

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
71, 73 avenue de Ceinture
lycée Gustave-Monod

Ensemble de peintures "Les sciences naturelles et les sciences exactes", "Les Arts", "Les Lettres"

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000527
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées du XXème siècle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture
Titres : Les sciences naturelles et les sciences exactes, ""Les Arts"", ""Les Lettres

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : vestibule d'entrée du bâtiment B - ensemble de peintures n°3

Historique

La troisième tranche de travaux de décoration concerne le bâtiment B qui longe la rue du Château Léon. La construction est achevée en 1955 et le décor posé en 1957 dans le vestibule, mais aussi dans le grand hall d'entrée. Le programme était particulièrement riche dans un lieu très fréquenté par les élèves qui pour nombre d'entre eux entraient par la rue du Château Léon. Une grande partie de cet ensemble peint a malheureusement disparu. Le programme comportait dans le grand hall d'entrée six grands panneaux formant une surface totale de 32 m², disparus, et trois, toujours en place dans le vestibule d'entrée donnant sur la cour. Le premier ensemble, dû à Louis Berthommé Saint-André, se composait de deux panneaux de 3m20 sur 2m10 intitulés ""Jeux de plein air"", deux autres de 1m80 sur 2m70 présentaient ""Le printemps et l'automne"" et enfin deux plus petits, 1m sur 2m70 avaient pour thème ""Fleurs et fruits"". Pour la somme de 1 650 000 francs, Berthommé peint des œuvres qualifiées de ""charmantes"" par la commission d'agrément en décembre 1956. Le sujets illustrant les thèmes choisis sont ""Colin-maillard"", ""les quatre coins"", (pour les jeux) ""la cueillette des cerises"", ""la cueillette du raisin"" (pour les saisons, évoquant ainsi la cueillette des fameuses cerises de Montmorency) et pour les derniers panneaux, il fait une légère entorse au programme en proposant des poissons et des oiseaux, évoquant il est vrai le contexte aquatique et bucolique de l'environnement exceptionnel du lycée. Le décor du vestibule est lui dû à Jacques Despierre. Composé de trois panneaux, on y retrouve une composition cubiste proche de la tapisserie contemporaine (Lurçat) avec les grands thèmes prisés de l'artiste : le cheval, la nature et l'homme. Dans le grand panneau des sciences naturelles ou exactes, organisé de manière symétrique, il utilise plusieurs motifs empruntés à des œuvres précédentes, tels le nu, proche de ceux figurant sur un paravent peint en 1937 ou le coléoptère utilisé dans la série de tapisseries des Gobelins, *les Quatre Saisons*. Dans un dessin dynamique et géométrique, aux arêtes anguleuses, Despierre évoque les expériences de chimie, de physique et de génétique enseignées aux élèves. L'iconographie des deux autres panneaux est plus classique : livres, plume et encrier, machine à écrire illustrent l'écriture ; violon et violoncelle, palette, nature morte, buste, éléments d'architecture renvoient aux principaux enseignements des beaux-arts (la musique, la peinture, la sculpture et l'architecture).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1957

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Despierre (peintre), Berthommé Saint-André Louis (peintre)

Description

On retrouve dans les trois œuvres conservées des compositions à tendance cubiste et proches des tapisseries contemporaines (Lurçat) avec les grands thèmes que Jacques Despierre affectionne : le cheval, la nature et l'homme. Dans le grand panneau des sciences naturelles ou exactes, organisé de manière symétrique, il utilise plusieurs motifs empruntés à des œuvres précédentes, tels le nu, proche de ceux figurant sur un paravent peint en 1937 ou le coléoptère utilisé dans la série de tapisseries des Gobelins, *les Quatre Saisons*. Dans un dessin dynamique et géométrique, aux arêtes anguleuses, Despierre évoque les expériences de chimie, de physique et de génétique enseignées aux élèves. L'iconographie des deux autres panneaux est plus classique : livres, plume et encrier, machine à écrire illustrent l'écriture ; violon et violoncelle, palette, nature morte, buste, éléments d'architecture renvoient aux principaux enseignements des beaux-arts (la musique, la peinture, la sculpture et l'architecture).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : (support) : marouflé

Mesures :

h : 270 ; L : 460

Représentations :

Parmi les différents éléments représentés figurent : violon, violoncelle, palette, buste sculpté, plante en pot, guéridon, machine à écrire, globe, mappemonde, encrier, plume, livre, cheval, homme

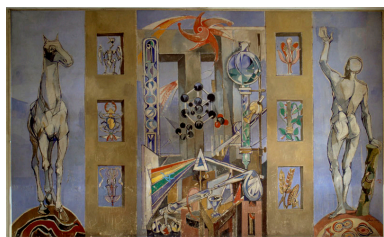
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2008/12/10

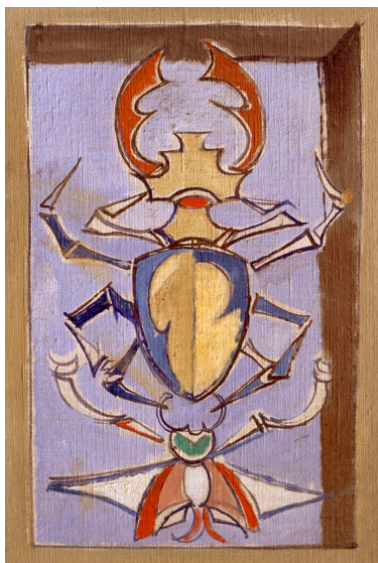
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Décor du vestibule du bâtiment B donnant vers la cour : toile marouflée peinte par Jacques Despierre en 1955, "Les règnes de la nature".

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Jacques (peintre) Despierre
IVR11_20069500134XA



Décor du vestibule du bâtiment B : toile marouflée peinte en 1955, "Les règnes de la nature". Détail de l'un des motifs placé dans les fenêtres de gauche évoquant



Décor du vestibule du bâtiment B : toile marouflée peinte en 1955, "Les règnes de la nature". Détail de l'un des motifs placés dans les fenêtres de droite évoquant les

la zoologie, l'entomologie et la
malacologie : planche de coléoptères.

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Jacques (peintre) Despierre
IVR11_20069500136XA

sciences naturelles et la botanique :
représentation d'une greffe.

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Jacques (peintre) Despierre
IVR11_20069500138XA



Décor du vestibule du bâtiment
B : toile marouflée peinte en
1955. Détail de l'un des deux
panneaux rectangulaires évoquant
les disciplines enseignées dans
l'établissement : littérature et
écriture, géographie, astronomie.
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Jacques (peintre) Despierre
IVR11_20069500130XA



Décor du vestibule du bâtiment
B : toile marouflée peinte
en 1955. Détail de l'un des
deux panneaux rectangulaires
évoquant les arts : musique,
peinture, sculpture et architecture.
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Jacques (peintre) Despierre
IVR11_20069500132XA

Dossiers liés

Édifice : lycée Gustave-Monod (IA95000368) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 77 avenue de Ceinture
Est partie constituante de : Ensemble de décor d'architecture du 1% décoratif (IM95000522) Île-de-France, Val-d'Oise,
Enghien-les-Bains, 77 avenue de Ceinture

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Emmanuelle Philippe

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Décor du vestibule du bâtiment B donnant vers la cour : toile marouflée peinte par Jacques Despierre en 1955, ""Les règnes de la nature"".

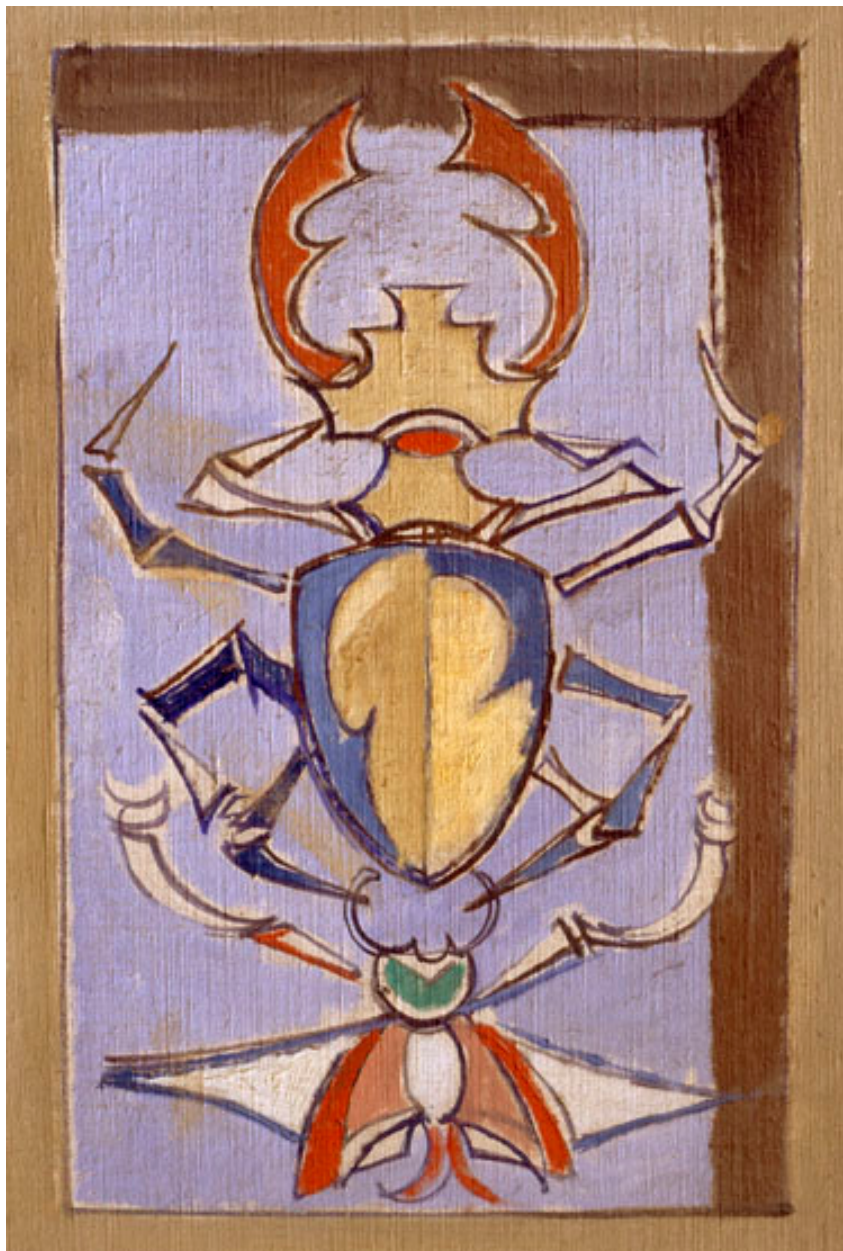
IVR11_20069500134XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jacques (peintre) Despierre

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor du vestibule du bâtiment B : toile marouflée peinte en 1955, ""Les règnes de la nature"". Détail de l'un des motifs placé dans les fenêtres de gauche évoquant la zoologie, l'entomologie et la malacologie : planche de coléoptères.

IVR11_20069500136XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jacques (peintre) Despierre

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor du vestibule du bâtiment B : toile marouflée peinte en 1955, ""Les règnes de la nature"". Détail de l'un des motifs placés dans les fenêtres de droite évoquant les sciences naturelles et la botanique : représentation d'une greffe.

IVR11_20069500138XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jacques (peintre) Despierre

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor du vestibule du bâtiment B : toile marouflée peinte en 1955. Détail de l'un des deux panneaux rectangulaires évoquant les disciplines enseignées dans l'établissement : littérature et écriture, géographie, astronomie.

IVR11_20069500130XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jacques (peintre) Despierre

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor du vestibule du bâtiment B : toile marouflée peinte en 1955. Détail de l'un des deux panneaux rectangulaires évoquant les arts : musique, peinture, sculpture et architecture.

IVR11_20069500132XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Jacques (peintre) Despierre

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation