

Île-de-France, Essonne  
Paray-Vieille-Poste  
11 rue de l' Eglise  
église paroissiale Jésus-Ouvrier

## 3 portes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001389  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : porte

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

En 1996-1997, la façade principale de l'église a été modifiée par l'adjonction d'un porche abritant trois portes de bronze, oeuvre du sculpteur Ferrari fils de Brescia (Italie).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle  
Dates : 1996  
Auteur(s) de l'oeuvre : fils Ferrari (sculpteur)  
Italie, Brescia :

### Description

La porte centrale à deux vantaux est encadrée de deux portes simples.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fondu, moulé

Mesures :  
dimensions non prises

Représentations :  
Vie du Christ : Calvaire, Résurrection, Ascension  
religion chrétienne  
religion non chrétienne : islam, judaïsme

Résurrection et Ascension sur la porte centrale, Calvaire sur la porte de gauche, les trois religions monothéistes sur la porte de droite.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Liens web

- Dossier PDF : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001389/index.htm>

## Illustrations



Vue de la porte centrale : la Résurrection et l'Ascension ; sur les poignées de porte, les lettres P et X symbolisant la paix, et le chandelier à sept branches.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039101112XA



Vue de la porte latérale gauche : la Crucifixion ; la poignée représente les instruments de la Passion et le coq de saint Pierre.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039101114XA



La colombe du Saint-Esprit, sculptée au-dessus de la porte-vitrail centrale (située à l'arrière de la porte en bronze).

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039101180XA



La colombe du Saint-Esprit, sculptée au-dessus de la porte-vitrail centrale (située à l'arrière de la porte en bronze).

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039101180XA



Vue de la porte centrale : la Résurrection et l'Ascension ; sur les poignées de porte, les lettres P et X symbolisant la paix, et le chandelier à sept branches.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039101112XA

Vue de la porte latérale gauche :  
la Crucifixion ; la poignée  
représente les instruments de la  
Passion et le coq de saint Pierre.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039101114XA

### **Dossiers liés**

Édifice : église paroissiale Jésus-Ouvrier (IA91000561) Île-de-France, Essonne, Paray-Vieille-Poste, 11 rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la porte centrale : la Résurrection et l'Ascension ; sur les poignées de porte, les lettres P et X symbolisant la paix, et le chandelier à sept branches.

IVR11\_20039101112XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



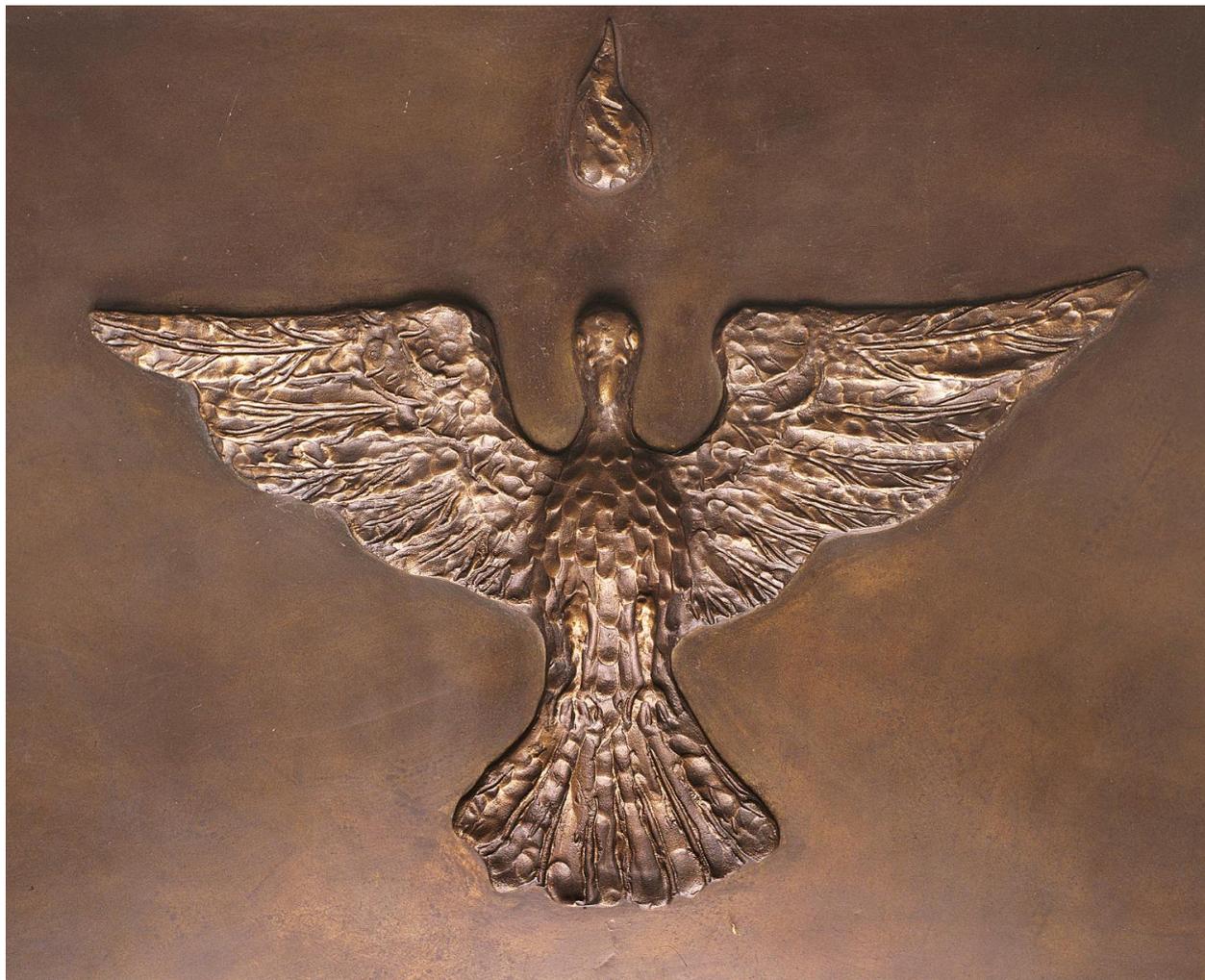
Vue de la porte latérale gauche : la Crucifixion ; la poignée représente les instruments de la Passion et le coq de saint Pierre.

IVR11\_20039101114XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



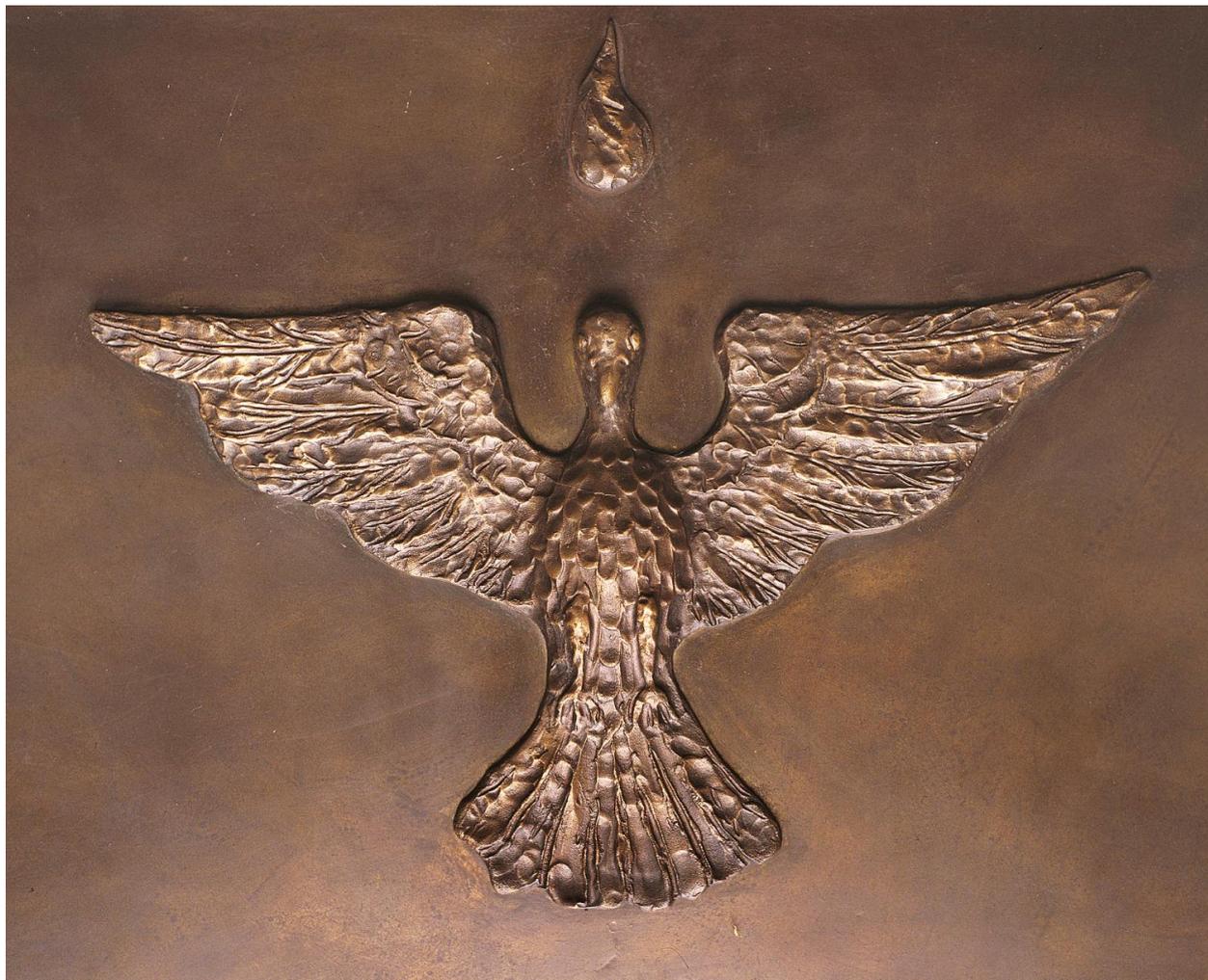
La colombe du Saint-Esprit, sculptée au-dessus de la porte-vitrail centrale (située à l'arrière de la porte en bronze).

IVR11\_20039101180XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La colombe du Saint-Esprit, sculptée au-dessus de la porte-vitrail centrale (située à l'arrière de la porte en bronze).

IVR11\_20039101180XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte latérale gauche : la Crucifixion ; la poignée représente les instruments de la Passion et le coq de saint Pierre.

IVR11\_20039101114XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte centrale : la Résurrection et l'Ascension ; sur les poignées de porte, les lettres P et X symbolisant la paix, et le chandelier à sept branches.

IVR11\_20039101112XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayraut

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayraut, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation