

Île-de-France, Yvelines
Les Alluets-le-Roi

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78001436
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991, 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Poissy périphérie, *Canton* :
Précisions :

Historique

Le mobilier de l'église des Alluets relève de périodes et de style très divers, allant du Moyen Âge au XXe siècle. On se reportera aux dossiers de chaque objet étudié (statue, tableau, fonts baptismaux, etc.) pour en connaître le détail. En ce qui concerne les objets non sélectionnés pour étude, ils datent pour l'essentiel du XIXe siècle, comme le bâton de procession en photo ci-dessus. Parmi ces oeuvres figure un vitrail du toulousain Louis-Victor Gesta, et un calice portant le poinçon de l'orfèvre Jean-Ange-Joseph Loque.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Ange-Joseph Loque (orfèvre, signature), Louis-Victor Gesta (verrier, signature)

Présentation

L'église Saint-Nicolas des Alluets-le-Roi présente un riche mobilier, avec notamment une Vierge à l'Enfant du XIVE siècle (dossier [IM78001426](#)), des fonts baptismaux du XVIe siècle (dossier [IM78001432](#)), un maître-autel et un banc des marguilliers de style classique (dossiers [IM78001423](#) et [IM78001430](#)).

Ce mobilier a fait l'objet d'une enquête d'inventaire en 1991, réactualisée en 2020 à l'occasion de la labellisation "patrimoine d'intérêt régional" de l'église des Alluets. Entretemps, certaines oeuvres ont disparu, comme le lambris de revêtement de l'abside ([IM78001435](#)) ou l'autel de la chapelle sud ; d'autres ont été déplacées, comme le corbillard ou le maître-autel ; d'autres enfin ont été restaurées, comme les statues de sainte Barbe et sainte Catherine. L'orfèvrerie, qui comprenait en 1991 deux calices (dont l'un exécuté vers 1797 par l'orfèvre Jean Ange Joseph Loque et donné en 1859 à l'église des Alluets par la marquise de Rouge, née d'Uzès), n'a pas été comprise dans cette opération de réactualisation. En revanche, deux nouveaux dossiers ont été ouverts, sur une dalle funéraire de 1600 (dossier [IM78002718](#)) et sur la cloche du XVIIIe siècle, encore conservée dans le clocher (dossier [IM78002719](#)).

Illustrations



Bâton de procession (XIXe siècle), dans la nef. Dimension de la partie métallique : 79 cm. Dimension totale avec le bâton moderne : 127 cm.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20207800226NUC4A



Autre vue du bâton de procession.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20207800225NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Nicolas (IA00102413) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi, rue Saint-Nicolas

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ancien maître-autel (IM78001423) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

banc d'oeuvre (IM78001430) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

chaire à prêcher (IM78001429) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

chapiteaux (7) de la nef (IM78001422) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

chasublier (IM78001431) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

corbillard (IM78001433) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

croix : Christ en croix (IM78001428) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

fonts baptismaux (IM78001432) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

lambris de revêtement (IM78001435) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

Sculptures architecturales de la chapelle sud (IM78001420) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

Sculptures architecturales du choeur (IM78001421) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

statue de la Vierge à l'Enfant, calcaire, XIVe siècle (IM78001426) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

statue de sainte Barbe, bois polychrome, XVIe siècle (IM78001427) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

statue de sainte Catherine, bois polychrome, XVIe siècle (IM78001425) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

tableau : le ravissement de saint Paul (IM78001434) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

verrières (2) : saint Louis, Vierge à l'Enfant, dite Notre-Dame du trésor (baies 6 et 9) (IM78001424) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger, Judith Förstel, Flora Peuvot

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Bâton de procession (XIXe siècle), dans la nef. Dimension de la partie métallique : 79 cm. Dimension totale avec le bâton moderne : 127 cm.

IVR11_20207800226NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autre vue du bâton de procession.

IVR11_20207800225NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2020

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation