Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Noisy-le-Grand

Diagnostic patrimonial de Noisy-le-Grand

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000549
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : diagnostic patrimonial

Désignation

Aires d'études : Noisy-le-Grand
Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Noisy-le-Grand
Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Présentation

Noisy-le-Grand, et plus généralement Marne-la-Vallée dont elle fait partie, est un territoire en mutation permanente qui n'est pas près de se stabiliser avec la perspective des opérations du Grand Paris. C'est pourquoi un diagnostic patrimonial a été entrepris en 2015 pour garder la mémoire d'une histoire urbaine particulière, celle d'un petit bourg rural passant au statut de petite ville de banlieue au début du XXe siècle puis à celui de cœur économique de la ville nouvelle.
Ce travail s'inscrit dans une étude plus globale de Marne-la-Vallée, menée en partenariat avec le CAUE de Seine-et-Marne depuis 2014. Vous trouverez en bas de cette page le lien vers la **synthèse communale de Noisy-le-Grand** dans la rubrique **Documentation - Liens web.**

Liens web

- Synthèse du diagnostic patrimonial de Noisy-le-Grand : /dossinventaire/publication/noisy-le-grand-diag.pdf

Illustrations

Eglise Notre-Dame et Saint-Sulpice, place de l'Eglise, 12e-15e siècles. Vue de la façade occidentale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300001NUC4A

Eglise Notre-Dame et Saint-Sulpice, place de l'Eglise, 12e-15e siècles. Vue du bas-côté sud et du clocher roman.

Eglise Notre-Dame et Saint-Sulpice, place de l'Eglise, 12e-15e siècles. Vue du chevet, du clocher roman et du cimetière paroissial.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300003NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300002NUC4A

Eglise Notre-Dame et Saint-Sulpice, place de l'Eglise, 12e-15e siècles. Vue du chevet, du cimetière paroissial et de la vallée de la Marne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300004NUC4A

Croix de cimetière, place de l'Eglise, 14e-15e siècles.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300005NUC4A

Cour commune, 120 rue Pierre Brossolette, antécadastre.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300006NUC4A

Cour commune, 173 rue Pierre Brossolette, antécadastre.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300007NUC4A

Cour commune avec puits, 179 rue Pierre Brossolette, 19e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300008NUC4A

Maison à boutique à ancienne devanture du début 20e siècle, 183 rue Pierre Brossolette.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300009NUC4A

Nymphée de Villeflix, 10 allée de la Grotte, vers 1700.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300010NUC4A

Nymphée de Villeflix, 10 allée de la Grotte, vers 1700.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300011NUC4A

Nymphée de Villeflix, 10 allée de la Grotte, vers 1700. Vue intérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300012NUC4A

Nymphée de Villeflix, 10 allée de la Grotte, vers 1700. Vue intérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300013NUC4A

Maison de notable, 96 rue Pierre Brossolette, vers 1850-1860.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300014NUC4A

Maison de notable, 100 rue Pierre Brossolette, 4e quart 19e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300015NUC4A

Maison de notable, 100 rue Pierre Brossolette, 4e quart 19e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300016NUC4A

Maison de notable, 15 rue Gambetta, vers 1815-1820.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300017NUC4A

Maison de notable, 15 rue Gambetta, vers 1815-1820.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300018NUC4A

Maison de notable, 11 rue Gambetta, 1er quart 19e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300019NUC4A

Maison de notable, 11 rue Gambetta, 1er quart 19e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300020NUC4A

Maison de notable, 11 rue Gambetta, 1er quart 19e siècle. Détail de l'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300021NUC4A

Maison de notable, 2 allée de la Marne, vers 1870-1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300022NUC4A

Maison de notable, 4 bis rue Carnot, vers 1870-1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300023NUC4A

Villa Cathala, 2 allée de Maintenon, 1869.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300024NUC4A

Immeuble de rapport, 200 rue Pierre Brossolette, 2e moitié du 19e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300025NUC4A

Villa, 1 rue des Ormes, vers 1900.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300026NUC4A

Villa, 24 rue Rouget de Lisle, vers 1900.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300027NUC4A

Villa, 24 rue Rouget de Lisle, vers 1900.

Villa, 31 rue du Brayer, vers 1870-1880.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300029NUC4A

Villa, 31 rue du Brayer, vers 1870-1880. Vue de l'ancien parc de la villa.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300030NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300028NUC4A

Villa Emma, 7 allée de la Grotte (lotissement du Parc de Villeflix), vers 1900-1910.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300031NUC4A

Nouveau presbytère, 31 rue Gambetta, 1901-1905.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300032NUC4A

Villa, 3 allée de la Loisiane, vers 1910-1920.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300033NUC4A

Villa, 65 rue de la République, vers 1900-1910.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300034NUC4A

Villa, 65 rue Pierre Brossolette, vers 1900-1910.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300035NUC4A

Ancienne mairie-école, 167 rue Pierre Brossolette, antécadastre.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300036NUC4A

Groupe scolaire du Centre, place Gallieni, 1908. Corps principal de la façade.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300037NUC4A

Groupe scolaire du Centre, 1908, place Gallieni. Fronton du corps central de la façade, avec baromètre et horloge.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300038NUC4A

Groupe scolaire du Centre, 1908, place Gallieni.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300039NUC4A

Ancienne école de filles, actuelle école maternelle Robert Desnos, 70 rue Jean Vaquier, 1931-1939.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300040NUC4A

Ancienne école de filles, actuelle école maternelle Robert Desnos, 70 rue Jean Vaquier, 1931-1939. Décor incisé au-dessus de l'entrée principale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300041NUC4A

Ancienne école de filles, actuelle école maternelle Robert Desnos, 70 rue Jean Vaquier, 1931-1939. Détail du décor incisé au-dessus de l'entrée principale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300042NUC4A

Groupe scolaire de la Varenne, 16 rue de Verdun, 1930-1935.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300043NUC4A

Ancien château Périac, actuel Hôtel de Ville, 1 place de la Libération, 1864-1865.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300044NUC4A

Ancien château Périac, actuel Hôtel de Ville, 1 place de la Libération, 1864-1865.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300045NUC4A

Bains-douches, 9 rue Georges Laigneau, 1934-1935.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300046NUC4A

Cabanon de jardin, 8 rue de Mâcon (lotissement de Paris-Est), vers 1910-1920.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300047NUC4A

Petit pavillon, 14 bis rue Michel Cervantes (lotissement du Moulin à Vent), 1910-1920.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300048NUC4A

Place du Combat, entrée des lotissements du Richardet, vers 1920.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300049NUC4A

Deux maisons jumelles, 4 à 10 rue Léo Lagrange, vers 1900-1910.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300050NUC4A

Villa, 47 bis rue Camille Flammarion (lotissement de la Grenouillère), vers 1920-1930.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300051NUC4A

Café hôtel restaurant Les Yvris, 1 rue de la Providence (lotissement des Yvris), vers 1910-1920.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300052NUC4A

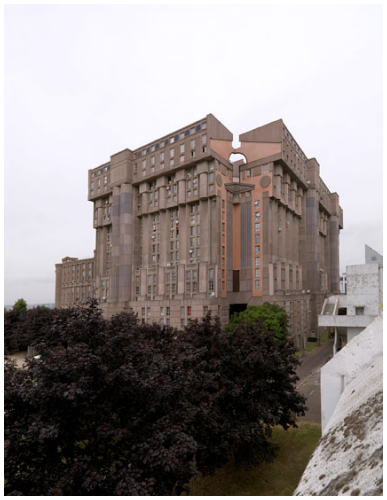
Café hôtel restaurant Les Yvris, 1 rue de la Providence (lotissement des Yvris), vers 1910-1920.
Carte postale des années 1950.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300053NUC4A

Villa, 58 rue du Docteur Vaillant (lotissement de la Grenouillère), vers 1960.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300054NUC4A

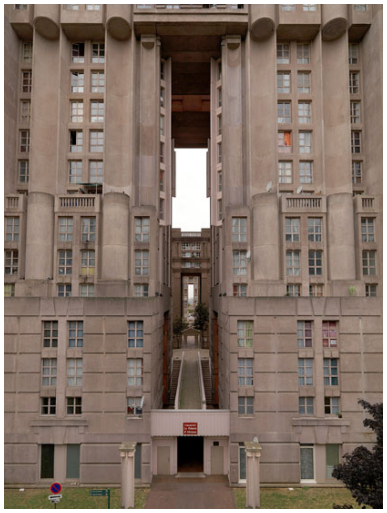
Villa, 58 rue du Docteur Vaillant (lotissement de la Grenouillère), vers 1960.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300055NUC4A

Villa, 58 rue du Docteur Vaillant (lotissement de la Grenouillère), vers 1960.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300056NUC4A

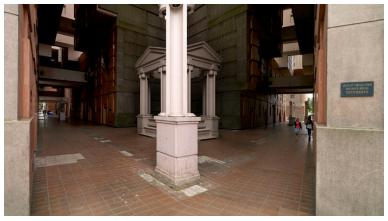
Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Vue nord-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300057NUC4A



Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Vue sud-est. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300058NUC4A

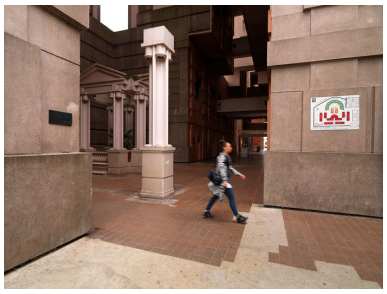


Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Vue est. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300059NUC4A



Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espaces communs. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300060NUC4A

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espaces communs. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300061NUC4A



Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espaces communs. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300062NUC4A

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espace central du complexe. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300063NUC4A

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espace central du complexe. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300064NUC4A

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espace central du complexe. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300065NUC4A

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espace central du complexe. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300066NUC4A

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300067NUC4A

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300068NUC4A

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Circulations piétonnes. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300069NUC4A

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300070NUC4A

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300071NUC4A

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300072NUC4A

Square, place Jean-Baptiste Clément, vers 1975-1980. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300073NUC4A

Passerelle en béton, rue de la Pergola, 1975-1980. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300074NUC4A

Passerelle en béton, rue de la Pergola, 1975-1980. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300075NUC4A

Passerelle en béton, rue de la Pergola, 1975-1980. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300076NUC4A

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300077NUC4A

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300078NUC4A

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300079NUC4A

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Logements collectifs.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300080NUC4A

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Accès à la gare de RER Noisy-Mont d'Est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300081NUC4A

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Groupe sculpté de taureau en béton gravillonné et carreaux de faïence.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300082NUC4A

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Groupe sculpté de taureau en béton gravillonné et carreaux de faïence.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300083NUC4A

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Groupe sculpté de taureau en béton gravillonné et carreaux de faïence.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300084NUC4A

Jardin des Sources, place Georges Pompidou, 2008. Au fond, immeuble "Grand Place", 1980.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300085NUC4A

Jardin des Sources, place Georges Pompidou, 2008. Au fond, immeuble "Grand Place", 1980.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300086NUC4A

Jardin des Sources, place Georges Pompidou, 2008. Au fond, immeuble "Grand Place", 1980.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300087NUC4A

Jardin des Sources, place Georges Pompidou, 2008. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300088NUC4A

Eglise Saint-Paul-des-Quatre-Nations, 15 place Georges Pompidou, Nowak et Yolande Thadée, 1994. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300089NUC4A

Eglise Saint-Paul-des-Quatre-Nations, 15 place Georges Pompidou, Nowak et Yolande Thadée, 1994. Bas-relief au-dessus de l'entrée représentant des scènes de la vie de saint Paul.. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300090NUC4A

Eglise Saint-Paul-des-Quatre-Nations, 15 place Georges Pompidou, Nowak et Yolande Thadée, 1994. Vue de la nef. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300091NUC4A

Mail Victor Jara. Aperçu des Arènes de Picasso. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300093NUC4A

L'Ode, square de Constantin Balmont, Mercado, 1989. Au fond, les Arènes de Picasso. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300092NUC4A

Les Arènes de Picasso, place Pablo Picasso, Manolo Nuñez, 1982-1984. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300094NUC4A

Les Arènes de Picasso, place Pablo Picasso, Manolo Nuñez, 1982-1984. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300095NUC4A

Les Arènes de Picasso, place Pablo Picasso, Manolo Nuñez, 1982-1984. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20159300096NUC4A

Les Arènes de Picasso, place Pablo Picasso, Manolo Nuñez, 1982-1984. Accès nord.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300097NUC4A

Sarabande pour Picasso, Miguel Berrocal, 1986.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300098NUC4A

Sarabande pour Picasso, Miguel Berrocal, 1986.
Vue en contre-plongée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300099NUC4A

Sarabande pour Picasso, Miguel Berrocal, 1986. Vue en contre-plongée intérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300100NUC4A

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Accès nord.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300101NUC4A

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Porte urbaine côté nord.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300102NUC4A

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Façade nord.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300103NUC4A

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Accès sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300104NUC4A

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Bâtiment occidental en gradins.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300105NUC4A

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Bâtiment occidental en gradins.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300106NUC4A

ENS Louis Lumière, allée du Promontoire, 1988-1989.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300107NUC4A

ENS Louis Lumière, allée du Promontoire, 1988-1989.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300108NUC4A

ENS Louis Lumière, allée du Promontoire, 1988-1989.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300109NUC4A

Urbanisme récent à Noisy-le-Grand, mail du Colonel Rémy, vers 2010.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20159300110NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Amandine Robinet
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Eglise Notre-Dame et Saint-Sulpice, place de l'Eglise, 12e-15e siècles. Vue de la façade occidentale.

IVR11_20159300001NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Notre-Dame et Saint-Sulpice, place de l'Eglise, 12e-15e siècles. Vue du bas-côté sud et du clocher roman.

IVR11_20159300002NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Notre-Dame et Saint-Sulpice, place de l'Eglise, 12e-15e siècles. Vue du chevet, du clocher roman et du cimetière paroissial.

IVR11_20159300003NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Notre-Dame et Saint-Sulpice, place de l'Eglise, 12e-15e siècles. Vue du chevet, du cimetière paroissial et de la vallée de la Marne.

IVR11_20159300004NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Croix de cimetière, place de l'Eglise, 14e-15e siècles.

IVR11_20159300005NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cour commune, 120 rue Pierre Brossolette, antécadastre.

IVR11_20159300006NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cour commune, 173 rue Pierre Brossolette, antécadastre.

IVR11_20159300007NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cour commune avec puits, 179 rue Pierre Brossolette, 19e siècle.

IVR11_20159300008NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison à boutique à ancienne devanture du début 20e siècle, 183 rue Pierre Brossolette.

IVR11_20159300009NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nymphée de Villeflix, 10 allée de la Grotte, vers 1700.

IVR11_20159300010NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nymphée de Villeflix, 10 allée de la Grotte, vers 1700.

IVR11_20159300011NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nymphée de Villeflix, 10 allée de la Grotte, vers 1700. Vue intérieure.

IVR11_20159300012NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nymphée de Villeflix, 10 allée de la Grotte, vers 1700. Vue intérieure.

IVR11_20159300013NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 96 rue Pierre Brossolette, vers 1850-1860.

IVR11_20159300014NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 100 rue Pierre Brossolette, 4e quart 19e siècle.

IVR11_20159300015NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 100 rue Pierre Brossolette, 4e quart 19e siècle.

IVR11_20159300016NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 15 rue Gambetta, vers 1815-1820.

IVR11_20159300017NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 15 rue Gambetta, vers 1815-1820.

IVR11_20159300018NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 11 rue Gambetta, 1er quart 19e siècle.

IVR11_20159300019NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 11 rue Gambetta, 1er quart 19e siècle.

IVR11_20159300020NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 11 rue Gambetta, 1er quart 19e siècle. Détail de l'entrée.

IVR11_20159300021NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 2 allée de la Marne, vers 1870-1880.

IVR11_20159300022NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison de notable, 4 bis rue Carnot, vers 1870-1880.

IVR11_20159300023NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa Cathala, 2 allée de Maintenon, 1869.

IVR11_20159300024NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Immeuble de rapport, 200 rue Pierre Brossolette, 2e moitié du 19e siècle.

IVR11_20159300025NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 1 rue des Ormes, vers 1900.

IVR11_20159300026NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 24 rue Rouget de Lisle, vers 1900.

IVR11_20159300027NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 24 rue Rouget de Lisle, vers 1900.

IVR11_20159300028NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 31 rue du Brayer, vers 1870-1880.

IVR11_20159300029NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 31 rue du Brayer, vers 1870-1880. Vue de l'ancien parc de la villa.

IVR11_20159300030NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa Emma, 7 allée de la Grotte (lotissement du Parc de Villeflix), vers 1900-1910.

IVR11_20159300031NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nouveau presbytère, 31 rue Gambetta, 1901-1905.

IVR11_20159300032NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 3 allée de la Loisiane, vers 1910-1920.

IVR11_20159300033NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 65 rue de la République, vers 1900-1910.

IVR11_20159300034NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 65 rue Pierre Brossolette, vers 1900-1910.

IVR11_20159300035NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne mairie-école, 167 rue Pierre Brossolette, antécadastre.

IVR11_20159300036NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Groupe scolaire du Centre, place Gallieni, 1908. Corps principal de la façade.

IVR11_20159300037NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Groupe scolaire du Centre, 1908, place Gallieni. Fronton du corps central de la façade, avec baromètre et horloge.

IVR11_20159300038NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Groupe scolaire du Centre, 1908, place Gallieni.

IVR11_20159300039NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne école de filles, actuelle école maternelle Robert Desnos, 70 rue Jean Vaquier, 1931-1939.

IVR11_20159300040NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne école de filles, actuelle école maternelle Robert Desnos, 70 rue Jean Vaquier, 1931-1939. Décor incisé au-dessus de l'entrée principale.

IVR11_20159300041NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne école de filles, actuelle école maternelle Robert Desnos, 70 rue Jean Vaquier, 1931-1939. Détail du décor incisé au-dessus de l'entrée principale.

IVR11_20159300042NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Groupe scolaire de la Varenne, 16 rue de Verdun, 1930-1935.

IVR11_20159300043NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancien château Périac, actuel Hôtel de Ville, 1 place de la Libération, 1864-1865.

IVR11_20159300044NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancien château Périac, actuel Hôtel de Ville, 1 place de la Libération, 1864-1865.

IVR11_20159300045NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bains-douches, 9 rue Georges Laigneau, 1934-1935.

IVR11_20159300046NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cabanon de jardin, 8 rue de Mâcon (lotissement de Paris-Est), vers 1910-1920.

IVR11_20159300047NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Petit pavillon, 14 bis rue Michel Cervantes (lotissement du Moulin à Vent), 1910-1920.

IVR11_20159300048NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Place du Combat, entrée des lotissements du Richardet, vers 1920.

IVR11_20159300049NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deux maisons jumelles, 4 à 10 rue Léo Lagrange, vers 1900-1910.

IVR11_20159300050NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 47 bis rue Camille Flammarion (lotissement de la Grenouillère), vers 1920-1930.

IVR11_20159300051NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Café hôtel restaurant Les Yvris, 1 rue de la Providence (lotissement des Yvris), vers 1910-1920.

IVR11_20159300052NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Café hôtel restaurant Les Yvris, 1 rue de la Providence (lotissement des Yvris), vers 1910-1920. Carte postale des années 1950.

IVR11_20159300053NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 58 rue du Docteur Vaillant (lotissement de la Grenouillère), vers 1960.

IVR11_20159300054NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 58 rue du Docteur Vaillant (lotissement de la Grenouillère), vers 1960.

IVR11_20159300055NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa, 58 rue du Docteur Vaillant (lotissement de la Grenouillère), vers 1960.

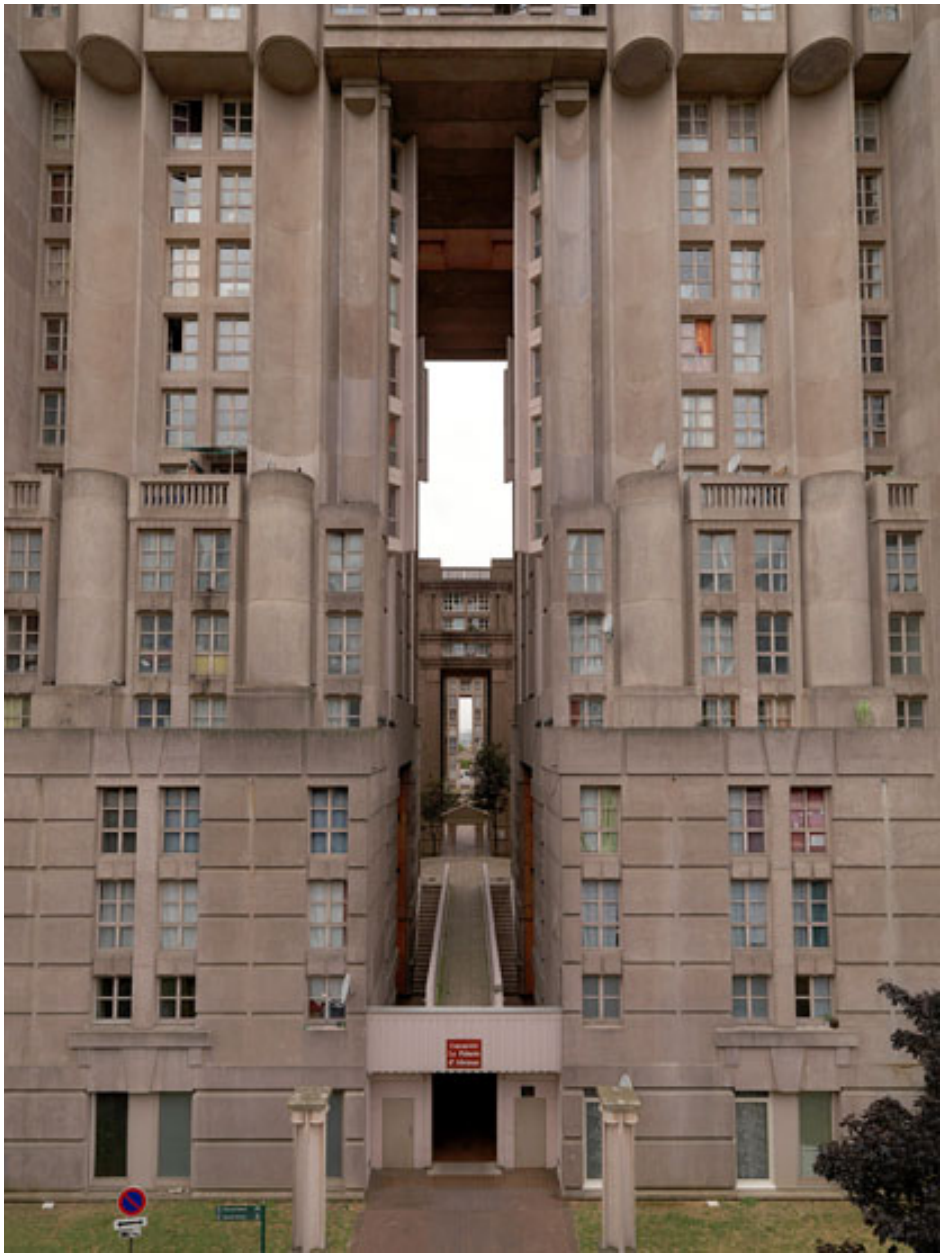
IVR11_20159300056NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Vue nord-est.

IVR11_20159300057NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Vue sud-est.

IVR11_20159300058NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Vue est.

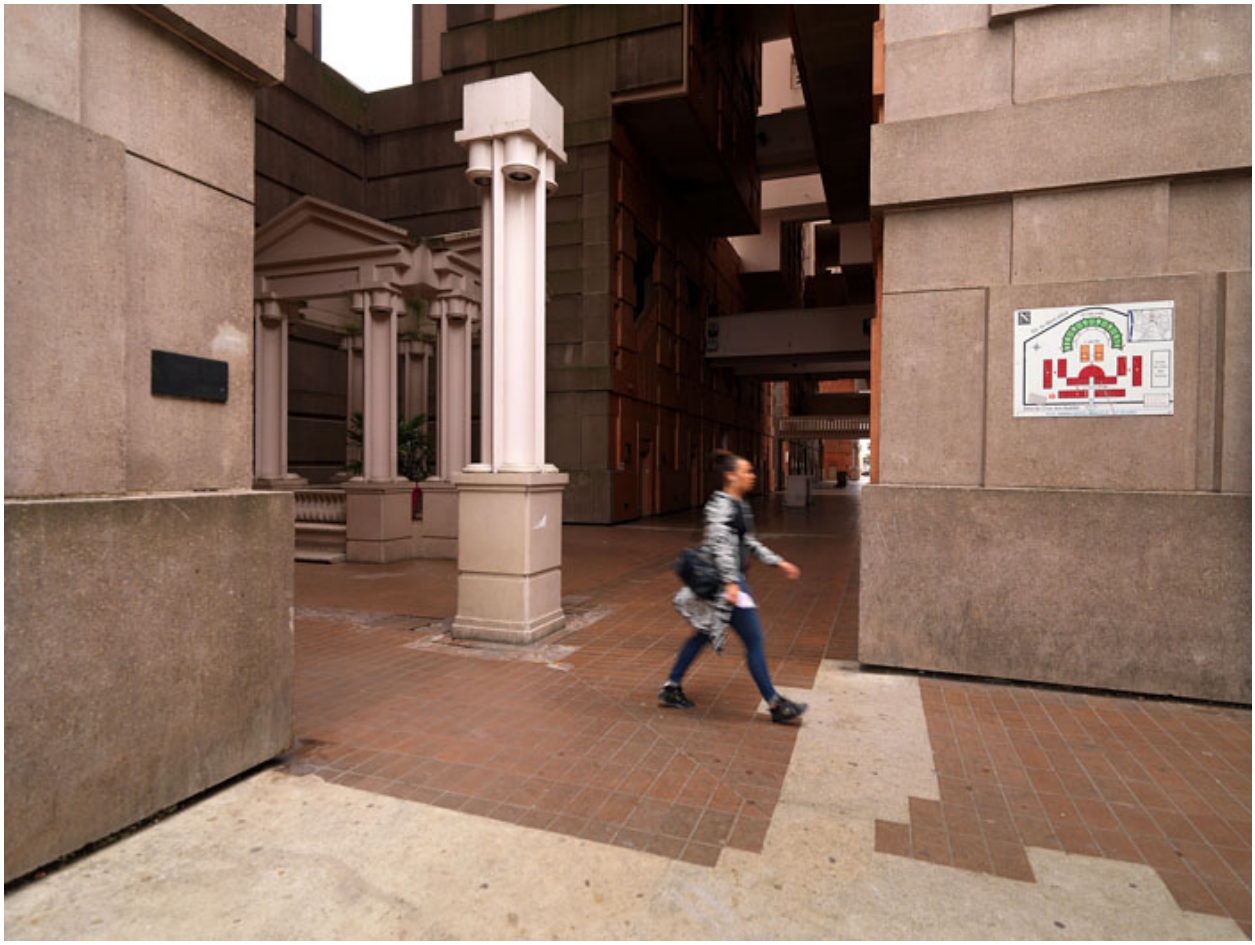
IVR11_20159300059NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espaces communs.

IVR11_20159300060NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espaces communs.

IVR11_20159300061NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espaces communs.

IVR11_20159300062NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espace central du complexe.

IVR11_20159300063NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espace central du complexe.

IVR11_20159300064NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espace central du complexe.

IVR11_20159300065NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Espaces Abraxas, place des Fédérés, Ricardo Bofill, 1978-1983. Espace central du complexe.

IVR11_20159300066NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès.

IVR11_20159300067NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès.

IVR11_20159300068NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Circulations piétonnes.

IVR11_20159300069NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès.

IVR11_20159300070NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès.

IVR11_20159300071NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking régional du Mont d'Est, 1975-1977. Rampes d'accès.

IVR11_20159300072NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Square, place Jean-Baptiste Clément, vers 1975-1980.

IVR11_20159300073NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Passerelle en béton, rue de la Pergola, 1975-1980.

IVR11_20159300074NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Passerelle en béton, rue de la Pergola, 1975-1980.

IVR11_20159300075NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Passerelle en béton, rue de la Pergola, 1975-1980.

IVR11_20159300076NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977.

IVR11_20159300077NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977.

IVR11_20159300078NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977.

IVR11_20159300079NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Logements collectifs.

IVR11_20159300080NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Accès à la gare de RER Noisy-Mont d'Est.

IVR11_20159300081NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Groupe sculpté de taureau en béton gravillonné et carreaux de faïence.

IVR11_20159300082NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Groupe sculpté de taureau en béton gravillonné et carreaux de faïence.

IVR11_20159300083NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dalle du Mont d'Est, place de la Commune de Paris, 1975-1977. Groupe sculpté de taureau en béton gravillonné et carreaux de faïence.

IVR11_20159300084NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Jardin des Sources, place Georges Pompidou, 2008. Au fond, immeuble "Grand Place", 1980.

IVR11_20159300085NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Jardin des Sources, place Georges Pompidou, 2008. Au fond, immeuble "Grand Place", 1980.

IVR11_20159300086NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Jardin des Sources, place Georges Pompidou, 2008. Au fond, immeuble "Grand Place", 1980.

IVR11_20159300087NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Jardin des Sources, place Georges Pompidou, 2008.

IVR11_20159300088NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Saint-Paul-des-Quatre-Nations, 15 place Georges Pompidou, Nowak et Yolande Thadée, 1994.

IVR11_20159300089NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Saint-Paul-des-Quatre-Nations, 15 place Georges Pompidou, Nowak et Yolande Thadée, 1994. Bas-relief au-dessus de l'entrée représentant des scènes de la vie de saint Paul..

IVR11_20159300090NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eglise Saint-Paul-des-Quatre-Nations, 15 place Georges Pompidou, Nowak et Yolande Thadée, 1994. Vue de la nef.

IVR11_20159300091NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mail Victor Jara. Aperçu des Arènes de Picasso.

IVR11_20159300093NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'Ode, square de Constantin Balmont, Mercado, 1989. Au fond, les Arènes de Picasso.

IVR11_20159300092NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les Arènes de Picasso, place Pablo Picasso, Manolo Nuñez, 1982-1984.

IVR11_20159300094NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les Arènes de Picasso, place Pablo Picasso, Manolo Nuñez, 1982-1984.

IVR11_20159300095NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les Arènes de Picasso, place Pablo Picasso, Manolo Nuñez, 1982-1984.

IVR11_20159300096NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les Arènes de Picasso, place Pablo Picasso, Manolo Nuñez, 1982-1984. Accès nord.

IVR11_20159300097NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sarabande pour Picasso, Miguel Berrocal, 1986.

IVR11_20159300098NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sarabande pour Picasso, Miguel Berrocal, 1986. Vue en contre-plongée.

IVR11_20159300099NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sarabande pour Picasso, Miguel Berrocal, 1986. Vue en contre-plongée intérieure.

IVR11_20159300100NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Accès nord.

IVR11_20159300101NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Porte urbaine côté nord.

IVR11_20159300102NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Façade nord.

IVR11_20159300103NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Accès sud.

IVR11_20159300104NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Bâtiment occidental en gradins.

IVR11_20159300105NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cité de la Noiseraie, rue de la Butte Verte, Henri Ciriani, 1977-1980. Bâtiment occidental en gradins.

IVR11_20159300106NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ENS Louis Lumière, allée du Promontoire, 1988-1989.

IVR11_20159300107NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ENS Louis Lumière, allée du Promontoire, 1988-1989.

IVR11_20159300108NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ENS Louis Lumière, allée du Promontoire, 1988-1989.

IVR11_20159300109NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Urbanisme récent à Noisy-le-Grand, mail du Colonel Rémy, vers 2010.

IVR11_20159300110NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation