

Île-de-France, Paris  
Paris 7e arrondissement  
129 rue de Grenelle

## rampe d'appui, escalier de l' hôpital dit hôtel des Invalides (non étudié)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000143

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

### Compléments de localisation

### Historique

L'hôtel des Invalides a été construit sur ordre du roi Louis XIV pour loger tous les soldats et officiers âgés ou estropiés. Le maître d'oeuvre fut Louvois. Les premiers plans furent soumis par Libéral Bruand en 1670 et les travaux commencèrent à la fin de cette année. La première pierre fut posée en novembre 1671, Bruand s'étant alors associé avec les entrepreneurs Michel Noblet son beau-père et Simon Pipault. C'est en 1673 que fut signé le marché avec le serrurier Christophe Mangin. Pour l'église c'est Jules Hardouin-Mansart qui est chargé d'en faire les plans et de la construire et décorer. Elle sera inaugurée en 1706.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Dates : 1673

Auteur(s) de l'oeuvre : Libéral Bruand (architecte), Christophe Mangin (serrurier)

### Description

L'hôtel des Invalides comporte deux escaliers monumentaux sur le même modèle (escalier J et G). Ces derniers permettent depuis le rez-de-chaussée où se trouvent les réfectoires de gagner les infirmeries qui se trouvent au dessus. Par ailleurs, dans l'aile nord réservée à l'administration (hôtel du gouverneur et de son Etat-major et du médecin), les escaliers B, C desservent trois niveaux mais présentent la même rampe en ferronnerie. L'escalier étudié (J) se trouve à la jonction entre l'aile est et l'aile sud. Le pavillon qui l'abrite est couvert d'une voûte en arc de cloître et il est à l'italienne c'est-à-dire entièrement occupé par l'escalier qui ne dessert qu'un étage et repose lui-même sur une voûte. La rampe est constituée de panneaux étroits avec un motif de volutes à l'intérieur.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

## Statut, intérêt et protection

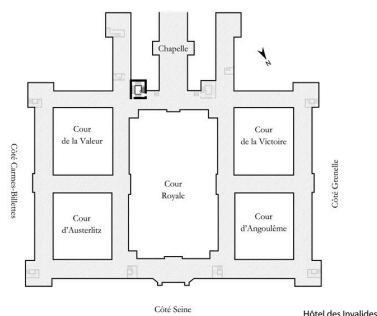
Protections : classé au titre immeuble, 1862, classé au titre immeuble, 1906/05/23, classé au titre immeuble, 1914/04/18, classé au titre immeuble, 1935/04/12

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

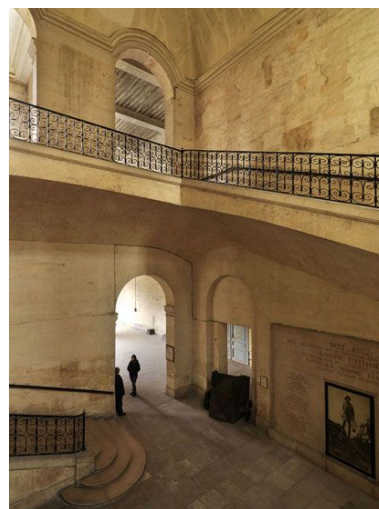
- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Illustrations

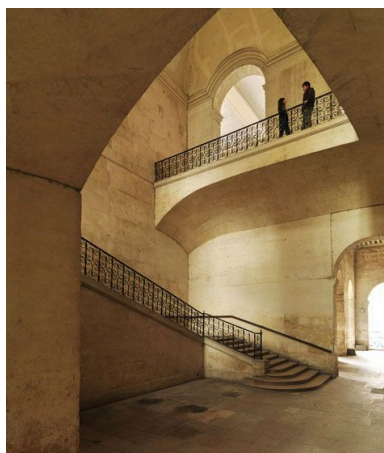


Dess. Julien Delannoy  
IVR11\_20127500826NUDA

Vue d'une galerie de liaison  
à balustres de bois entre  
l'aile sud et orientale.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500197NUC4A



Vue d'ensemble du pavillon abritant  
la cage de l'escalier J à la jonction  
entre l'aile orientale et l'aile sud.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500198NUC4A



Vue d'ensemble de l'escalier J.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500199NUC4A



Le pavillon abritant l'escalier  
J est largement éclairé.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500201NUC4A



Le départ de l'escalier J.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500200NUC4A



La voûte presque plate qui soutient  
le deuxième volée de l'escalier J.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500202NUC4A

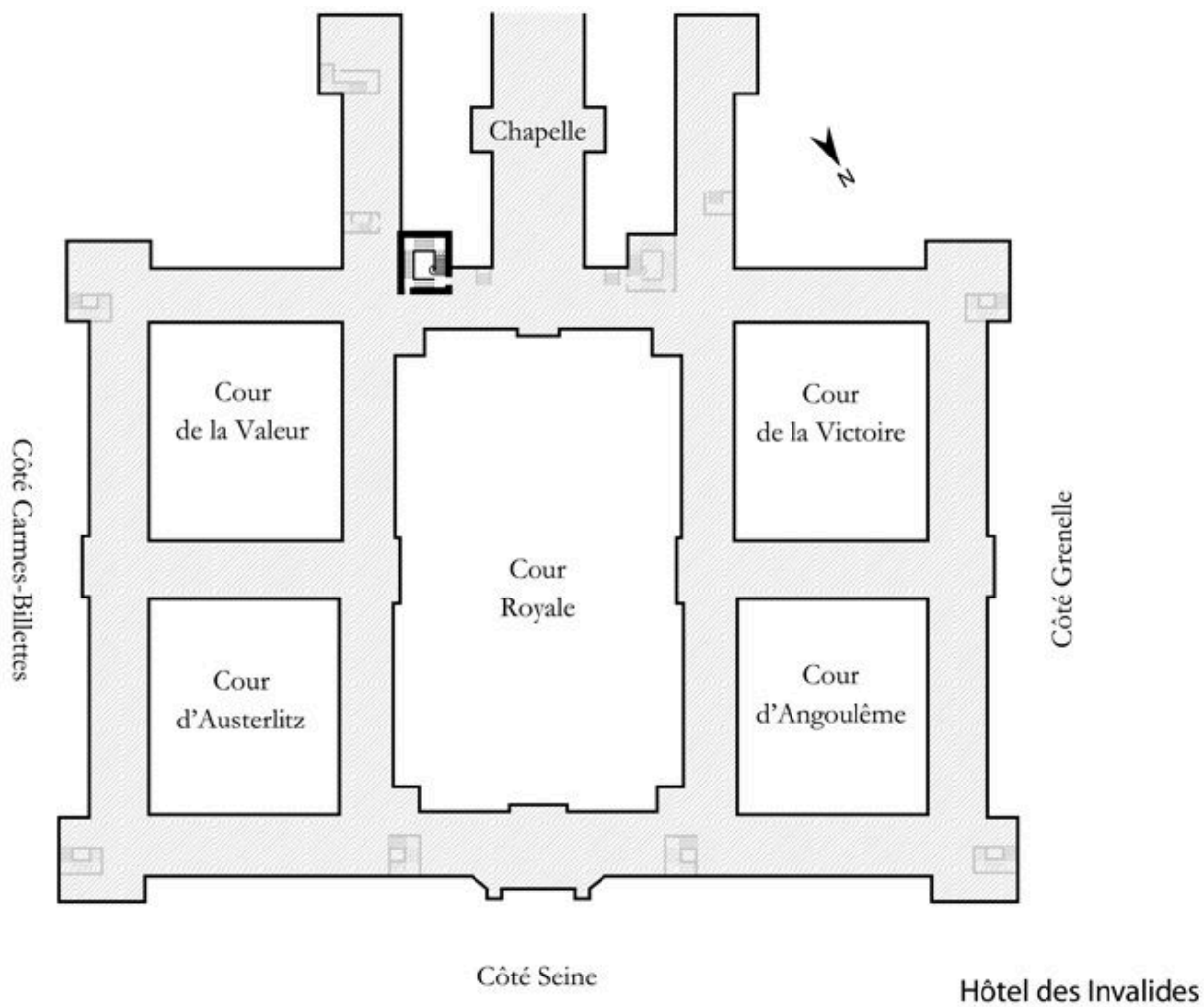


Vue de la cour d'honneur.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500196NUC4A

### Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui  
(IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill  
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11\_20127500826NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'une galerie de liaison à balustres de bois entre l'aile sud et orientale.

IVR11\_20107500197NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



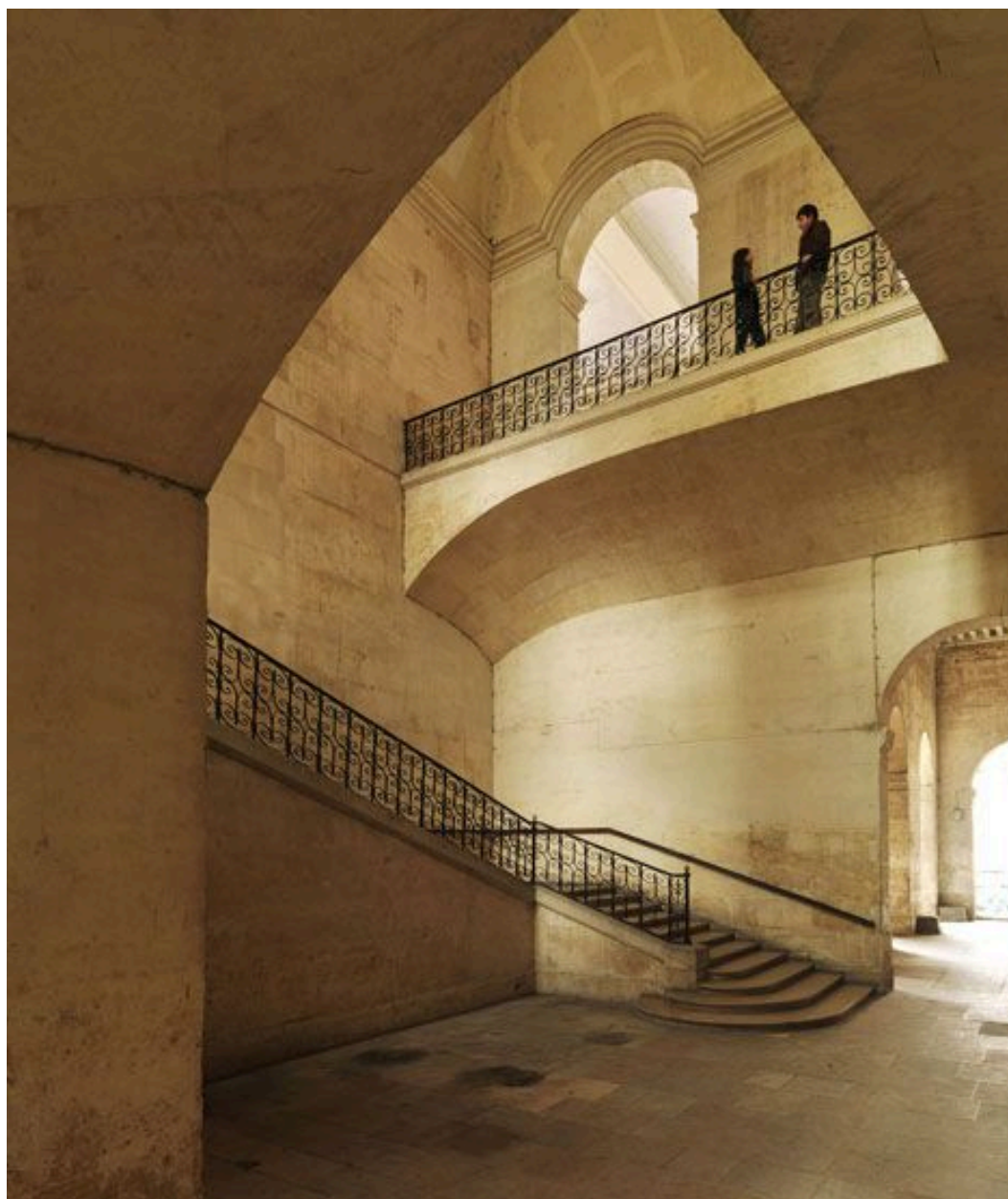
Vue d'ensemble du pavillon abritant la cage de l'escalier J à la jonction entre l'aile orientale et l'aile sud.

IVR11\_20107500198NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier J.

IVR11\_20107500199NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pavillon abritant l'escalier J est largement éclairé.

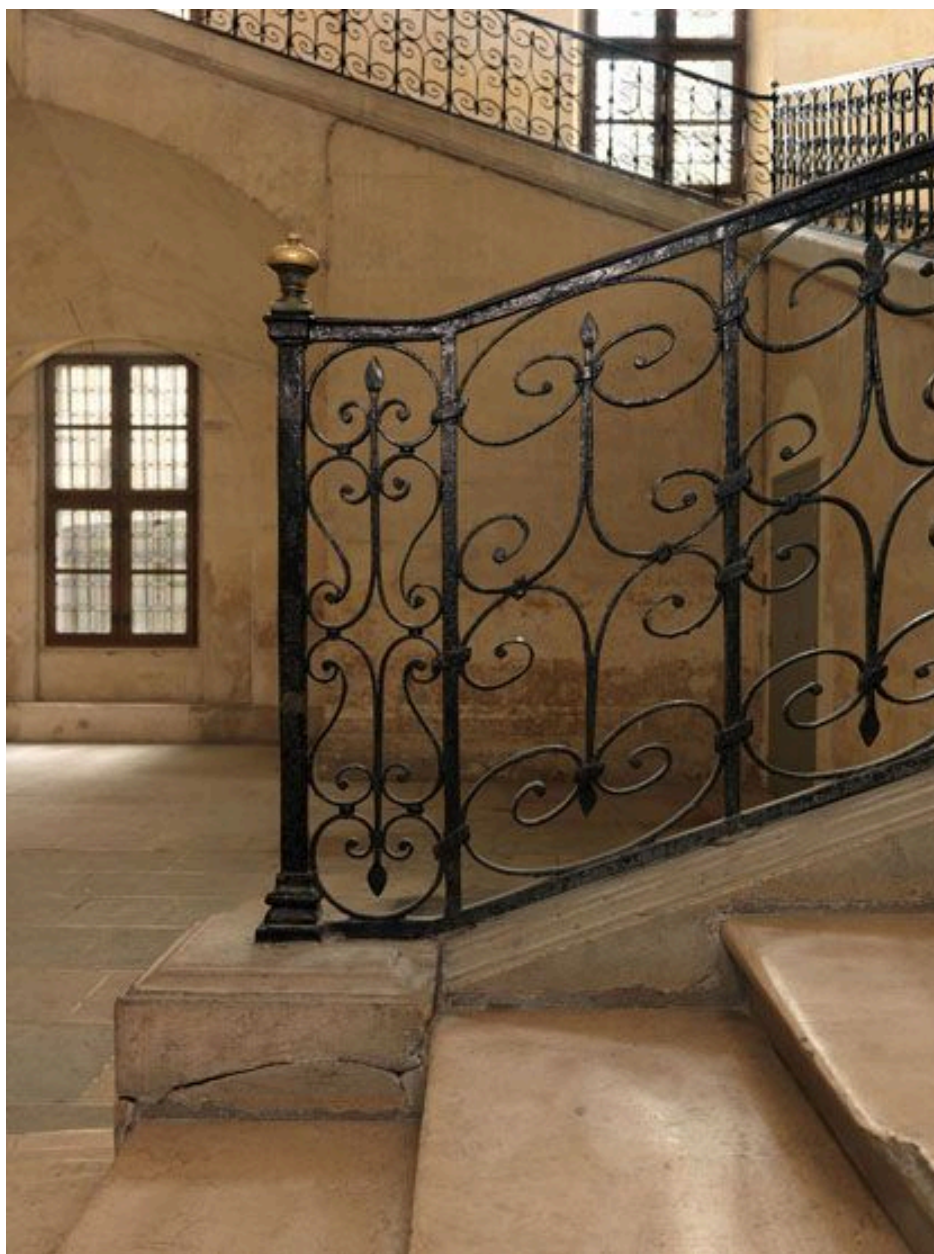
IVR11\_20107500201NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le départ de l'escalier J.

IVR11\_20107500200NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voûte presque plate qui soutient le deuxième volée de l'escalier J.

IVR11\_20107500202NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cour d'honneur.

IVR11\_20107500196NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation