

Île-de-France, Essonne
Paray-Vieille-Poste
11 rue de l' Eglise
église paroissiale Jésus-Ouvrier

3 portes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM91001389
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : porte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

En 1996-1997, la façade principale de l'église a été modifiée par l'adjonction d'un porche abritant trois portes de bronze, oeuvre du sculpteur Ferrari fils de Brescia (Italie).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1996
Auteur(s) de l'oeuvre : fils Ferrari (sculpteur)
Italie, Brescia :

Description

La porte centrale à deux vantaux est encadrée de deux portes simples.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fondu, moulé

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :

Vie du Christ : Calvaire, Résurrection, Ascension
religion chrétienne

religion non chrétienne : islam, judaïsme

Résurrection et Ascension sur la porte centrale, Calvaire sur la porte de gauche, les trois religions monothéistes sur la porte de droite.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

- Dossier PDF : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001389/index.htm>

Illustrations



Vue de la porte centrale : la Résurrection et l'Ascension ; sur les poignées de porte, les lettres P et X symbolisant la paix, et le chandelier à sept branches.
IVR11_20039101112XA



Vue de la porte latérale gauche : la Crucifixion ; la poignée représente les instruments de la Passion et le coq de saint Pierre.
IVR11_20039101114XA



La colombe du Saint-Esprit, sculptée au-dessus de la porte-vitrail centrale (située à l'arrière de la porte en bronze).
IVR11_20039101180XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Jésus-Ouvrier (IA91000561) Île-de-France, Essonne, Paray-Vieille-Poste, 11 rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la porte centrale : la Résurrection et l'Ascension ; sur les poignées de porte, les lettres P et X symbolisant la paix, et le chandelier à sept branches.

IVR11_20039101112XA

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte latérale gauche : la Crucifixion ; la poignée représente les instruments de la Passion et le coq de saint Pierre.

IVR11_20039101114XA

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La colombe du Saint-Esprit, sculptée au-dessus de la porte-vitrail centrale (située à l'arrière de la porte en bronze).

IVR11_20039101180XA

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation