

Île-de-France, Val-d'Oise  
Écouen  
10-14 rue Aristide Briand

## Ensemble de trois "chalets", 10-14 rue Aristide Briand

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000446  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : 2014, AC, 195-196 ; 2014, AC, 197 ; 2014, AC, 198

### Historique

Ces trois maisons forment une construction en série désignée dans les archives sous le nom de "chalets". Elles appartiennent à un ensemble de sept maisons de même type, édifiées vers 1880 par Anatole Bonné aux 8-12 rue de l'Union (aujourd'hui 10-14 rue la République) et aux 25, 28 et 30 route d'Ézanville (rue de la Libération), auxquels s'ajoute un septième « chalet » isolé, rue Adeline. Ces constructions légères, en pan-de-bois sur un soubassement de briques, sont des habitations modestes mais pittoresques. L'ensemble de la rue de la République est le mieux conservé, les autres ayant connu d'importantes transformations.

Les trois "chalets" étudiés ont eux-mêmes subi quelques remaniements. La maison du 10 rue Aristide-Briand dispose aujourd'hui d'une annexe, qui flanque l'ancienne façade postérieure ; il en est de même pour la maison située au n°14. La maison située au n°12 a le mieux conservé son parti d'origine, et dispose encore de ses volets anciens.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Anatole Bonné (commanditaire, attribution par source)

### Description

Ces trois maisons, alignées sur rue, possèdent une couverture en zinc qui les distingue des autres maisons voisines. Cette toiture est supportée par des aisseliers de bois qui ont un profil identique pour chacune des maisons, bien que leurs couleurs soient différentes. Elles ne possèdent qu'un niveau, en rez-de-chaussée surélevé, dont le soubassement est en meulière.

La maison située au numéro 10 présente cinq travées. Ses fenêtres sont encadrées par un décor de pans de bois peints en marron ; elles possèdent des garde-corps d'origine. L'accès est latéral et s'effectue par la façade sud-est, qui possède deux portes piétonnes surmontées d'une marquise. L'arrière de la maison est flanqué d'une construction moderne, avec véranda. La maison située au 12 rue Aristide Briand est plus exigüe (3 travées) et paraît moins remaniée, mais son décor et ses accès sont semblables, même si les couleurs sont plus sobres (dominante de tons noirs).

Enfin, la maison du 14 rue Aristide Briand présente une architecture plus complexe. Sa façade principale présente cinq travées, mises en valeur par des pans de bois, mais ses fenêtres sont dépourvues de garde-corps. L'accès à la maison se fait par un petit bâtiment annexe, déjà présent sur le plan cadastral "napoléonien" de 1827, et dont la porte d'entrée est surmontée par deux carreaux de céramique aux ornements végétaux. Une annexe moderne flanque l'arrière de la maison ; elle possède un toit en fausse ardoise, décoré de carrés de zinc blancs.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : croupe

## Typologies et état de conservation

Typologies : chalet

## Décor

Techniques : céramique, ,

Représentations : ornement végétal ;

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Présentation

Cet ensemble de trois maisons voisines présente une architecture très particulière, qui se distingue nettement des autres constructions de la rue Aristide-Briand. Le même type de maisons se retrouve, de façon isolée cette fois, dans d'autres rues de la ville : rue Adeline et rue de la Libération. Ces maisons, que des recherches en archives ont permis de dater des années 1880, sont un exemple précoce du petit "chalet" préfabriqué, abondamment commercialisé dans les années 1920 dans toute la banlieue parisienne.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Vente par adjudication de la succession Bonné, 1885**  
AD Val d'Oise, 2E4 / 401 : **Vente par adjudication de la succession Bonné, 1885.**

### Bibliographie

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Écouen. Un balcon sur la plaine de France.**  
AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Écouen. Un balcon sur la plaine de France.** Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.  
p. 78.

## Illustrations



Vue d'ensemble des trois "chalets" de la rue Aristide-Briand, depuis le sud-est.



Vue de l'un des "chalets" (12, rue Aristide Briand).  
Phot. Jean-Bernard Vialles



Maison au 3 rue Adeline, présentant la même toiture que

Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20179500025NUC4A

IVR11\_20179500026NUC4A

les "chalets" de la rue Aristide-  
Briand, mais remaniée vers 1950.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20179500002NUC4A

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ville (IA95000424) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Lucile Chamignon, Chantal Ausseur-Dolléans

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble des trois "chalets" de la rue Aristide-Briand, depuis le sud-est.

IVR11\_20179500025NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des "chalets" (12, rue Aristide Briand).

IVR11\_20179500026NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison au 3 rue Adeline, présentant la même toiture que les "chalets" de la rue Aristide-Briand, mais remaniée vers 1950.

IVR11\_20179500002NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation