

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
3 avenue du Château-écossais

maison de notable Le château écossais, 3 avenue du Château-écossais

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000258
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Le château écossais
Parties constitutantes non étudiées : communs, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AH, 199

Historique

L'édifice est construit vers 1845, tantôt surnommé château écossais ou citadelle du lac par Emile de Girardin qui en fait l'acquisition en 1860. Il devient par la suite la propriété de la famille Bocquet d'où parfois le nom de donjon de M. Bocquet. Le château écossais figure fréquemment dans les guides et ouvrages sur la ville durant tout le 19e siècle, comme un élément important du paysage lacustre enghiennois. L'aspect du bâtiment est aujourd'hui altéré par une couche d'enduit qui a supprimé l'aspect polychrome d'origine. Un enduit rocaillé de meulière et de la pierre soulignaient les effets d'architecture : tourelle, crénelage, encadrement des baies et chaînages d'angle.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'édifice se caractérise par la présence de tours et de façades soulignées d'un haut crénelage, de fenêtres à meneaux, d'un haut pignon et de tout un vocabulaire ornemental qui rattache le bâtiment au courant néogothique du milieu du siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; pierre ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; pignon découvert ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : colonne ; pinacle ; crochet

Statut, intérêt et protection

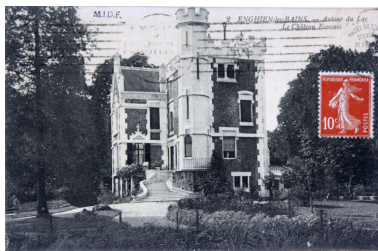
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

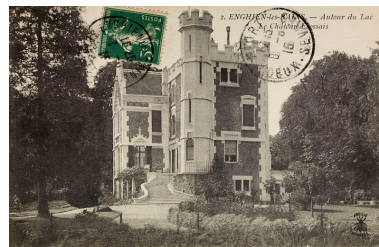
Illustrations



Vue de la maison depuis le lac.
Lithographie, 1869. Tiré de :
L'Illustration, 15 mai 1869. (BNF,
Département des estampes, Topo Va,
Fol. Tome III, Val d'Oise, B16352)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500919Z



Vue de la façade latérale depuis
le jardin : l'enduit rocaillé de
meulière est encore en place.
Carte postale, 1ère moitié 20e
siècle. (Musée de l'Île-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500053NUCAB



Vue d'ensemble de la maison.
Carte postale, 1er quart 20e
siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500253NUC4AB



Vue d'ensemble depuis la grille
d'entrée. Les différents éléments
visibles dans le parc ont été mis en
place par les derniers propriétaires.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500119NUC4A



Vue d'ensemble des communs situés
au 9 de l'avenue du Château écossais.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500118NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la maison depuis le lac. Lithographie, 1869. Tiré de : L'Illustration, 15 mai 1869. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16352)

Référence du document reproduit :

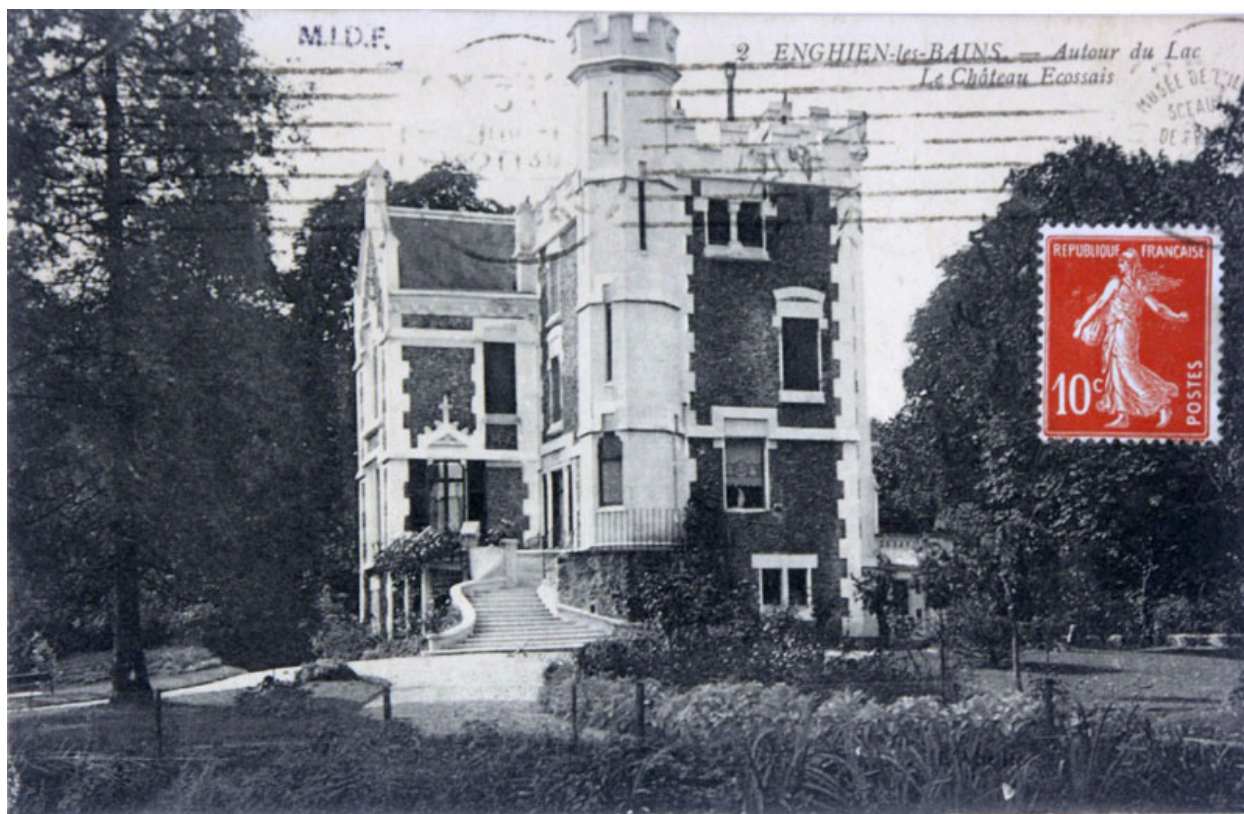
- **BNF. Enghien-les-Bains, Les environs de Paris. Lithographie.**
BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16352. Enghien-les-Bains, Les environs de Paris. Lithographie. / Dans L'Illustration, 15 mai 1869.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16352

IVR11_19809500919Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade latérale depuis le jardin : l'enduit rocaillé de meulière est encore en place. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

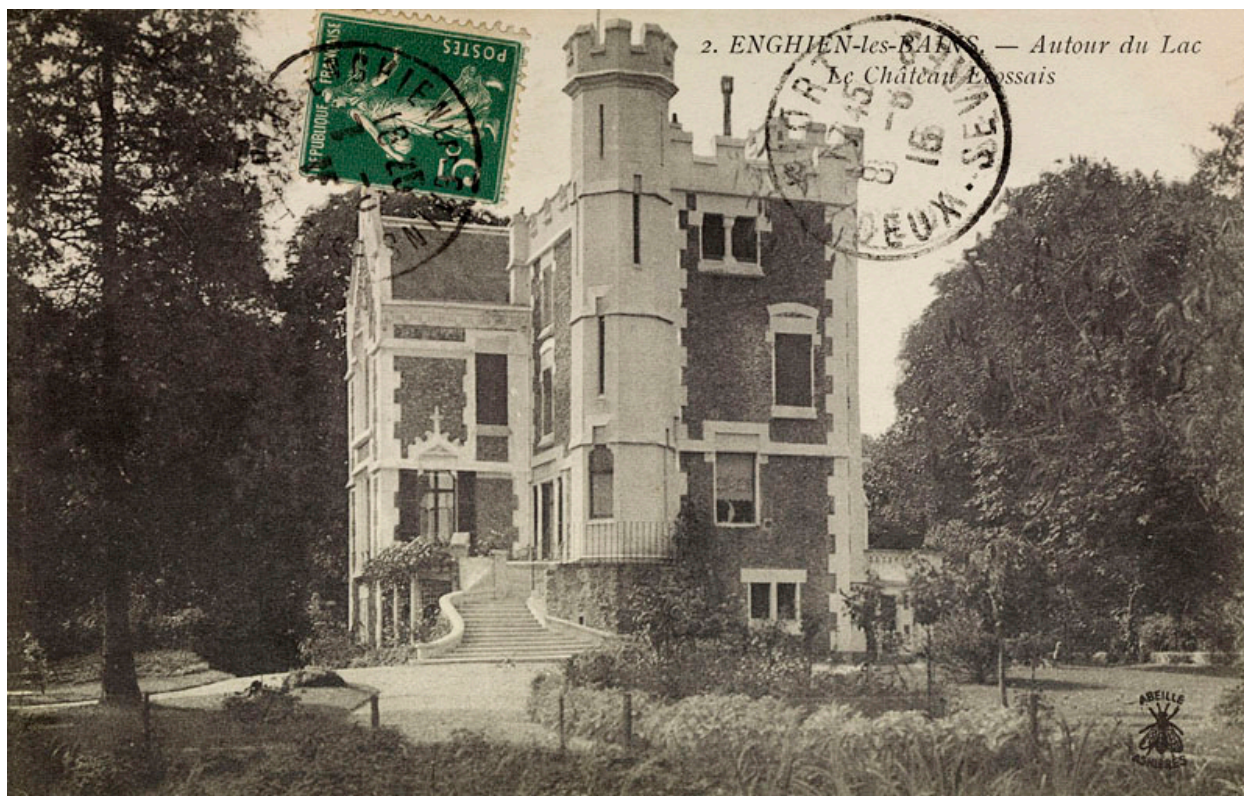
IVR11_20069500053NUCAB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabbattier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la maison. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise

IVR11_20099500253NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la grille d'entrée. Les différents éléments visibles dans le parc ont été mis en place par les derniers propriétaires.

IVR11_20089500119NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des communs situés au 9 de l'avenue du Château écossais.

IVR11_20089500118NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation