Île-de-France, Seine-et-Marne Melun rue Carnot

hôtel-Dieu Saint-Jacques

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000455 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel-Dieu Vocable : Saint-Jacques

Parties constituantes non étudiées : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 1985 AS 142, 143, 146, 157, 273, 274

Historique

La date de fondation de l'hôtel-Dieu Saint-Jacques n'est pas connue, mais sa première mention dans les textes remonte à 1162. L'hôtel-Dieu dépend alors de l'abbaye Saint-Père. En 1167, Louis VII l'en affranchit. Les bâtiments médiévaux ont disparu et sont difficiles à restituer. A la fin du Moyen Age, l'hôtel-Dieu se trouve en coeur d'îlot, isolé de la rue par un rideau de maisons et par un petit cimetière. En 1389, l'ensemble est couvert de bardeaux de bois. Au XVIe siècle, l'établissement passe sous tutelle municipale. De 1702 à 1709, une grande entreprise de reconstruction est menée grâce à des dons du roi et de Pierre Rousseau, directeur général des Monnaies de France et natif de Melun. Les administrateurs de l'Hôtel-Dieu font poser une plaque commémorative dans la grande salle des malades en 1707. L'hôpital est supprimé en 1793, et le bâtiment est converti en prison pour l'arrestation des suspects (17 septembre 1793). L'édifice disparaît en 1826, son propriétaire, Leduc, ayant reconstruit l'ensemble pour en faire un hôtel de voyageurs : l'hôtel de France. L'emprise hospitalière est aujourd'hui scindée en multiples parcelles. Il ne demeure presque rien de l'hôtel-Dieu. Deux arcades Renaissance au 2 et 4 rue Carnot sont les seuls vestiges de cet établissement.

Période(s) principale(s): Moyen Age, 16e siècle, 1er quart 18e siècle

Dates : 1702 (daté par travaux historiques) Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre Rousseau (donateur, attribution par travaux historiques)

Description

L'hôtel-Dieu Saint-Jacques comprenait un ensemble de bâtiments répartis autour d'une cour, en retrait de la rue Carnot (ancienne rue du Marché au Blé) et le long de la rue Saint-Jacques (ancienne rue du Chandé). Le côté sud de cette cour était bordé par l'église Saint-Jacques, de plan rectangulaire, reliée à la rue par un passage. Au nord de la cour se trouvait un autre bâtiment rectangulaire abritant au premier étage une vaste salle des malades. Plus au nord s'étendait une deuxième cour dite cour de l'aumônier. Cet ensemble a été profondément remanié au 19e siècle. L'église Saint-Jacques fut alors détruite, et le reste des bâtiments transformés en hôtel. Deux voûtes sculptées du 16e siècle, correspondant peut-être aux chapelles nord-est de l'église Saint-Jacques, sont actuellement en remploi au n° 2 et au n°4 de la rue Carnot. L'emprise d'ensemble de l'hôtel-Dieu, telle qu'on peut la resituer d'après les plans de la fin du 18e siècle, correspond aux parcelles cadastrales actuelles AS 142-143, 157 et 273, en totalité ; 146 et 157, en partie.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

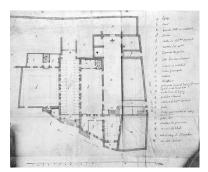
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

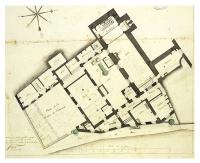
Liens web

• /dossinventaire/pdf/IA77000455.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000455.pdf

Illustrations

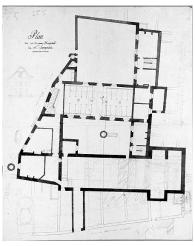


Plan des bâtiments de l'hôtel-Dieu au XVIIIe siècle. (AD Seine-et-Marne. 12 Hdt e 10) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700409X

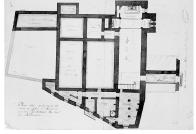


Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan du rez-de-chaussée. Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 3)

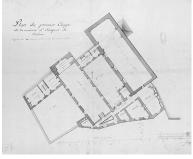
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Jollain (architecte)
IVR11_20027701141XA



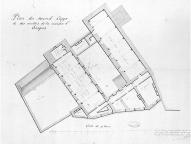
Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan du ci-devant hôpital de Saint-Jacques (brouillon de II 3). Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 5) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Jollain (architecte) IVR11_20027701144X



Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir



Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se

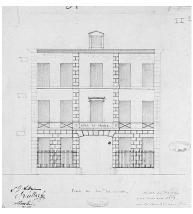


Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que

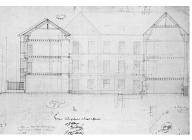
l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan des caves et des fondations. Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 4)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Jollain (architecte)
IVR11_20027701143X

proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan du premier étage. Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 7)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Jollain (architecte)
IVR11_20027701146X

l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan du second étage et des combles. Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 6) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Jollain (architecte) IVR11_20027701145X



Construction de l'Hôtel de France. Façade sur la rue du Marché. Encre et crayon sur papier, 7 janvier 1829. (BM Melun. II 2) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Gilson (architecte) IVR11_20027701139X



Ancien hôpital Saint-Jacques.
Construction de l'Hôtel de
France en 1829. Coupe sur la
profondeur de l'Hôtel de France.
Encre et crayon sur papier, 7
janvier 1829. (BM Melun. II 1)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Gilson (architecte)
IVR11_20027701138X



Croquis de l'impasse Saint-Jacques ou du Chandé, avant son ouverture sur la rue Duguesclin. Calque, 1840. (AM Melun. 1 Fi 581) Phot. Archives municipales de Melun (reproduction) IVR11 20047700274NUCA



Vue d'ensemble des immeubles à l'angle de la rue Carnot et de la rue du général de Gaulle, abritant des vestiges Renaissance de l'ancien hôtel-Dieu Saint-Jacques. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700652V



Arcade Renaissance, vestige de l'ancien hôtel-Dieu Saint-Jacques, en remploi au 4 rue Carnot. Vue d'ensemble, depuis l'escalier.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700484X



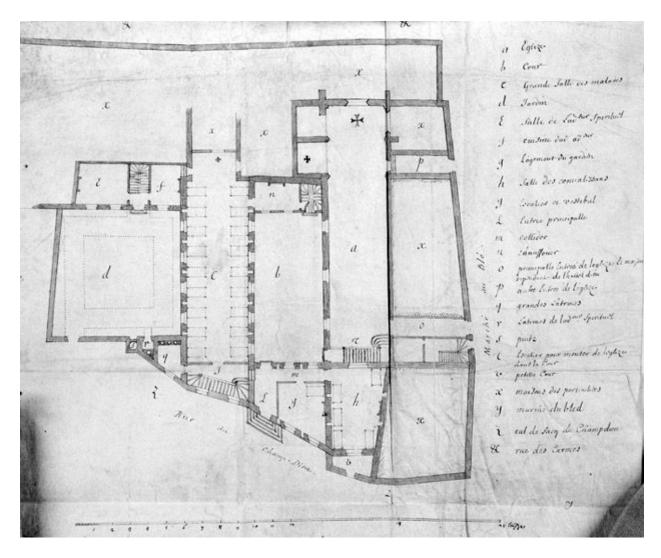
Arcade Renaissance, vestige de l'ancien hôtel-Dieu Saint-Jacques, en remploi au 4 rue Carnot. Détail des parties sculptées. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700483X



Immeuble au 10, rue Carnot : façade sur rue. Cet immeuble est l'ancien hôtel de France, construit à l'emplacement de l'hôtel-Dieu Saint-Jacques au 19e siècle.
Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700655V

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan des bâtiments de l'hôtel-Dieu au XVIIIe siècle. (AD Seine-et-Marne. 12 Hdt e 10)

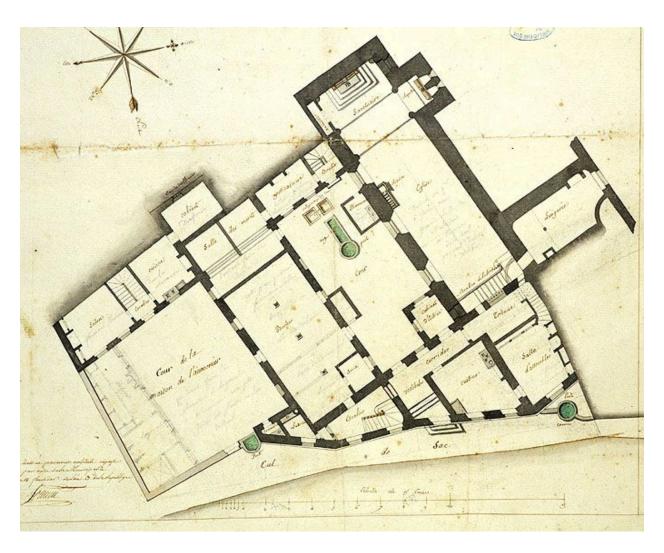
IVR11_20067700409X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan du rez-dechaussée. Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 3)

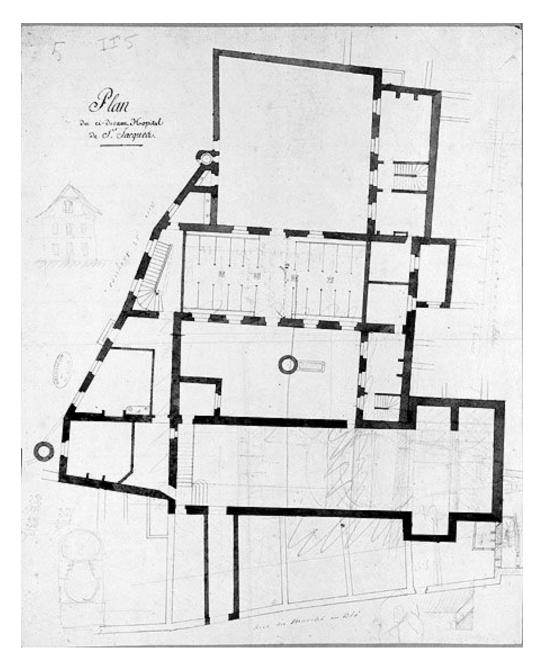
IVR11_20027701141XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jollain (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan du cidevant hôpital de Saint-Jacques (brouillon de II 3). Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 5)

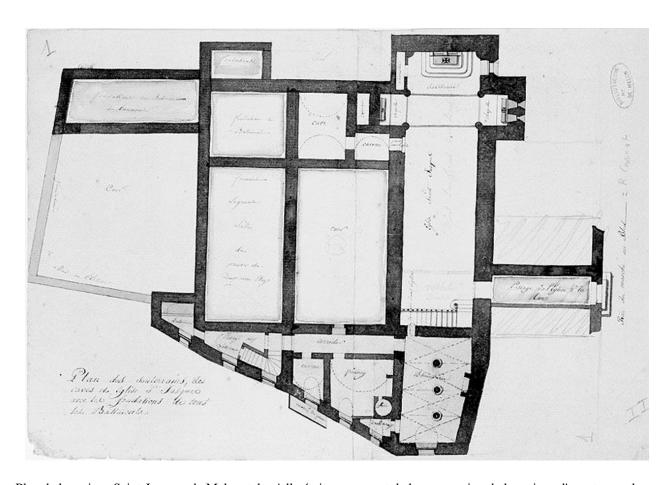
IVR11_20027701144X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jollain (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan des caves et des fondations. Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 4)

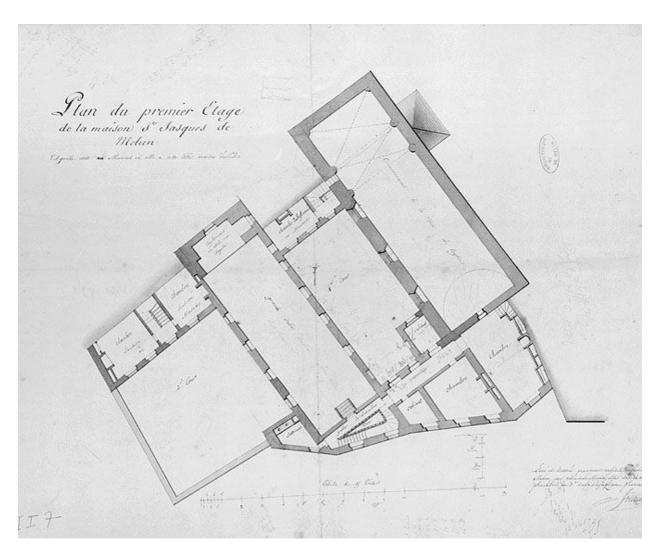
IVR11_20027701143X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jollain (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan du premier étage. Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 7)

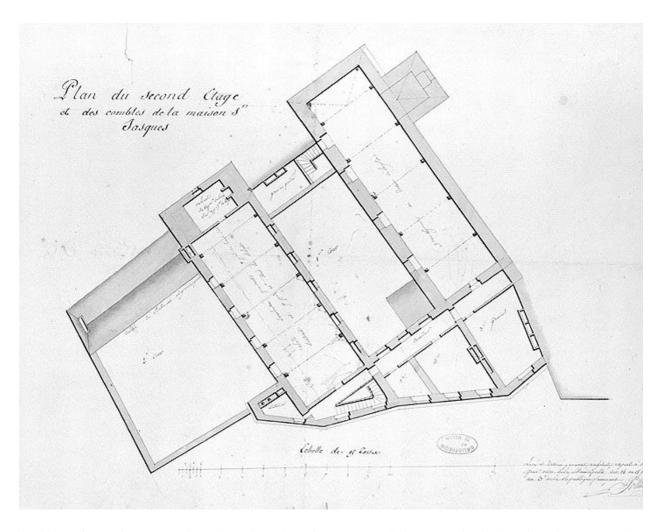
IVR11_20027701146X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jollain (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de la maison Saint-Jacques de Melun, tel qu'elle étoit au moment de la suppression de la maison d'arrest, avec les changements que l'on se proposoit d'y faire pour y rétablir l'hospice et l'augmenter. Levé et dessiné par nous architecte expert à Melun, par ordre de la Municipalité des 14 au 18 fructidor de l'an 3 de la République française. Plan du second étage et des combles. Papier aquarellé, an III (1795). (BM Melun. II 6)

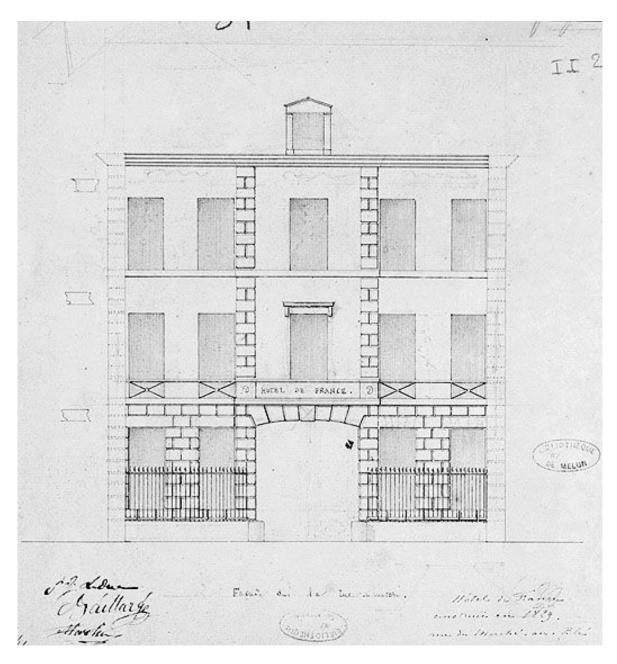
IVR11_20027701145X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jollain (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Construction de l'Hôtel de France. Façade sur la rue du Marché. Encre et crayon sur papier, 7 janvier 1829. (BM Melun. II 2)

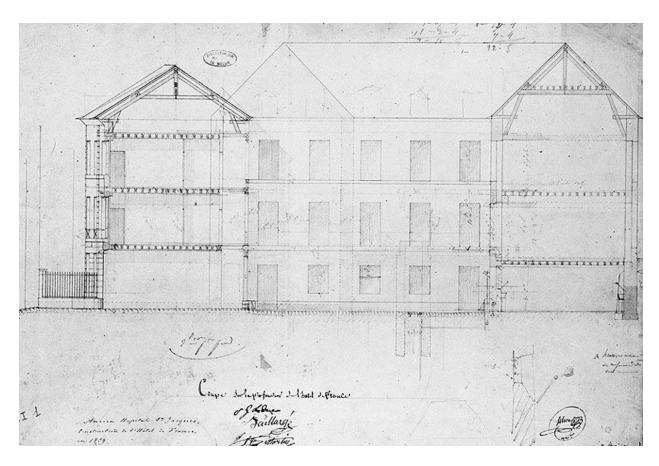
IVR11_20027701139X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Gilson (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien hôpital Saint-Jacques. Construction de l'Hôtel de France en 1829. Coupe sur la profondeur de l'Hôtel de France. Encre et crayon sur papier, 7 janvier 1829. (BM Melun. II 1)

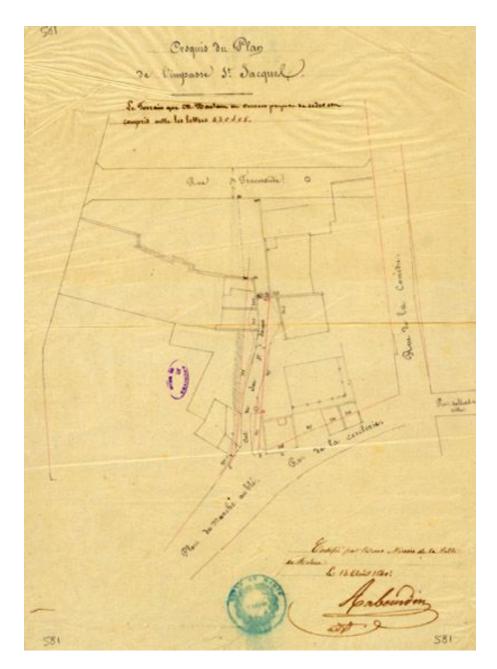
IVR11_20027701138X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Gilson (architecte)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croquis de l'impasse Saint-Jacques ou du Chandé, avant son ouverture sur la rue Duguesclin. Calque, 1840. (AM Melun. 1 Fi 581)

IVR11_20047700274NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des immeubles à l'angle de la rue Carnot et de la rue du général de Gaulle, abritant des vestiges Renaissance de l'ancien hôtel-Dieu Saint-Jacques.

IVR11_20037700652V

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade Renaissance, vestige de l'ancien hôtel-Dieu Saint-Jacques, en remploi au 4 rue Carnot. Vue d'ensemble, depuis l'escalier.

IVR11_20047700484X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arcade Renaissance, vestige de l'ancien hôtel-Dieu Saint-Jacques, en remploi au 4 rue Carnot. Détail des parties sculptées.

IVR11_20047700483X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble au 10, rue Carnot : façade sur rue. Cet immeuble est l'ancien hôtel de France, construit à l'emplacement de l'hôtel-Dieu Saint-Jacques au 19e siècle.

IVR11_20037700655V

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation