

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ornements conservés dans les tiroirs muraux du Vieux Chapitre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000346
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ornement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le Vieux-Chapitre

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 20e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat, propriété d'une association diocésaine

Présentation

Le rez-de-chaussée du Vieux-Chapitre ayant été aménagé en sacristie par l'architecte Albert Bray, on y conserve encore aujourd'hui de nombreux ornements liturgiques, dont certains sont complémentaires de ceux du grand chapitre (dossier [IM77000354](#)). La plupart des ornements installés dans les tiroirs longeant les murs du Vieux-Chapitre sont toutefois moins prestigieux que ceux du chapitre. Ils datent pour l'essentiel de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. La liste complète de ces ornements est donnée dans le fichier pdf, en lien à la fin du dossier.

Liens web

- Liste des ornements. : /dossinventaire/pdf/IM77000346_documentation_ornementstiroirsVieuxChapitre.pdf

Illustrations



Bannière en satin de soie blanche, avec broderies polychromes en coton, au point de chaînette, et mandorle centrale à fond de satin rouge. Iconographie : IHS, croix et décor floral. Dimensions : H = 91, la = 55. Conservée dans le tiroir n°3, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre. 1er quart XXe s.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700055NUC4A



Bannière blanche en soie moirée, avec broderies en fil d'or en relief. Le motif central est composé de trois écus portant un calice, une ancre et une croix. Dimensions : H = 81, la = 53. Conservée dans le tiroir n°3, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre. 1er quart XXe s.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700056NUC4A



Petite bannière aux armes d'un prélat, avec sa devise : "Spe gaudens caritate fervens." 47 x 60 cm.

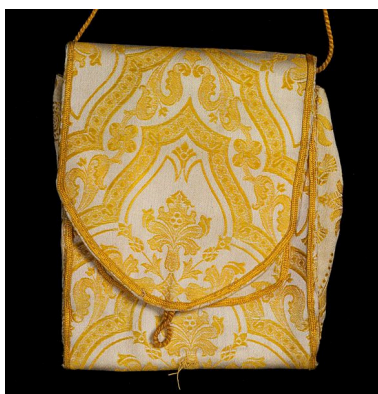
Conservée dans le tiroir n°14, contre le mur nord du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701076NUC4A



Bourse du viatique en soie blanche ornée de broderies en soie polychrome (croix et épis de blé). Dimensions (sans le cordon) : H = 15, La = 13 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700047NUC4A



Bourse du viatique en lampas de soie jaune et blanche, fin du XIXe-début du XXe s. Dimensions (sans le cordon) : H = 16,5 et La = 13 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700048NUC4A



Chasuble blanche en soie moirée, orfrois en tapisserie au point de croix, fin XIXe s. La chasuble est ornée d'une croix à motifs floraux, avec au centre le Pélican avec l'inscription « Pietas ». Dimensions chasuble : H = 107, la = 69.

Conservée dans le tiroir n°8, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20117700063NUC4A



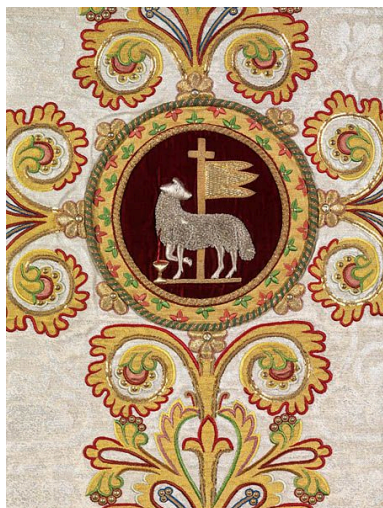
Chasuble blanche en lampas soie et coton (tissu à motifs de fleurs formant des croix), et orfrois en tapisserie au point de croix, fin XIXe s. La chasuble est ornée d'un médaillon représentant la Vierge au Sacré-Cœur. Dimensions chasuble : H = 107, la = 67. Conservée dans le tiroir n°8, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700064NUC4A



Chasuble en soie blanche moirée, brodée au fil d'or (lys et rose), vers le début du XXe siècle. Conservée dans le tiroir n°II, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700060NUC4A



Chasuble en drap d'argent, brodé fils d'or et polychromes, début XXe siècle. Sur la chasuble apparaît l'Agnus Dei (détail en 20117700067NUC4A). Conservée dans le tiroir n°8, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700066NUC4A



Détail de la chasuble en drap d'argent du tiroir n° 8 (20117700066NUC4A) : le motif central de la croix (Agneau de Dieu).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700067NUC4A



Chasuble blanche, fonds satin, orfrois en large galon à motifs de médaillons, médaillon IHS en forme de quadrilobe redenté au centre de la croix. XXe siècle. Conservée dans le tiroir n°9, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700153NUC4A



Chasuble néo-gothique blanche, 20e siècle, identique à une chasuble violette également conservée au Vieux-Chapitre (voir cliché 20117700159NUC4A, Fig. 26 du même dossier).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700160NUC4A



Détail de la chasuble néo-gothique blanche, 20e siècle (vue d'ensemble : cliché 20117700160NUC4A).

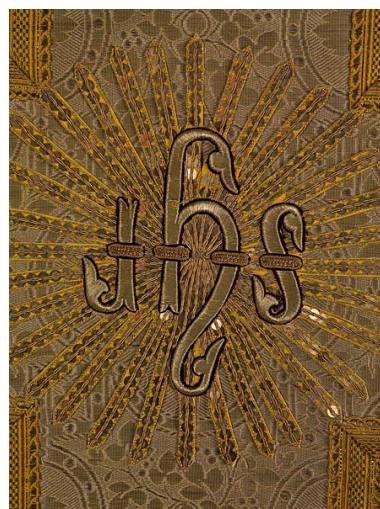
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700161NUC4A



Chasuble dorée dont les orfrois sont du même tissu que le fond, fin 19e-début 20e s. Au centre de la croix est brodé le monogramme IHS en fil d'or et paillette (détail en 20117701077NUC4A).

Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°29, contre le mur est du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701078NUC4A



Détail de la chasuble dorée du tiroir n° 29 (20117701078NUC4A) : le motif central de la croix, IHS brodé en fil d'or et paillettes.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701077NUC4A



Chasuble aniconique, XXe siècle. Conservée dans le tiroir n°8, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700065NUC4A



Chasuble en lampas rouge, avec orfrois en dentelle fil d'or (détail en 20117701084NUC4A).

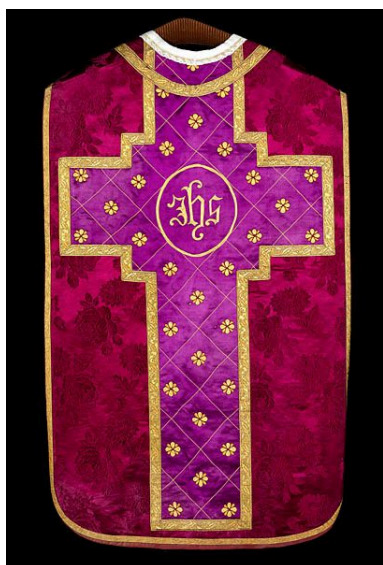
Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°27, contre le mur est du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701083NUC4A

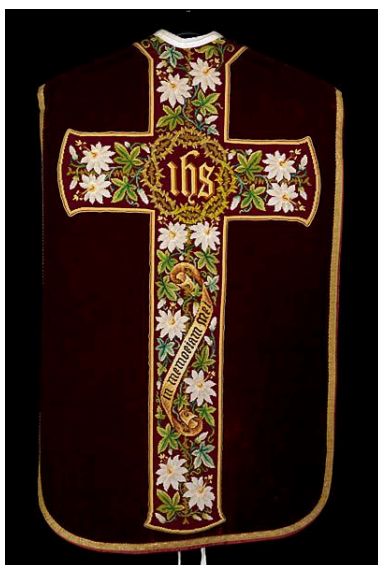


Détail de la chasuble rouge du tiroir n° 27 (20117701083NUC4A).

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701084NUC4A



Chasuble rouge, fonds en damas de soie rouge à gros motifs floraux, orfrois en satin violet brodé fil jaune, à décor de petites fleurs dans une résille, médaillon central « IHS » sur la croix. Début XXe siècle. Conservée dans le tiroir n°9, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700150NUC4A



Chasuble en velours rouge, fin 19e-début 20e s., avec orfrois au point de croix (détail en 20117701094NUC4A). Iconographie de la croix et de la colonne : fleurs de la Passion, IHS, inscription latine : « in memoriam mei » (sur le dos) « facietis » (sur l'avant). Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°27, contre le mur est du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701093NUC4A



Détail de la chasuble en velours rouge du tiroir n° 27 (20117701093NUC4A) : le motif central de la croix, IHS, couronne d'épines et fleurs de la Passion brodés au point de croix.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701094NUC4A



Chasuble en velours rouge, 20e siècle. Orfrois brodés en fils polychromes, au point de croix : fleurs, IHS (détail en 20117701082NUC4A). Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°29, contre le mur est du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701081NUC4A



Détail de la chasuble en velours rouge du tiroir n° 29 (20117701081NUC4A) : le motif central de la croix, IHS et fleurs brodés au point de croix.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701082NUC4A



Chasuble violette, orfrois bordés au fil d'or. Conservée dans le tiroir n°III, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700061NUC4A



Chasuble en damas violet, orfrois en broderies fil d'or et drap d'or sur même fond violet, fin XIXe-début XXe siècle. La chasuble est ornée au centre de la croix par un quadrilobe entourant les lettres « IHS ». Elle est conservée dans le tiroir n°21, contre le mur nord du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700178NUC4A



Chasuble néo-gothique violette, 20e siècle, identique à une chasuble blanche également conservée au Vieux-Chapitre (voir cliché 20117700160NUC4A, Fig. 12 du même dossier).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700159NUC4A



L'une des deux chasubles vertes identiques, fonds en damas, orfrois en lampas à motifs floraux (détail en 20117700169NUC4A), XIXe siècle. Conservée dans le tiroir n°18, contre le mur nord du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700168NUC4A



Détail de l'une des chasubles vertes du tiroir n° 18 (20117700168NUC4A) : le motif central de la croix (bouquet).

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700169NUC4A



Chasuble en damas vert à motifs floraux, années 1920. Orfrois brodés en fil d'or et fils polychromes. Au centre de la croix, IHS brodé en fil d'or sur fond de velours noir (détail en 20117701080NUC4A).

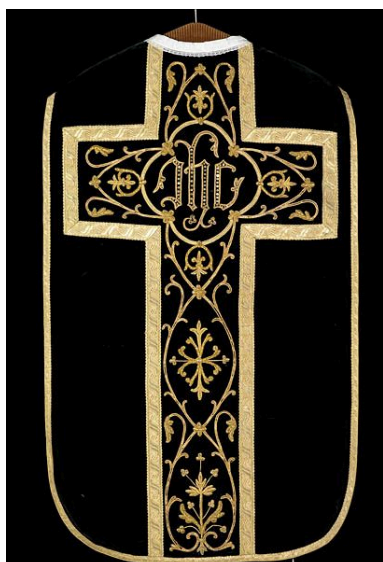
Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°29, contre le mur est du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701079NUC4A



Détail de la chasuble en damas vert du tiroir n° 29 (20117701079NUC4A) : le motif central de la croix, IHS brodé en fil d'or sur fond de velours noir.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701080NUC4A



Chasuble noire, fonds velours, orfrois brodés en fil d'or, médaillon IHS au centre de la croix, fin XIXe-début XXe siècle. Elle est conservée dans le tiroir n°12, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700162NUC4A



Etole pastorale réversible blanche et violette, en taffetas de soie moirée, brodée de fils d'or, XIXe s. Dimensions : L=192, la =22,5 cm. Conservée dans le tiroir n°1, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700052NUC4A



Etole pastorale en soie blanche moirée brodée de fils jaunes, 19e s. Décor : blé et vigne. Conservée au Vieux-Chapitre. Détail de la croix : 20117701089NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701088NUC4A



Détail de la croix brodée sur l'étole pastorale (vue d'ensemble : 20117701088NUC4A).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701089NUC4A



Etole pastorale à décor néo-gothique, réalisé au point de croix, 19e ou début 20e s. Conservée au Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701085NUC4A



Etole pastorale en soie rouge moirée, avec broderies de fils d'or, 19e s. Conservée au Vieux Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701092NUC4A



Etole pastorale en velours rouge brodée de fils d'or, fin du XIXe-début du XXe s. Dimensions : L=236, la =30 cm. Conservée dans le tiroir n°1, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700051NUC4A



Etole pastorale en soie rouge moirée brodée de fils d'or, 19e s. Décor : blé et vigne. Conservée au Vieux-Chapitre. Détail de la croix : 20117701087NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701086NUC4A



Détail de la croix brodée sur l'étole pastorale (vue d'ensemble : 20117701086NUC4A).

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701087NUC4A



Etole pastorale vert pâle, à tissu néo-byzantin orné d'oiseaux, fin du XIXe-début du XXe s. Dimensions : L=200, la =18,5. Conservée dans le tiroir n°1, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre. Détail de la croix : cliché 20117700050NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700049NUC4A



Détail de la croix brodée sur l'étole pastorale, avec un brillant au centre (vue d'ensemble de l'étole : cliché 20117700049NUC4A).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700050NUC4A



Etole pastorale réversible, violette et blanche. Sur le côté violet : cannetillé de soie moiré avec broderies de fil blanc. Sur le côté blanc : soie moirée avec croix en galon blanc, cf détail 20117701091NUC4A.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701090NUC4A



Détail de la croix sur le côté blanc de l'étole pastorale réversible (vue d'ensemble : 20117701090NUC4A).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117701091NUC4A



Pale en satin de soie blanche brodée de fils d'or et de perles, XIXe s. Iconographie : le chrisme entouré d'une couronne de blé et de vigne. L = 16 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.



Pale verte à décor tissé, XIXe s. Iconographie : l'Agneau de Dieu. L = 17 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700044NUC4A

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700043NUC4A



Pale en satin de soie bleu pâle brodé de fils de soie polychromes, XIXe s. Iconographie : monogramme marial et rinceaux de roses. L = 14,5 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700045NUC4A



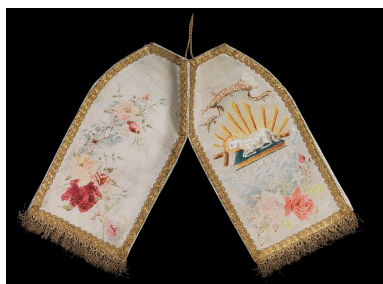
Pale en en taffetas de soie rouge moirée, brodé de fils d'or, XIXe s. Iconographie : les Sacrés-Coeurs de Jésus et Marie, encadrés par un rinceau de pampres. L = 19 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700046NUC4A



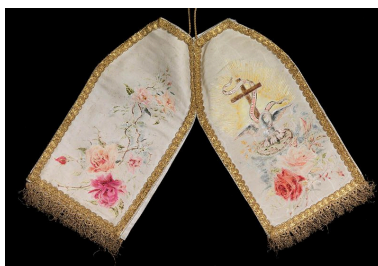
Voile de ciboire en satin de soie blanche, avec broderies en fil d'or et décor de petites améthystes, fin du XIXe-début du XXe s. Iconographie : Agnus Dei, raisin et blé. Diamètre : 47 cm. Conservé au Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700039NUC4A



Voile de ciboire en taffetas de soie blanche moirée et peinte, fin du XIXe-début du XXe s. Iconographie : roses et Agneau de Dieu. H = 30, L = 15,5 cm. Conservé au Vieux-Chapitre. Autre cliché : 20117700042NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700041NUC4A



Voile de ciboire en taffetas de soie blanche moirée et peinte, fin du XIXe-début du XXe s. Iconographie : roses et pélican. H = 30, L = 15,5 cm. Conservé au Vieux-Chapitre. Autre cliché : 20117700041NUC4A.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700042NUC4A



Voile huméral en damas de soie blanche, avec motif central bordé (avec rehauts de drap d'or) : le chrisme dans une croix. Années 1930. Il est conservé dans le tiroir n°14, contre le mur nord du Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700175NUC4A



Linge pouvant être accroché, en satin de soie blanche peinte, fin du XIXe-début du XXe s. Iconographie : rinceaux de roses entourant deux symboles (croix et IHS) dorés sur fond bleu. H = 56, La = 30 cm. Conservé au Vieux-Chapitre.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20117700040NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Bannière en satin de soie blanche, avec broderies polychromes en coton, au point de chaînette, et mandorle centrale à fond de satin rouge. Iconographie : IHS, croix et décor floral. Dimensions : H = 91, la = 55. Conservée dans le tiroir n°3, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre. 1er quart XXe s.

IVR11_20117700055NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière blanche en soie moirée, avec broderies en fil d'or en relief. Le motif central est composé de trois écus portant un calice, une ancre et une croix. Dimensions : H = 81, la = 53. Conservée dans le tiroir n°3, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre. 1er quart XXe s.

IVR11_20117700056NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Petite bannière aux armes d'un prélat, avec sa devise : "Spe gaudens caritate fervens." 47 x 60 cm. Cconservée dans le tiroir n°14, contre le mur nord du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117701076NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bourse du viatique en soie blanche ornée de broderies en soie polychrome (croix et épis de blé). Dimensions (sans le cordon) : H = 15, La = 13 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700047NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bourse du viatique en lampas de soie jaune et blanche, fin du XIXe-début du XXe s. Dimensions (sans le cordon) : H = 16,5 et La = 13 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700048NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble blanche en soie moirée, orfrois en tapisserie au point de croix, fin XIXe s. La chasuble est ornée d'une croix à motifs floraux, avec au centre le Pélican avec l'inscription « Pietas ». Dimensions chasuble : H = 107, la = 69. Conservée dans le tiroir n°8, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700063NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble blanche en lampas soie et coton (tissu à motifs de fleurs formant des croix), et orfrois en tapisserie au point de croix, fin XIXe s. La chasuble est ornée d'un médaillon représentant la Vierge au Sacré-Cœur. Dimensions chasuble : H = 107, la = 67. Conservée dans le tiroir n°8, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700064NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble en soie blanche moirée, brodée au fil d'or (lys et rose), vers le début du XXe siècle. Conservée dans le tiroir n°II, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700060NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



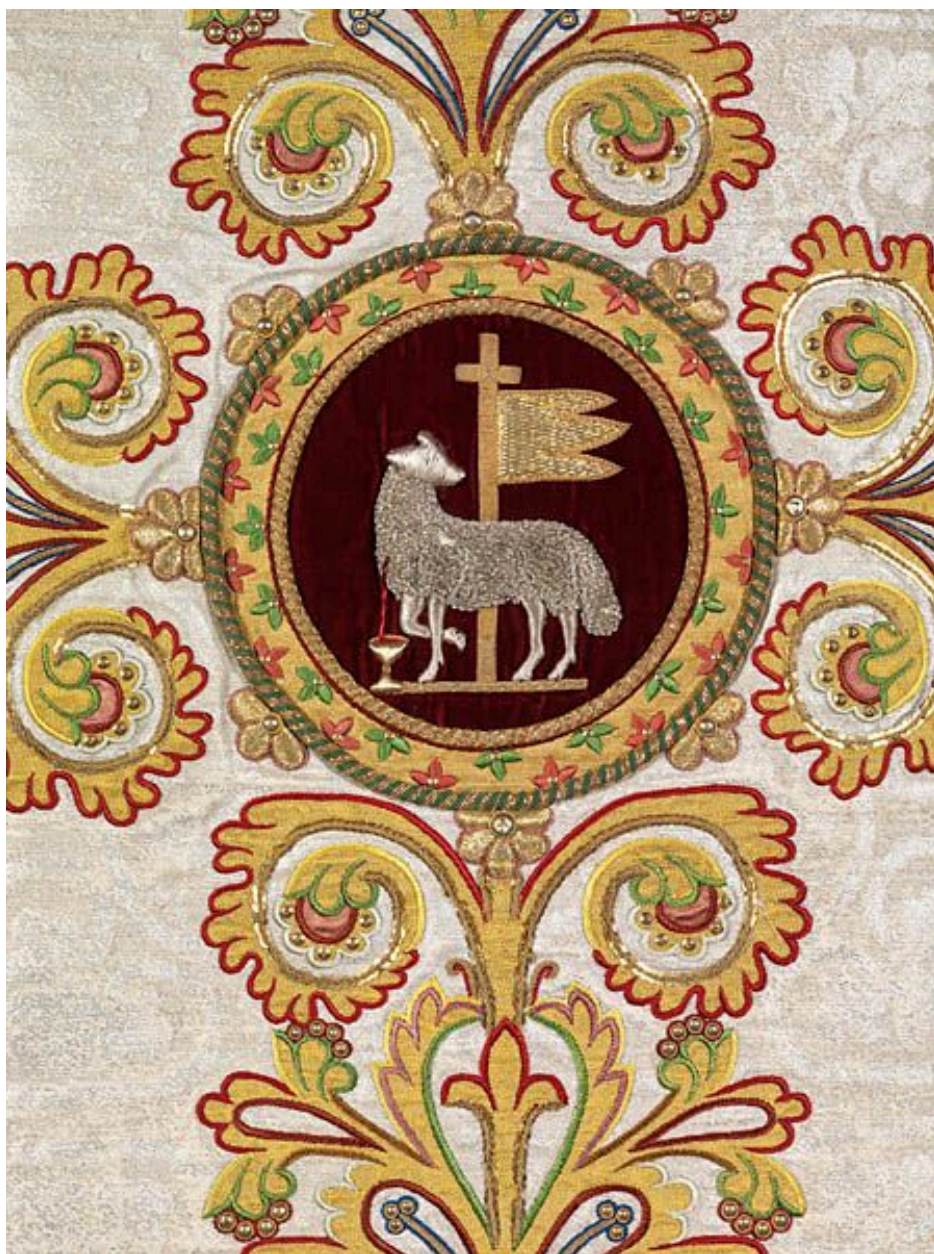
Chasuble en drap d'argent, brodé fils d'or et polychromes, début XXe siècle. Sur la chasuble apparaît l'Agnus Dei (détail en 20117700067NUC4A). Conservée dans le tiroir n°8, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700066NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la chasuble en drap d'argent du tiroir n° 8 (20117700066NUC4A) : le motif central de la croix (Agneau de Dieu).

IVR11_20117700067NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble blanche, fonds satin, orfrois en large galon à motifs de médaillons, médaillon IHS en forme de quadrilobe redenté au centre de la croix. XXe siècle. Conservée dans le tiroir n°9, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700153NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble néo-gothique blanche, 20e siècle, identique à une chasuble violette également conservée au Vieux-Chapitre (voir cliché 20117700159NUC4A, Fig. 26 du même dossier).

IVR11_20117700160NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la chasuble néo-gothique blanche, 20e siècle (vue d'ensemble : cliché 20117700160NUC4A).

IVR11_20117700161NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



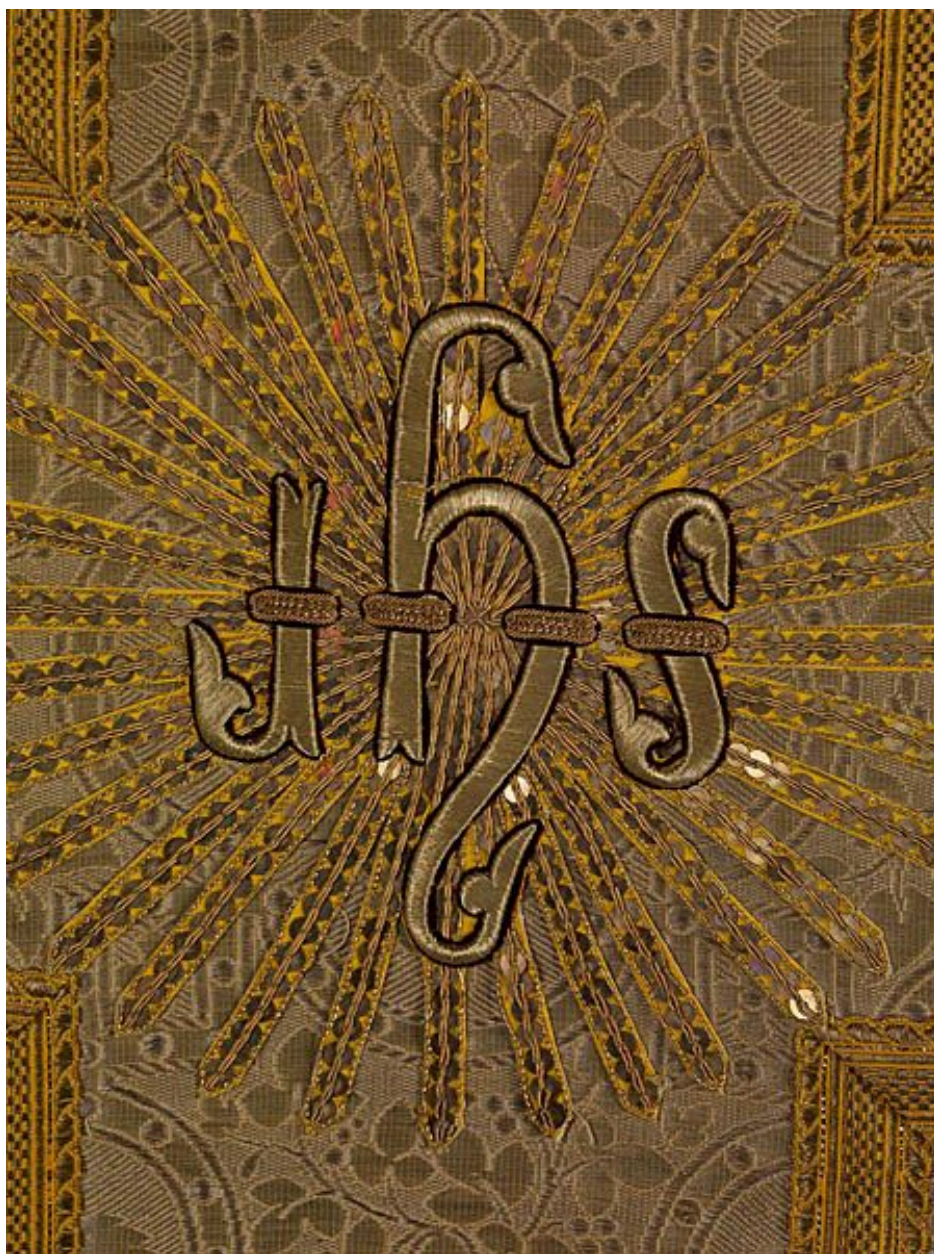
Chasuble dorée dont les orfrois sont du même tissu que le fond, fin 19e-début 20e s. Au centre de la croix est brodé le monogramme IHS en fil d'or et paillette (détail en 20117701077NUC4A). Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°29, contre le mur est du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117701078NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la chasuble dorée du tiroir n° 29 (20117701078NUC4A) : le motif central de la croix, IHS brodé en fil d'or et paillettes.

IVR11_20117701077NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble aniconique, XXe siècle. Conservée dans le tiroir n°8, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700065NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble en lampas rouge, avec orfrois en dentelle fil d'or (détail en 20117701084NUC4A). Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°27, contre le mur est du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117701083NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la chasuble rouge du tiroir n° 27 (20117701083NUC4A).

IVR11_20117701084NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



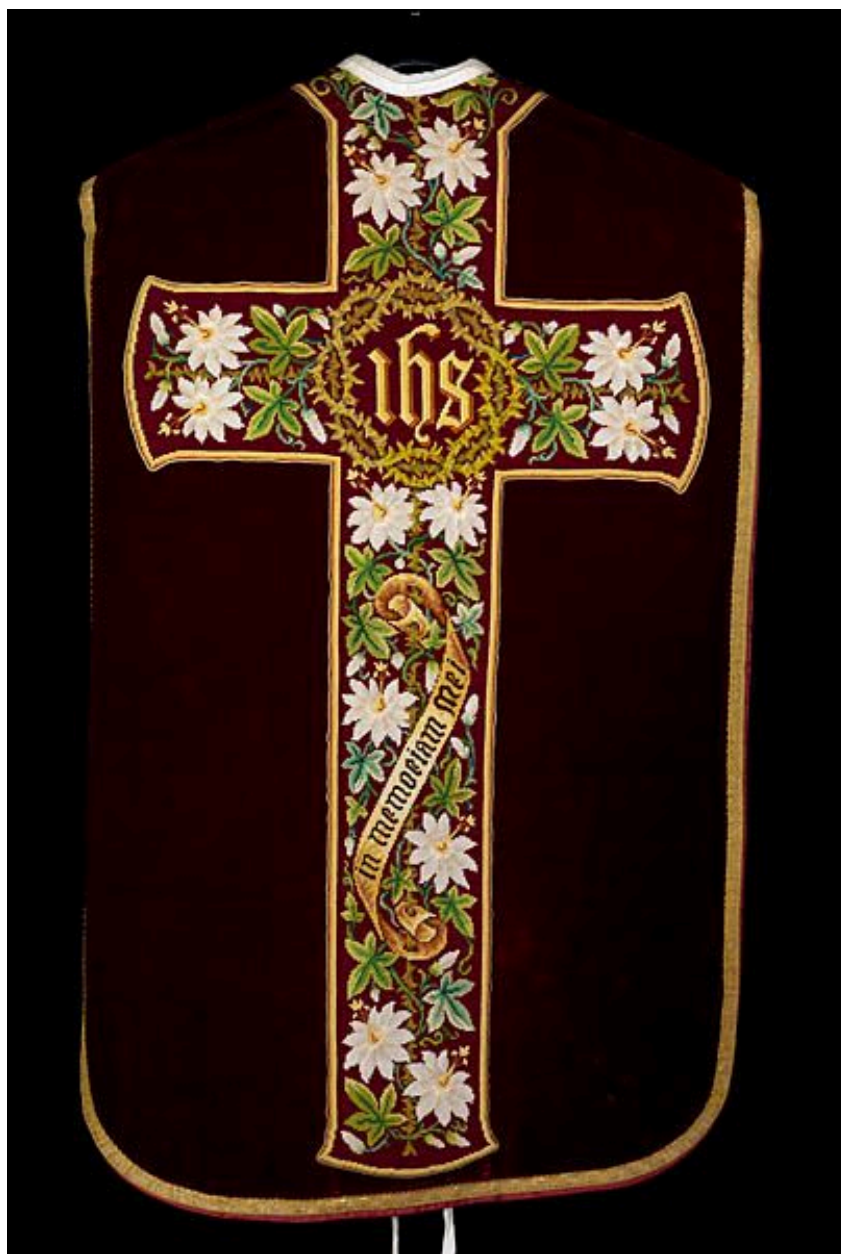
Chasuble rouge, fonds en damas de soie rouge à gros motifs floraux, orfrois en satin violet brodé fil jaune, à décor de petites fleurs dans une résille, médaillon central « IHS » sur la croix. Début XXe siècle. Conservée dans le tiroir n°9, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700150NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble en velours rouge, fin 19e-début 20e s., avec orfrois au point de croix (détail en 20117701094NUC4A).
Iconographie de la croix et de la colonne : fleurs de la Passion, IHS, inscription latine : « in memoriam mei » (sur le dos) « facietis » (sur l'avant). Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°27, contre le mur est du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117701093NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la chasuble en velours rouge du tiroir n° 27 (20117701093NUC4A) : le motif central de la croix, IHS, couronne d'épines et fleurs de la Passion brodés au point de croix.

IVR11_20117701094NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble en velours rouge, 20e siècle. Orfrois brodés en fils polychromes, au point de croix : fleurs, IHS (détail en 20117701082NUC4A) . Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°29, contre le mur est du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117701081NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la chasuble en velours rouge du tiroir n° 29 (20117701081NUC4A) : le motif central de la croix, IHS et fleurs brodés au point de croix.

IVR11_20117701082NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble violette, orfrois bordés au fil d'or. Conservée dans le tiroir n°III, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700061NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble en damas violet, orfrois en broderies fil d'or et drap d'or sur même fond violet, fin XIXe-début XXe siècle. La chasuble est ornée au centre de la croix par un quadrilobe entourant les lettres « IHS ». Elle est conservée dans le tiroir n°21, contre le mur nord du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700178NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble néo-gothique violette, 20e siècle, identique à une chasuble blanche également conservée au Vieux-Chapitre (voir cliché 20117700160NUC4A, Fig. 12 du même dossier).

IVR11_20117700159NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'une des deux chasubles vertes identiques, fonds en damas, orfrois en lampas à motifs floraux (détail en 20117700169NUC4A), XIXe siècle. Conservée dans le tiroir n°18, contre le mur nord du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700168NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'une des chasubles vertes du tiroir n° 18 (20117700168NUC4A) : le motif central de la croix (bouquet).

IVR11_20117700169NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



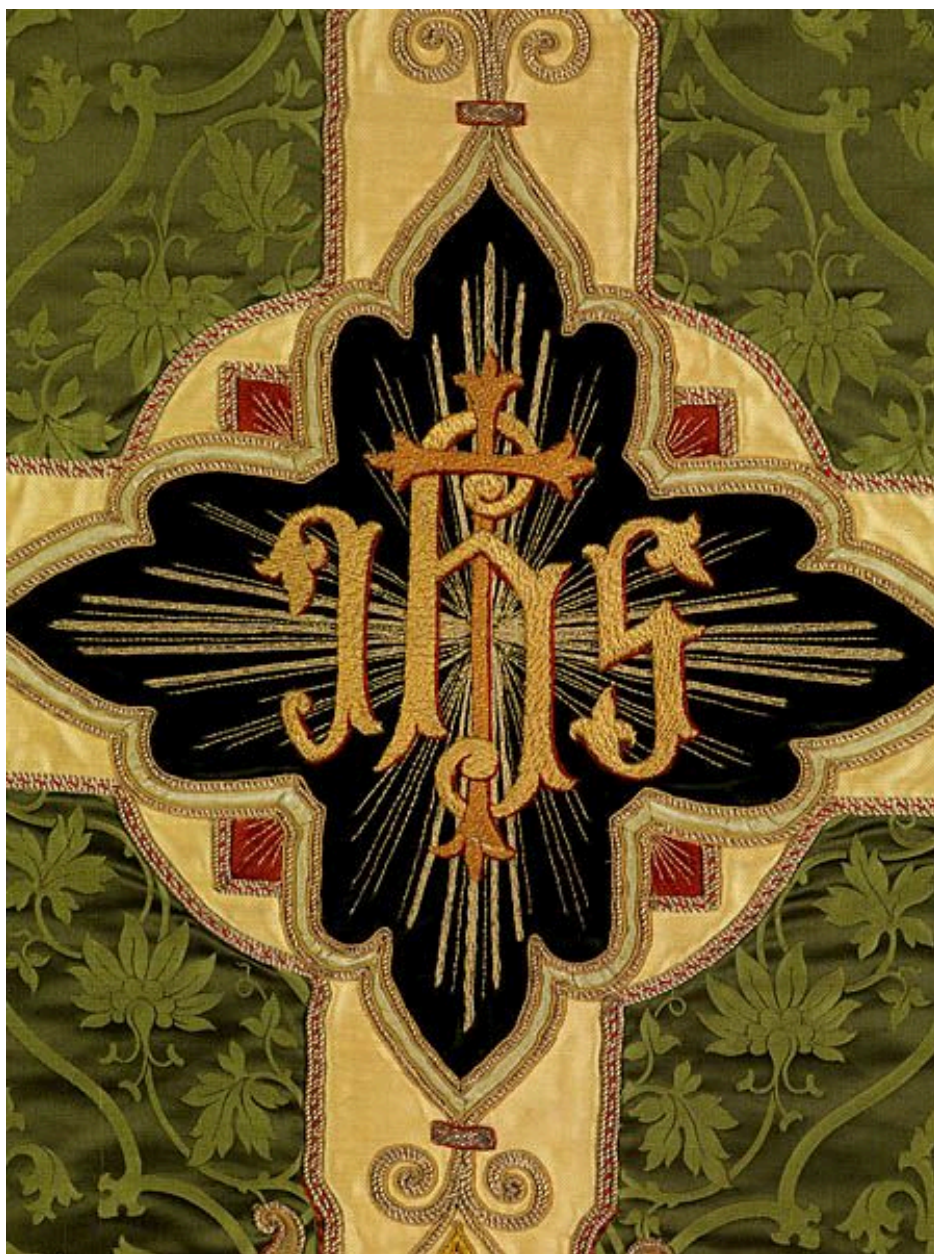
Chasuble en damas vert à motifs floraux, années 1920. Orfrois brodés en fil d'or et fils polychromes. Au centre de la croix, IHS brodé en fil d'or sur fond de velours noir (détail en 20117701080NUC4A) . Cette chasuble est conservée dans le tiroir n°29, contre le mur est du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117701079NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



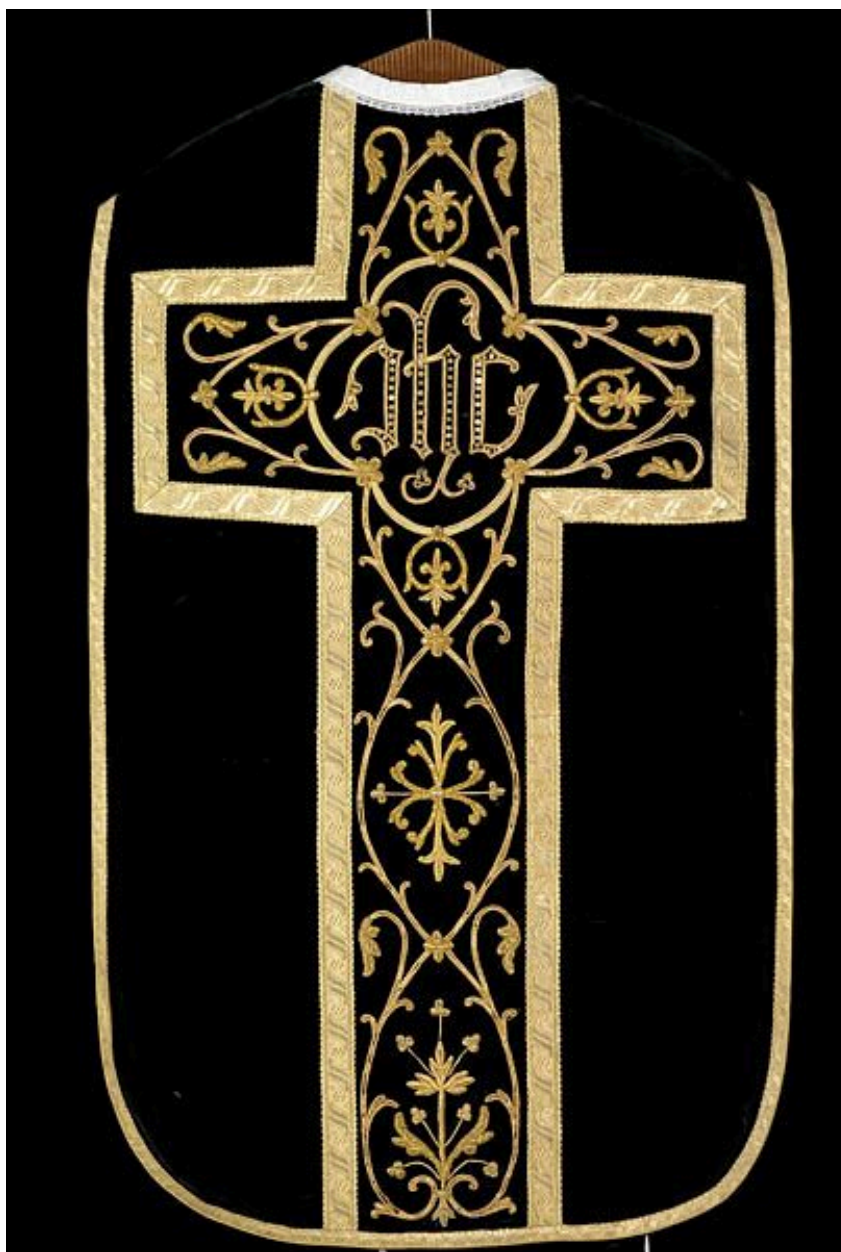
Détail de la chasuble en damas vert du tiroir n° 29 (20117701079NUC4A) : le motif central de la croix, IHS brodé en fil d'or sur fond de velours noir.

IVR11_20117701080NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble noire, fonds velours, orfrois brodés en fil d'or, médaillon IHS au centre de la croix, fin XIXe-début XXe siècle. Elle est conservée dans le tiroir n°12, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700162NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etole pastorale réversible blanche et violette, en taffetas de soie moirée, brodé de fils d'or, XIXe s. Dimensions : L=192, la =22,5 cm. Conservée dans le tiroir n°1, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700052NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etole pastorale en soie blanche moirée brodée de fils jaunes, 19e s. Décor : blé et vigne. Conservée au Vieux-Chapitre.
Détail de la croix : 20117701089NUC4A.

IVR11_20117701088NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la croix brodée sur l'étole pastorale (vue d'ensemble : 20117701088NUC4A).

IVR11_20117701089NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etole pastorale à décor néo-gothique, réalisé au point de croix, 19e ou début 20e s. Conservée au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117701085NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etole pastorale en soie rouge moirée, avec broderies de fils d'or, 19e s. Conservée au Vieux Chapitre.

IVR11_20117701092NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etole pastorale en velours rouge brodée de fils d'or, fin du XIXe-début du XXe s. Dimensions : L=236, la =30 cm.
Conservée dans le tiroir n°1, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700051NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etole pastorale en soie rouge moirée brodée de fils d'or, 19e s. Décor : blé et vigne. Conservée au Vieux-Chapitre.
Détail de la croix : 20117701087NUC4A.

IVR11_20117701086NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la croix brodée sur l'étole pastorale (vue d'ensemble : 20117701086NUC4A).

IVR11_20117701087NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etole pastorale vert pâle, à tissu néo-byzantin orné d'oiseaux, fin du XIXe-début du XXe s. Dimensions : L=200, la =18,5. Conservée dans le tiroir n°1, contre le mur ouest du Vieux-Chapitre. Détail de la croix : cliché 20117700050NUC4A.

IVR11_20117700049NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la croix brodée sur l'étole pastorale, avec un brillant au centre (vue d'ensemble de l'étole : cliché 20117700049NUC4A).

IVR11_20117700050NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etole pastorale réversible, violette et blanche. Sur le côté violet : cannetillé de soie moiré avec broderies de fil blanc.
Sur le côté blanc : soie moirée avec croix en galon blanc, cf détail 20117701091NUC4A.

IVR11_20117701090NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la croix sur le côté blanc de l'étoile pastorale réversible (vue d'ensemble : 20117701090NUC4A).

IVR11_20117701091NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pale en satin de soie blanche brodée de fils d'or et de perles, XIXe s. Iconographie : le chrisme entouré d'une couronne de blé et de vigne. L = 16 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700043NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pale verte à décor tissé, XIXe s. Iconographie : l'Agneau de Dieu. L = 17 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700044NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pale en satin de soie bleu pâle brodé de fils de soie polychromes, XIXe s. Iconographie : monogramme marial et rinceaux de roses. L = 14,5 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700045NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pale en en taffetas de soie rouge moirée, brodé de fils d'or, XIXe s. Iconographie : les Sacrés-Coeurs de Jésus et Marie, encadrés par un rinceau de pampres. L = 19 cm. Conservée au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700046NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voile de ciboire en satin de soie blanche, avec broderies en fil d'or et décor de petites améthystes, fin du XIXe-début du XXe s. Iconographie : Agnus Dei, raisin et blé. Diamètre : 47 cm. Conservé au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700039NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voile de ciboire en taffetas de soie blanche moirée et peinte, fin du XIXe-début du XXe s. Iconographie : roses et Agneau de Dieu. H = 30, L = 15,5 cm. Conservé au Vieux-Chapitre. Autre cliché : 20117700042NUC4A.

IVR11_20117700041NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voile de ciboire en taffetas de soie blanche moirée et peinte, fin du XIXe-début du XXe s. Iconographie : roses et pélican. H = 30, L = 15,5 cm. Conservé au Vieux-Chapitre. Autre cliché : 20117700041NUC4A.

IVR11_20117700042NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voile huméral en damas de soie blanche, avec motif central bordé (avec rehauts de drap d'or) : le chrisme dans une croix. Années 1930. Il est conservé dans le tiroir n°14, contre le mur nord du Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700175NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Linge pouvant être accroché, en satin de soie blanche peinte, fin du XIXe-début du XXe s. Iconographie : rinceaux de roses entourant deux symboles (croix et IHS) dorés sur fond bleu. H = 56, La = 30 cm. Conservé au Vieux-Chapitre.

IVR11_20117700040NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation