

Orly 4 (depuis 2019), Orly-Sud (de 1971 à 2019), Installations terminales (de 1961 à 1971) Aérogare Sud (de 1954 à 1961)

La mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP

Références du dossier

Numéro de dossier : IM94001347

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2018, 2019, 2020, 2021, 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Compléments de localisation

Historique

La mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP est une section de l'Amicale d'Aéroports de Paris, association loi 1901 regroupant les agents du Groupe ADP. Elle a été créée en 2012 et est animée par des bénévoles. Elle a pour mission de valoriser les éléments du patrimoine historique du Groupe ADP. Elle détient une collection très diverse ayant trait à l'exploitation des aéroports parisiens provenant des fonds du Groupe ADP et de dons des salariés.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Juvin (sculpteur), Michèle Van Hout Le Beau (décorateur, attribution par source)

Description

La collection est composée principalement d'uniformes, de mobiliers, de maquettes, de véhicules, d'affiches, de films, de photographies et d'objets insolites comme le carillon d'Orly ou un tableau d'affichage des vols. Elle est complétée par un fonds documentaire. Elle continue d'être enrichie, au gré de l'évolution de l'exploitation des aéroports parisiens. La collection est abritée sur la plateforme d'Orly dans le bâtiment de l'ancien aéroclub d'Aéroport de Paris, le bâtiment 615. La collection est présentée dans deux halls, l'un consacré aux différents métiers du groupe et l'autre aux véhicules et engins. Le bâtiment n'est malheureusement pas homologué pour recevoir du public. Il est ouvert deux fois par an, au printemps et à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, ou sur demande. La collection retrace les 70 ans de l'histoire de l'entreprise.

Éléments descriptifs

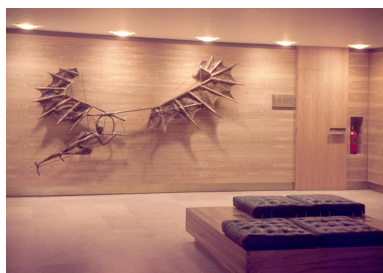
Références documentaires

Bibliographie

- **Aéroports de Paris, Une aventure humaine, Mémoire d'avenir**
Aéroports de Paris, Une aventure humaine, Mémoire d'avenir, Amicale des actifs et anciens d'Aéroports de Paris, Aéroports de Paris, 2012.

- **1918-1961, la genèse de l'aérodrome d'Orly**
1918-1961, la genèse de l'aérodrome d'Orly, Amicale d'Aéroport de Paris, 2018.
- **1918-2018, De la création du camp d'aviation d'Orly par l'armée américaine le 31 mars 1918**
1918-2018, De la création du camp d'aviation d'Orly par l'armée américaine le 31 mars 1918, Amicale d'Aéroport de Paris, 2018.

Illustrations



1961, "Machine volante" ou "le rêve d'Icare", sculpture en cuivre repoussé de Robert Juvin, entrée du salon de la Pan Am, 1er étage, la sculpture est aujourd'hui conservée par la mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP.

Autr. Robert Juvin

IVR11_20209400550NUC4A



06/1975, "Machine volante" ou "le rêve d'Icare", sculpture en cuivre repoussé de Robert Juvin, 1er étage, la sculpture est aujourd'hui conservée par la mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP.

Phot. Hubert Serre,

Autr. Robert Juvin

IVR11_20209400549NUC4A



10/1977, "Machine volante" ou "le rêve d'Icare", sculpture en cuivre repoussé de Robert Juvin, 1er étage, exploitation bureau 2AS, la sculpture est aujourd'hui conservée par la mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP.

Autr. Robert Juvin

IVR11_20209400551NUC4A



"Le chant du monde" tapisserie de Michèle Van Hout Le Beau.

Autr. Michèle Van Hout Le Beau

IVR11_20209401202NUC4A



"Le chant du monde" tapisserie de Michèle Van Hout Le Beau, détail.

Autr. Michèle Van Hout Le Beau

IVR11_20209401022NUC4A



"Le chant du monde" tapisserie de Michèle Van Hout Le Beau.

Autr. Michèle Van Hout Le Beau

IVR11_20209401223NUC4A



"Le chant du monde" tapisserie
 de Michèle Van Hout Le Beau.
 Autr. Michèle Van Hout Le Beau
 IVR11_20209401307NUC4A



Les uniformes du Groupe
 ADP, mission Gestion du
 patrimoine historique du Groupe
 ADP, Hall 1, bâtiment 615.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20209400414NUC4A



Chauffeuses Samouraï d'Orly-
 Ouest, mission Gestion du
 patrimoine historique du Groupe
 ADP, Hall 1, bâtiment 615.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20209400415NUC4A



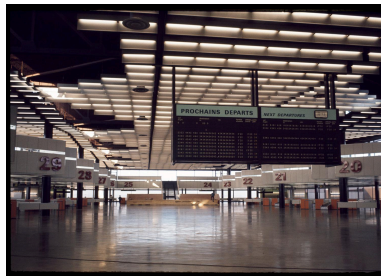
2018, uniforme Aéroport de
 Paris de 1974 à 1979, dessiné par
 Bérard Willmann Deniau, mission
 Gestion du patrimoine historique du
 Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20209400416NUC4A



2018, uniforme Aéroport de Paris
 de 1974 à 1979, dessiné par Bérard
 Willmann Deniau, cet uniforme
 est lancé par l'Aéroport de Paris
 à l'occasion de l'inauguration
 de CDG, mission Gestion du
 patrimoine historique du Groupe
 ADP, Hall 1, bâtiment 615.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20209400417NUC4A



Mannequin d'une passagère assise
 sur un banc d'aéroport, devant un
 afficheur à palette SOLARI. Cet
 afficheur à palette SOLARI était
 situé au 1er étage d'Orly Ouest
 (Orly 1 2) devant les escaliers
 mécaniques du hall 2. Il a été déposé
 à la fin des années 1990. Mission
 Gestion du patrimoine historique du
 Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.
 Autr. Solari di Udine
 IVR11_20209400418NUC4A



1971, un afficheur à palettes
 SOLARI, Orly-Ouest
 (aujourd'hui Orly 1 2).
 IVR11_20209401476NUC4A

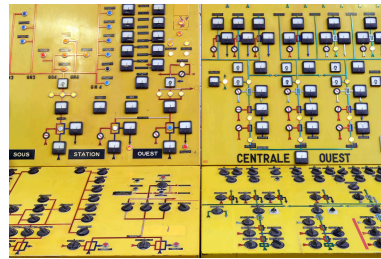


Tableau de chauffage ventilation
 conditionnement du Poste Central
 Technique PCT, le PCT était située
 au 1er sous sol d'Orly 4 et était visible
 du public à travers une vitre. Mission
 Gestion du patrimoine historique du
 Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20209400419NUC4A

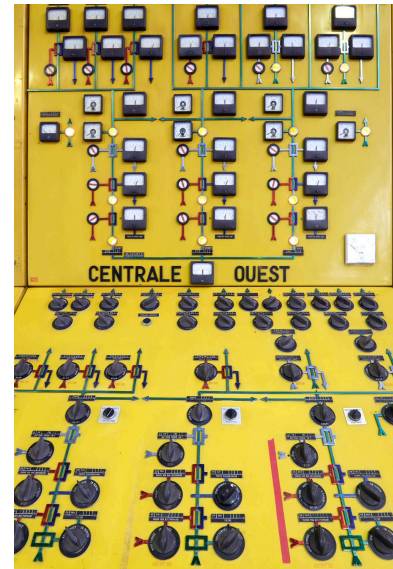


Tableau de chauffage ventilation
 conditionnement du Poste Central
 Technique PCT, le PCT était située
 au 1er sous sol d'Orly 4 et était visible
 du public à travers une vitre. Mission
 Gestion du patrimoine historique du
 Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20209400420NUC4A



Photographie du Poste Central
 Technique dans "Installations
 Terminales Orly", brochure
 éditée par l'Aéroport de
 Paris, 1961. Île-de-France
 IVR11_20209401332NUC4A



Rampe mobile d'accès aux
 avions aux premières couleurs du
 Groupe ADP. Mission Gestion
 du patrimoine historique du
 Groupe ADP, Hall 2, bâtiment 615.
 Phot. Stéphane Asseline
 IVR11_20209400421NUC4A



Tracteur de piste "TRACMA, type
 TE 75, (année de sortie: 1955, moteur
 Peugeot type 403 Berline, 3 vitesses
 + marche arrière, poids total: 1100kg,
 effort de traction: 750 daN, charge
 tractée: 10/15 tonnes). Ce TRACMA
 a été restauré en 1991 par le Groupe
 ADP avec l'aide des sociétés
 AEROSTOCK et TRACMA. mission
 Gestion du patrimoine historique du
 Groupe ADP, Hall 2, bâtiment 615.
 Autr. TRACMA
 IVR11_20209400422NUC4A



Tracteur de piste "TRACMA, type TE 75, détail. Premier logotype du Groupe ADP utilisé de 1947 à 1971. Mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

Autr. Groupe ADP
IVR11_20209400423NUC4A



1961, TRACMA tractant un chariot de fret au rez-de-chaussée des Installations Terminales (aujourd'hui Orly 4).
IVR11_20209400976NUC4A



1961, TRACMA tractant un chariot de fret au rez-de-chaussée des Installations Terminales (aujourd'hui Orly 4).
IVR11_20209400915NUC4A



Sac de voyage au couleur de la Pan Am. Le logotype en forme de globe stylisé - globe logo - de la Pan Am est dessiné par d'Edward Larrabee Barnes et Charles Forberg à la fin des années 1950. Mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20209400424NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Orly 4 (depuis 2019), Orly-Sud (de 1971 à 2019), Installations terminales (de 1961 à 1971) Aéroport Sud (de 1954 à 1961) (IA94000551) Île-de-France, Val-de-Marne, Orly

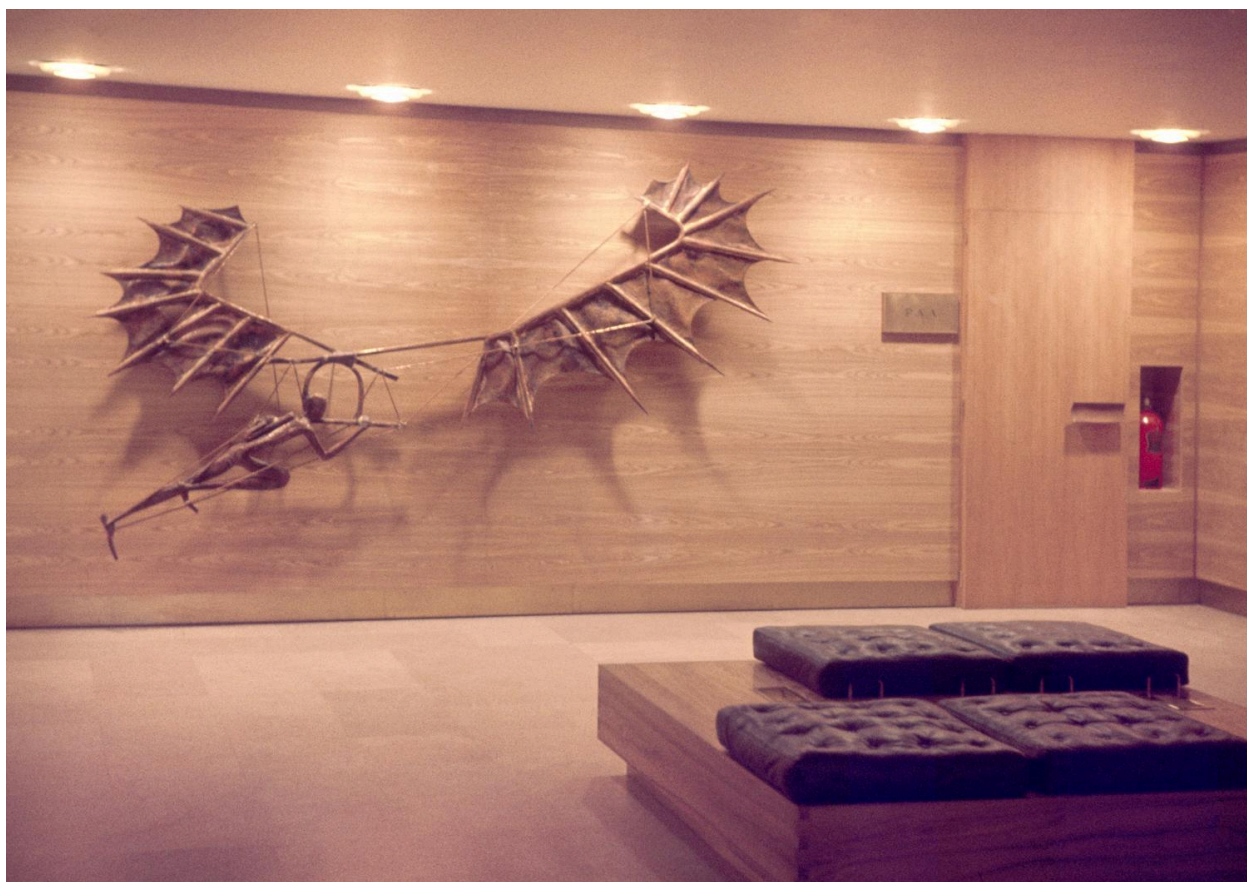
Dossiers de synthèse :

Aéroport d'Orly (IA94000550) Île-de-France, Val-de-Marne, Orly,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Paul Damm

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



1961, "Machine volante" ou "le rêve d'Icare", sculpture en cuivre repoussé de Robert Juvin, entrée du salon de la Pan Am, 1er étage, la sculpture est aujourd'hui conservée par la mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP.

IVR11_20209400550NUC4A

Auteur du document reproduit : Robert Juvin

Date de prise de vue : 1961

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



06/1975, "Machine volante" ou "le rêve d'Icare", sculpture en cuivre repoussé de Robert Juvin, 1er étage, la sculpture est aujourd'hui conservée par la mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP.

IVR11_20209400549NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Serre

Auteur du document reproduit : Robert Juvin

Date de prise de vue : 1975

(c) Groupe ADP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



10/1977, "Machine volante" ou "le rêve d'Icare", sculpture en cuivre repoussé de Robert Juvin, 1er étage, exploitation bureau 2AS, la sculpture est aujourd'hui conservée par la mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP.

IVR11_20209400551NUC4A

Auteur du document reproduit : Robert Juvin

Date de prise de vue : 1977

(c) Groupe ADP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



"Le chant du monde" tapisserie de Michèle Van Hout Le Beau.

IVR11_20209401202NUC4A

Auteur du document reproduit : Michèle Van Hout Le Beau

Date de prise de vue : 1961

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



"Le chant du monde" tapisserie de Michèle Van Hout Le Beau, détail.

IVR11_20209401022NUC4A

Auteur du document reproduit : Michèle Van Hout Le Beau

Date de prise de vue : 1961

(c) Groupe ADP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



"Le chant du monde" tapisserie de Michèle Van Hout Le Beau.

IVR11_20209401223NUC4A

Auteur du document reproduit : Michèle Van Hout Le Beau

Date de prise de vue : 1961

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



"Le chant du monde" tapisserie de Michèle Van Hout Le Beau.

IVR11_20209401307NUC4A

Auteur du document reproduit : Michèle Van Hout Le Beau

Date de prise de vue : 2017

(c) Groupe ADP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Les uniformes du Groupe ADP, mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

IVR11_20209400414NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2018

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chauffeuses Samouraï d'Orly-Ouest, mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

IVR11_20209400415NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2018

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



2018, uniforme Aéroport de Paris de 1974 à 1979, dessiné par Bérard Willmann Deniau, mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

IVR11_20209400416NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2018

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



2018, uniforme Aéroport de Paris de 1974 à 1979, dessiné par Bérard Willmann Deniau, cet uniforme est lancé par l'Aéroport de Paris à l'occasion de l'inauguration de CDG, mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

IVR11_20209400417NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2018

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mannequin d'une passagère assise sur un banc d'aéroport, devant un afficheur à palette SOLARI. Cet afficheur à palette SOLARI était situé au 1er étage d'Orly Ouest (Orly 1 2) devant les escaliers mécaniques du hall 2. Il a été déposé à la fin des années 1990. Mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

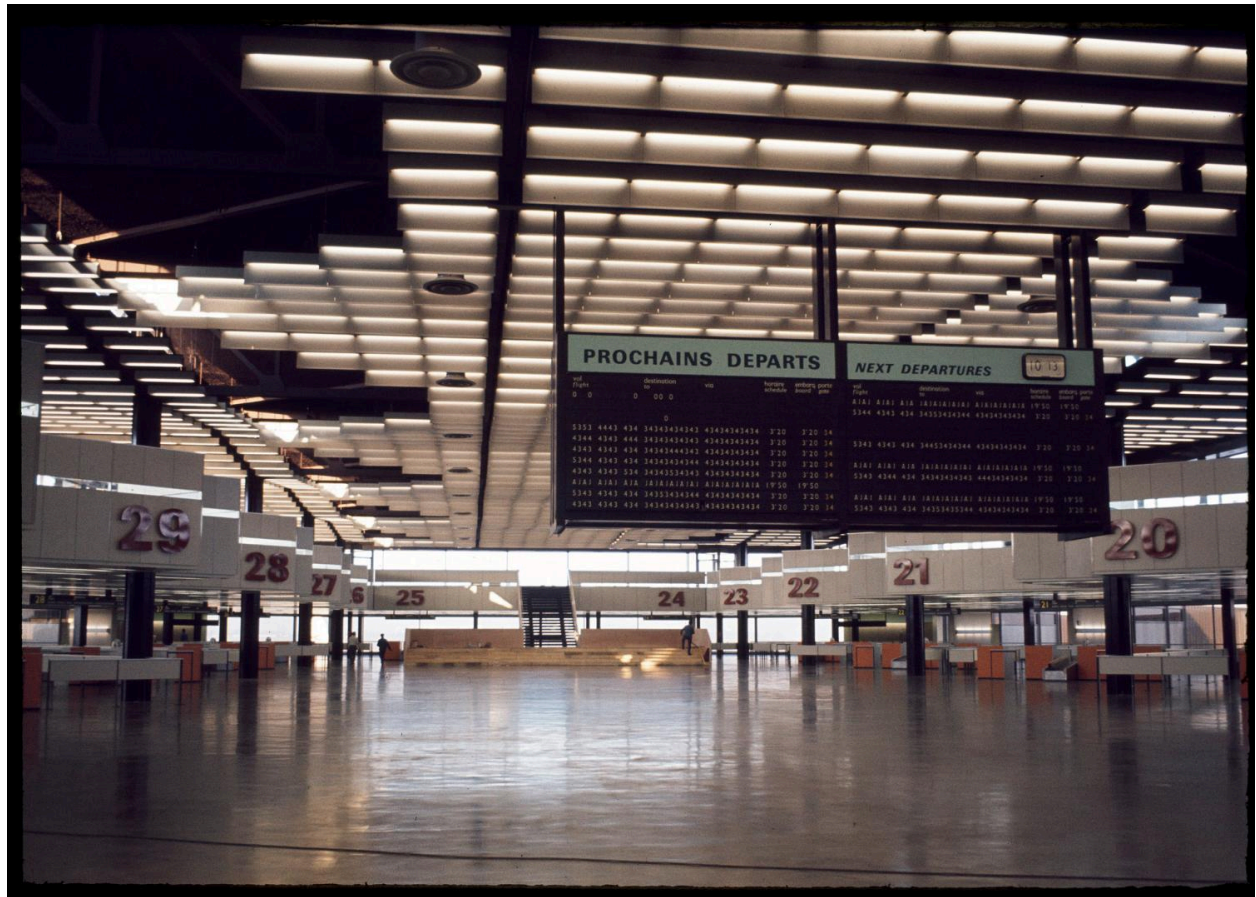
IVR11_20209400418NUC4A

Auteur du document reproduit : Solari di Udine

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



1971, un afficheur à palettes SOLARI, Orly-Ouest (aujourd'hui Orly 1 2).

IVR11_20209401476NUC4A

(c) Groupe ADP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

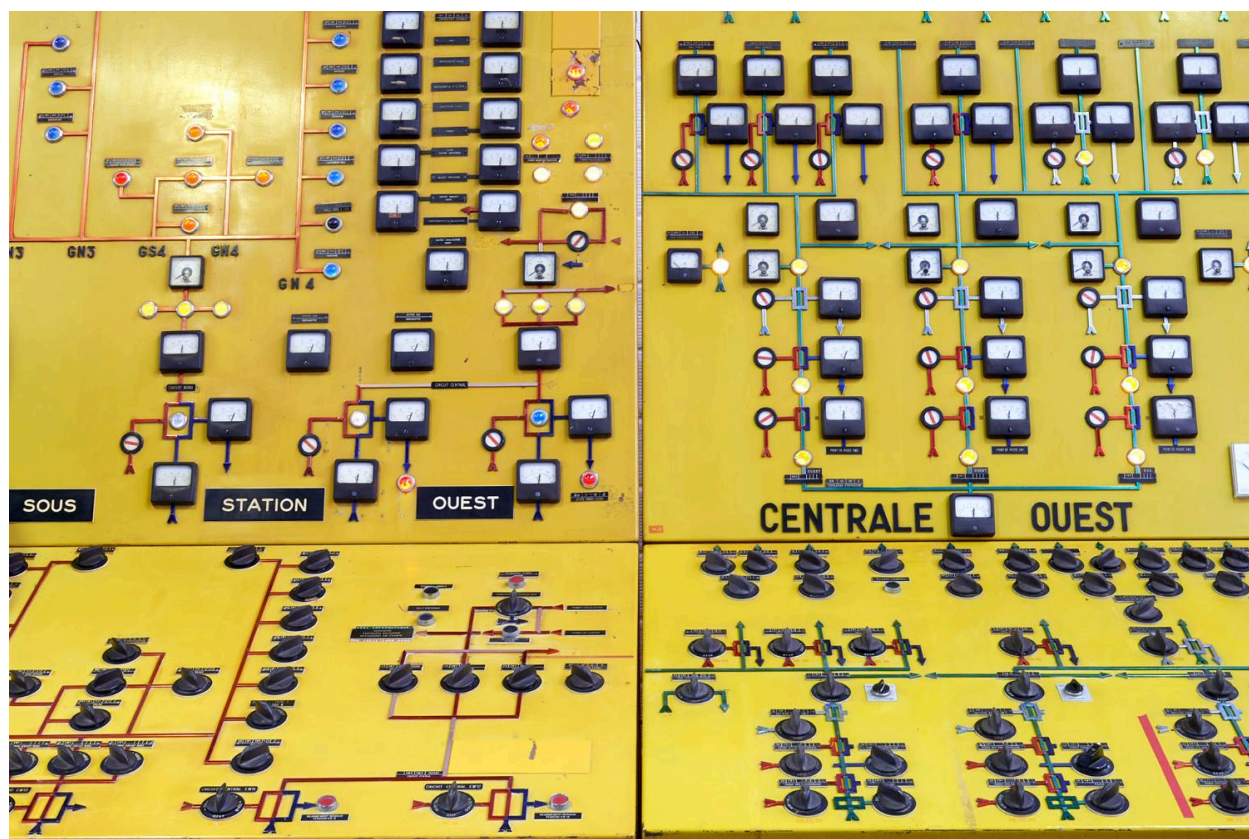


Tableau de chauffage ventilation conditionnement du Poste Central Technique PCT, le PCT était située au 1er sous sol d'Orly 4 et était visible du public à travers une vitre. Mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

IVR11_20209400419NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2018

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau de chauffage ventilation conditionnement du Poste Central Technique PCT, le PCT était située au 1er sous sol d'Orly 4 et était visible du public à travers une vitre. Mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

IVR11_20209400420NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2018

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie du Poste Central Technique dans "Installations Terminales Orly", brochure éditée par l'Aéroport de Paris, 1961. Île-de-France

IVR11_20209401332NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Groupe ADP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Rampe mobile d'accès aux avions aux premières couleurs du Groupe ADP. Mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 2, bâtiment 615.

IVR11_20209400421NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2018

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tracteur de piste "TRACMA, type TE 75, (année de sortie: 1955, moteur Peugeot type 403 Berline, 3 vitesses + marche arrière, poids total: 1100kg, effort de traction: 750 daN, charge tractée: 10/15 tonnes). Ce TRACMA a été restauré en 1991 par le Groupe ADP avec l'aide des sociétés AEROSTOCK et TRACMA. mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 2, bâtiment 615.

IVR11_20209400422NUC4A

Auteur du document reproduit : TRACMA

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Tracteur de piste "TRACMA, type TE 75, détail. Premier logotype du Groupe ADP utilisé de 1947 à 1971. Mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

IVR11_20209400423NUC4A

Auteur du document reproduit : Groupe ADP

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



1961, TRACMA tractant un chariot de fret au rez-de-chaussée des Installations Terminales (aujourd'hui Orly 4).

IVR11_20209400976NUC4A

Date de prise de vue : 1961

(c) Groupe ADP ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



1961, TRACMA tractant un chariot de fret au rez-de-chaussée des Installations Terminales (aujourd'hui Orly 4).

IVR11_20209400915NUC4A

Date de prise de vue : 1961

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Sac de voyage au couleur de la Pan Am. Le logotype en forme de globe stylisé - globe logo - de la Pan Am est dessiné par d'Edward Larrabee Barnes et Charles Forberg à la fin des années 1950. Mission Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP, Hall 1, bâtiment 615.

IVR11_20209400424NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2018

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation