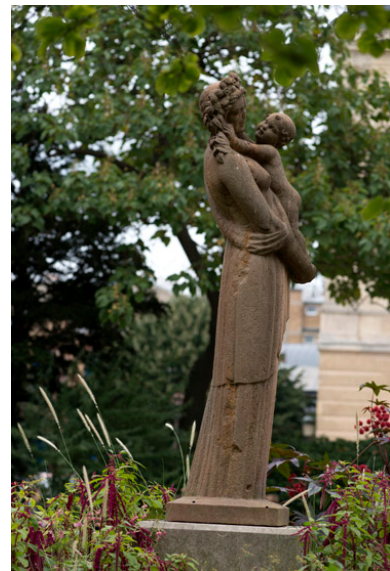
Illustrations



Vue de face de la statue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500288NUC4A



Vue du profil gauche de la statue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500289NUC4A



Vue du profil droit de la statue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500290NUC4A



Vue ddu revers de la statue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500291NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253)
Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face de la statue.

IVR11_20157500288NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



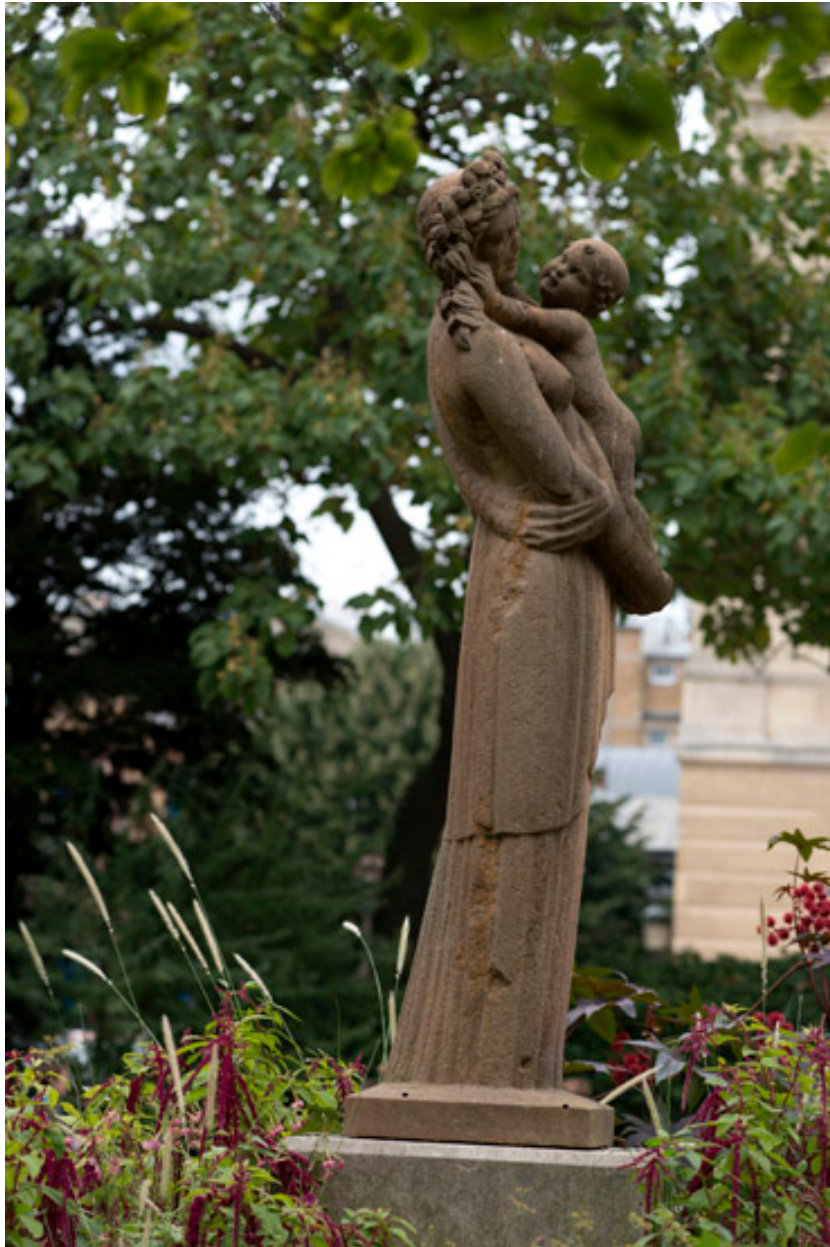
Vue du profil gauche de la statue.

IVR11_20157500289NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit de la statue.

IVR11_20157500290NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ddu revers de la statue.

IVR11_20157500291NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation