

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux

moulins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000666
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Réseau hydrographique : la Marne
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

Les moulins ont longtemps joué un rôle essentiel dans l'économie meloise, mais ils ont aujourd'hui complètement disparu du paysage urbain. La première attestation d'un moulin à Meaux remonte peut-être au VIIe siècle avec le testament de sainte Fare (mais son authenticité est douteuse). A partir du XIe siècle, plusieurs actes se rapportent aux moulins de Meaux, tous actionnés par la Marne. Certains étaient construits le long du pont reliant le quartier du Marché à la rive droite, d'autres étaient installés une centaine de mètres plus loin, face au château comtal (emplacement actuel de l'hôtel de ville). Ces moulins, pour la plupart consacrés à la mouture du blé, ont subi d'importants dommages pendant la Guerre de Cent Ans : sur les treize moulins existants, au moins neuf ont été détruits. Mais ils furent reconstruits aux XVe et XVIe siècle, avec une diversification de la production, car plusieurs des nouveaux moulins étaient des moulins à draps. Les inondations (1563, 1651, 1740) et les incendies (1567) ont ensuite réduit leur nombre. Au XIXe siècle, il n'existait plus que des moulins à farine. La plupart d'entre eux étaient répartis sur les deux sites déjà attestés au Moyen Âge : le pont du Marché et les moulins de l'Echelle, un peu plus en aval. Il a aussi existé des moulins bateaux : le sieur David fut autorisé à en établir un en 1766 (il fut converti en moulin pendant au début du XIXe siècle), et trois autres moulins-bateaux furent établis par des particuliers (Leloup, Aubé et Blot) au début du XIXe siècle le long de la rive gauche entre le moulin David (appelé aussi moulin Neuf) et le canal Cornillon. Mais ils disparurent assez vite, faute de rentabilité. Les moulins de l'Echelle, pour leur part, furent totalement détruits dans un incendie le 13 août 1843 mais ils furent reconstruits peu de temps après en pierres et en briques pour mieux résister aux incendies. Le premier moulin (en partant de la rive droite) succomba de nouveau aux flammes en 1866 et le quatrième en 1872, sans toutefois embraser les moulins voisins, qui demeurèrent en activité jusqu'à la construction du barrage de régulation en 1937. Quant aux moulins du pont du Marché, ils étaient au nombre de 5 au XIXe siècle. A part le moulin Chappon (le plus méridional) qui datait de 1825, les autres étaient des moulins anciens, mais qui firent l'objet d'extensions vers l'aval au XIXe siècle. Cet ensemble très pittoresque fut entièrement brûlé le 17 juin 1920. A ces nombreux moulins hydrauliques il faut aussi ajouter un moulin à vent, installé au faubourg Cornillon : attesté en 1814, il fut détruit par un incendie en 1846.

Période(s) principale(s) : 7e siècle (?), 13e siècle, 15e siècle, 16e siècle, 19e siècle

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile

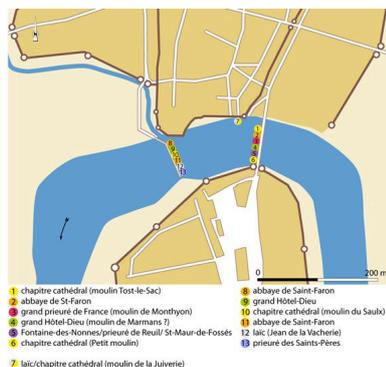
Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan schématique des moulins de Meaux en 1400.
Dess. Olivier Bauchet
IVR11_20147700347NUDA



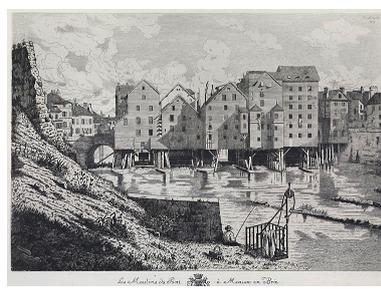
Plan schématique des moulins de Meaux en 1560.
Dess. Olivier Bauchet
IVR11_20147700348NUDA



Jean-Pierre Frédéric Barrois (1786-1869), "Moulin du Pont du Marché à Meaux", huile sur toile, 64 x 80 cm, 1835 (Meaux, musée Bossuet, inv. 177/2008-2).
Huile sur toile, 1835. (Musée Bossuet, Meaux, inv. 177/2008-2)
Repro. R. César, Autr. Jean-Pierre Frédéric (peintre) Barrois
IVR11_20137700463NUC4A



Meaux. Pont du Marché et vieux moulins en 1830 (d'après Barrois)", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156203)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Hébuterne (graveur)
IVR11_19807700026Z

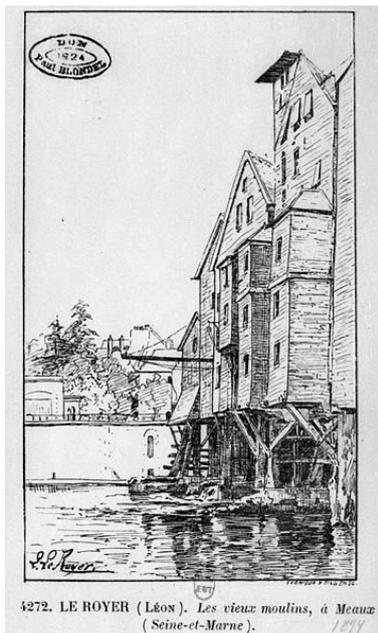


Les moulins du pont à Meaux en Brie". Gravure, 1878. (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. P. (graveur) Montarlot
IVR11_20127700150NUC4A

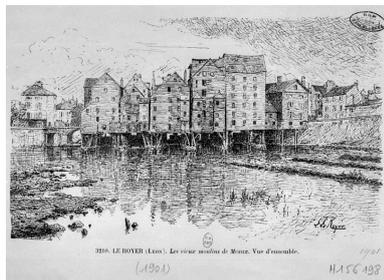


Le pont-aux-moulins avant l'incendie. Photographie ancienne. (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Guichard
IVR11_20127700137NUC4A

Aquarelle de Duroisel représentant
les moulins du pont du Marché, vus
depuis l'aval. Dessin par Duroisel.
(AD Seine-et-Marne. 5 Fi 131)
Repro. Yvan Bourhis
IVR11_20137700052NUC4A



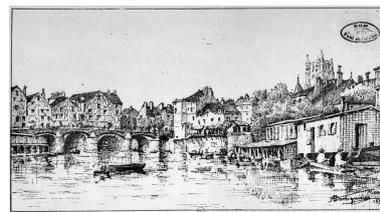
Les vieux moulins, à Meaux (Seine-et-Marne)", 1894. Lithographie.
(BNF. Département des estampes,
TopoVa Seine-et-Marne, H 156197)
Phot. Bibliothèque nationale
de France, Autr. Léon
(dessinateur) Le Royer
IVR11_19807700020Z



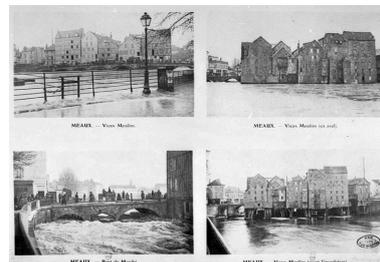
Les vieux moulins de Meaux. Vue
d'ensemble", 1901. Lithographie.
(BNF. Département des estampes,
TopoVa Seine-et-Marne, H 156198)
Phot. Bibliothèque nationale
de France, Autr. Léon
(dessinateur) Le Royer
IVR11_19807700021Z



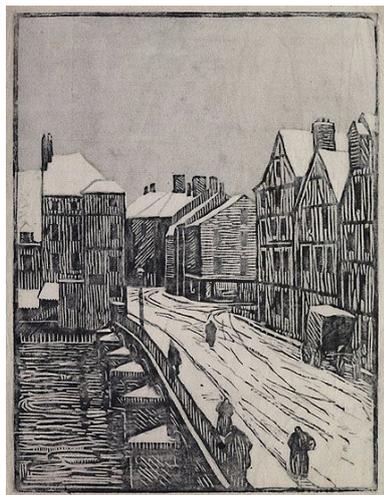
Les moulins vus de l'amont.
Carte postale, vers 1900. (AD
Seine-et-Marne. 2 Fi 4422)
Repro. Archives départementales
de Seine-et-Marne
IVR11_20137700460NUC4A



Le pont-aux-moulins vu de l'amont,
en 1896. Lithographie, 1896.
(BNF. Département des estampes,
TopoVa Seine-et-Marne, H 156196)
Phot. Bibliothèque nationale
de France, Autr. Marcel
(dessinateur) Deslignières
IVR11_19807700019Z



Le pont-aux-moulins et l'inondation
de 1910. Photographies, début 20e
s. (BNF. Département des estampes,
TopoVa Seine-et-Marne, H 156290)
Phot. Bibliothèque
nationale de France
IVR11_19807700113Z



Le pont-aux-moulins sous la neige. Gravure sur bois, vers 1920. (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Auger Gaston (graveur)
IVR11_20127700156NUC4A



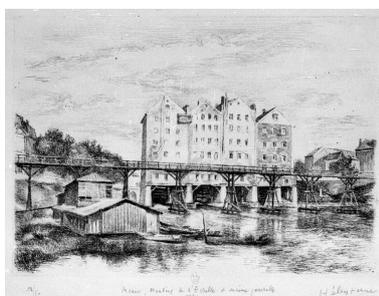
Meaux. Les vieux moulins côté ouest, incendiés en juin 1920", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156208)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Hébuterne (graveur)
IVR11_19807700031Z



Le pont-aux-moulins après l'incendie du 17 juin 1920. Photographie ancienne. (Musée Bossuet, Meaux)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20127700139NUC4A



Tableau d'Alfred Renaudin représentant les Moulins de l'Echelle, offert en 1900 au Musée de Meaux. (Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700690NUC4A



Meaux. Moulins de l'Echelle et passerelle", 1930. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156200)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Hébuterne (graveur)
IVR11_19807700023Z



Meaux. Le moulin David (1828)", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156199)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Hébuterne (graveur)
IVR11_19807700022Z



Le moulin David, vers 1840. Lithographie de Tirpenne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156190)
Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. Tirpenne (lithographe)
IVR11_19807700013Z



Lithographie mise en couleurs : "Vue prise à Meaux", par Tirpenne, vers 1840. Au premier plan, la Marne et le moulin David. Lithographie colorée. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)
Autr. Tirpenne (lithographe)
IVR11_20137700404NUC4A



Le Moulin David", huile sur toile, signée "B. 1860" (Meaux, musée Bossuet). Oeuvre exécutée d'après la lithographie de Tirpenne. Photo prise sans le cadre (vue avec le cadre : voir cliché 20097701700NUC4A, dans le dossier "ville"). (Musée Bossuet, Meaux)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701701NUC4A



Meaux : vue de la cathédrale Saint-Étienne". Le moulin David, la Marne et la ville. Dessin. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156194)
Phot. Bibliothèque nationale de France
IVR11_19807700014Z

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Olivier Bauchet

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Plan schématique des moulins de Meaux en 1400.

IVR11_20147700347NUDA

Auteur de l'illustration : Olivier Bauchet

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan schématique des moulins de Meaux en 1560.

IVR11_20147700348NUDA

Auteur de l'illustration : Olivier Bauchet

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jean-Pierre Frédéric Barrois (1786-après 1869), "Moulins du Pont du Marché à Meaux", huile sur toile, 64 x 80 cm, 1835 (Meaux, musée Bossuet, inv. 177/2008-2). Huile sur toile, 1835. (Musée Bossuet, Meaux. inv. 177/2008-2)

IVR11_20137700463NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : R. César

Auteur du document reproduit : Jean-Pierre Frédéric (peintre) Barrois

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux. Pont du Marché et vieux moulins en 1830 (d'après Barrois)", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156203)

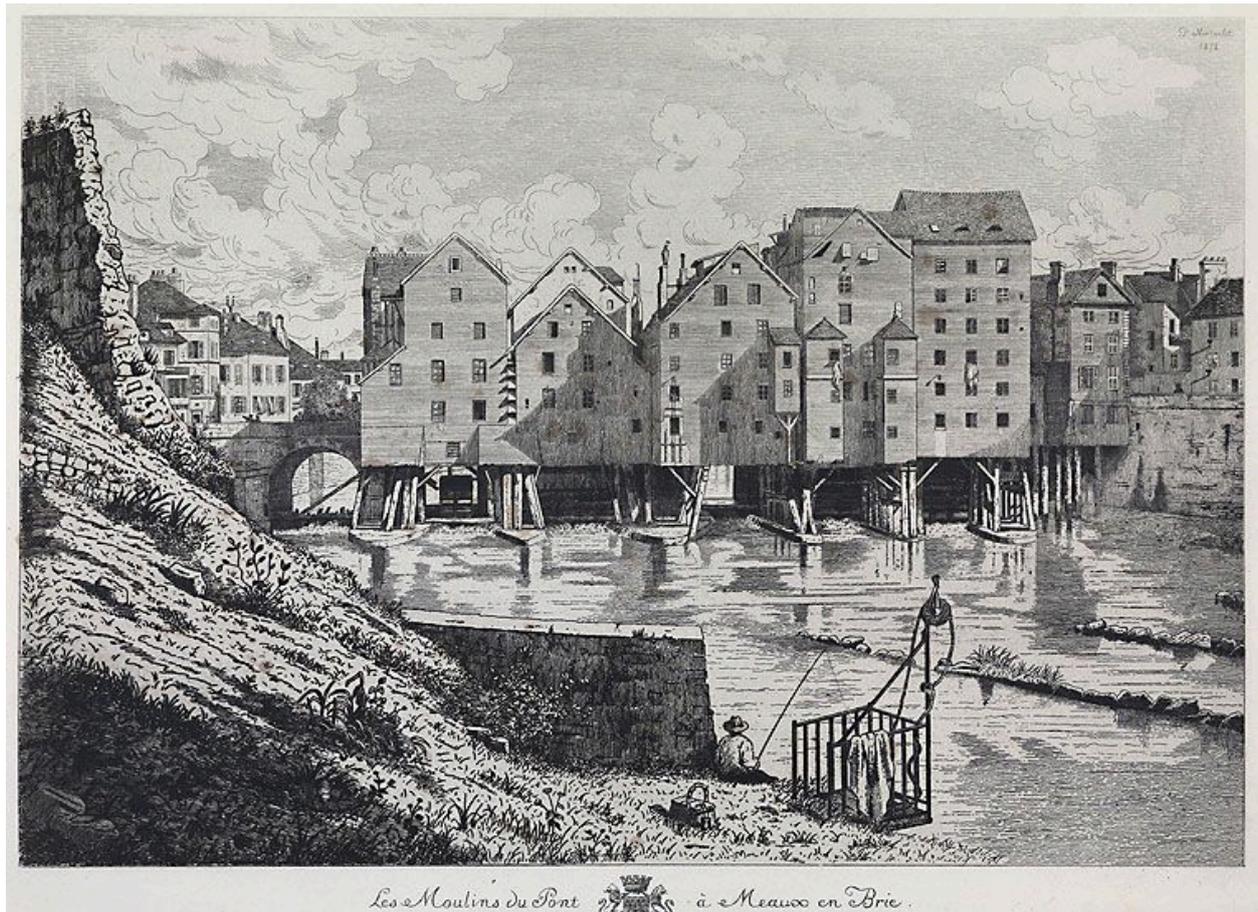
IVR11_19807700026Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Hébuterne (graveur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Les moulins du pont à Meaux en Brie". Gravure, 1878. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700150NUC4A

Auteur du document reproduit : P. (graveur) Montarlot

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le pont-aux-moulins avant l'incendie. Photographie ancienne. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700137NUC4A

Auteur du document reproduit : Guichard

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

Aquarelle de Duroisel représentant les moulins du pont du Marché, vus depuis l'aval. Dessin par Duroisel. (AD Seine-et-Marne. 5 Fi 131)

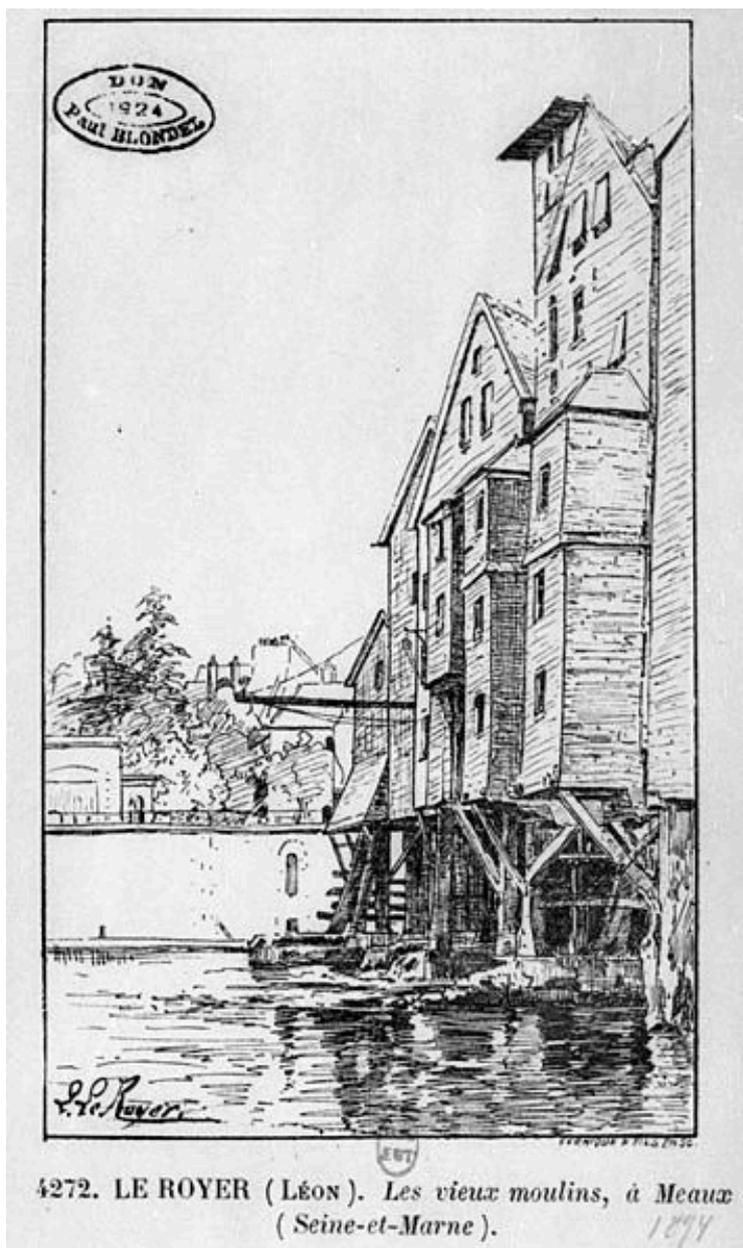
IVR11_20137700052NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne

communication interdite, reproduction interdite



Les vieux moulins, à Meaux (Seine-et-Marne)", 1894. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156197)

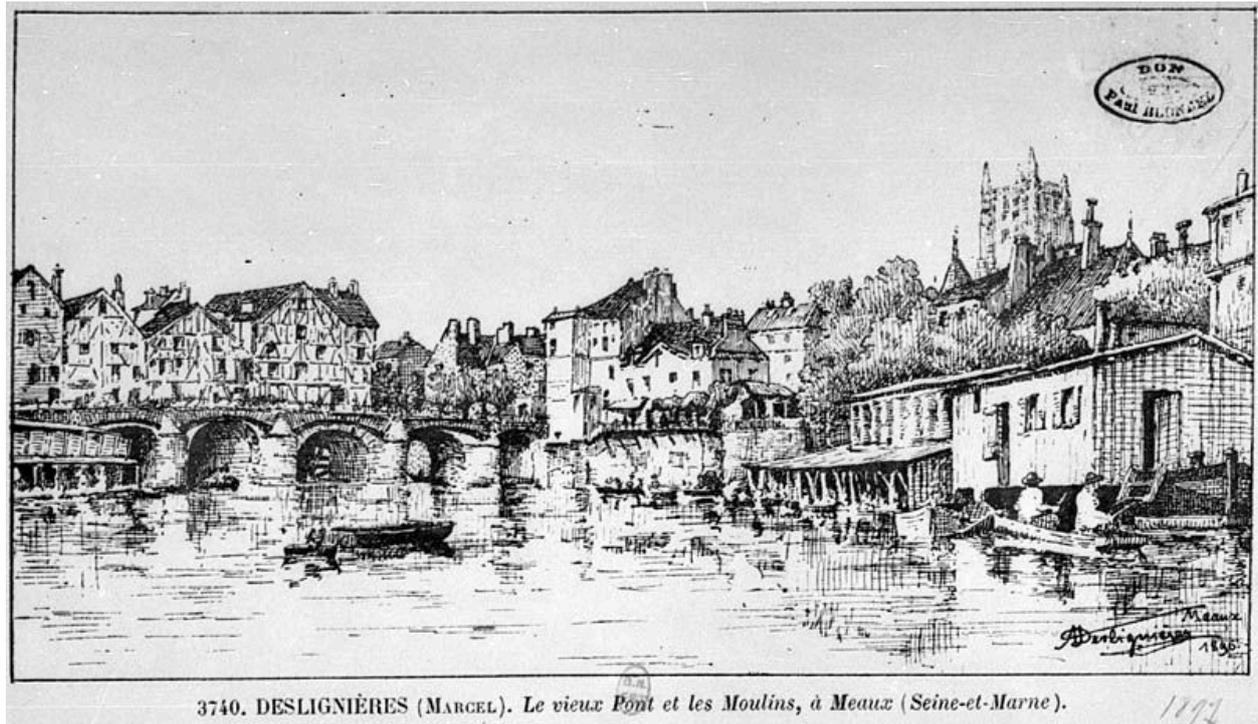
IVR11_19807700020Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Léon (dessinateur) Le Royer

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



3740. DESLIGNIÈRES (MARCEL). *Le vieux Pont et les Moulins, à Meaux (Seine-et-Marne).*

Le pont-aux-moulins vu de l'amont, en 1896. Lithographie, 1896. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156196)

IVR11_19807700019Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Marcel (dessinateur) Deslignières

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Les vieux moulins de Meaux. Vue d'ensemble", 1901. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156198)

IVR11_19807700021Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Léon (dessinateur) Le Royer

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Les moulins vus de l'amont. Carte postale, vers 1900. (AD Seine-et-Marne. 2 Fi 4422)

IVR11_20137700460NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de Seine-et-Marne

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



MEAUX. — Vieux Meulins.



MEAUX. — Vieux Moulins (en aval).



MEAUX. — Pont du Marché.



MEAUX. — Vieux Moulins (avant l'inondation)

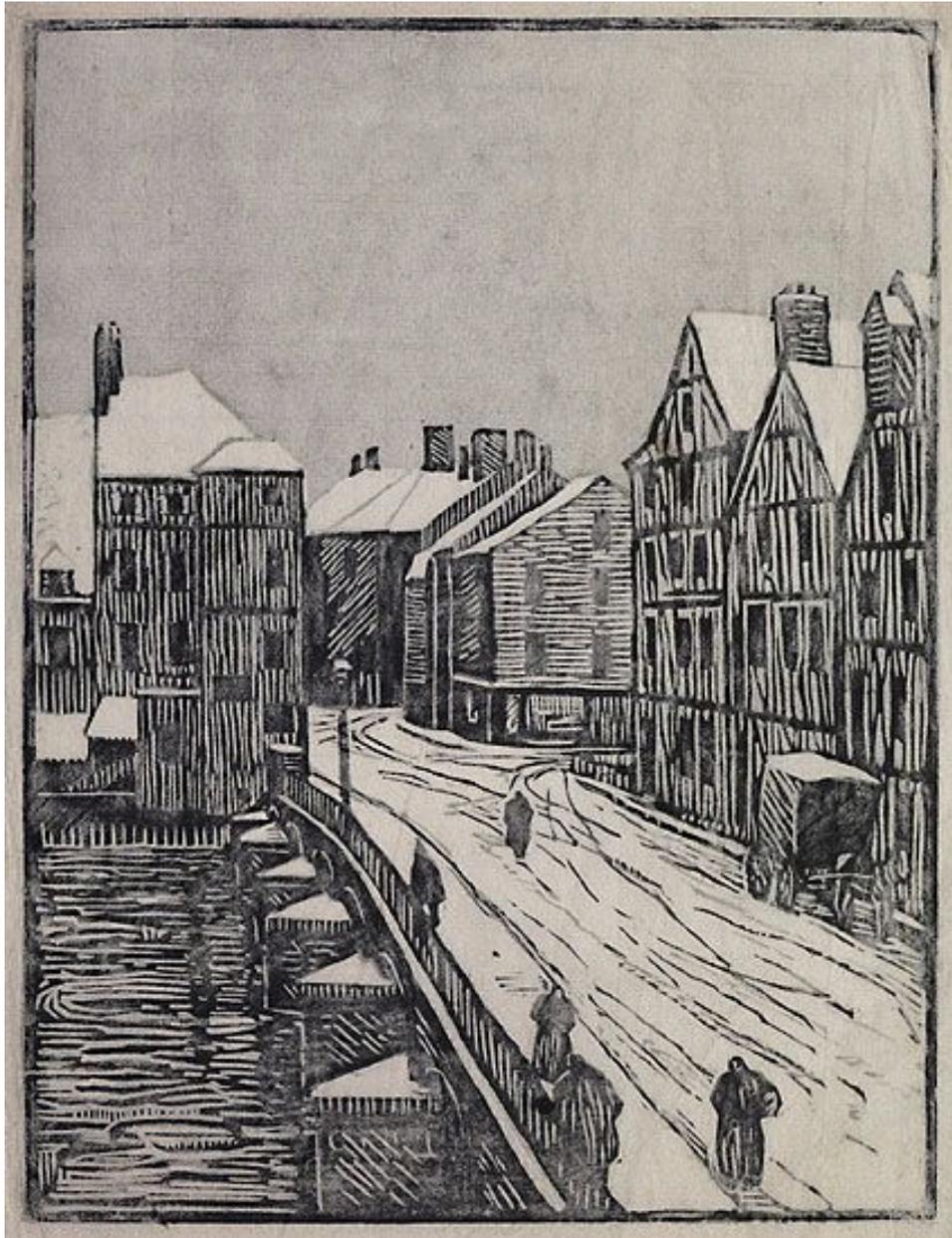
Le pont-aux-moulins et l'inondation de 1910. Photographies, début 20e s. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156290)

IVR11_19807700113Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont-aux-moulins sous la neige. Gravure sur bois, vers 1920. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700156NUC4A

Auteur du document reproduit : Auger Gaston (graveur)

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Meaux. Les vieux moulins côté ouest, incendiés en juin 1920", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156208)

IVR11_19807700031Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Hébuterne (graveur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le pont-aux-moulins après l'incendie du 17 juin 1920. Photographie ancienne. (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20127700139NUC4A

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Tableau d'Alfred Renaudin représentant les Moulins de l'Échelle, offert en 1900 au Musée de Meaux. (Musée Bossuet, Meaux)

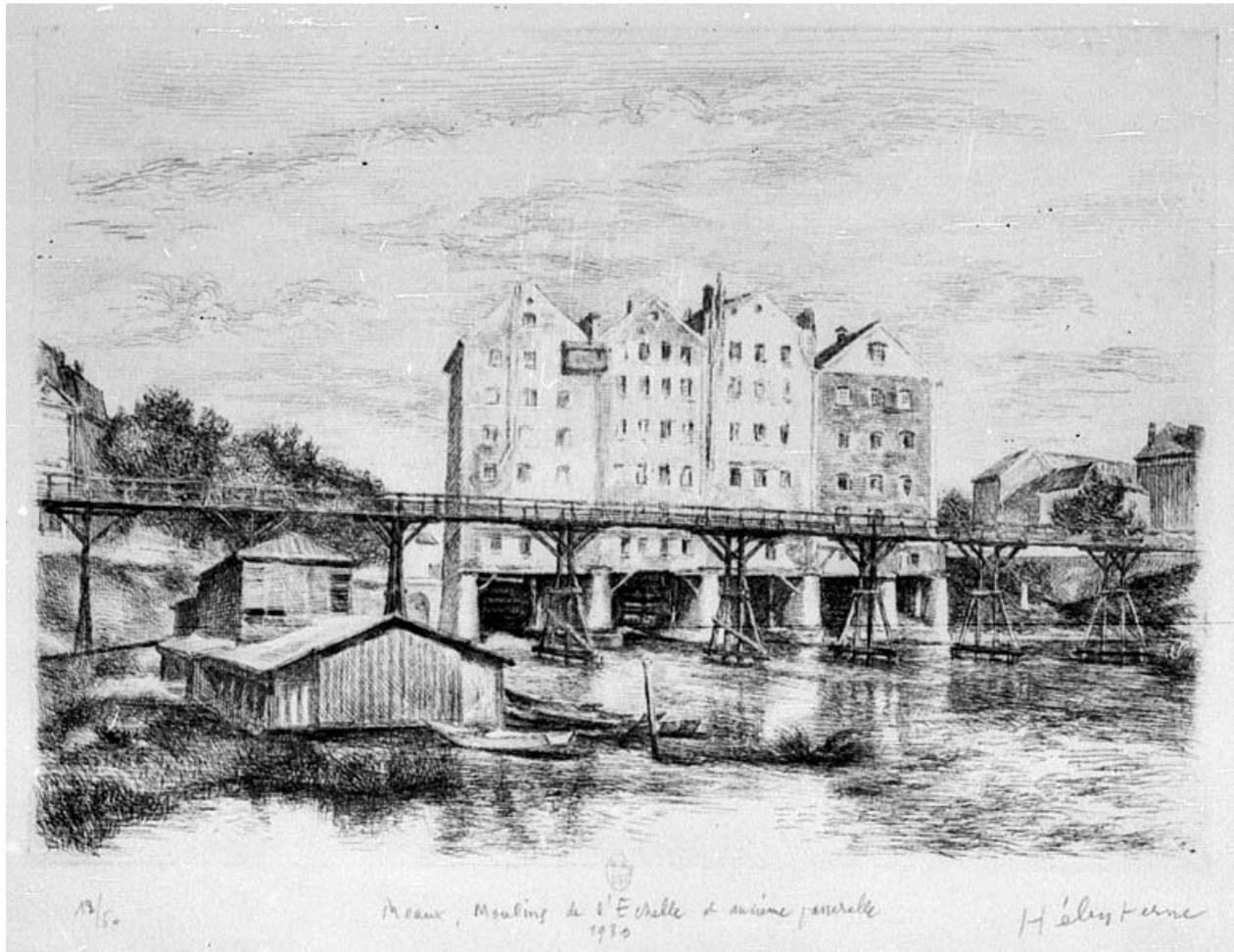
IVR11_20127700690NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux. Moulins de l'Echelle et passerelle", 1930. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156200)

IVR11_19807700023Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Hébuterne (graveur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Meaux. Le moulin David (1828)", reprise d'une représentation ancienne par Hébuterne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156199)

IVR11_19807700022Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Hébuterne (graveur)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le moulin David, vers 1840. Lithographie de Tirpenne. Lithographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156190)

IVR11_19807700013Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Tirpenne (lithographe)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lithographie mise en couleurs : "Vue prise à Meaux", par Tirpenne, vers 1840. Au premier plan, la Marne et le moulin David. Lithographie colorée. (Médiathèque Luxembourg, Meaux. Fonds Endrès)

IVR11_20137700404NUC4A

Auteur du document reproduit : Tirpenne (lithographe)

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, médiathèque Luxembourg
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le Moulin David", huile sur toile, signée "B. 1860" (Meaux, musée Bossuet). Oeuvre exécutée d'après la lithographie de Tirpenne. Photo prise sans le cadre (vue avec le cadre : voir cliché 20097701700NUC4A, dans le dossier "ville"). (Musée Bossuet, Meaux)

IVR11_20097701701NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meaux : vue de la cathédrale Saint-Etienne". Le moulin David, la Marne et la ville. Dessin. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156194)

IVR11_19807700014Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)