

Île-de-France, Yvelines
Maisons-Laffitte
avenue Carnot

Château de Maisons

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00064664

Date de l'enquête initiale : 1989

Date(s) de rédaction : 1990, 2026

Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00087491

Désignation

Dénomination : château

Appellation : dit Château de Maisons

Parties constituantes non étudiées : parc, écurie, orangerie, corps de garde, manège, sellerie, logement, abreuvoir, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1820, A, 231 ; 2022, AO, 102

Historique

Le château de Maisons construit pour René de Longueil par l'architecte François Mansart est achevé durant le début du 3e quart du 17e siècle. Les travaux scientifiques récents font remonter le début de la construction à 1634, date d'un marché passé pour huit colonnes ioniques. La date de 1646, portée sur le fronton du corps central sur la façade jardin, semble être celle de l'achèvement du gros-œuvre.

Le château était précédé d'une cour et d'une avant-cour, laquelle était bordée d'écuries construites durant le 3e quart du 17e siècle. Cet ensemble était intégré dans une vaste composition fermée par plusieurs portails : l'avant-cour était close par deux pavillons séparés par un fossé. Dans l'axe du château, une entrée monumentale pour le roi venant de Saint-Germain-en-Laye se composait à l'origine d'une cour basse semi-circulaire autour de laquelle s'élevaient de part et d'autre trois pavillons. Au sommet de l'arc se trouvait un autre pavillon orné du côté de la Muette d'attributs de fauconnerie et de l'autre de vénerie. De l'ensemble subsiste la cour dite des pavillons du nord, un pavillon et un portail. Sur l'axe perpendiculaire nord-sud deux autres entrées étaient édifiées. Il subsiste celle du sud, accès au village, où deux pavillons de conciergerie accostés de deux portes monumentales étaient à l'origine séparés par un grand fossé de forme pentagonale.

En 1777, le château est acquis par le comte d'Artois qui engage de 1779 à 1782 une campagne de travaux menée par son architecte Bélanger : il réaménage en particulier au rez-de-chaussée les appartements de droite avec deux salles à manger décorées par Lhuillier et construit une nouvelle orangerie bâtie par l'entrepreneur en maçonnerie Caubert. En 1804, le château est acquis par le maréchal Lanne qui fait remanier à l'étage les anciens appartements de la Reine.

C'est en 1818 qu'il passe dans les mains du banquier Jacques Laffitte : l'architecte Peyre modifie la première salle de l'appartement du Roi et remplace en 1840 les glaces des trumeaux par des peintures de Bertin et Bidault. Il fait détruire en 1834 les écuries en ne conservant que l'abreuvoir. En 1849, le château est acquis par Thomas Colmar qui fait faire un projet de remaniement du jardin par l'architecte paysagiste Duvillers en 1858. En 1877, le château est acquis par le peintre Wilhem Tilman Gromme qui en 1878 supprime l'avant-cour en faisant détruire les pavillons d'entrée et ferme la cour d'honneur par une grille provenant du château de Mailly. En 1911, le château est restauré par l'architecte des monuments historiques Malencon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle, 3e quart 17e siècle (détruit)

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1646 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Mansart (architecte, attribution par source), François Joseph Belanger (architecte, attribution par source), François-Joseph Duvillers (architecte paysagiste, attribution par source)

Remploi provenant de : Bourgogne, Saône-et-Loire, Mailly

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; meulière ; enduit ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, 2 étages de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit en pavillon ; toit à longs pans ; croupe ; lanterneau

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, escalier tournant à retours sans jour ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis, escalier en vis sans jour ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Représentations : ordre dorique ; pilastre ; colonne ; ordre ionique ; pilastre ; colonne ; ordre corinthien ; pilastre ; fronton ; chapeau de triomphe ; pot à feu ; ornement en forme d'objet ; guirlande ; ordre composite ; cheval ; coquillage ; aigle ; poisson ; corne d'abondance ; serpent ; enfant ; pomme de pin ; mascarons

Précision sur les représentations :

Sujet : ornement en forme d'Objet, casque, amphore, draperie, bouclier, cuir, patène, prorome de lion, blasons avec 3 fleurs ou aigle, bucrane, support : métopes de la frise dorique ; sujet : tête de méduse encadrée de serpents, support : grotte rocaillée de l'Abreuvoir de l'écurie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : escalier, cheminée, écurie, élévation, portail

Protections : classé MH partiellement, 1875, inscrit MH partiellement, 1933, inscrit MH partiellement, 1974, classé MH, 1980

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

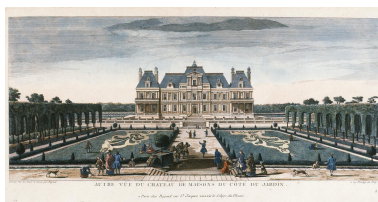
Liens web

- Lien vers le dossier complet numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00064664/index.htm>
- Site du château de Maisons : <https://www.chateau-maisons.fr/>

Illustrations



Château de Maisons. s. Louis de Pierre
Vue d'ensemble des jardins, côté Seine. Gravure, 17e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard,
Autr. Sylvestre Israël
IVR11_19997800354XA



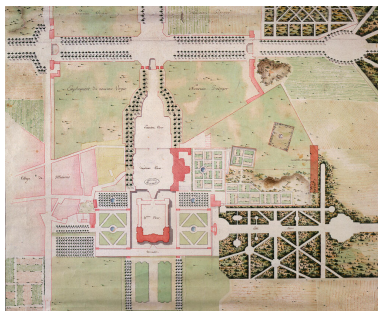
Vue d'ensemble des jardins, côté Seine. Gravure, vers 1720. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard,
Autr. Rigaud Jacques
IVR11_19997800352XA



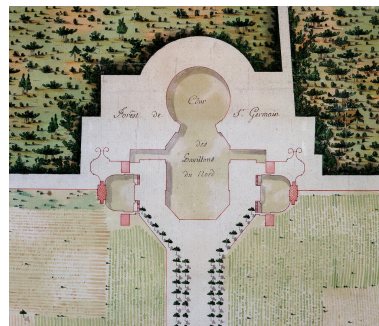
Vue des écuries. Gravure, 2e moitié 18e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard,
Autr. Pérelle Gabriel
IVR11_19997800356XA



Vue d'ensemble des jardins, côté Seine. Gravure, 2e moitié 18e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Pérelle Gabriel
IVR11_19997800350XA



Plan du château et parc de Maisons, 1778. Détail du château. (AN, N II Seine et Oise 3781).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. ?
IVR11_19867801748VA



Entrée dite Entrée du Roy ou Caves du nord. Plan du château et parc de Maisons, 1778. Détail des pavillons du nord. (AN, N II Seine et Oise 3781).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. ?
IVR11_19867801746VA



Façade sur la Seine : extrait de la carte des Chasses de Monseigneur le Comte d'Artois, exécutée vers 1779. Le jardin a conservé ses berceaux de verdure plantés durant la première moitié du 18ème siècle. Dessin aquarellé, vers 1779. (BHVP, Res. D. 134).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. ?
IVR11_19897800783XA



Vue de l'un des pavillons d'entrée du château. Lavis, 18e siècle. (Archives du château).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. ?
IVR11_19997800457XA



Vue de l'une des grottes de la terrasse. Lavis, 18e siècle. (Archives du château).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. ?
IVR11_19997800456XA



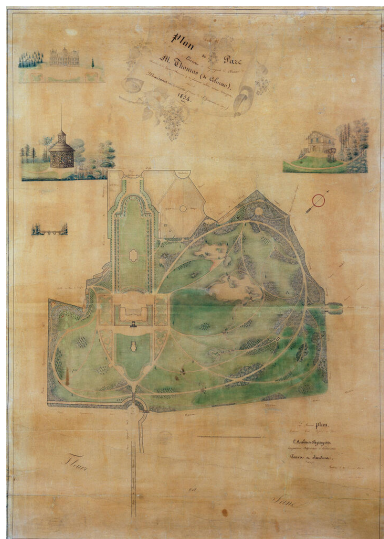
Vue d'ensemble du château et du moulin, d'après Pingret, 1838. Lithographie. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Pingret (dessinateur)
IVR11_19997800376XA



Vue des pavillons d'entrée de l'avant-cour, d'après Pingret, 1838. Lithographie. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Pingret (dessinateur)
IVR11_19997800370XA



Vue d'ensemble du pavillon d'entrée du parc, d'après Pingret, 1838. Lithographie. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Pingret (dessinateur)
IVR11_19997800368XA



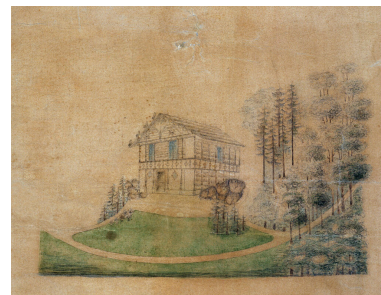
Vue d'ensemble du château et de son jardin. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Duvillers
IVR11_19997800439VA



Vue d'un kiosque élevé dans le parc sur le plan du petit parc du château. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Duvillers
IVR11_19997800448XA



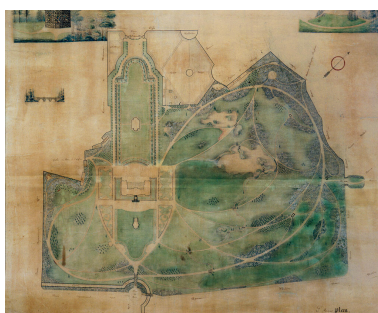
Vue d'un chalet élevé dans le parc sur le plan du petit parc du château. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Duvillers
IVR11_19997800445XA



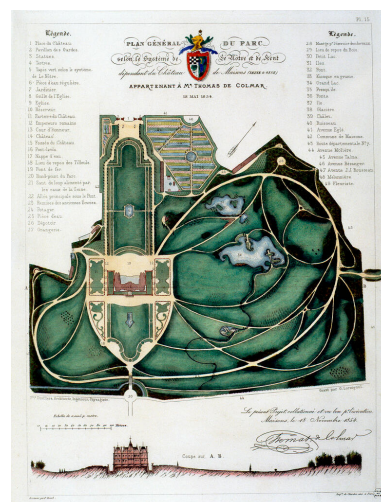
Vue du pont de Polonceau dans le parc sur le plan du petit parc du château. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Duvillers
IVR11_19997800451XA



Détail du plan de 1854. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Duvillers
IVR11_19997800442XA



Projet d'aménagement du parc en 1854 par Duvillers. Tiré de : Les Parcs et les Jardins / F. Duvillers, Paris, 1871-1878. Vol.1.

Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19897800779XA



Vue des vestiges des écuries avant 1878. Aquarelle. (Collection particulière).

Phot. Vialles Jean-Bernard



Vue d'ensemble du château et de l'église. Gravure, 19e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. ?
IVR11_19997800366XA



Vue des écuries et du château.

Gravure, 19e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. ?

IVR11_19997800362XA

IVR11_19997800358XA



Portrait de René de Longueuil, d'après Nanteuil, 1661. Gravure. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Nanteuil (dessinateur)
IVR11_19997800386XA



Portrait de François Mansart, d'après Louis de Namur, 17e siècle. Gravure. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. de Namur Louis
IVR11_19997800388XA



Portrait de Jacques Laffitte, peinture. (Archives du château).
Phot. Vialles Jean-Bernard, Autr. Scheffer Ary
IVR11_19997800466VA



Vue aérienne
Phot. ?
IVR11_19857800159N



Vue générale, face antérieure.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19887800416XA



Vue d'ensemble du château depuis le sud.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800480XA



Vue d'ensemble de la grande terrasse.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800484XA



Façade latérale.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800226V



Vue traversante du vestibule du château.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800474XA



Vue du vestibule d'honneur,
vers la forêt de Saint-Germain.
IVR11_19977800237VA



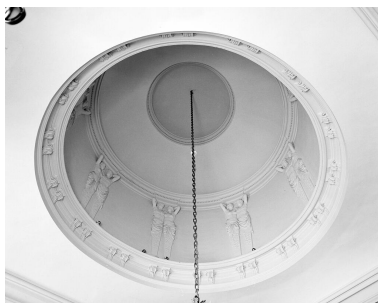
Vue d'ensemble de
l'escalier d'honneur.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800237V



Entrée, vestibule droite, détail sculpté.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800227X



Vestibule d'entrée,
détail d'une colonne.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800238X



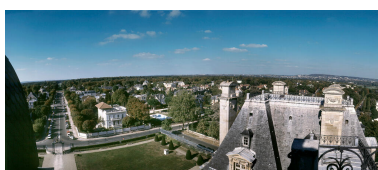
1er étage, aile gauche, salon à
l'italienne, plafond avec caryatides.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800250X



Vue de la grande allée vers la
forêt, depuis les toits du château.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800472XA



Vue vers la Seine, depuis
les toits du château.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800476XA



Vue panoramique vers la forêt
depuis les toits du château.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800468XA



Ecuries. Façade antérieure
de la maison construite
autour de l'abreuvoir en 1883
dite maison de la Grotte.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800068V



La grotte, vue d'ensemble de l'intérieur.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800058V



Détail du couvrement orné de poissons.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800066XA



Détail d'une tête de méduse.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800063XA



Vue de l'allée vers la grotte.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800478XA



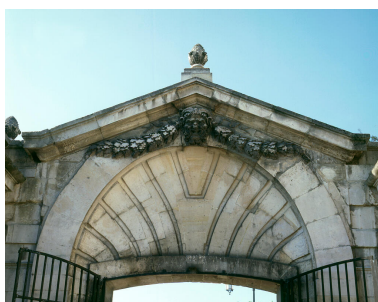
Vue panoramique des pavillons de l'entrée situés avenue de Longueil.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800525XA



Détail d'une porte des pavillons d'entrée situés avenue de Longueil.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800527XA



Entrée sud dite Porte Pétrouva.
Vue d'ensemble du pavillon rue de la Muette et de la porte, prise du côté parc.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800187V



Détail de l'arrière voussure de la porte.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800529XA



Entrée sud dite porte Pétrous.
Pavillon, 56, avenue de Paris; escalier : vue du vide central.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800192X



Entrée sud dite porte Pétrous.
Pavillon, 56, avenue de Paris,
vue de l'escalier à quatre noyaux.
Phot. Corbière Pascal
IVR11_19777800193X



Entrée dite Entrée du Roy ou
Caves du nord. Vue d'ensemble,
prise côté parc, de la porte située
à gauche de la cour circulaire.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19907800049X



Entrée dite "les caves du Nord":
détail de la porte vue depuis la forêt.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800539XA



Entrée dite "les caves du
Nord": détail de la modénature
du mur de soutènement.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800543XA



Les caves du nord, vue d'ensemble.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800531XA



Les caves du nord, détail.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800535XA



Entrée dite "les caves du Nord".
Vue du seul pavillon subsistant
2, avenue de la Bourdaloue.



Vase de jardin aux chimères.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800498XA



Vase de jardin aux chimères:
vue du profil de l'anse.

Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800545XA

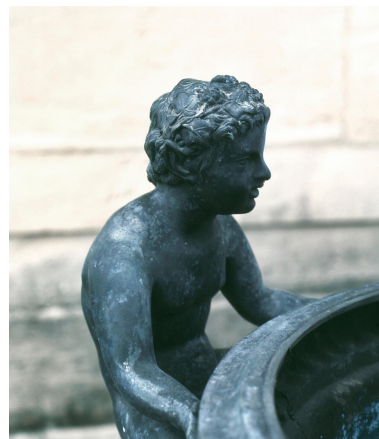


Vase de jardin aux éphèbes.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800505XA



Vase de jardin aux
éphèbes: vue de profil.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800507XA

Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800502XA



Vase de jardin aux éphèbes:
vue de détail de l'anse.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800509XA



Vase de jardin aux visages
et hures de sanglier.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800519XA



Vase de jardin aux visages et
hures de sanglier : vue de profil.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800521XA



Vase de jardin aux sphinges.
Phot. Vialles Jean-Bernard
IVR11_19997800512XA



Vase de jardin aux sphinges:
vue de détail de l'anse.
Phot. Vialles Jean-Bernard



Vase de jardin aux
sphinges: vue de profil.
Phot. Vialles Jean-Bernard

IVR11_19997800516XA

IVR11_19997800514XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ancien décor : ensemble de six marines (IM78001385) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Bas-relief : cérémonie religieuse antique (IM78001396) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Bas-relief : les Renommées (IM78001390) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Bas-reliefs : deux profils en médaillon (IM78001392) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Cheminée (IM78001389) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Cheminée (IM78001393) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Décors sculptés du vestibule d'honneur (IM78001384) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Ensemble de bas-reliefs : les Quatre éléments (IM78001399) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Ensemble de décors (IM78001387) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Ensemble de quatre groupes sculptés (IM78001386) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Ensemble de quatre sculptures grandeur nature : les Quatre saisons (IM78001388) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Parquet (IM78001394) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Plafond (IM78001391) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Porte (IM78001397) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Statue : Renaud (IM78001395) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot

Oeuvre(s) en rapport :

Bas-relief : les Renommées (IM78001390) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Cheminée (IM78001389) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Ensemble de bas-reliefs : les Quatre éléments (IM78001399) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Ensemble de quatre sculptures grandeur nature : les Quatre saisons (IM78001388) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot
Plafond (IM78001391) Île-de-France, Yvelines, Maisons-Laffitte, avenue Carnot

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Chateau de Maisons, 4. Lieues de Paris .

Vue d'ensemble des jardins, côté Seine. Gravure, 17e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

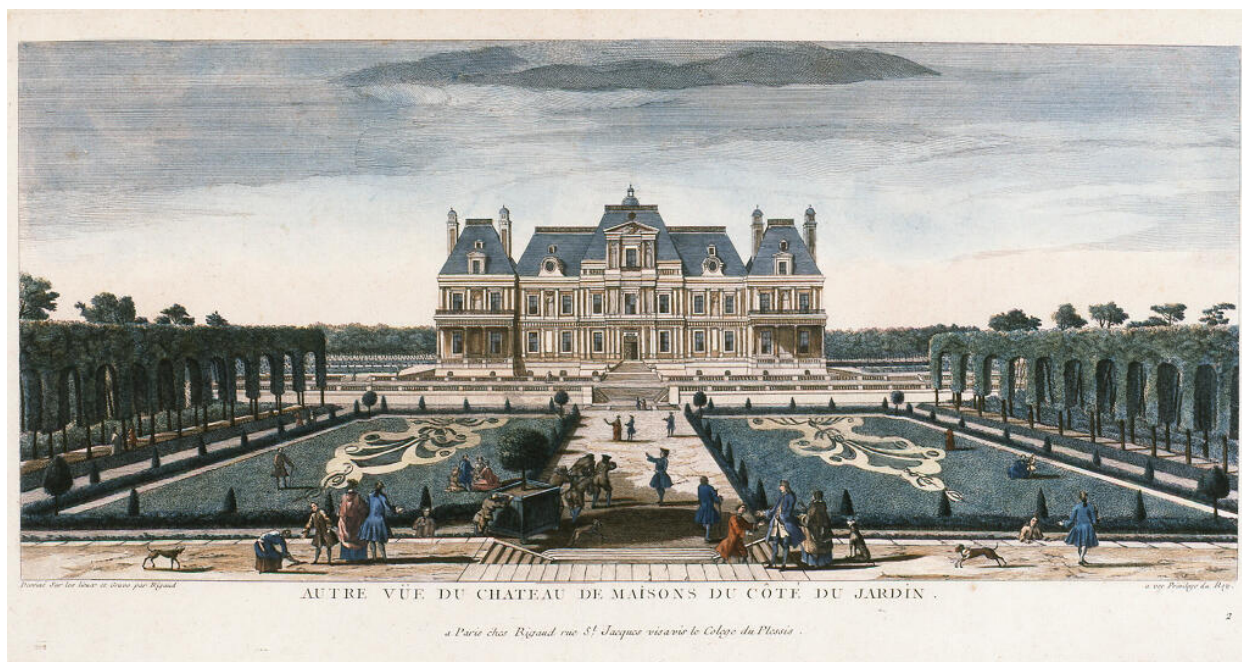
IVR11_19997800354XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Sylvestre Israël

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



AUTRE VÛE DU CHATEAU DE MAISONS DU CÔTÉ DU JARDIN .

à Paris chez Rigaud rue St Jacques vis-à-vis le Collège du Plessis .

Vue d'ensemble des jardins, côté Seine. Gravure, vers 1720. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

IVR11_19997800352XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Rigaud Jacques

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des écuries. Gravure, 2e moitié 18e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

IVR11_19997800356XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Pérelle Gabriel

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des jardins, côté Seine. Gravure, 2e moitié 18e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

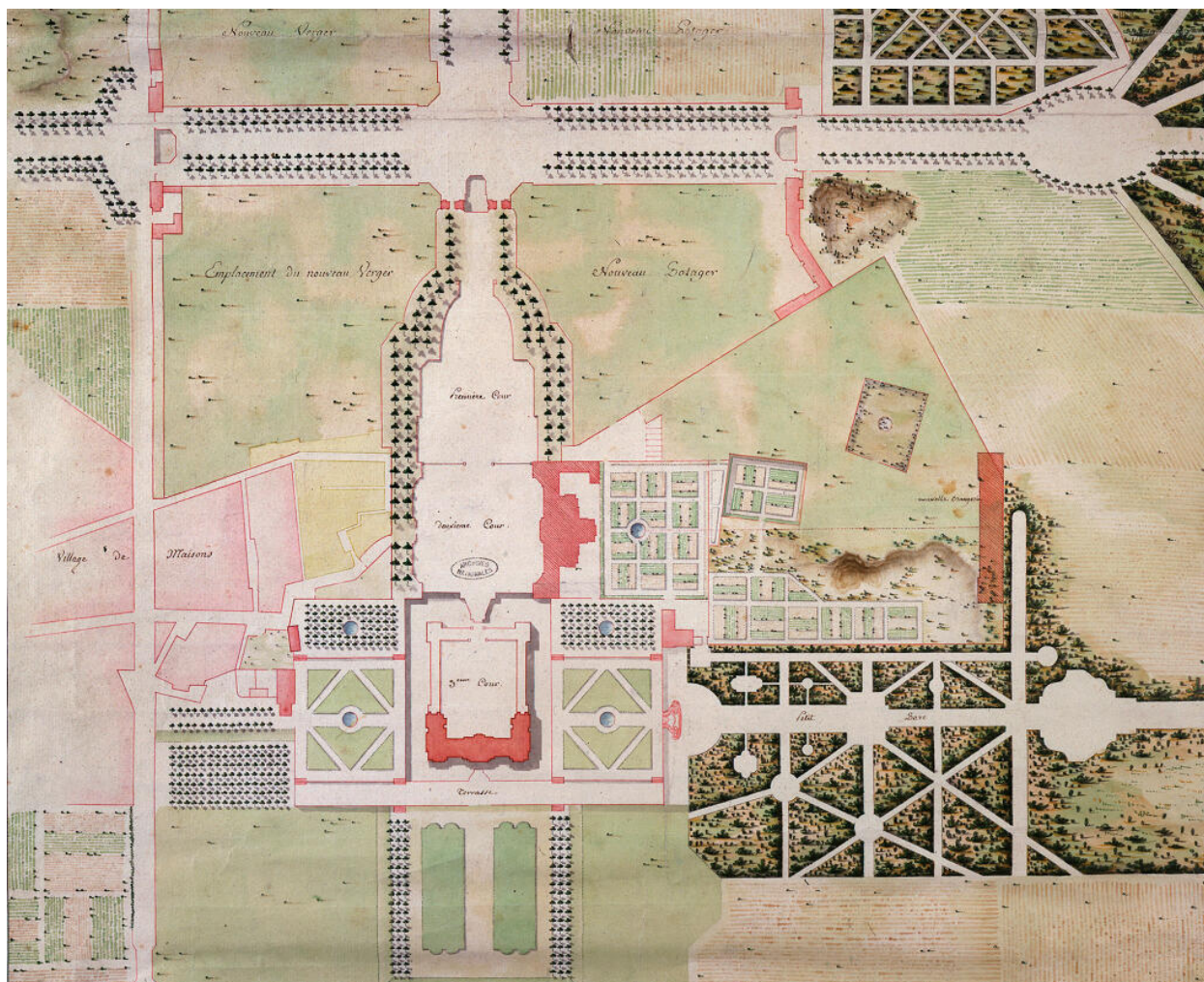
IVR11_19997800350XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Pérelle Gabriel

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du château et parc de Maisons, 1778. Détail du château. (AN, N II Seine et Oise 3781).

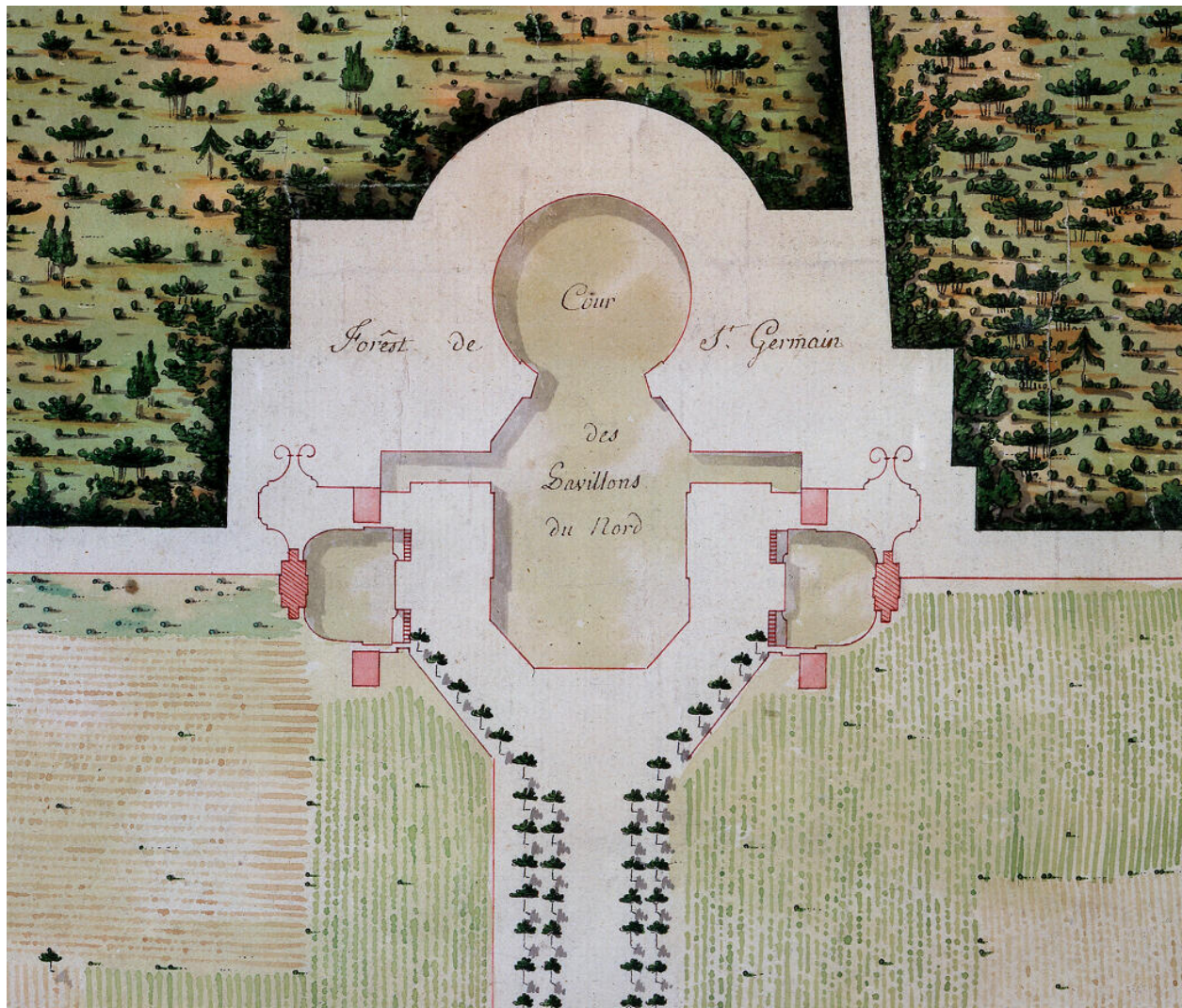
IVR11_19867801748VA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : ?

Date de prise de vue : 1986

(c) Ministère de la culture ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée dite Entrée du Roy ou Caves du nord. Plan du château et parc de Maisons, 1778. Détail des pavillons du nord. (AN, N II Seine et Oise 3781).

IVR11_19867801746VA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : ?

Date de prise de vue : 1986

(c) Ministère de la culture ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



VUE DU CHATEAU DE MAISON.

Façade sur la Seine : extrait de la carte des Chasses de Monseigneur le Comte d'Artois, exécutée vers 1779. Le jardin a conservé ses berceaux de verdure plantés durant la première moitié du 18ème siècle. Dessin aquarellé, vers 1779. (BHVP, Res. D. 134).

IVR11_19897800783XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : ?

Date de prise de vue : 1989

(c) Ville de Paris ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des pavillons d'entrée du château. Lavis, 18e siècle. (Archives du château).

IVR11_19997800457XA

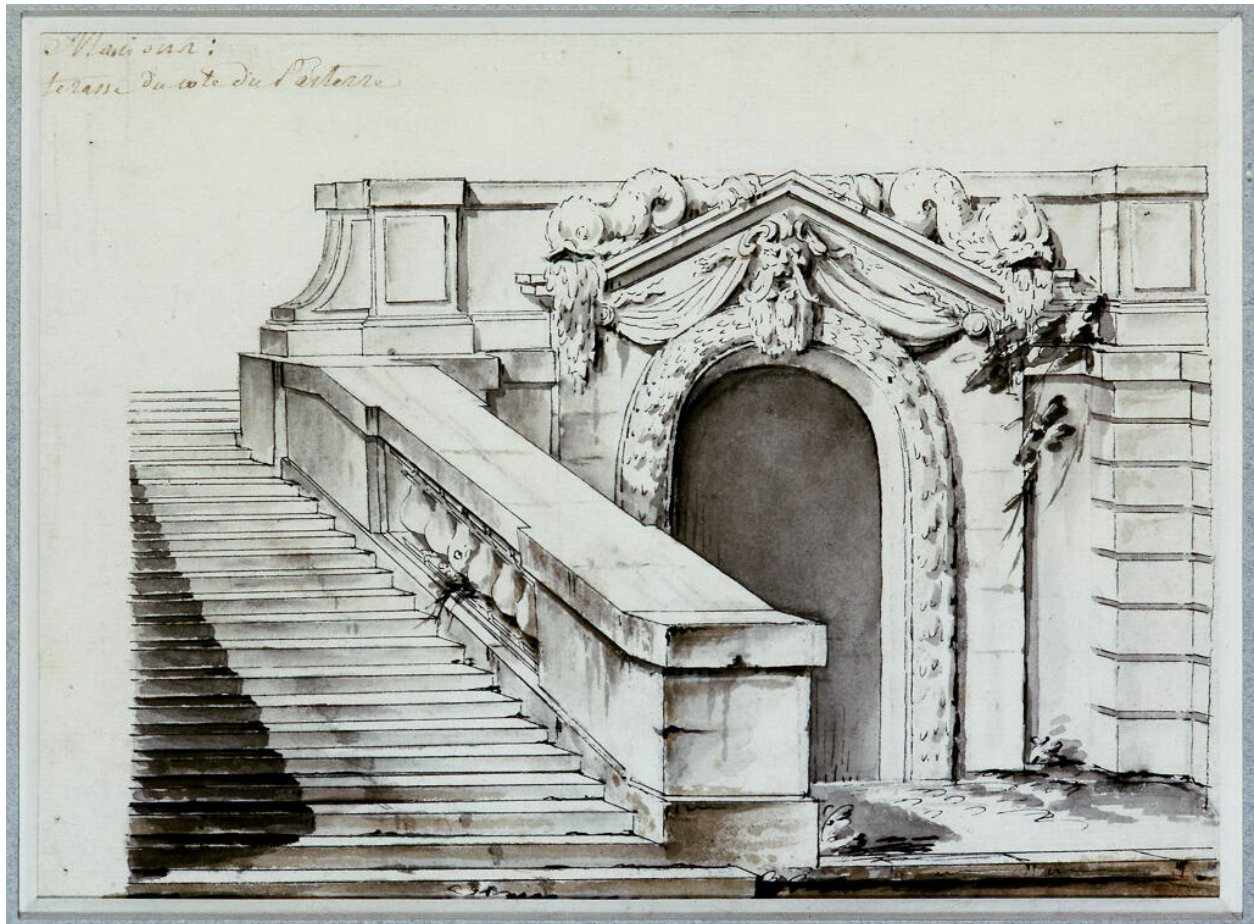
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : ?

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre des Monuments nationaux - Château de Maisons-Laffitte

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'une des grottes de la terrasse. Lavis, 18e siècle. (Archives du château).

IVR11_19997800456XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : ?

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre des Monuments nationaux - Château de Maisons-Laffitte

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du château et du moulin, d'après Pingret, 1838. Lithographie. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

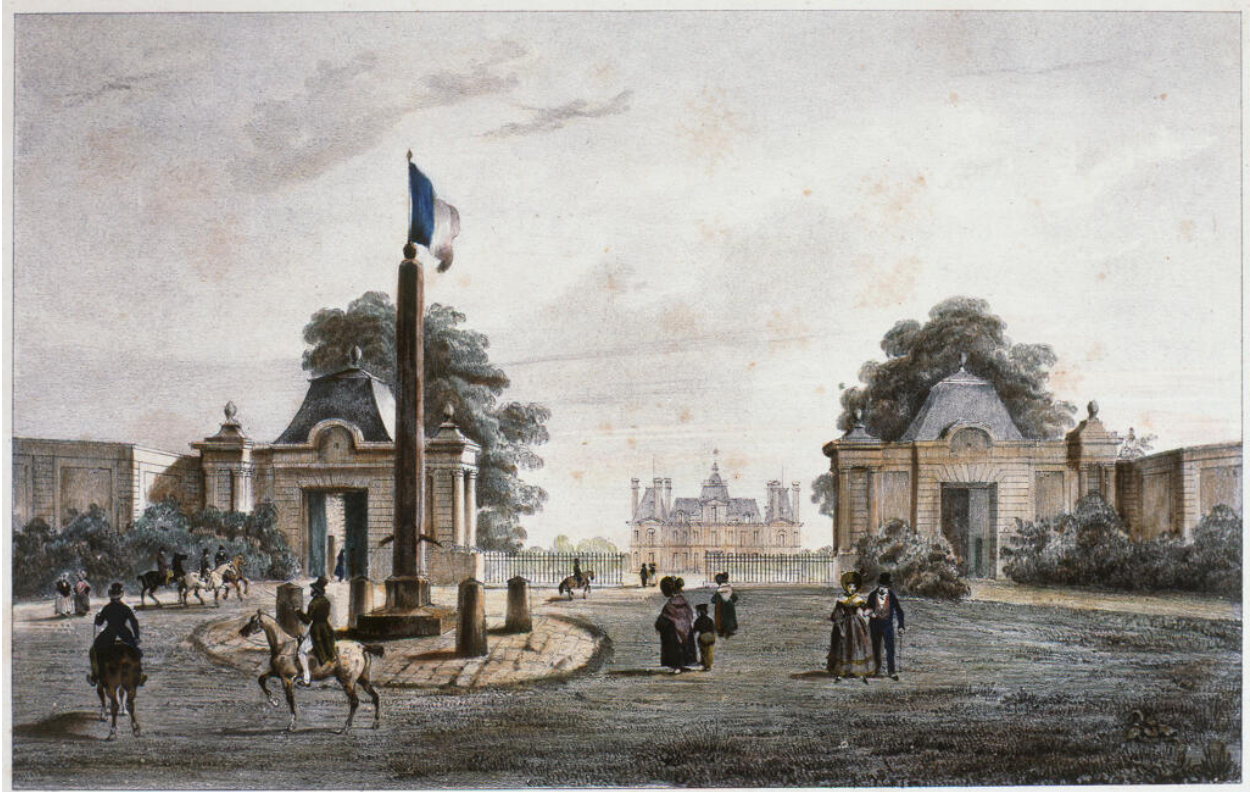
IVR11_19997800376XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Pingret (dessinateur)

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des pavillons d'entrée de l'avant-cour, d'après Pingret, 1838. Lithographie. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

IVR11_19997800370XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Pingret (dessinateur)

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du pavillon d'entrée du parc, d'après Pingret, 1838. Lithographie. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

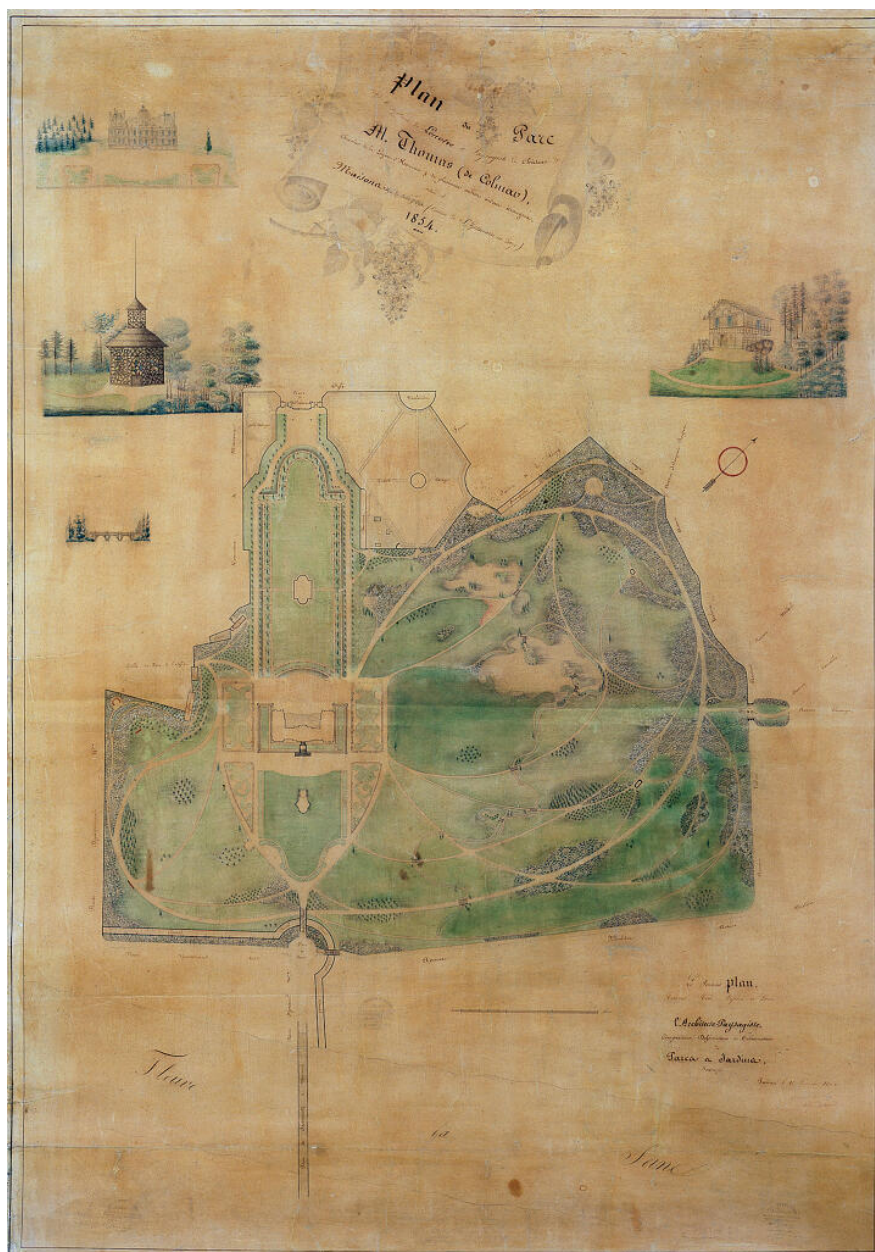
IVR11_19997800368XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Pingret (dessinateur)

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du château et de son jardin. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

IVR11_19997800439VA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Duvillers

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre des Monuments nationaux - Château de Maisons-Laffitte

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un kiosque élevé dans le parc sur le plan du petit parc du château. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

IVR11_19997800448XA

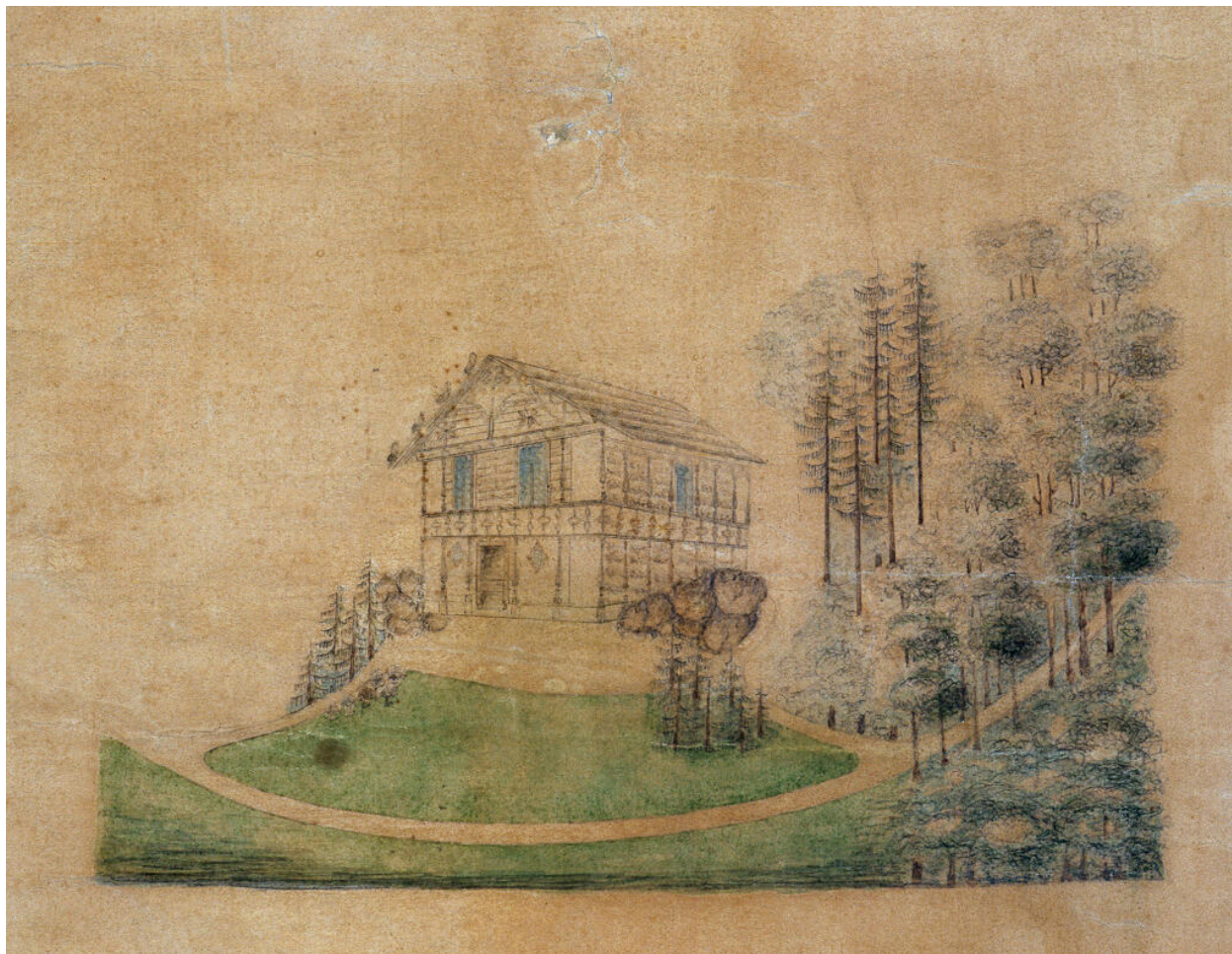
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Duvillers

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre des Monuments nationaux - Château de Maisons-Laffitte

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un chalet élevé dans le parc sur le plan du petit parc du château. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

IVR11_19997800445XA

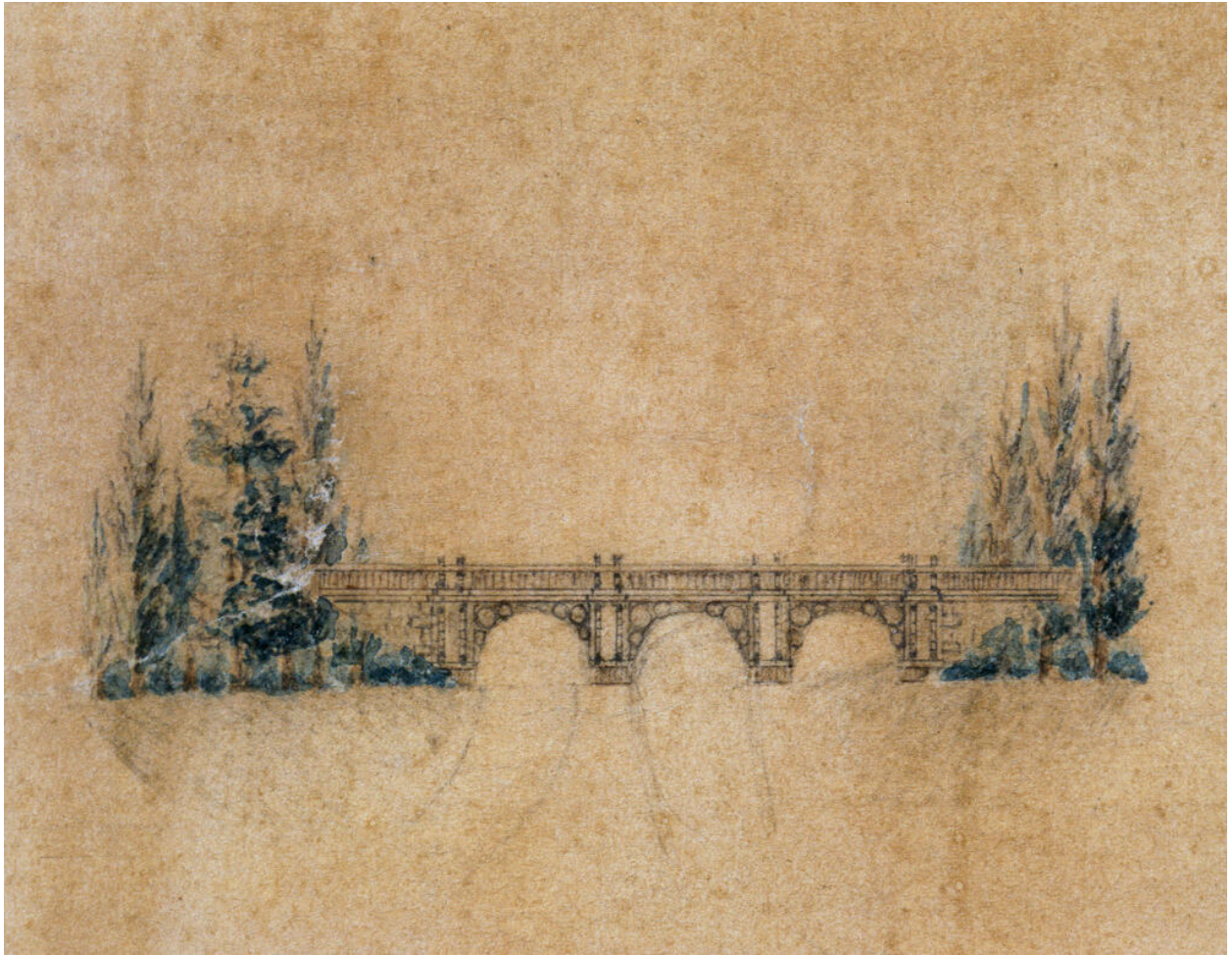
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Duvillers

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre des Monuments nationaux - Château de Maisons-Laffitte

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pont de Polonceau dans le parc sur le plan du petit parc du château. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

IVR11_19997800451XA

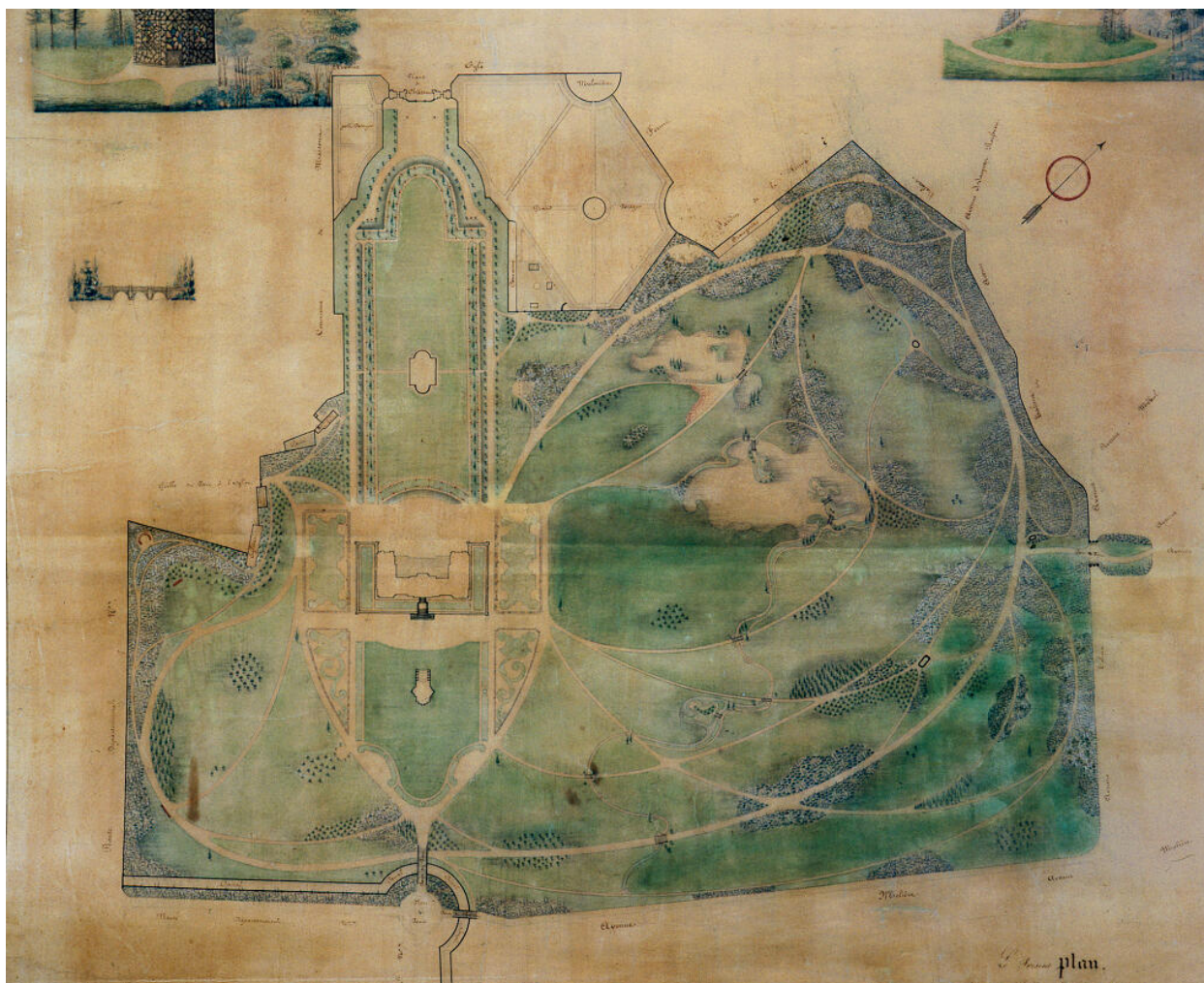
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Duvillers

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre des Monuments nationaux - Château de Maisons-Laffitte

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan de 1854. Dessin aquarellé, 1854. (Archives du château).

IVR11_19997800442XA

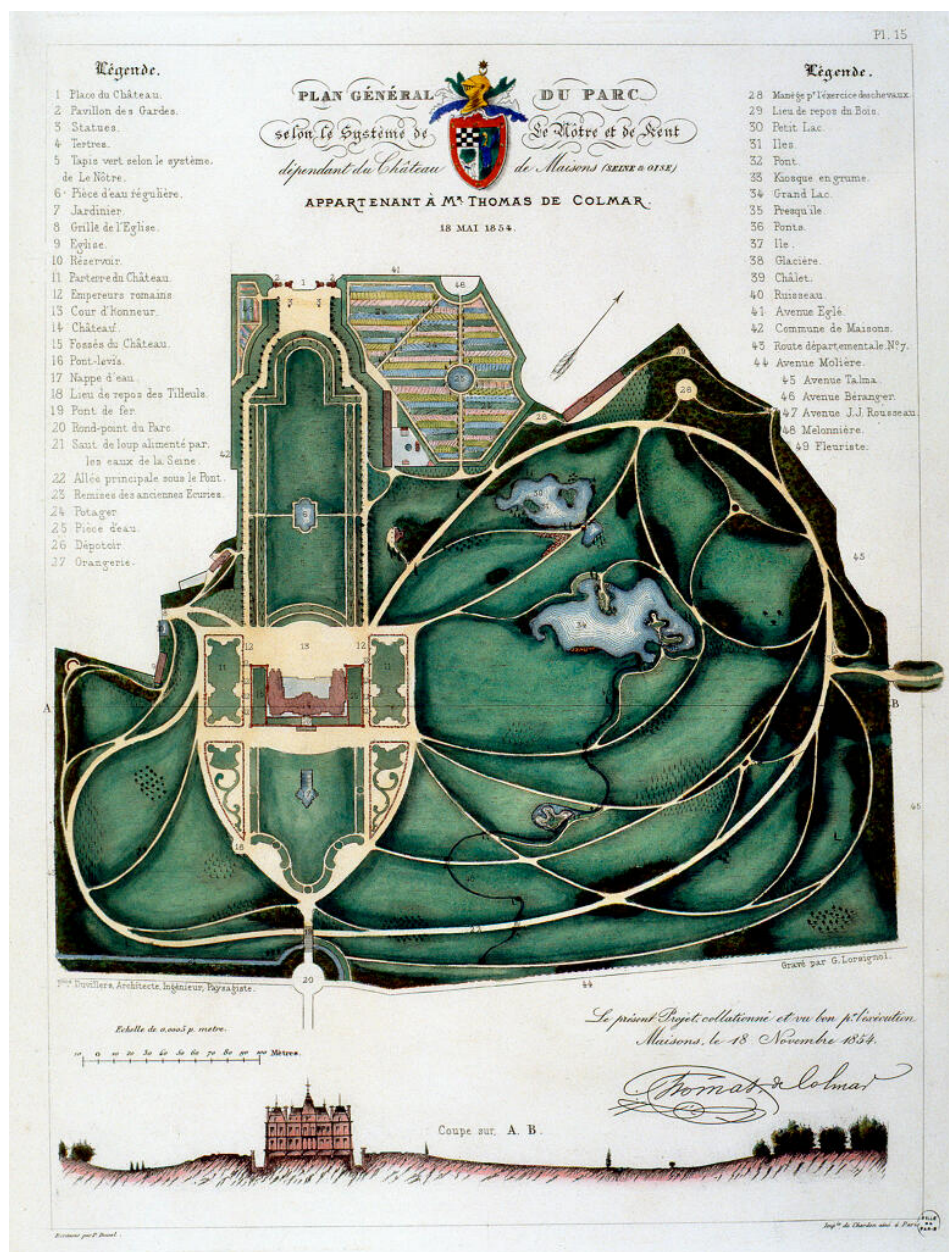
Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Duvillers

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre des Monuments nationaux - Château de Maisons-Laffitte

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet d'aménagement du parc en 1854 par Duvillers. Tiré de : Les Parcs et les Jardins / F. Duvillers, Paris, 1871-1878. Vol.1.

IVR11_19897800779XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1989

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des vestiges des écuries avant 1878. Aquarelle. (Collection particulière).

IVR11_19997800358XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du château et de l'église. Gravure, 19e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

IVR11_19997800366XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : ?

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des écuries et du château. Gravure, 19e siècle. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

IVR11_19997800362XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : ?

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de René de Longueuil, d'après Nanteuil, 1661. Gravure. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

IVR11_19997800386XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Nanteuil (dessinateur)

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de François Mansart, d'après Louis de Namur, 17e siècle. Gravure. (AM Maisons-Laffitte, fonds Masson).

IVR11_19997800388XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : de Namur Louis

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Archives municipales de Maisons-Laffitte
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de Jacques Laffitte, peinture. (Archives du château).

IVR11_19997800466VA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Auteur du document reproduit : Scheffer Ary

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre des Monuments nationaux - Château de Maisons-Laffitte

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne

IVR11_19857800159N

Auteur de l'illustration : ?

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, face antérieure.

IVR11_19887800416XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1988

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du château depuis le sud.

IVR11_19997800480XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la grande terrasse.

IVR11_19997800484XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade latérale.

IVR11_19907800226V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue traversante du vestibule du château.

IVR11_19997800474XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du vestibule d'honneur, vers la forêt de Saint-Germain.

IVR11_19977800237VA

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier d'honneur.

IVR11_19907800237V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée, vestibule droite, détail sculpté.

IVR11_19907800227X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



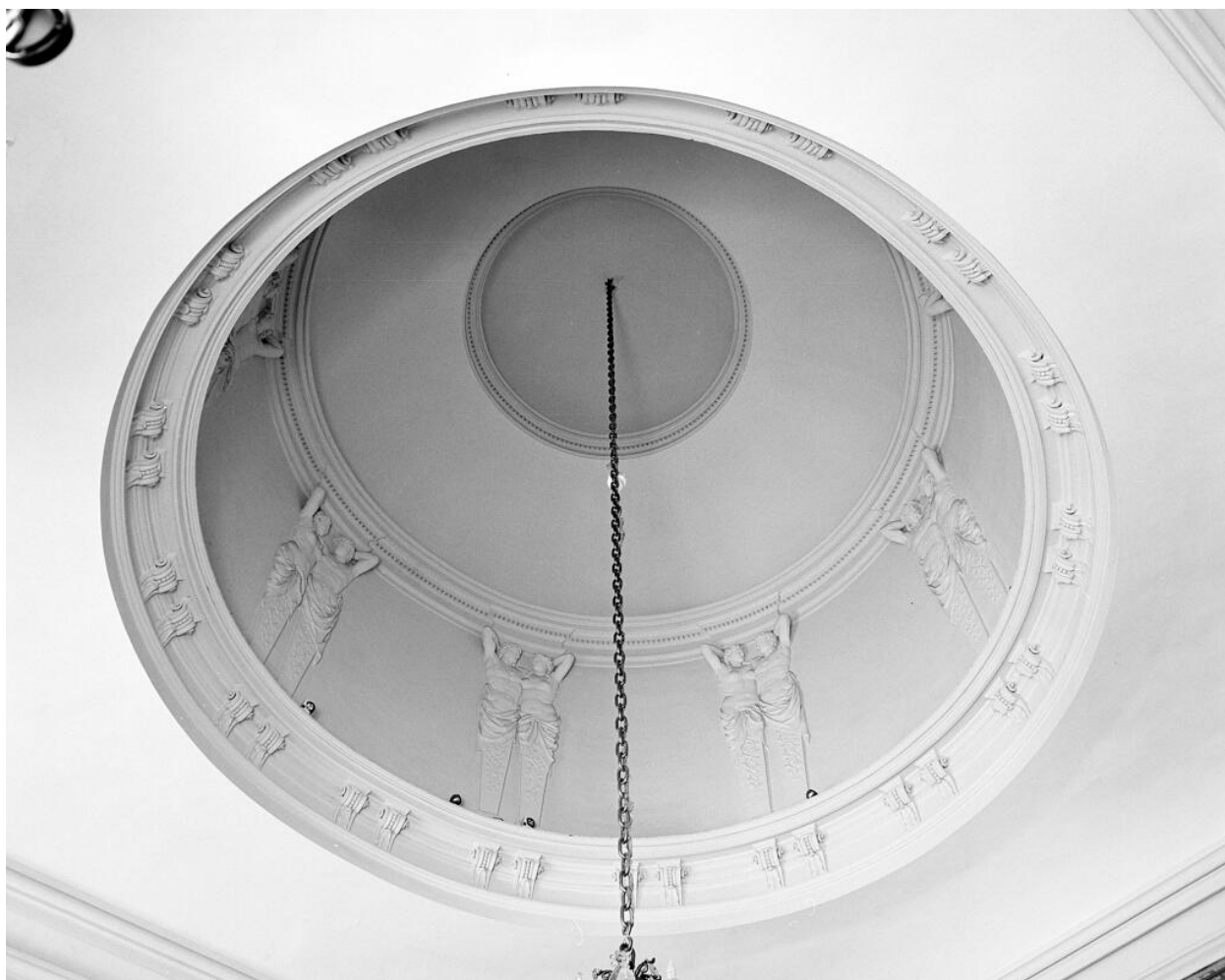
Vestibule d'entrée, détail d'une colonne.

IVR11_19907800238X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



1er étage, aile gauche, salon à l'italienne, plafond avec cariatides.

IVR11_19907800250X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la grande allée vers la forêt, depuis les toits du château.

IVR11_19997800472XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue vers la Seine, depuis les toits du château.

IVR11_19997800476XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique vers la forêt depuis les toits du château.

IVR11_19997800468XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ecuries. Façade antérieure de la maison construite autour de l'abreuvoir en 1883 dite maison de la Grotte.

IVR11_19907800068V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grotte, vue d'ensemble de l'intérieur.

IVR11_19907800058V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du couvrement orné de poissons.

IVR11_19907800066XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une tête de méduse.

IVR11_19907800063XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'allée vers la grotte.

IVR11_19997800478XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique des pavillons de l'entrée situés avenue de Longueuil.

IVR11_19997800525XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une porte des pavillons d'entrée situés avenue de Longueil.

IVR11_19997800527XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée sud dite Porte Pétrouva. Vue d'ensemble du pavillon rue de la Muette et de la porte, prise du côté parc.

IVR11_19907800187V

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'arrière voussoir de la porte.

IVR11_19997800529XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée sud dite porte Pétrous. Pavillon, 56, avenue de Paris; escalier : vue du vide central.

IVR11_19777800192X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée sud dite porte Pétrous. Pavillon, 56, avenue de Paris, vue de l'escalier à quatre noyaux.

IVR11_19777800193X

Auteur de l'illustration : Corbière Pascal

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée dite Entrée du Roy ou Caves du nord. Vue d'ensemble, prise côté parc, de la porte située à gauche de la cour circulaire.

IVR11_19907800049X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1990

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée dite "les caves du Nord": détail de la porte vue depuis la forêt.

IVR11_19997800539XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée dite "les caves du Nord": détail de la modénature du mur de soutènement.

IVR11_19997800543XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les caves du nord, vue d'ensemble.

IVR11_19997800531XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les caves du nord, détail.

IVR11_19997800535XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée dite "les caves du Nord". Vue du seul pavillon subsistant 2, avenue de la Bourdaloue.

IVR11_19997800545XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux chimères.

IVR11_19997800498XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux chimères: vue du profil de l'anse.

IVR11_19997800502XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux éphèbes.

IVR11_19997800505XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux éphèbes: vue de profil.

IVR11_19997800507XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux éphèbes: vue de détail de l'anse.

IVR11_19997800509XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux visages et hures de sanglier.

IVR11_19997800519XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux visages et hures de sanglier : vue de profil.

IVR11_19997800521XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux sphinges.

IVR11_19997800512XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux sphinges: vue de détail de l'anse.

IVR11_19997800516XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase de jardin aux sphinges: vue de profil.

IVR11_19997800514XA

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 1999

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation