Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place de l'Etape

Chapelle du Sacré-Cœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002297
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville ;
Références cadastrales : 2014, AB, 225

Historique

La chapelle du Sacré-cœur est l'ancienne chapelle Sainte Eutrope comme le signale le plan de la collégiale par A. Durand. Selon cet architecte, elle aurait été fondée vers 1330 par Jeanne de France et son époux Philippe d'Evreux. Selon le chroniqueur Chèvremont la fondation daterait de 1320 et aurait donné lieu à une dotation de 20 livres parisis(cité par Lachiver). Cette datation est contestée par Y. Gallet qui pense que les chapelles rayonnantes ont plutôt été ouvertes dans les années 1270-1280. Le dessin des arcatures qui courent le long des parties basses montre en effet une très forte influence parisienne : gâbles ajourés d'un quadrilobe, triangle curviligne dans lequel s'inscrit un grand trèfle aux lobes arrondis. Le mobilier qui la composait en 1855 et qui est décrit dans l'inventaire des objets mobiliers est complètement différent du mobilier actuel : c'était un autel en bois sans tabernacle surmonté d'un tableau représentant le Sacré-cœur. L'aménagement actuel avec un autel néogothique en pierre et une statue du Sacré-cœur est donc postérieur, de même que le confessionnal néo-gothique.

Période(s) principale(s) : limite 13e siècle 14e siècle (?,)

Description

La chapelle comporte trois pans coupés avec une voûte d'ogives sexpartite. Les arcatures qui courent le long du soubassement sont ornées d'un triangle curviligne dans lequel s'inscrit un trèfle très ouvert ou un quadrilobe. Ces arcatures montrent une très forte influence parisienne notamment dans les gâbles ajourés d'un quadrilobe, et les triangles curvilignes des lancettes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille
Couvrements : voûte d'ogives

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Sacré Coeur, Christ

Références documentaires

Documents d'archive

- **Inventaire des objets de la collégiale**
  AD Yvelines, 102J14
  Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux : 102J14

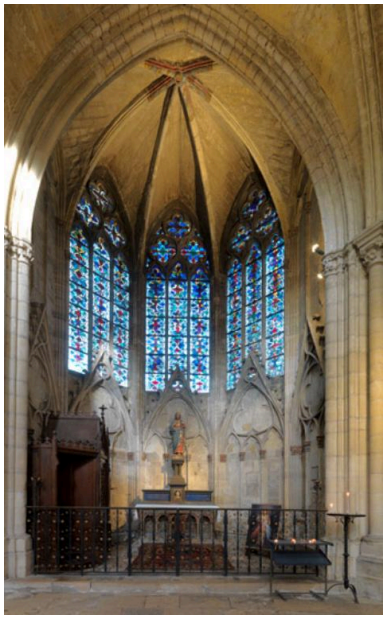
Bibliographie

- **Histoire de Mantes et du Mantois à travers chroniques et mémoires des origines à 1792**
  Lachiver, Marcel, *Histoire de Mantes et du Mantois à travers chroniques et mémoires des origines à 1792*, Meulan, 1971.
  p. 83

Périodiques

- **Yves Gallet, "Les chapelles du chevet de la collégiale Notre-Dame de Mantes", in Bulletin Monumental, tome 163-2, année 2005**
  Yves Gallet, "Les chapelles du chevet de la collégiale Notre-Dame de Mantes", in *Bulletin Monumental*, tome 163-2, année 2005

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177801329NUC4A

Vue de l'autel néo-gothique
et de la statue du Sacré-
Coeur qui le surmonte.
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800330NUC4A

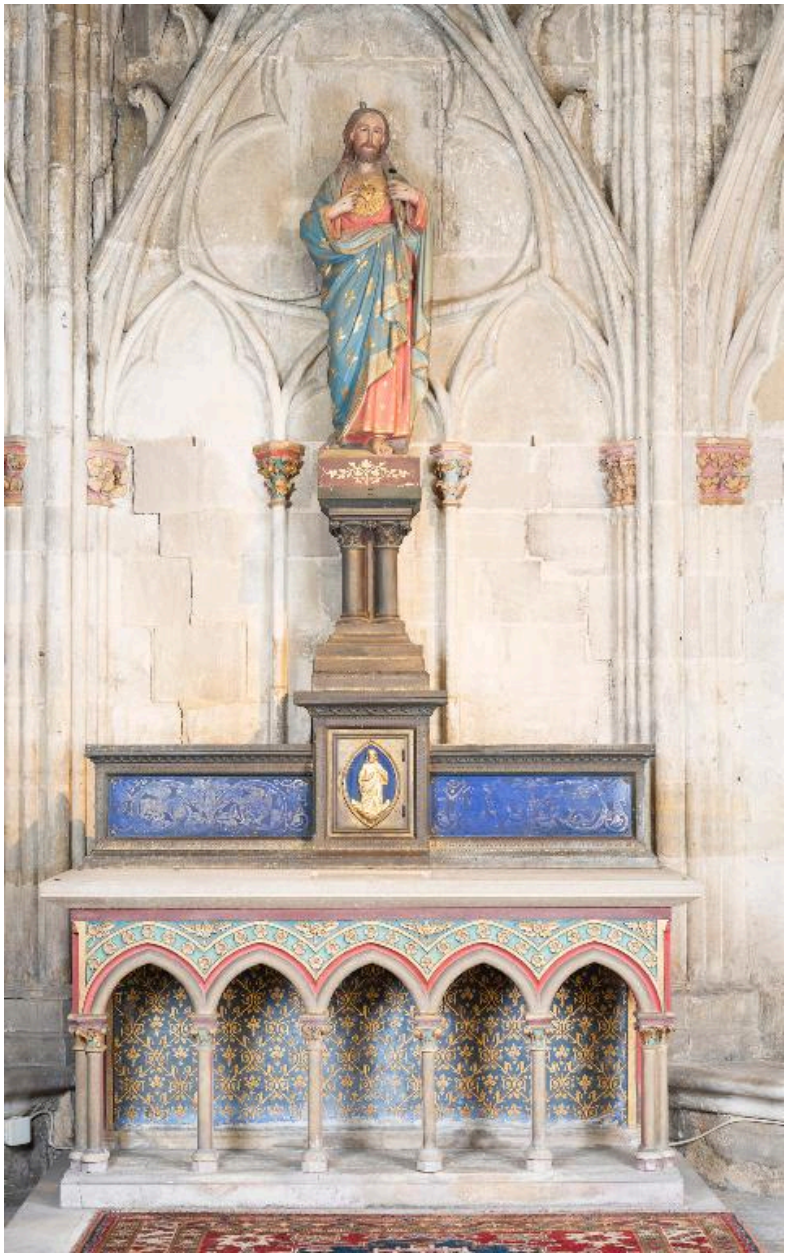
Dossiers liés

Est partie constituante de : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Etape,

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Sina Phan
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble

IVR11_20177801329NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2017
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'autel néo-gothique et de la statue du Sacré-Coeur qui le surmonte.

IVR11_20187800330NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian
Date de prise de vue : 2017
(c) Conseil départemental des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation