Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
1 rue Notre-Dame

réfectoire des chanoines, dit 'Vieux-Chapitre'

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000616
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087093

Désignation

Dénomination : réfectoire
Appellation : dit ""Vieux-Chapitre
Destinations successives : sacristie, chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2000, BT, 67

Historique

Aucun texte ne nous renseigne sur la date de construction de cet édifice, mais son style permet de le dater du début du 13e siècle, avec toutefois des remaniements postérieurs : le pan de bois de l'escalier extérieur, de style flamboyant, remonte à la fin du 15e ou au début du 16e siècle, et la charpente date probablement du 17e siècle. L'escalier lui-même est un rajout qui a bouché une fenêtre et interrompu un contrefort, même s'il est certainement médiéval (vers 1300?).
Les usages de cet édifice sont mal documentés. C'était manifestement le bâtiment officiel du chapitre cathédral de Meaux. Son nom usuel de "Vieux Chapitre" ne remonte qu'au 19e siècle ; au Moyen Âge, il était désigné sous le nom de "réfectoire". Il abritait sans doute les repas officiels des chanoines et répondait peut-être aussi aux obligations d'aumônes auxquelles était tenu le chapitre ; il cumulait d'ailleurs plusieurs fonctions puisqu'on sait qu'il servait aussi de prison.
De 1916 à 1933, l'édifice bénéficia d'une grande campagne de travaux qui s'acheva par la transformation du rez-de-chaussée en sacristie (et aujourd'hui, chapelle d'hiver), sous la direction de l'architecte en chef des monuments historiques Albert Bray. C'est alors que fut construite la galerie en pan de bois qui assure une communication directe avec la chapelle Saint-Jean l'Evangéliste, dans la cathédrale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 13e siècle (?)

Description

Le Vieux-Chapitre se caractérise par des élévations massives, percées de fenêtres assez étroites et flanquées de quatre tourelles d'angle en saillie coiffées d'un toit en poivrière. De plan rectangulaire, l'édifice comprend quatre niveaux dont le plus bas est semi-enterré. Les deux premiers niveaux sont voûtés d'ogives, dont la retombée est accueillie par une rangée de quatre colonnes au centre, et par des corbeaux sur les murs gouttereaux. Les chapiteaux des colonnes sont simplement épannelés au niveau bas, alors qu'ils sont ornés de feuillages au rez-de-chaussée surélevé. Le troisième niveau, accessible par un escalier en appentis flanquant le mur ouest, présente pour sa part un plafond en charpente supporté par des colonnes plus fines, dont les bases et les chapiteaux sont d'un dessin très simple : les bases sont taillées en arrondi, les chapiteaux présentent un astragale surmonté d'une corbeille lisse, sans décor, dont la forme est alternativement arrondie et épannelée. Le quatrième niveau enfin est celui des combles, accessibles par l'escalier de la tourelle sud-ouest et éclairés par de petites baies rectangulaires.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : appentis, croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH., 1984/08/29

Le bâtiment dit le Vieux Chapitre fait partie l'arrêté de classement concernant le palais épiscopal du 29 août 1984.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

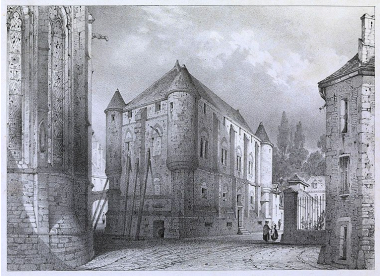
Le Vieux-Chapitre constitue un bâtiment exceptionnel, qui témoigne de l'importance du corps canonial au sein de la ville épiscopale. Sa silhouette pittoresque attirait déjà l'attention de Victor Hugo (voir son récit de voyage "Le Rhin", publié en 1842). Le monument faillit s'effondrer au XIXe siècle, mais il fit l'objet d'une importante restauration au début du XXe siècle.

Liens web

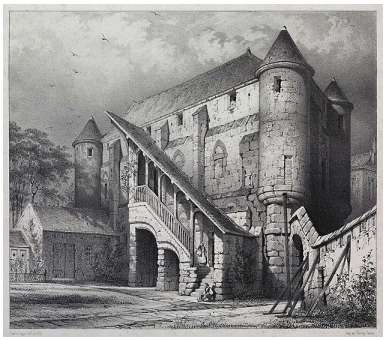
- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IA77000616_documentation_VieuxChapitre.pdf
- Activité pédagogique. : https://www.iledefrance.fr/sites/default/files/medias/2013/11/activite-8.pdf

Illustrations

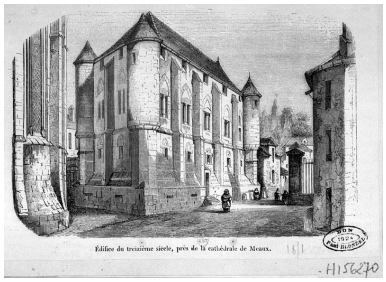
La façade sur cour du "Vieux-Chapitre", en 1834. La façade sur cour du "Vieux-Chapitre. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156268) Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Morot (dessinateur) IVR11_19807700091Z



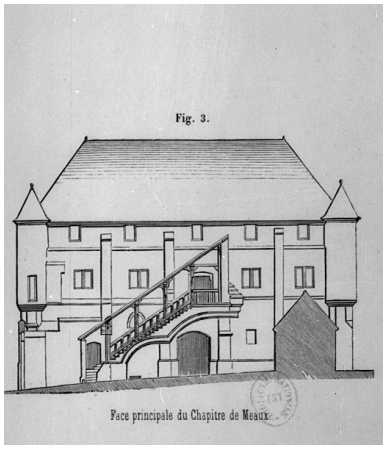
Vue d'ensemble, depuis la rue Notre-Dame. Lithographie. (Musée Bossuet, Meaux) Autr. Emile Sagot IVR11_20127700147NUC4A



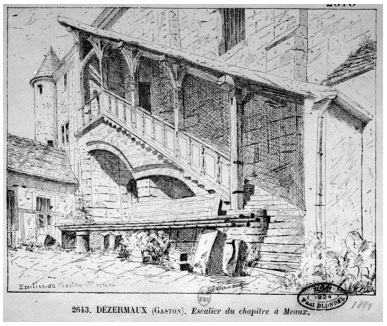
Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest. Lithographie. (Musée Bossuet, Meaux) Autr. Emile Sagot IVR11_20127700148NUC4A



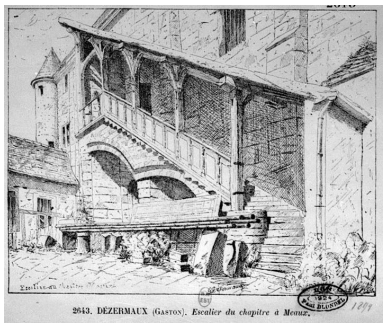
Edifice du treisième sècle, près de la cathédrale de Meaux" : la façade sur rue du "Vieux-Chapitre". Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156270)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700093Z



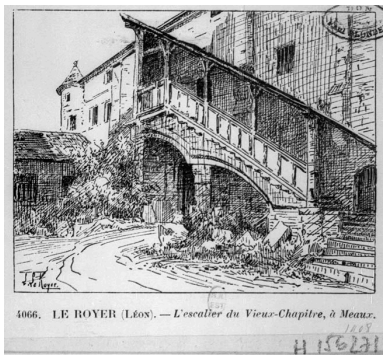
Face principale du Chapitre de Meaux" : la façade sur cour du "Vieux-Chapitre" (vue inversée). Gravure (inversée). (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156269)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700092Z



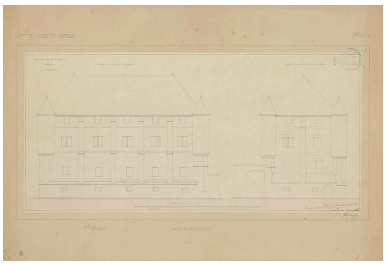
Meaux. Escalier du Vieux Chapitre". Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156273)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700095Z



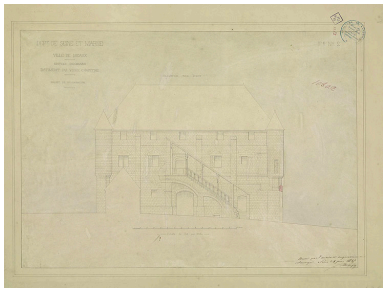
Escalier du Chapitre à Meaux". Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156272)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700095Z



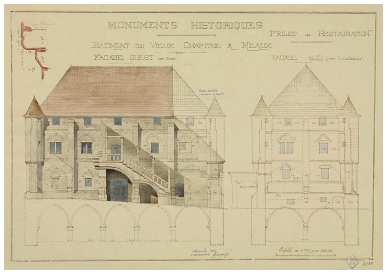
L'escalier du Vieux-Chapitre, à Meaux". Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156271)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Léon (dessinateur) Le Royer
IVR11_19807700094Z



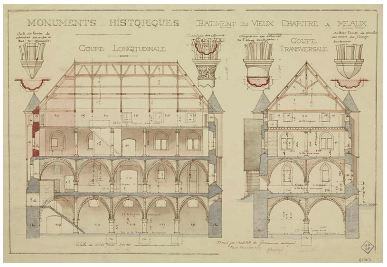
Projet de restauration, par Danjoy (1845) : élévations sur la rue Notre-Dame (mur gouttereau est) et vers la cathédrale (mur pignon sud). Papier aquarellé, 3 juin 1845. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019.)
Phot. Réunion des musées nationaux, Autr. Danjoy (architecte)
IVR11_20127700996NUC2A



Projet de restauration, par Danjoy (1845) : élévation ouest. Papier aquarellé, 3 juin 1845. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019.)
Phot. Réunion des musées nationaux, Autr. Danjoy (architecte)

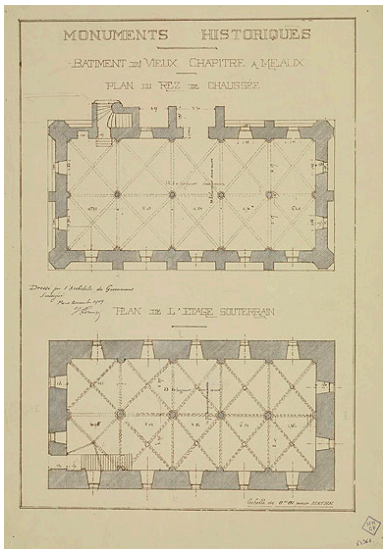


Projet de restauration, par Formigé (1909) : élévations ouest et sud. Papier aquarellé, novembre 1909. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019, document n°081970.)
Phot. Réunion des musées nationaux, Autr. Formigé (architecte)



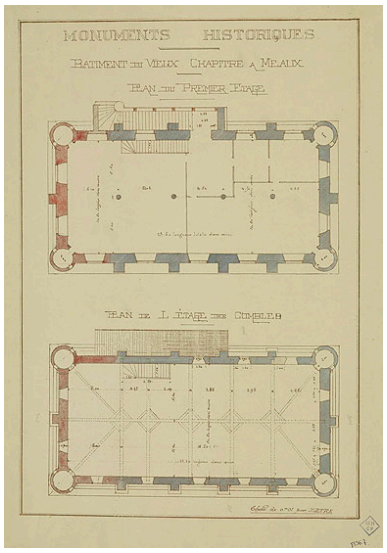
Projet de restauration, par Formigé (1909) : coupes longitudinale et transversale. Papier aquarellé, novembre 1909. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019, document n°081969.)
Phot. Réunion des musées nationaux, Autr. Formigé (architecte)

IVR11_20127700997NUC2A



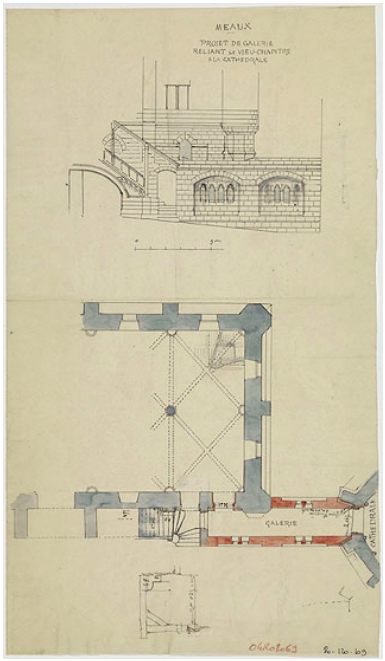
Projet de restauration, par Formigé (1909) : plan du rez-de-chaussée et de l'étage souterrain. Papier aquarellé, novembre 1909. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019, document n°081968.) Phot. Réunion des musées nationaux, Autr. Formigé (architecte) IVR11_20127701000NUC2A

IVR11_20127700998NUC2A



Projet de restauration, par Formigé (1909) : plan du premier étage et des combles. Papier aquarellé, novembre 1909. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019, document n°081967.) Phot. Réunion des musées nationaux, Autr. Formigé (architecte) IVR11_20127701001NUC2A

IVR11_20127700999NUC2A



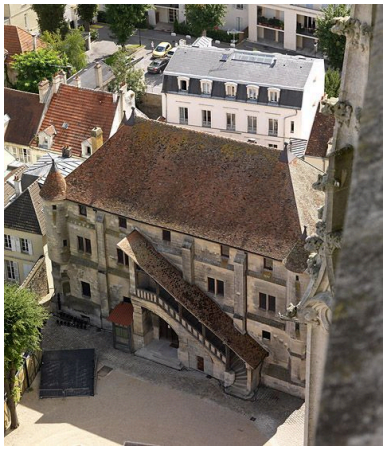
Projet (non réalisé) de galerie reliant le Vieux-Chapitre à la cathédrale. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0080/120/1002, document n°109.) Phot. Réunion des musées nationaux, Autr. Formigé (architecte) IVR11_20127701002NUC2A

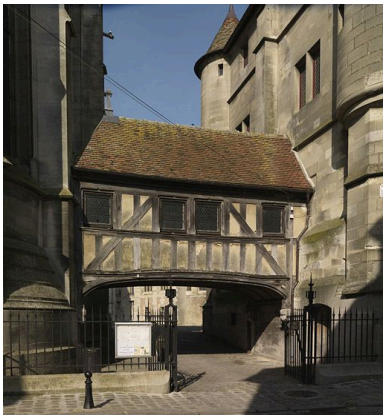
La façade orientale, sur la rue Notre-Dame. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087700923VA

La façade occidentale, vers la cour de l'ancien évêché. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20097700017NUC4A

La façade occidentale, vers la cour de l'ancien évêché, vue depuis le sud-ouest. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087700611XA

La façade sur cour, vue du sud-ouest. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20137700276NUC4A





Le "Vieux-Chapitre" vu depuis les parties hautes de la cathédrale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701197NUC4A

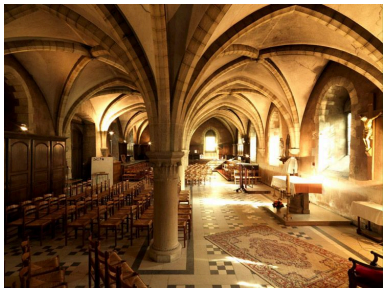
La galerie de communication établie par Albert Bray entre le Vieux-Chapitre et la cathédrale, vue depuis la rue Notre-Dame.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700183NUC4A

Détail de la galerie en pan de bois de l'escalier extérieur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700277NUC4A

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700982NUC4A

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis l'angle sud-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700983NUC4A

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700984NUC4A



Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700985NUC4A

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700986NUC4A

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700987NUC4A

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le nord-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700988NUC4A

Niveau du rez-de-chaussée (aujourd'hui chapelle d'hiver) : chapiteau à feuilles grasses, sur le premier pilier au sud de l'entrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701022NUC4A

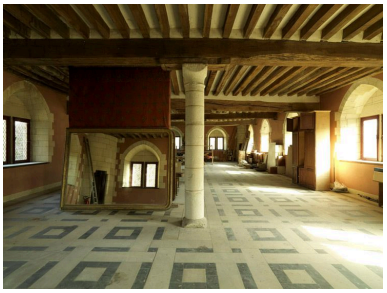
Niveau du rez-de-chaussée (aujourd'hui chapelle d'hiver) : autre chapiteau à décor végétal, sur le premier pilier au nord de l'entrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701023NUC4A

Détail du cliché 20087701023NUC4A: traces de gradine sur le chapiteau sculpté.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701024NUC4A

Le meuble de sacristie installé dans le Vieux-Chapitre par Albert Bray : partie nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701025NUC4A

Le premier étage : vue intérieure, depuis le sud-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700989NUC4A

Le premier étage : vue de la partie orientale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700990NUC4A



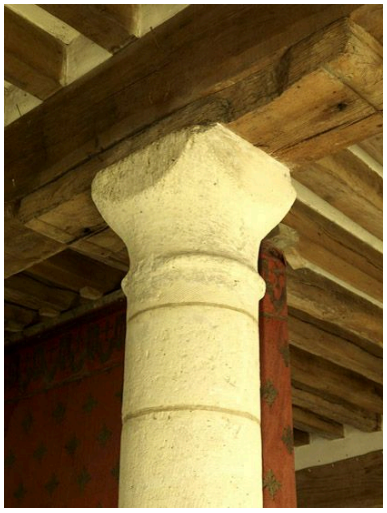
Le premier étage : vue intérieure, depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700991NUC4A

Le premier étage : vue intérieure, depuis le nord-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700992NUC4A

Le premier étage : vue intérieure, depuis l'est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700993NUC4A

Le premier étage : vue intérieure, depuis le nord-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700994NUC4A

Le premier étage :
vue de la colonne sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700995NUC4A



Le premier étage :
détail de la colonne sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700996NUC4A

Vue intérieure de l'étage
de comble, depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700997NUC4A

Vue d'ensemble de la
charpente, depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700998NUC4A

Vue d'ensemble de la
charpente, depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700999NUC4A

La charpente : détail d'une ferme.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701000NUC4A

La charpente : vue de deux fermes.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701001NUC4A

La charpente : vue d'une ferme.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701002NUC4A

Vue intérieure : le comble et
l'une des tourelles d'angle.
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20087701003NUC4A

Vue intérieure : le comble et l'une des tourelles d'angle, vue de face.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701004NUC4A

Enrayure d'une tourelle d'angle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701005NUC4A

Corbeau dans le mur de l'étage de comble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701006NUC4A

La salle voûtée du sous-sol : vue d'ensemble, depuis l'escalier d'accès.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701179NUC4A

La salle voûtée du sous-sol : partie sud, avec l'escalier d'accès au fond.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701180NUC4A

La salle voûtée du sous-sol : le voûtement (travée de l'angle sud-ouest).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701182NUC4A

La salle voûtée du sous-sol : vue d'une colonne centrale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701183NUC4A

La salle voûtée du sous-sol : détail d'un corbeau.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701185NUC4A

La salle voûtée du sous-sol : chapiteau d'une colonne centrale avec étaiement.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701184NUC4A

La salle voûtée du sous-sol : détail d'un corbeau.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701186NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble cathédral (IA77000613) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

La façade sur cour du "Vieux-Chapitre", en 1834. La façade sur cour du "Vieux-Chapitre. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156268)

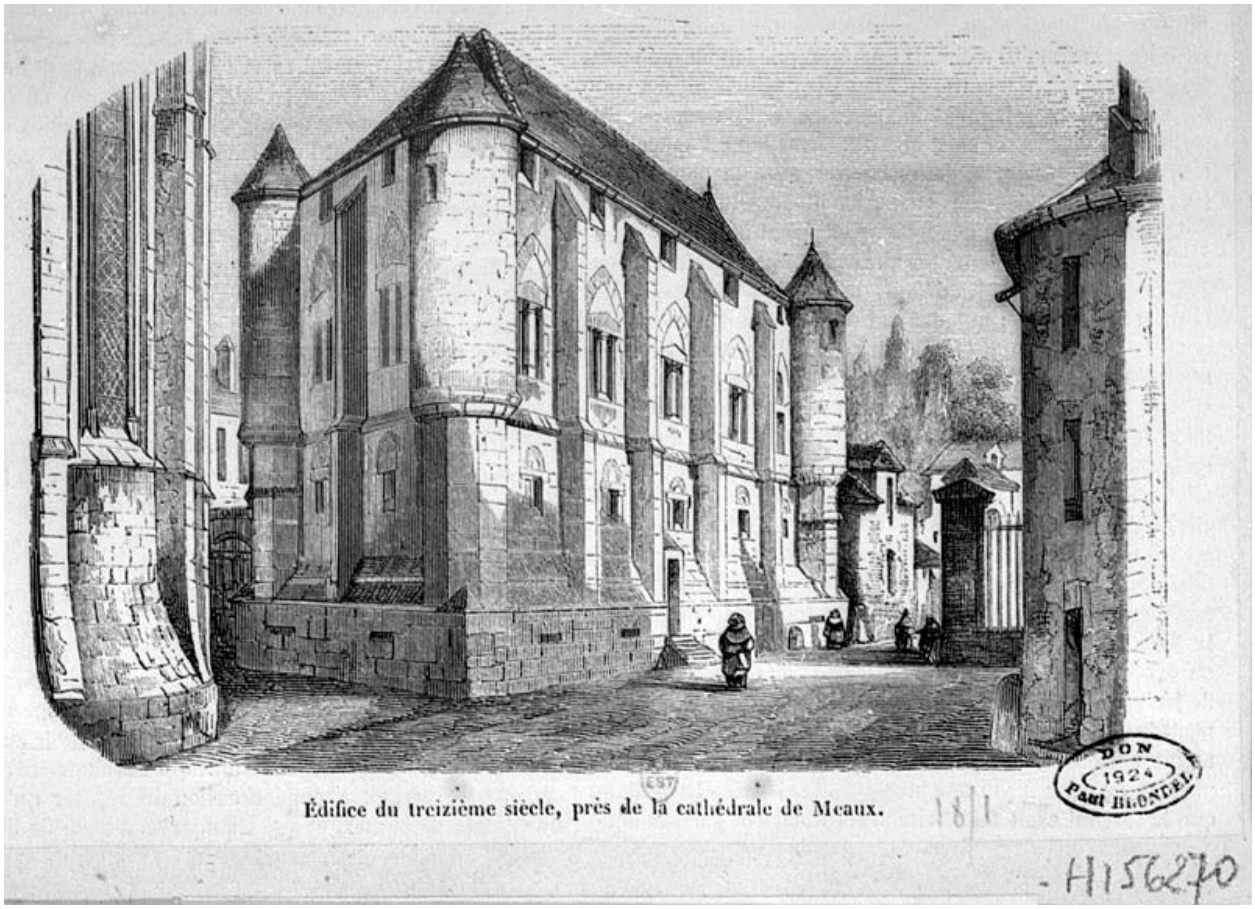
IVR11_19807700091Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Auteur du document reproduit : Morot (dessinateur)
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Vue d'ensemble, depuis la rue Notre-Dame. Lithographie. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700147NUC4A
Auteur du document reproduit : Emile Sagot
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

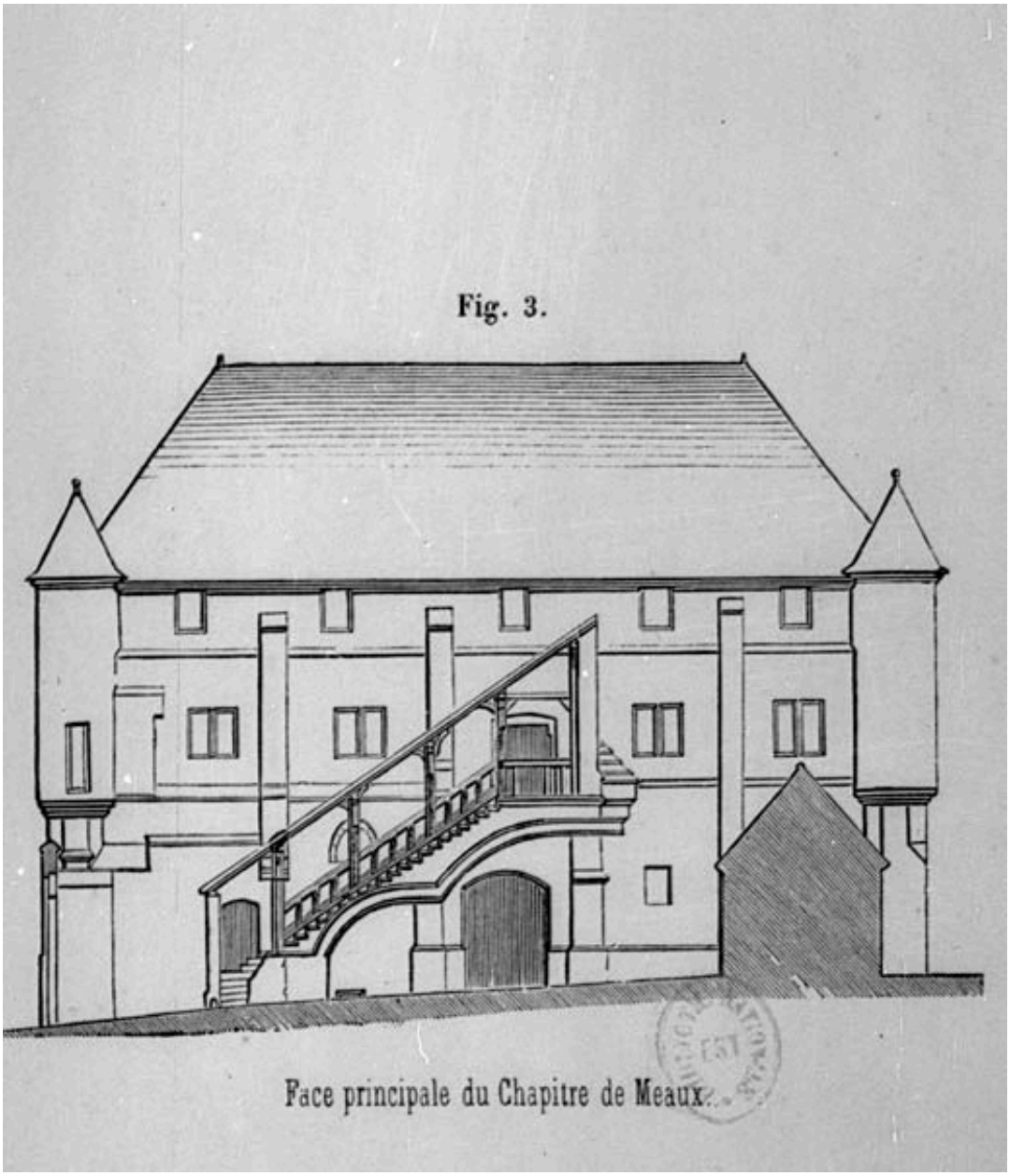
Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest. Lithographie. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700148NUC4A
Auteur du document reproduit : Emile Sagot
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



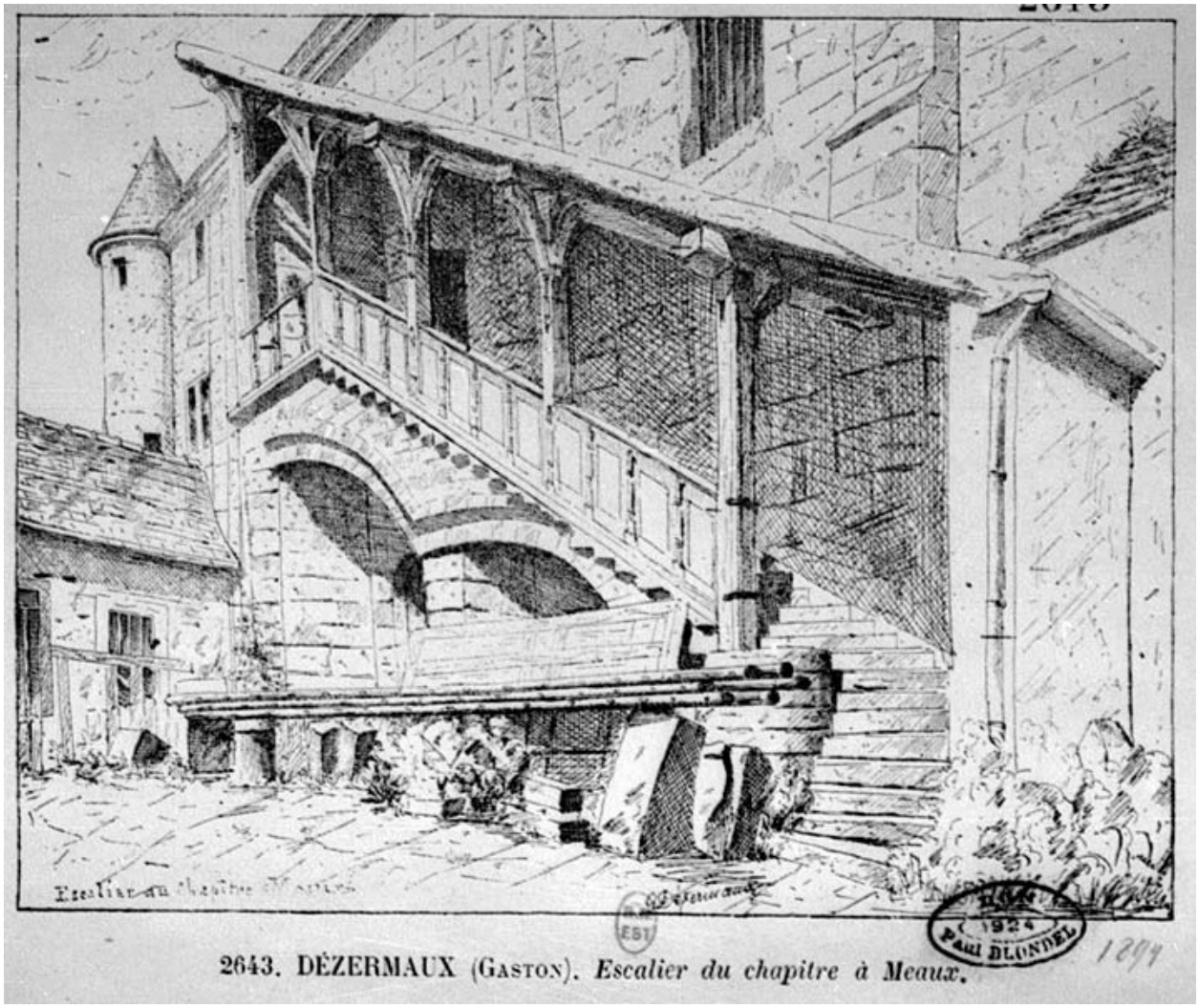
Edifice du treisième sècle, près de la cathédrale de Meaux" : la façade sur rue du "Vieux-Chapitre". Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156270)

IVR11_19807700093Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



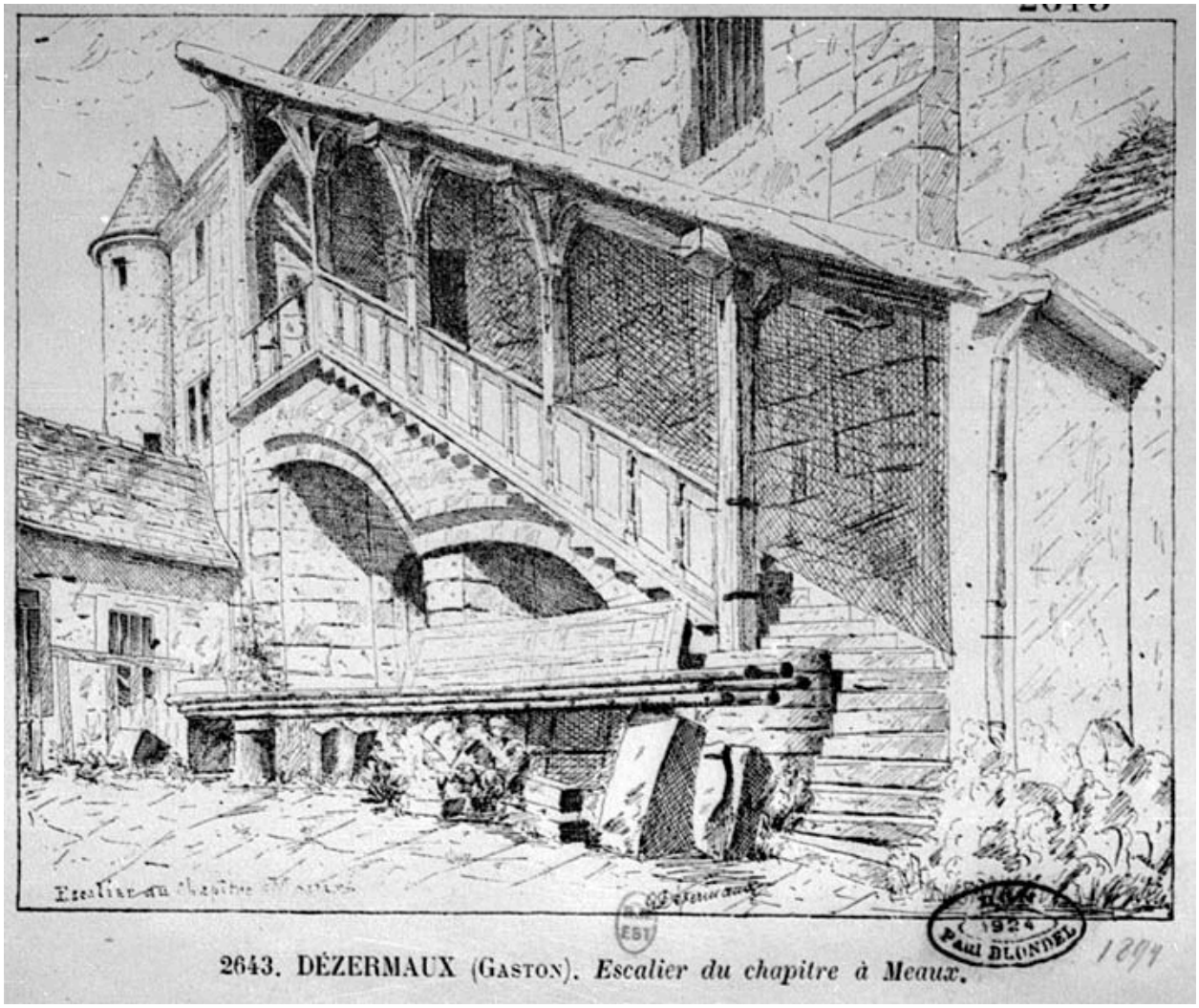
Face principale du Chapitre de Meaux" : la façade sur cour du "Vieux-Chapitre" (vue inversée). Gravure (inversée). (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156269)

IVR11_19807700092Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



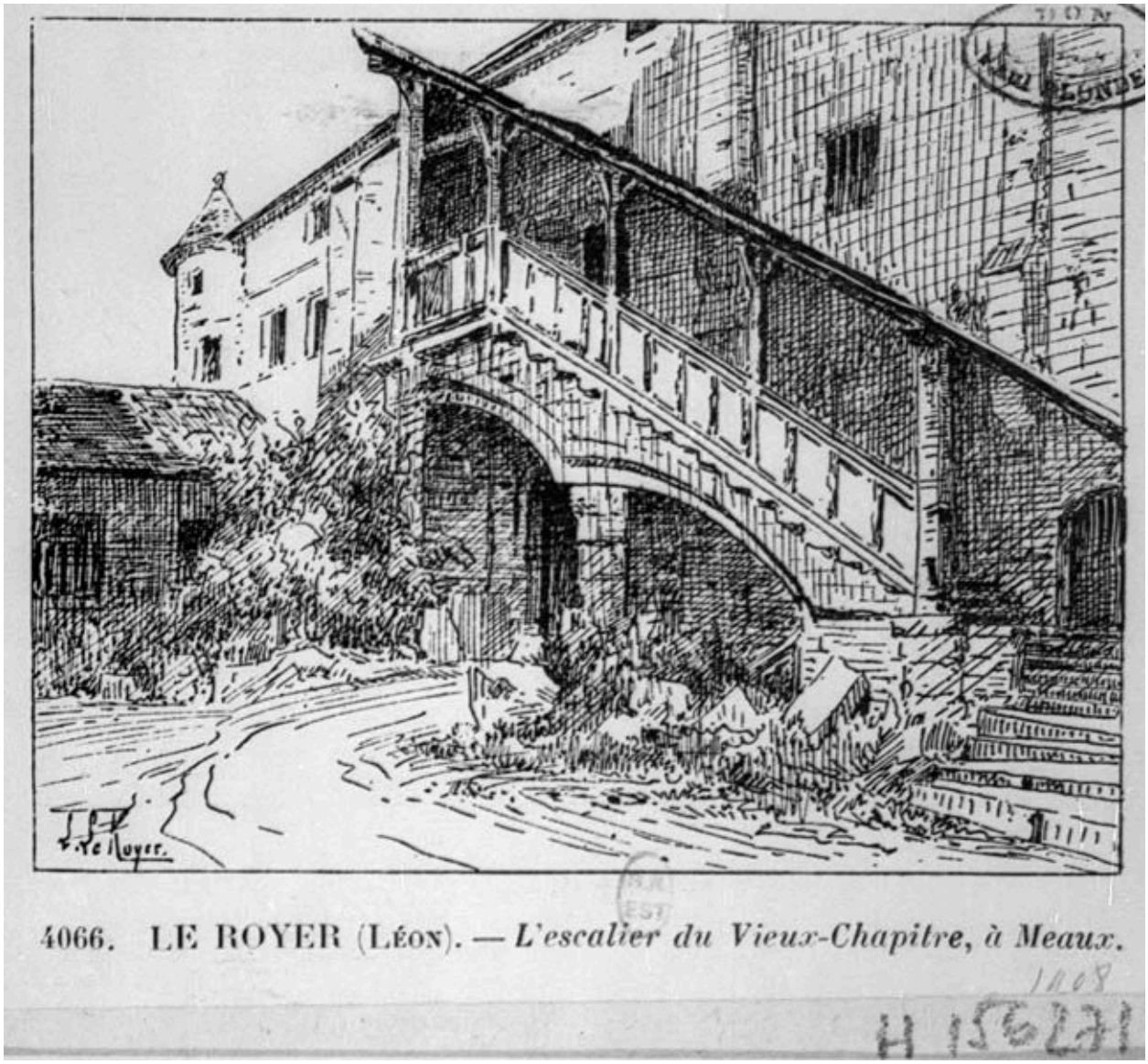
Meaux. Escalier du Vieux Chapitre". Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156273)

IVR11_19807700095Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



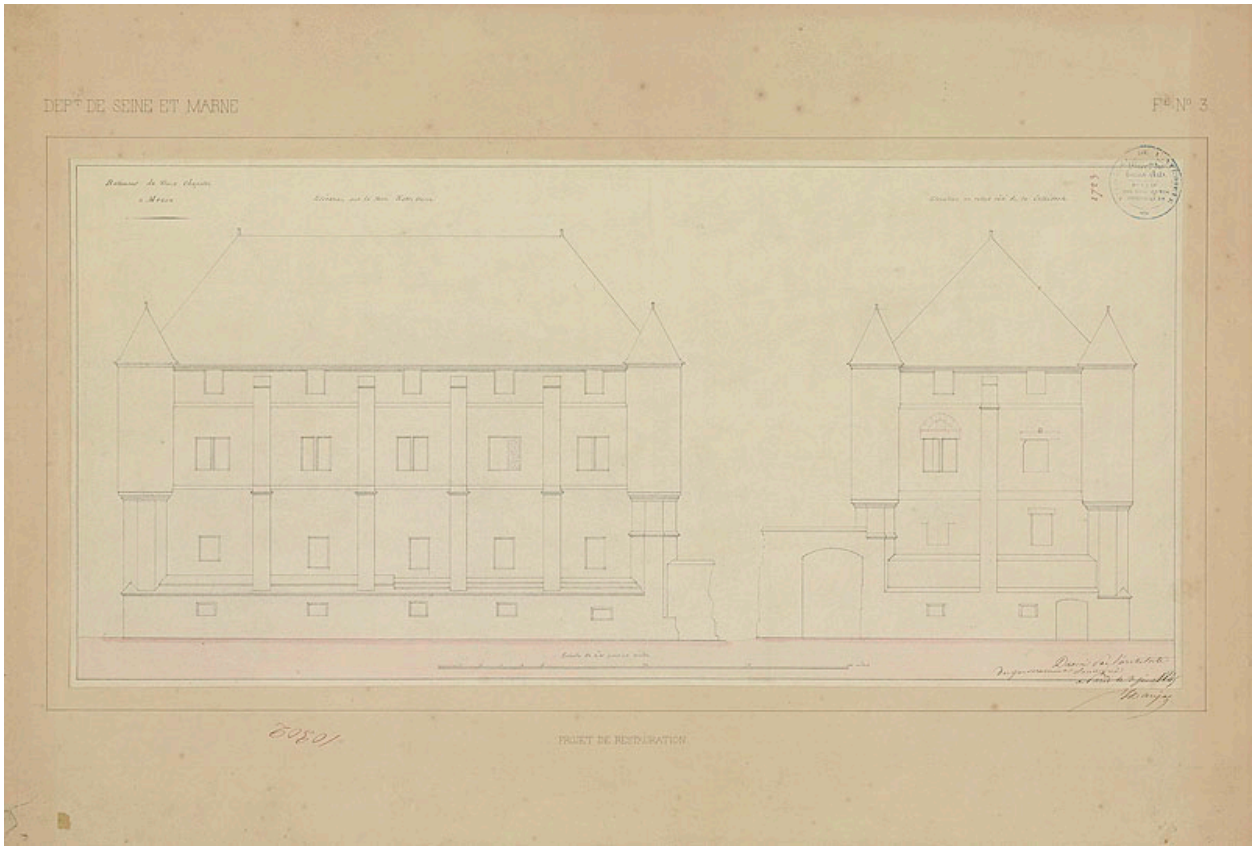
Escalier du Chapitre à Meaux". Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156272)

IVR11_19807700095Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



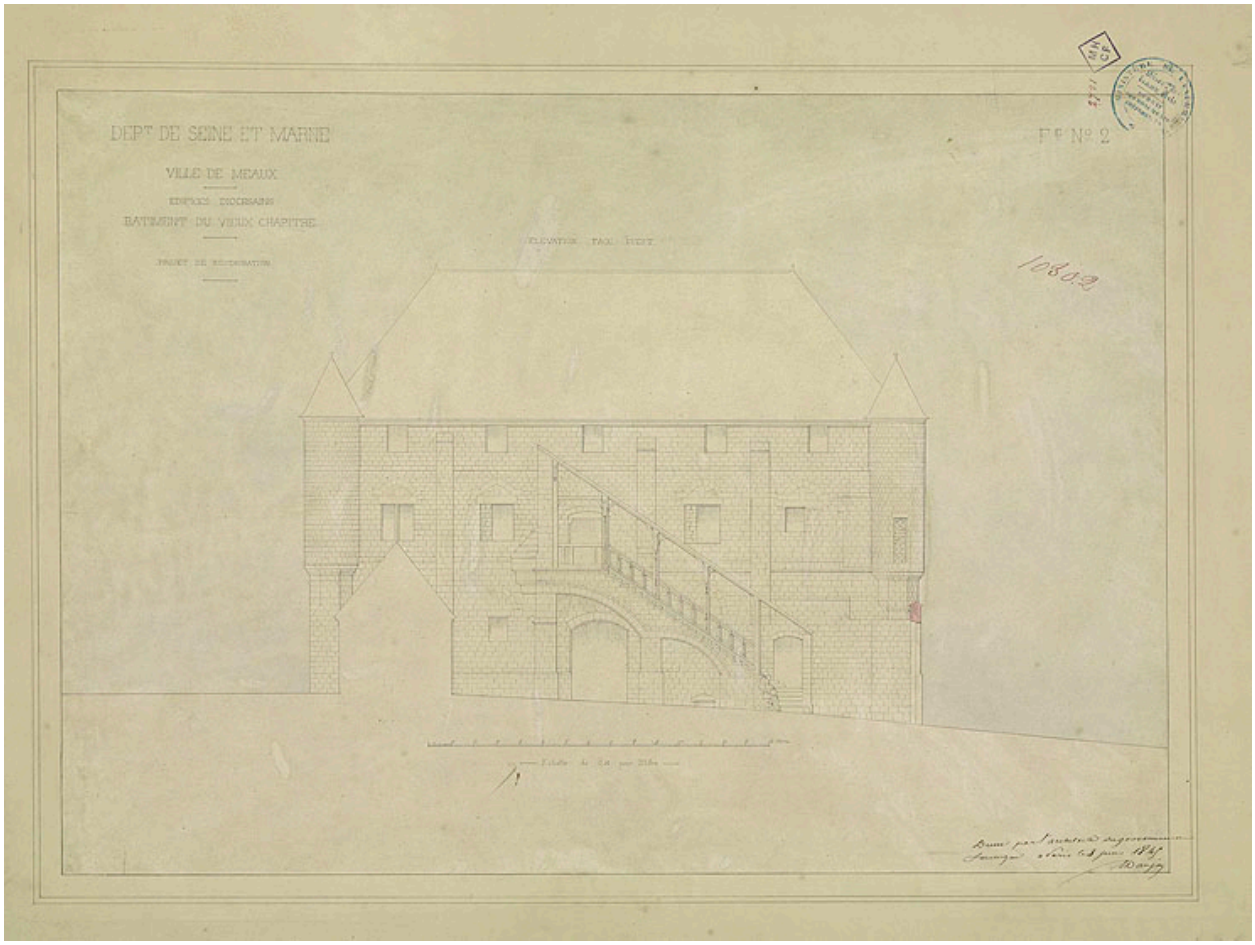
L'escalier du Vieux-Chapitre, à Meaux". Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156271)

IVR11_19807700094Z
Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France
Auteur du document reproduit : Léon (dessinateur) Le Royer
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



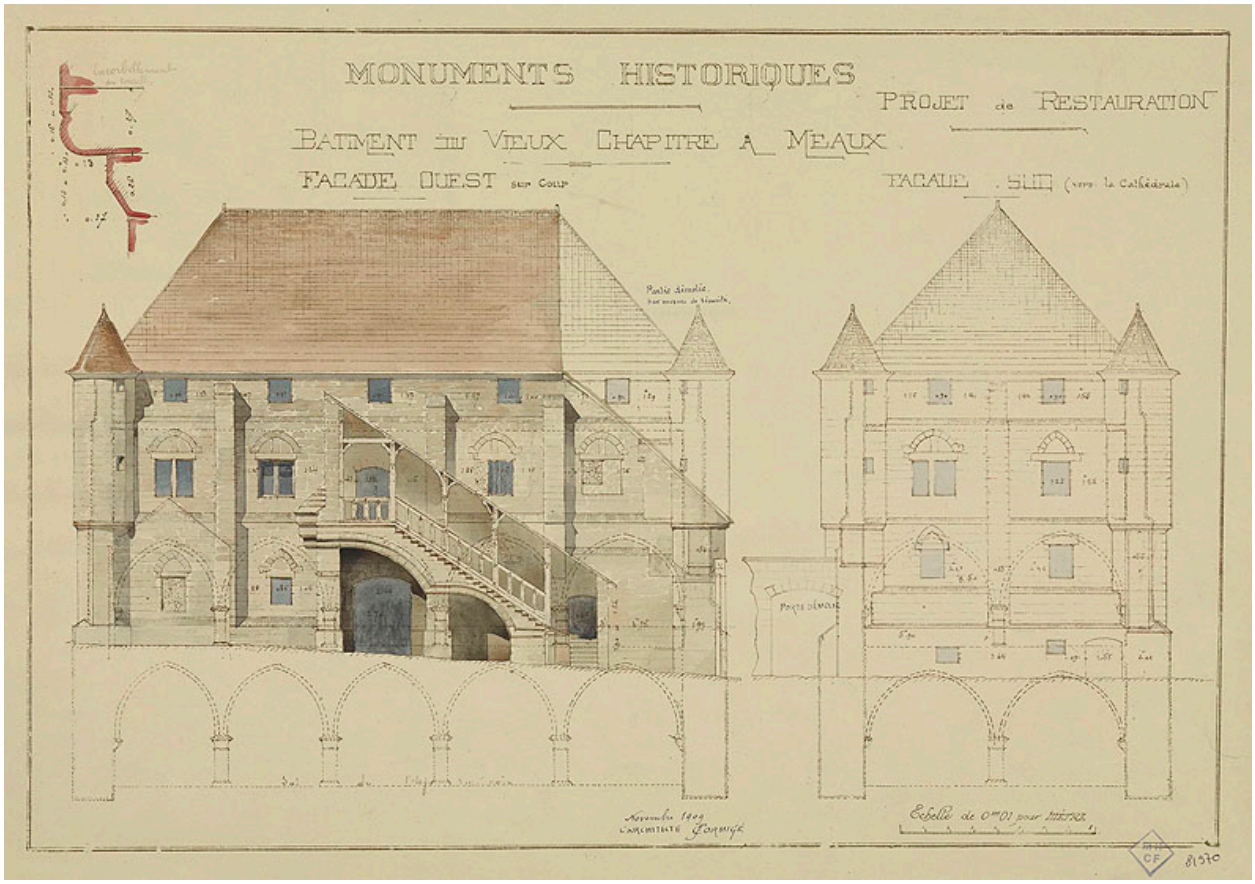
Projet de restauration, par Danjoy (1845) : élévations sur la rue Notre-Dame (mur gouttereau est) et vers la cathédrale (mur pignon sud). Papier aquarellé, 3 juin 1845. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019.)

IVR11_20127700996NUC2A
Auteur de l'illustration : Réunion des musées nationaux
Auteur du document reproduit : Danjoy (architecte)
Date de prise de vue : 2012
(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



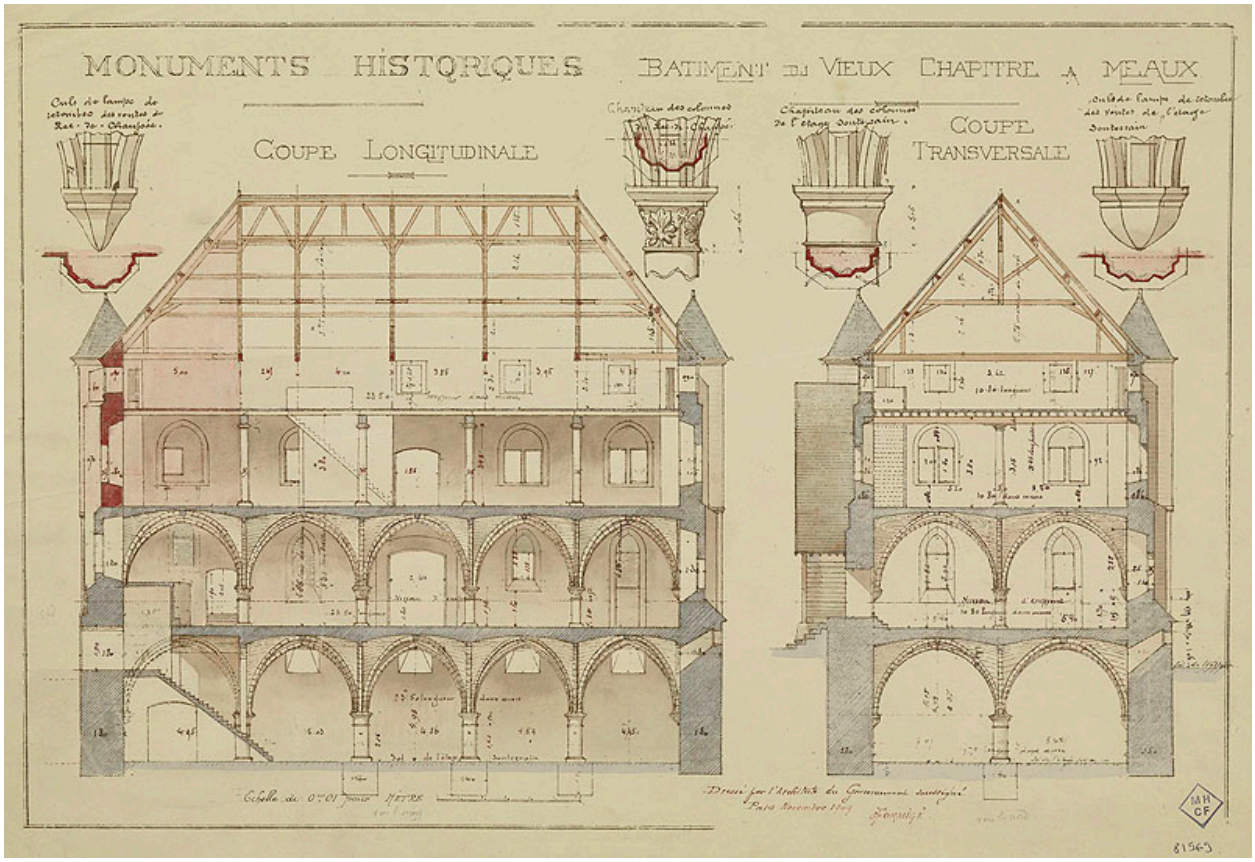
Projet de restauration, par Danjoy (1845) : élévation ouest. Papier aquarellé, 3 juin 1845. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019.)

IVR11_20127700997NUC2A
Auteur de l'illustration : Réunion des musées nationaux
Auteur du document reproduit : Danjoy (architecte)
Date de prise de vue : 2012
(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



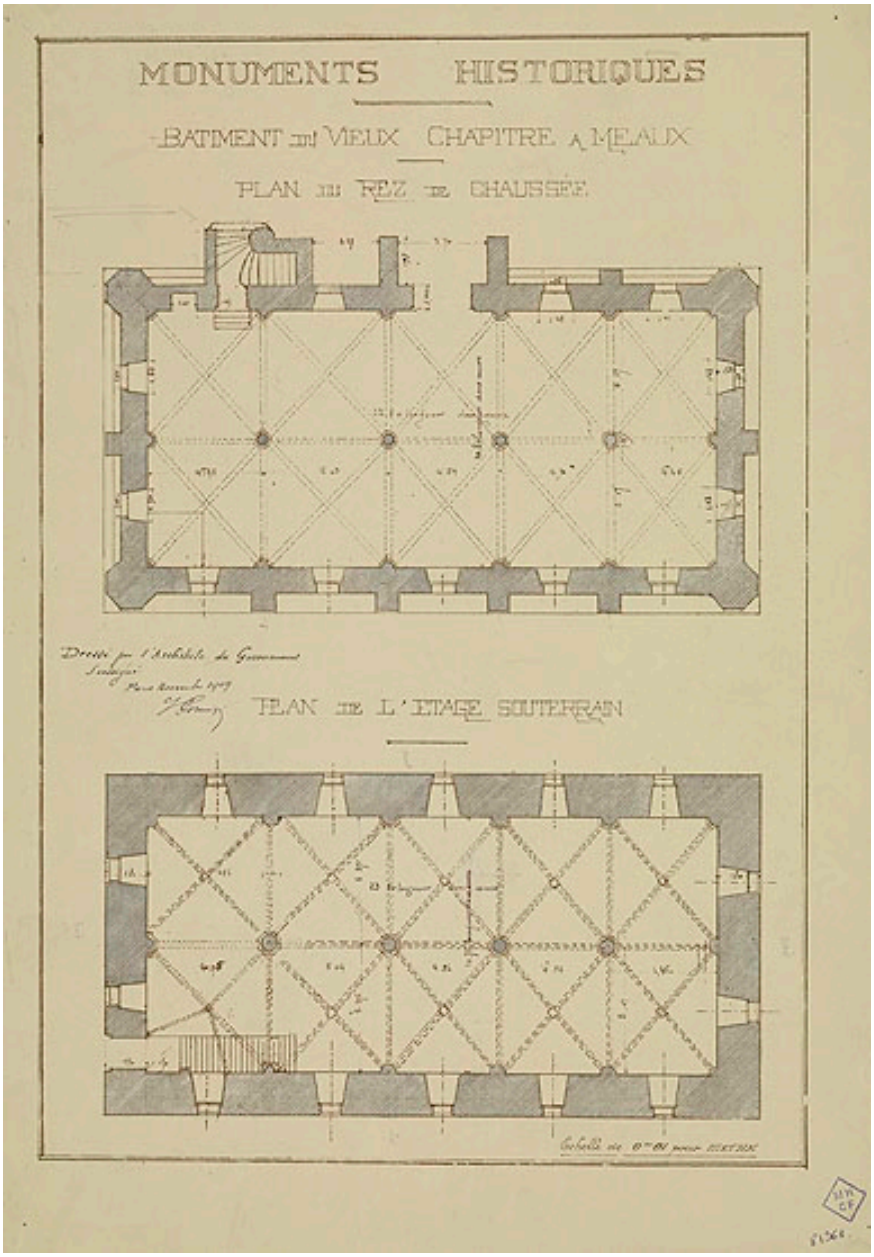
Projet de restauration, par Formigé (1909) : élévations ouest et sud. Papier aquarellé, novembre 1909. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019, document n°081970.)

IVR11_20127700998NUC2A
Auteur de l'illustration : Réunion des musées nationaux
Auteur du document reproduit : Formigé (architecte)
Date de prise de vue : 2012
(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



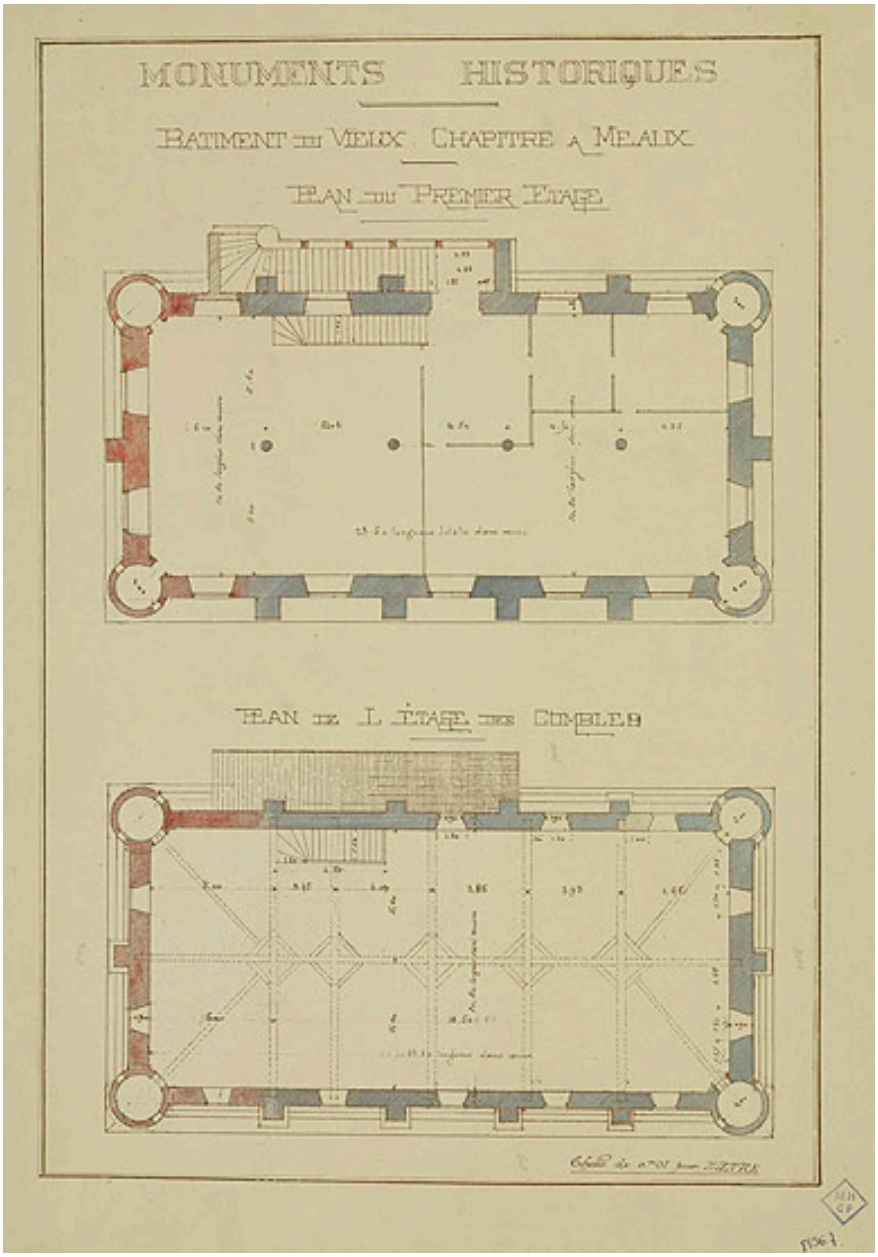
Projet de restauration, par Formigé (1909) : coupes longitudinale et transversale. Papier aquarellé, novembre 1909. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019, document n°081969.)

IVR11_20127700999NUC2A
Auteur de l'illustration : Réunion des musées nationaux
Auteur du document reproduit : Formigé (architecte)
Date de prise de vue : 2012
(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



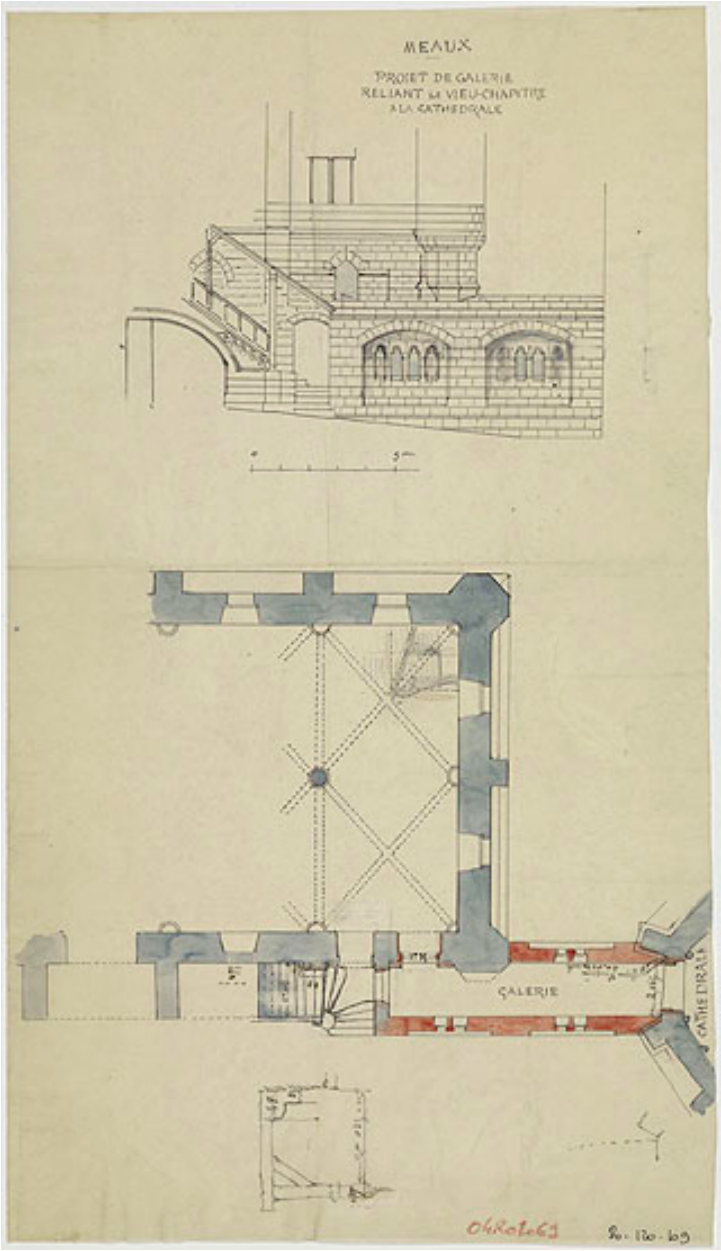
Projet de restauration, par Formigé (1909) : plan du rez-de-chaussée et de l'étage souterrain. Papier aquarellé, novembre 1909. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019, document n°081968.)

IVR11_20127701000NUC2A
Auteur de l'illustration : Réunion des musées nationaux
Auteur du document reproduit : Formigé (architecte)
Date de prise de vue : 2012
(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Projet de restauration, par Formigé (1909) : plan du premier étage et des combles. Papier aquarellé, novembre 1909. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0082/077/2019, document n°081967.)

IVR11_20127701001NUC2A
Auteur de l'illustration : Réunion des musées nationaux
Auteur du document reproduit : Formigé (architecte)
Date de prise de vue : 2012
(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Projet (non réalisé) de galerie reliant le Vieux-Chapitre à la cathédrale. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 0080/120/1002, document n°109.)

IVR11_20127701002NUC2A
Auteur de l'illustration : Réunion des musées nationaux
Auteur du document reproduit : Formigé (architecte)
Date de prise de vue : 2012
(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction interdite

La façade orientale, sur la rue Notre-Dame.

IVR11_20087700923VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale, vers la cour de l'ancien évêché.

IVR11_20097700017NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale, vers la cour de l'ancien évêché, vue depuis le sud-ouest.

IVR11_20087700611XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade sur cour, vue du sud-ouest.

IVR11_20137700276NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le "Vieux-Chapitre" vu depuis les parties hautes de la cathédrale.

IVR11_20097701197NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La galerie de communication établie par Albert Bray entre le Vieux-Chapitre et la cathédrale, vue depuis la rue Notre-Dame.

IVR11_20097700183NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la galerie en pan de bois de l'escalier extérieur.

IVR11_20137700277NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud-est.

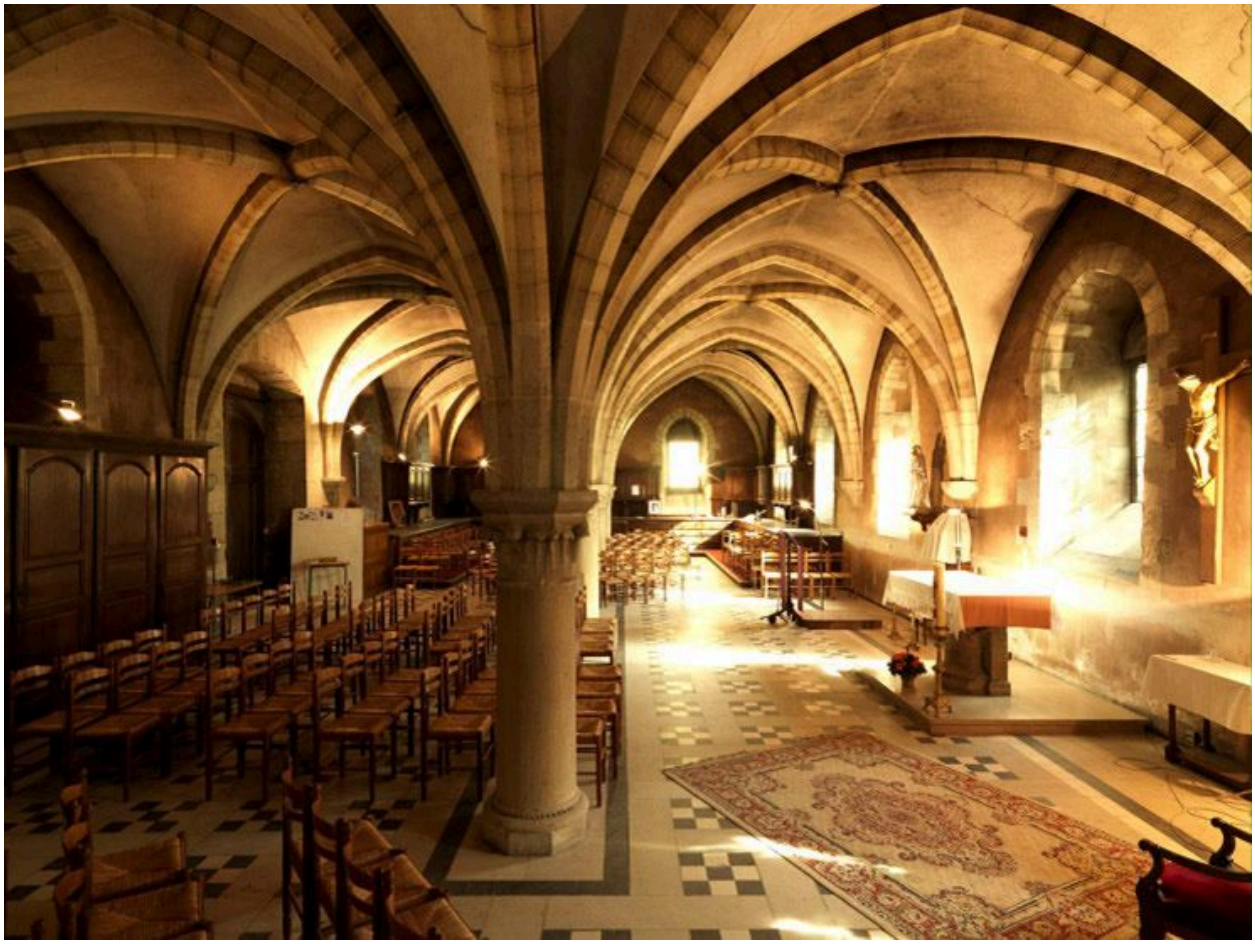
IVR11_20087700982NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis l'angle sud-est.

IVR11_20087700983NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud.

IVR11_20087700984NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud.

IVR11_20087700985NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud-ouest.

IVR11_20087700986NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le sud-ouest.

IVR11_20087700987NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le rez-de-chaussée : vue intérieure, depuis le nord-ouest.

IVR11_20087700988NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Niveau du rez-de-chaussée (aujourd'hui chapelle d'hiver) : chapiteau à feuilles grasses, sur le premier pilier au sud de l'entrée.

IVR11_20087701022NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Niveau du rez-de-chaussée (aujourd'hui chapelle d'hiver) : autre chapiteau à décor végétal, sur le premier pilier au nord de l'entrée.

IVR11_20087701023NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du cliché 20087701023NUC4A: traces de gradine sur le chapiteau sculpté.

IVR11_20087701024NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le meuble de sacristie installé dans le Vieux-Chapitre par Albert Bray : partie nord.

IVR11_20087701025NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le premier étage : vue intérieure, depuis le sud-est.

IVR11_20087700989NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le premier étage : vue de la partie orientale.

IVR11_20087700990NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le premier étage : vue intérieure, depuis le sud.

IVR11_20087700991NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le premier étage : vue intérieure, depuis le nord-ouest.

IVR11_20087700992NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le premier étage : vue intérieure, depuis l'est.

IVR11_20087700993NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le premier étage : vue intérieure, depuis le nord-est.

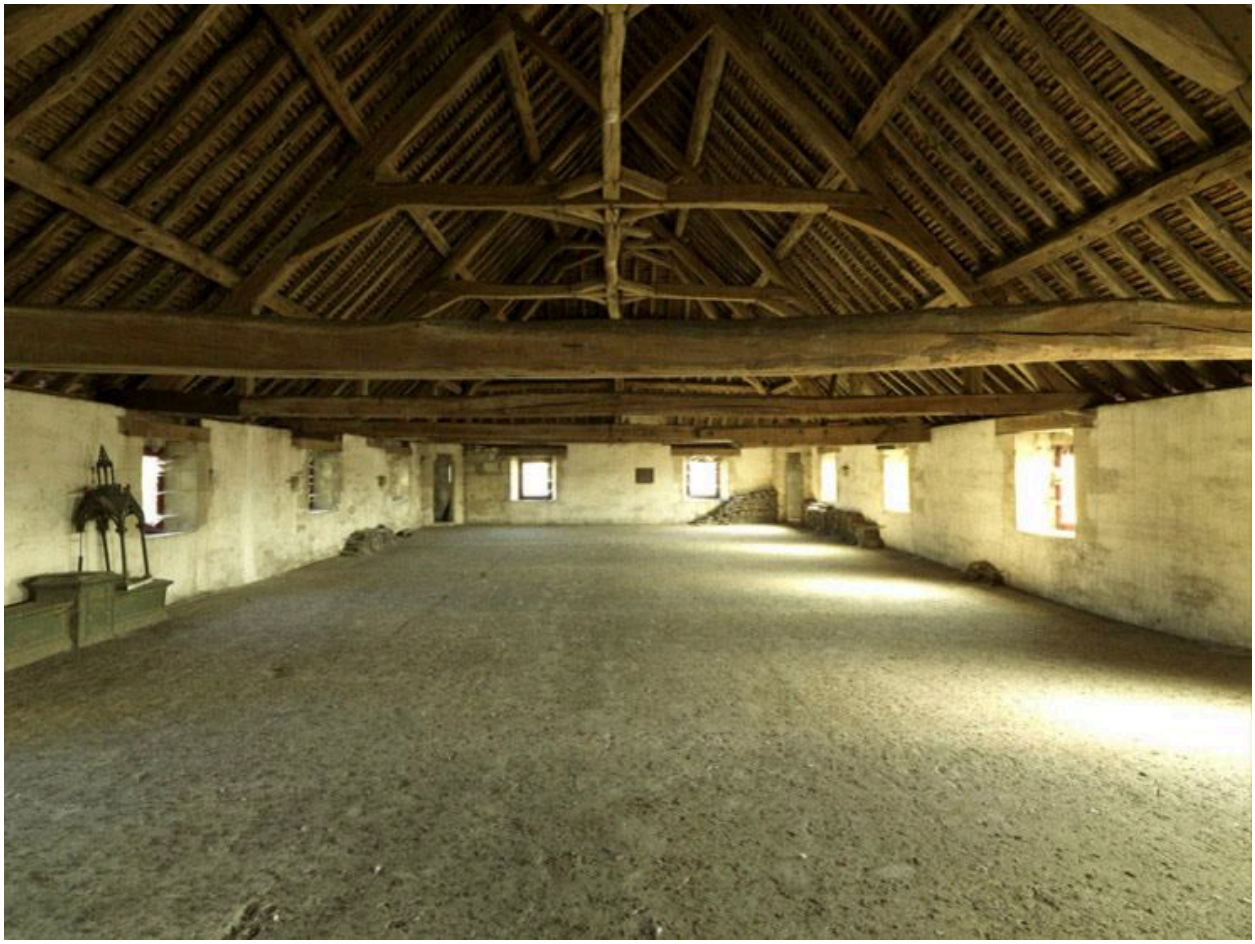
IVR11_20087700994NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le premier étage : vue de la colonne sud.

IVR11_20087700995NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le premier étage : détail de la colonne sud.

IVR11_20087700996NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'étage de comble, depuis le sud.

IVR11_20087700997NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la charpente, depuis le sud.

IVR11_20087700998NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la charpente, depuis le sud-ouest.

IVR11_20087700999NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La charpente : détail d'une ferme.

IVR11_20087701000NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La charpente : vue de deux fermes.

IVR11_20087701001NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La charpente : vue d'une ferme.

IVR11_20087701002NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : le comble et l'une des tourelles d'angle.

IVR11_20087701003NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : le comble et l'une des tourelles d'angle, vue de face.

IVR11_20087701004NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Enrayure d'une tourelle d'angle.

IVR11_20087701005NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Corbeau dans le mur de l'étage de comble.

IVR11_20087701006NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle voûtée du sous-sol : vue d'ensemble, depuis l'escalier d'accès.

IVR11_20087701179NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle voûtée du sous-sol : partie sud, avec l'escalier d'accès au fond.

IVR11_20087701180NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle voûtée du sous-sol : le voûtement (travée de l'angle sud-ouest).

IVR11_20087701182NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle voûtée du sous-sol : vue d'une colonne centrale.

IVR11_20087701183NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle voûtée du sous-sol : chapiteau d'une colonne centrale avec étaiement.

IVR11_20087701184NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle voûtée du sous-sol : détail d'un corbeau.

IVR11_20087701185NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle voûtée du sous-sol : détail d'un corbeau.

IVR11_20087701186NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation