

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
place de l'Etape

Chapelle de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002294
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville ;
Références cadastrales : 2014, AB, 225

Historique

La chapelle axiale est la plus ancienne des chapelles ouvertes dans le pourtour de la collégiale, qui ne disposait pas de chapelles rayonnantes à l'origine. Son analyse architecturale est toutefois brouillée par les restaurations importantes du XIXe siècle. On connaît en effet l'état de la chapelle axiale vers 1840 par une lettre d'Alphonse Durand au curé de Mantes conservée dans les papiers Guilhermy. La chapelle avait été complètement transformée selon un goût rocaille, toutes les fenêtres murées, les meneaux et les roses en partie brisés de même que l'ornementation des parois, les arcatures, les pinacles « tranchés dans la pierre » pour faire place à un parement lisse. Au fond de la chapelle avait été bâtie une niche en plâtre couverte d'une demi-coupe éclairée par le haut et dont la lumière tombait sur la statue de la Vierge se détachant sur fond bleu. Durand ironise sur cette mise en scène qu'il qualifie de « jeux d'enfants ». Et il décrit toutes les restaurations accomplies : « mais le travail le plus important peut-être consistait à reproduire les arcatures du soubassement sculptées en demi-relief sur les murailles : leurs indications étaient encore écrites sur la pierre, la forme des fuseaux de colonnettes, leurs bases, les dimensions et le style des chapiteaux, l'inclinaison des frontons, le nombre et la forme des crochets furent relevés avec exactitude et sont reproduits. Aujourd'hui 21 chapiteaux feuillagés, 14 frontons décorés de crochets et de moulures forment cet ensemble de décoration [...] ». Probablement pour bien marquer son caractère médiéval, l'architecture Durand souhaitait y ajouter des peintures murales et une vraie statue du XIVe siècle. Mais la statue actuelle est celle offerte en 1852 par une mantaise (Marie-Henriette Billart de Charenton) ainsi que l'atteste l'inscription peinte en lettres dorées sur le bord du manteau. Quant à l'autel néogothique actuel, en pierre de Vernon, il aurait été copié sur un modèle original provenant de la chapelle saint-Hippolyte de Saint-Denis qui n'est plus en place aujourd'hui. Les vitraux ont été refaits par Jeannette Weiss-Gruber dans les années 1950.

Période(s) principale(s) : 4e quart 13e siècle, 2e quart 19e siècle

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Inventaire des biens de la collégiale

AD Yvelines, 102J14 1847 et 1857

Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux : 102J14

- **baron de Guilhermy. Notes sur diverses localités de la France classées par ordre alphabétique des communes Mâcon à Moissac,**
Guilhermy, baron de, Notes sur diverses localités de la France classées par ordre alphabétique des communes Mâcon à Moissac, BnF, Mss, NAF 6103
Bibliothèque nationale de France, Paris : NAF 6103

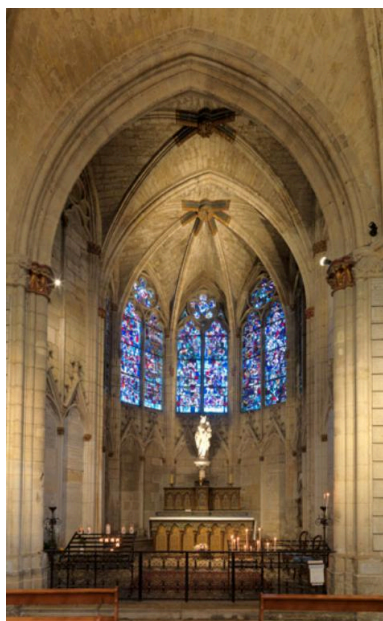
Bibliographie

- **Chanoine Emile Dévé, Une visite à l'église Notre-Dame de Mantes,**
Dévé Emile, Chanoine, Une visite à l'église Notre-Dame de Mantes, Mantes, Imprimerie du Petit Mantais, 1932, p.7
p. 9

Périodiques

- **Yves Gallet, "Les chapelles du chevet de la collégiale Notre-Dame de Mantes", in Bulletin Monumental, tome 163-2, année 2005**
Yves Gallet, "Les chapelles du chevet de la collégiale Notre-Dame de Mantes", in *Bulletin Monumental*, tome 163-2, année 2005

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801327NUC4A



Détail de l'autel et de la statue
Phot. Jean-Bernard Barsamian
IVR11_20187800326NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Etape,

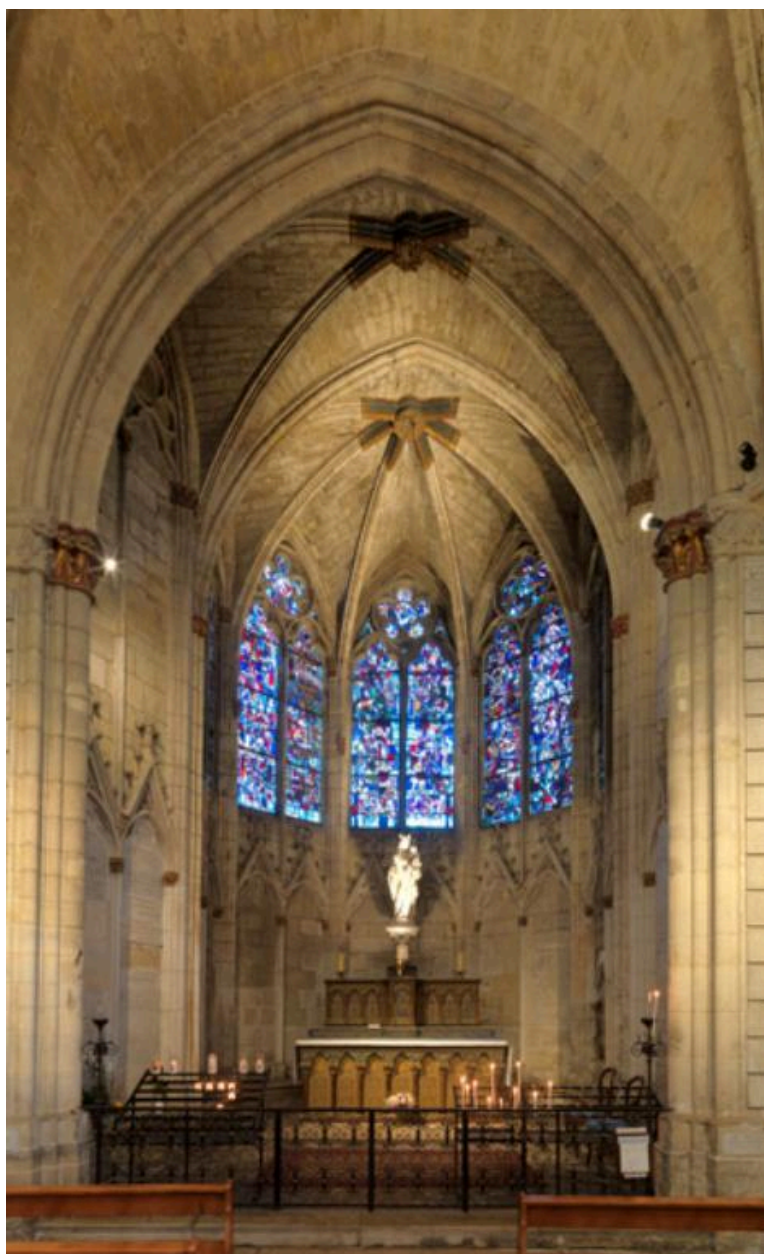
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Statue Vierge à l'Enfant n°3 de la chapelle axiale (IM78002705) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble

IVR11_20177801327NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'autel et de la statue

IVR11_20187800326NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Barsamian

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental des Yvelines, Cl. J.B. Barsamian
communication libre, reproduction soumise à autorisation