

Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de l'Eglise
Eglise Saint-Acceul

Groupe sculpté de l'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000552
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté

Compléments de localisation

Historique

Les deux statues peuvent être datées des années 1560-1570, d'après leur style. Elles sont réputées provenir de la chapelle Sainte-Anne-des-Bruyères, aujourd'hui disparue, qui s'élevait dans le bois d'Écouen, près du cimetière actuel. Elles sont parfois attribuées à Jean Bullant, sans preuve.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle (?)

Description

Le groupe sculpté est constitué de deux statues en ronde-bosse séparées l'une de l'autre et installées chacune dans une niche d'un retable du XIXe siècle, provenant de l'ancienne chapelle de l'Institution de la Sainte-Enfance. L'ange Gabriel, à gauche, tend le doigt pour annoncer la nouvelle à la Vierge. Si la statue a perdu ses ailes, elle présente encore quelques traces de ce qui semble être de la polychromie. La Vierge, vêtue d'une robe allongée, d'un voile et légèrement déhanchée, s'appuie sur un livre posé sur un pupitre en forme de volute.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié

Matériaux : calcaire

Mesures : h : 90 centimètresla : 35 centimètrespr : 25 centimètres (approximativement)

Représentations :
Annonciation

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1987/10/02

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Dans la chapelle Saint-Acceul, sous le clocher, se trouvent deux élégantes statues en calcaire, dont le badigeon blanc ne parvient pas à cacher la délicatesse. Leur histoire reste malheureusement difficile à cerner, mais ce groupe sculpté du XVI^e siècle est peut-être lié au patronage des Montmorency.

Références documentaires

Bibliographie

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**
AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.** Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.
p. 41.
- **Saint-Acceul d'Ecouen : Une cage de verre en pays de France, 2014**
LOURS, Mathieu. **Saint-Acceul d'Ecouen : Une cage de verre en pays de France, 2e édition revue et enrichie.** Écouen : Association « Les amis de Saint-Acceul », 2014.
p. 115.
- **Répertoire archéologique. Canton d'Ecouen, Commission des antiquités et des arts du département de Seine-et-Oise, 1883**
Notice sur Ecouen dans le **Répertoire archéologique. Canton d'Ecouen, Commission des antiquités et des arts du département de Seine-et-Oise**, 1883, p. 95-96.
- **VIDALING Raphaëlle (dir.), Le patrimoine des communes du Val d'Oise, Paris, Flohic éditions, 1999**
Vidalिंग Raphaëlle (dir.), *Le Patrimoine des communes du Val-d'Oise*, Paris, Flohic, collection Le patrimoine des communes de France, 1999
p. 204.
Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

Illustrations



L'ange de l'Annonciation.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500096NUC4A

La Vierge de l'Annonciation.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500095NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Louis Ville, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



L'ange de l'Annonciation.

IVR11_20169500096NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Vierge de l'Annonciation.

IVR11_20169500095NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation