

Île-de-France, Seine-et-Marne
Rampillon
place de la Commanderie

portail du Couronnement de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000332
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087252

Désignation

Dénomination : portail
Titres : Couronnement de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sur le mur sud de la nef

Historique

Ce tympan se situe dans la mouvance du modèle créé au portail du Couronnement de la Vierge à Notre-Dame de Paris, exécuté vers 1220. Sa composition est notamment très proche de celle du portail de Villeneuve-l'Archevêque (vers 1240), en plus réduit. Sur le plan stylistique, le traitement très doux des physionomies et le soin apporté aux bordures des vêtements ou à la reliure du livre tenu par le Christ rapprochent le Couronnement de la statue de Childebert provenant du réfectoire de Saint-Germain-des-Prés, construit entre 1239 et 1244. Le Couronnement de Rampillon a donc vraisemblablement été exécuté dans les années 1240.

Période(s) principale(s) : 2e quart 13e siècle

Description

La décoration du portail latéral est concentrée sur le tympan, qui représente le Couronnement de la Vierge. Le trumeau est un ajout ancien mis en place vers la fin du Moyen Âge pour éviter la fracture du portail.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, décor en haut-relief, peint

Mesures :

h = 184 ; la = 218 (Dimensions du tympan sculpté).

Représentations :

Couronnement de la Vierge

Le Christ et la Vierge sont tous deux assis sur un trône commun, orné d'arcatures. Ils sont encadrés par deux anges agenouillés aux ailes éployées, dont les attributs ont disparu. Au sommet, deux autres anges de plus petite taille, jaillissant

d'une nuée, couronnent la Vierge (la couronne est elle aussi perdue). L'ensemble est encadré d'une frise de feuillages finement découpés.

État de conservation

Traces de cassures anciennes, recollées.

Statut, intérêt et protection

à signaler

Protections : classé MH au titre immeuble, 1846

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Le petit portail ouvert sur le flanc sud de la nef est orné d'un tympan sculpté représentant le Couronnement de la Vierge. Cette oeuvre, contemporaine de la construction de l'église (XIII^e siècle), est d'une grande qualité d'exécution même si ses dimensions sont bien moindres que celles du grand portail du Jugement Dernier placé en façade.

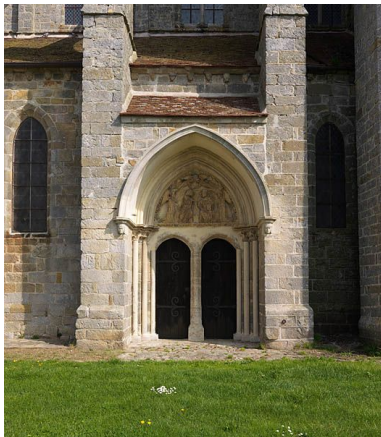
Annexe 1

Documentation sur le portail du Couronnement de la Vierge de Rampillon

Bibliographie

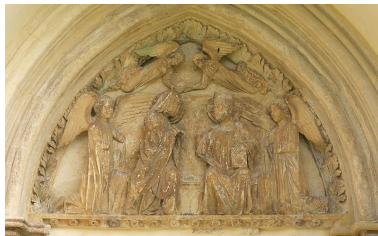
- J. Förstel, « L'église Saint-Eliphe de Rampillon », *Congrès archéologique de Seine-et-Marne* (à paraître).
- W. Sauerländer, *La Sculpture gothique en France, 1140-1270*, Paris : Flammarion, 1972, p. 149.

Illustrations



Vue d'ensemble du portail
latéral sud et de son tympan.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700433NUC4A



Vue du tympan.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700434NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

église paroissiale Saint-Eliphe (IA77000780) Île-de-France, Seine-et-Marne, Rampillon, place de la Commanderie

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



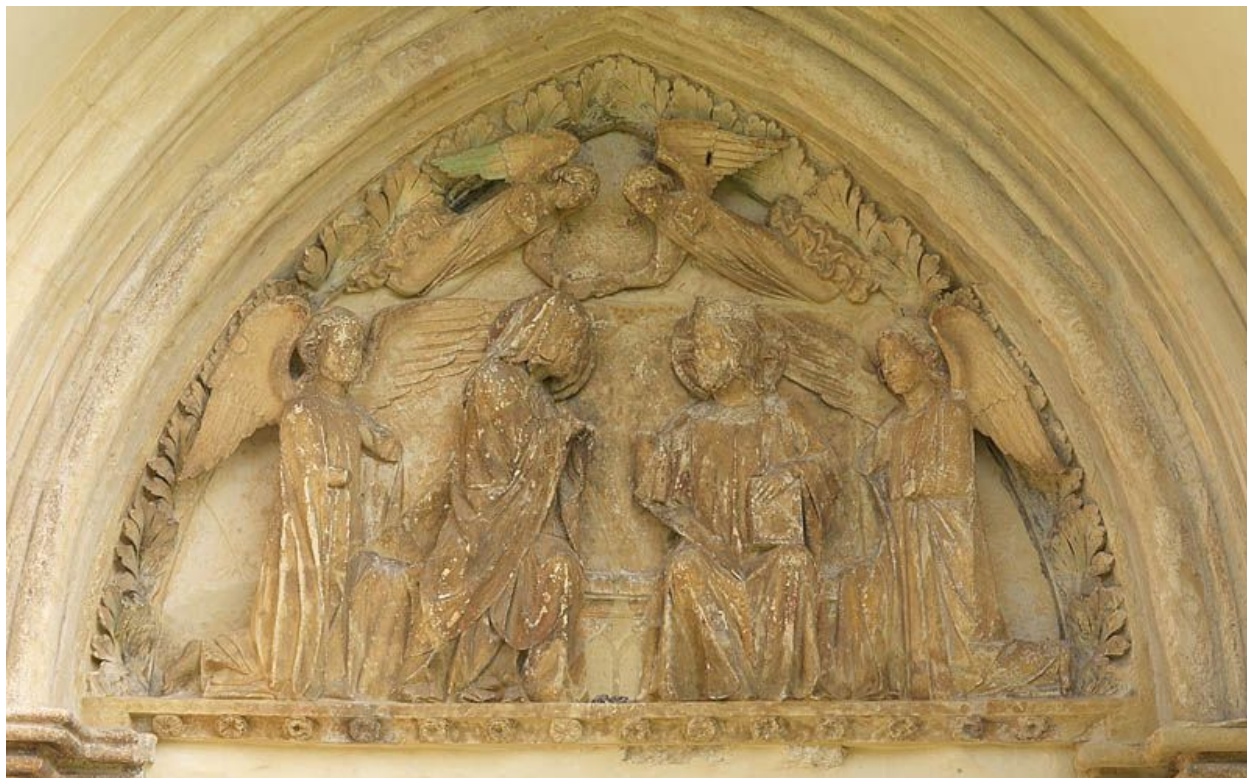
Vue d'ensemble du portail latéral sud et de son tympan.

IVR11_20117700433NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du tympan.

IVR11_20117700434NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation