Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
24 rue de malleville

école Saint-Louis, Sainte Thérèse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000367
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école
Appellation : Ecole Saint-Louis, Sainte Thérèse
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 383

Historique

A la fin du 19e siècle il est envisagé d'ouvrir une nouvelle école libre pour fille avec patronage. Dans la rue de Malleville était déjà présent une école libre avec un pensionnat tenue par les religieuses de Portieux. En 1897, le supérieur général de Portieux propose au curé d'Enghien, alors l'abbé Simonin, d'achèter un terrain pour une nouvelle école, la congrégation proposant de construire les classes. Un terrain de 1076m² est acheté, face au pensionnat et l'année suivante est constituée la Société civile de la rue de Malleville pour gérer l'opération. L'administrateur est l'abbé. L'école est construite en 1899 par l'architecte Sorel avec au rez de chaussée une petite scène, la salle de patronage des jeunes filles, une salle d'#uvres et à l'étage trois salles de classes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1899 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : I. (architecte) Sorel (architecte, attribution par source)

Description

La façade sur cour présente 6 travées régulières. Elle est marquée au centre par un pignon formant fronton triangulaire sommé d'une croix de pierre. Sur ce pignon est disposée une sculpture de la Vierge accompagnée de l'enfant. La mise en #uvre des matériaux est particulièrement soignée, jouant sur la polychromie des briques de différentes couleurs et de la meulière.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; meulière ; pierre ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : céramique, ferronnerie, mosaïque, sculpture
Représentations : Vierge ; enfant
Précision sur les représentations :

La vierge et l'enfant sont debout sur un socle disposé au centre du pignon de la façade sur un fond de mosaïque et protégés par un auvent circulaire . La façade est également ornée d'une série d'ancres de métal traitées dans un style Art nouveau

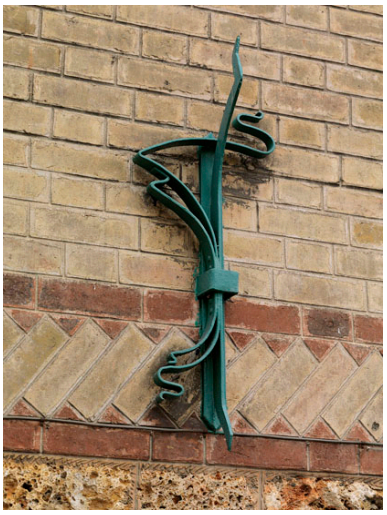
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue d'ensemble de la façade sur cour.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500631NUC4A

Détail du couronnement
des deux travées centrales.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500632NUC4A



Détail de l'une des ancres sur la façade sur cour. En métal, elles ont fait l'objet d'un traitement dans un style Art Nouveau.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500633NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

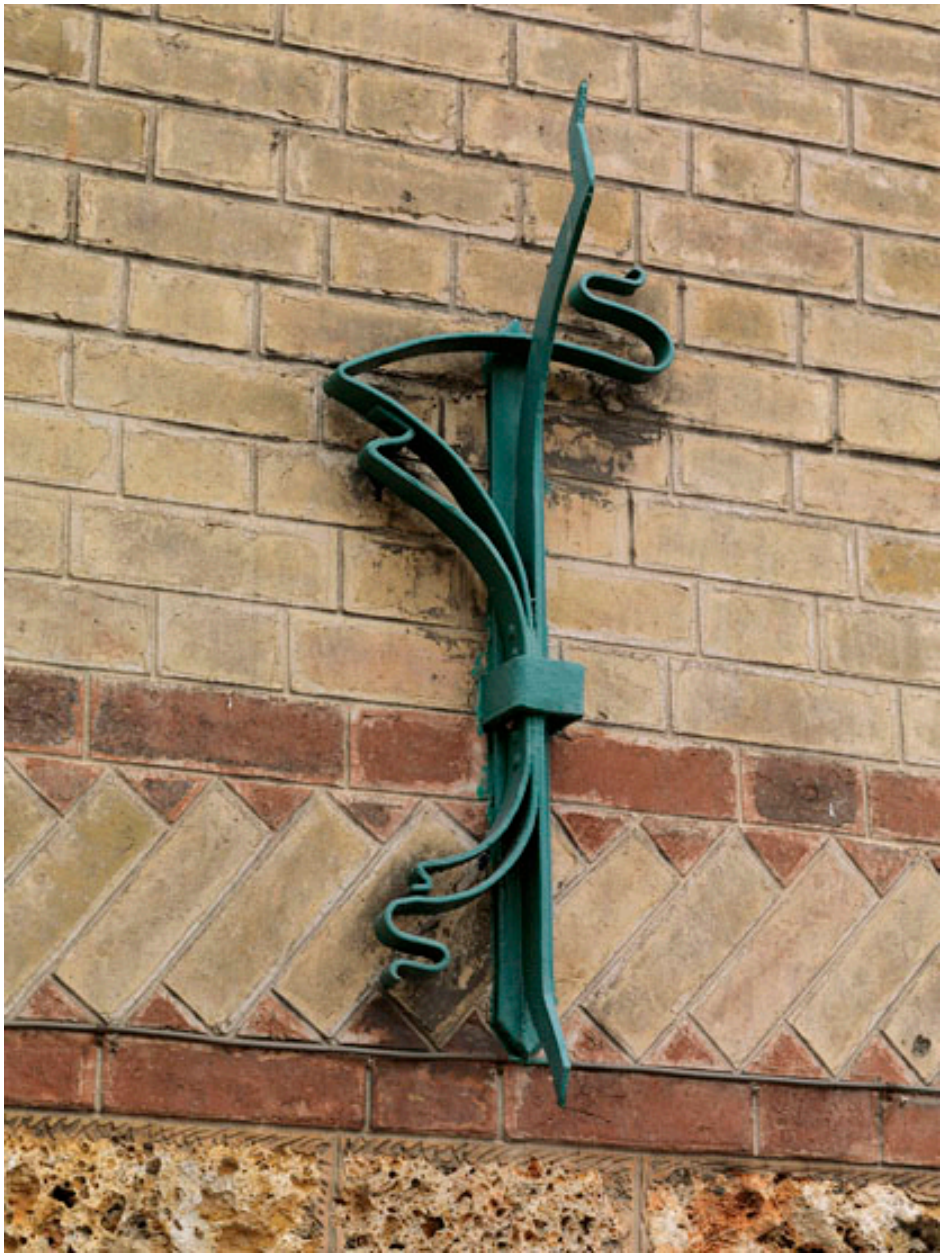
Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la façade sur cour.

IVR11_20099500631NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du couronnement des deux travées centrales.

IVR11_20099500632NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'une des ancres sur la façade sur cour. En métal, elles ont fait l'objet d'un traitement dans un style Art Nouveau.

IVR11_20099500633NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation