

Île-de-France, Essonne
Athis-Mons
Athis-Val
rue Roquelaure

église paroissiale Notre-Dame-de-Lourdes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000488
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame-de-Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1987, R2

Historique

Eglise construite en 1910 pour le nouveau quartier d'Athis-Val formé autour de la gare de triage de Juvisy et consacrée par Mgr Gibier, évêque de Versailles, le 12 novembre 1911. En 1938 la nef, le chœur et la tribune sont décorées de 22 tableaux de peinture à l'huile exécutés sur toiles encollées par le peintre Camille Lambert, professeur à l'école de dessin de Juvisy. En 1938 également, une couverture en ardoise d'Angers remplace une toiture en fibro-ciment et un ravalement en ciment-pierre est établi sur l'ensemble des murs intérieurs et extérieurs. L'église est complètement détruite par le bombardement du 18 avril 1944. Le clocher, des parties de la façade centrale et des murs latéraux sont encore debout, mais présentent de nombreuses crevasses et fissures qui entraînent leur démolition. Le dossier de reconstitution à l'identique est transmis à la délégation de Seine-et-Oise du MRU par l'architecte Maurice Laurence, expert pour l'immobilier, en octobre 1949 ; il relève du Plan national, l'évaluation se montant à plus de 3 millions valeur 1939. L'évaluation des dommages de guerre du mobilier culturel, classé en deuxième catégorie, a lieu en 1952.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1910 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'église était située sur un terrain entièrement clos de murs d'une superficie de 1887 m² donnant sur la rue Roquelaure. Elle avait une longueur totale de 37, 25 m sur une largeur de 18 m à la nef et de 27 m à la croisée du transept. Elle était surélevée du sol d'une hauteur de 3, 65 m et comprenait sous l'ensemble de sa surface, par l'intermédiaire d'un plancher en fer, un entresol utilisé en presbytère, salle de spectacle de 250 m² et salle de jeux. Un escalier en pierre à deux volées en façade principale, deux escaliers extérieurs en béton armé en façades latérales permettaient l'accès de la rue au sol de l'église. Le rez-de-chaussée était en pierre de taille en façade principale et en meulière sur toutes les autres façades et refends. L'église elle-même était en brique pleine pour la façade principale, chœur, sacristie et partie basse du clocher ; en brique en remplissage d'ossature métallique (en colonnes de fonte) pour le reste de l'église, nef et transept, avec ravalement d'ensemble en ciment-pierre. Un enduit de ciment recouvrait la charpente métallique. La flèche du clocher était en béton armé. Les vitraux étaient à verres de couleur losangés pour la façade principale, la nef et le transept, et ceux du chœur à personnages.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; meulière ; brique ; béton ; enduit ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Couvrements : charpente métallique apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

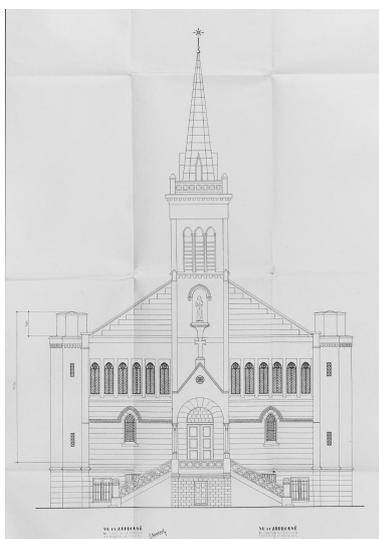
Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000488/index.htm>

Illustrations



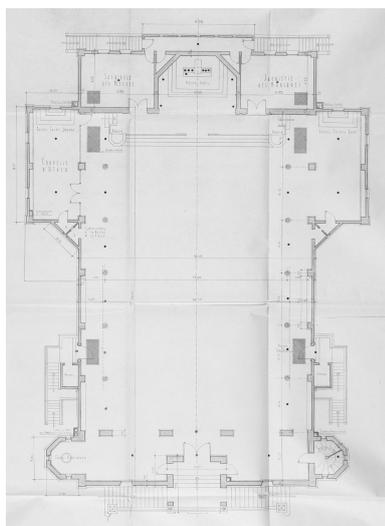
Coupe transversale, face au côté porche décoré par Camille Lambert, reconstituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].
IVR11_20029100040X



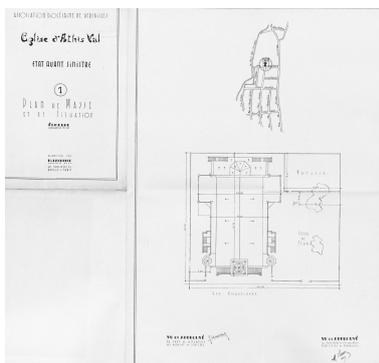
La façade antérieure, restituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].
IVR11_20029100036X



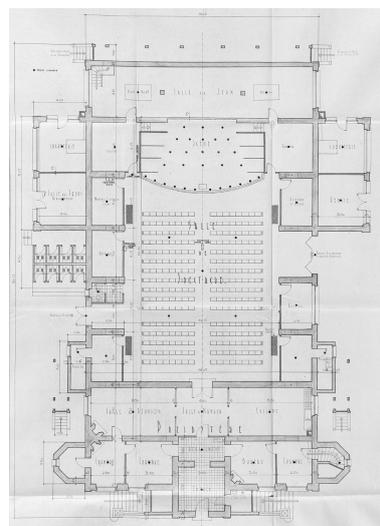
Le chœur orné de toiles peintes par Camille Lambert.
IVR11_20029100118X



Plan de l'église (rez-de-chaussée), reconstitué par Maurice Laurence, architecte, [1951].

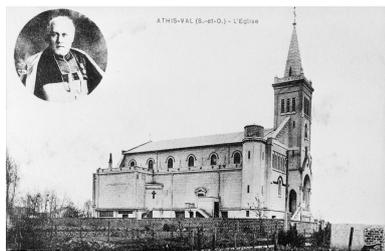


Plan de masse et de situation, reconstitué par Maurice Laurence, architecte, [1951].
IVR11_20029100033X



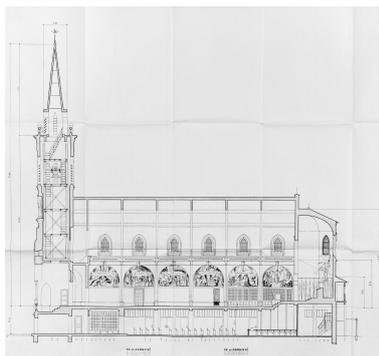
Plan du sous-sol (aménagé en salle de spectacle et locaux

IVR11_20029100034X



Vue latérale de l'église sur son terrain entièrement clos de murs ; en médaillon, le portrait de l'abbé Pinault.

IVR11_20029101919NUCB

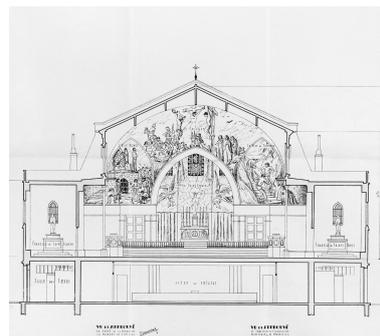


Coupe longitudinale reconstituée par Maurice Laurence, architecte. [1951].

IVR11_20029100041X

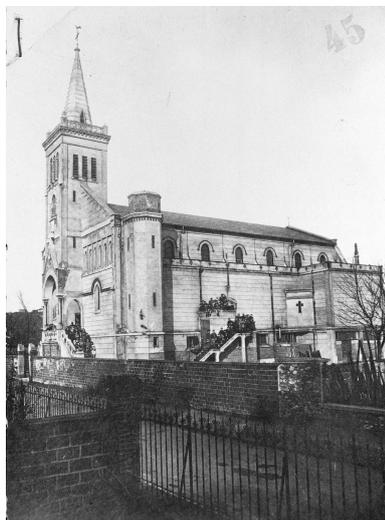
annexes), reconstitué par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100035X



Coupe transversale, face au côté choeur décoré par les peintures de Camille Lambert, reconstituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100039X



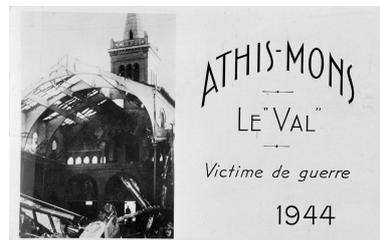
La façade latérale de l'église.

IVR11_20029100116X



La façade latérale, restituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100037X



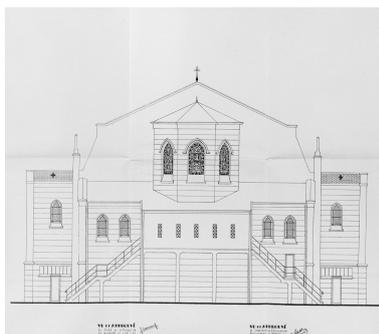
Le Val victime de guerre, 1944 : l'église paroissiale en ruines après les bombardements.

IVR11_20029101902NUCB



Vue d'ensemble.

IVR11_20019100070X



La façade postérieure, restituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100038X

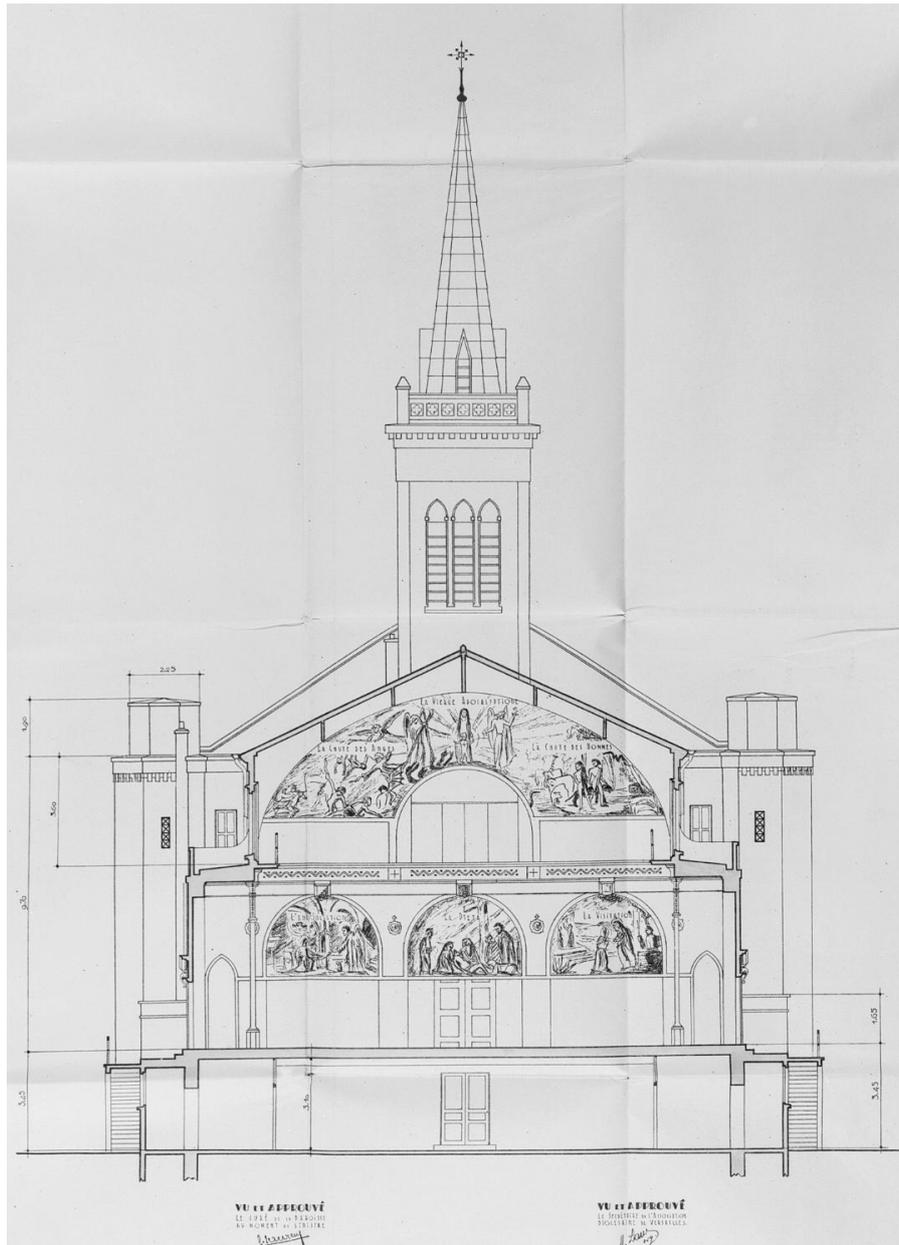
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

peinture monumentale : les Mystères du rosaire (IM91001372) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, Athis-Val, rue Roquelaure

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



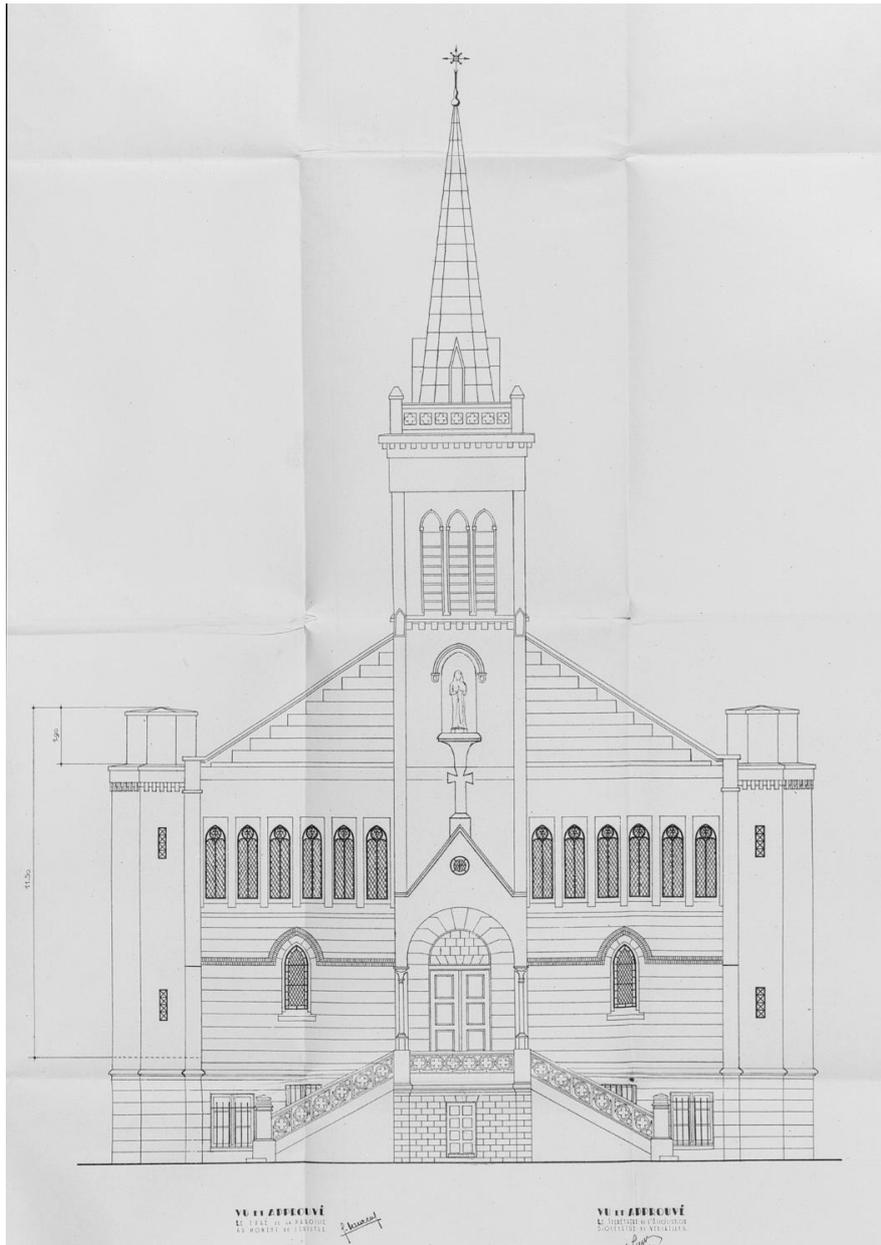
Coupe transversale, face au côté porche décoré par Camille Lambert, reconstituée par Maurice Laurence, architecte. [1951].

IVR11_20029100040X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La façade antérieure, restituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100036X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

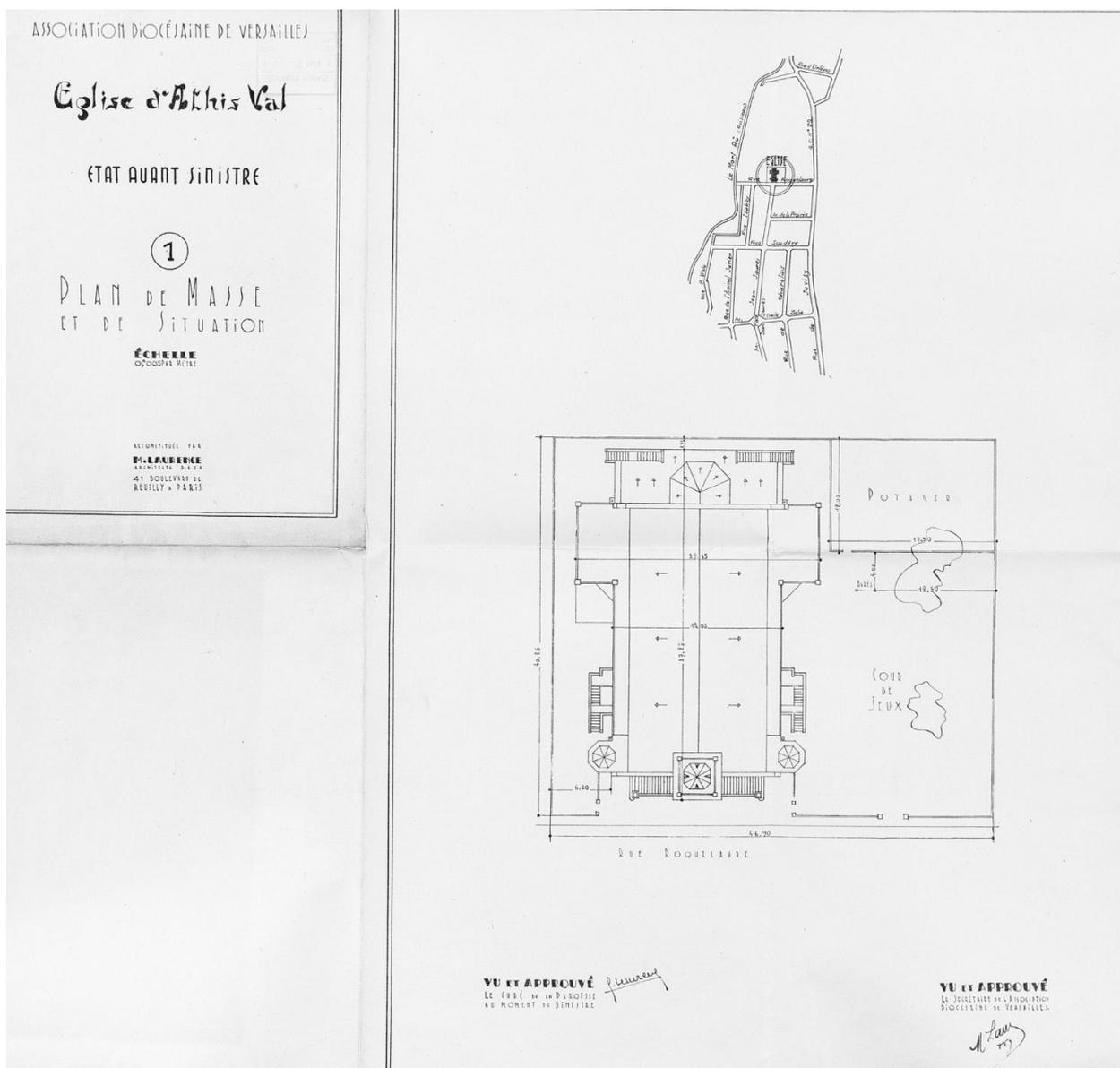


Le chœur orné de toiles peintes par Camille Lambert.

IVR11_20029100118X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



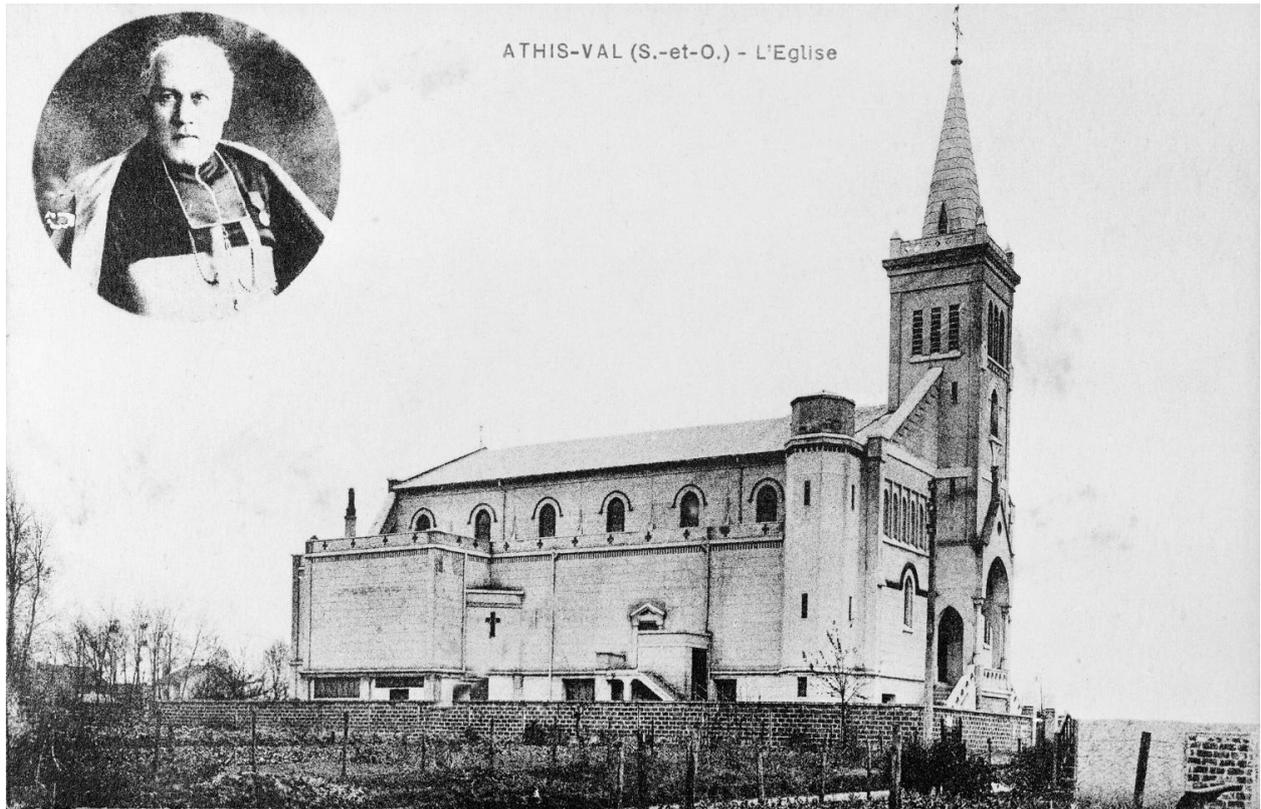
Plan de masse et de situation, reconstitué par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100033X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



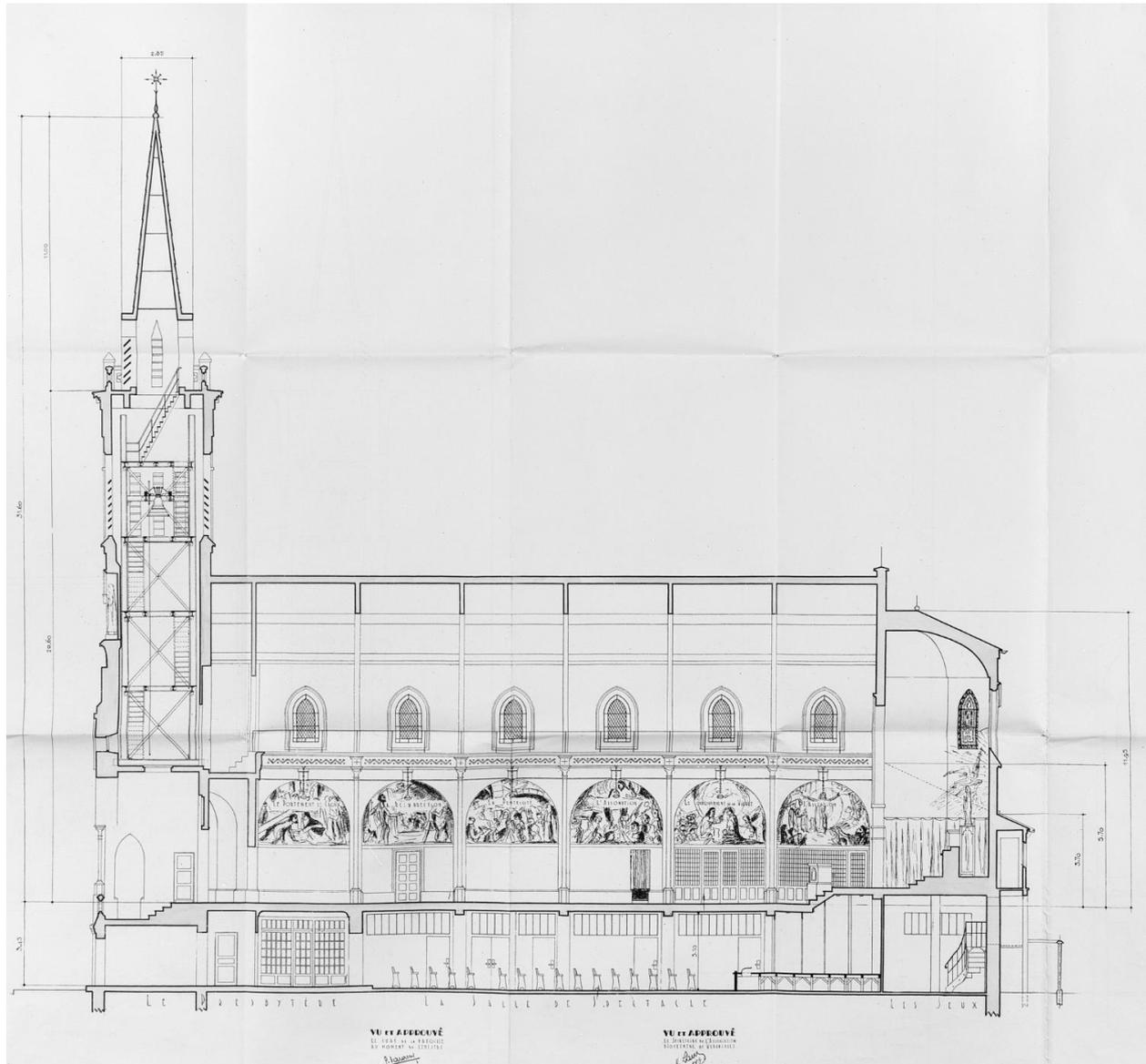
Vue latérale de l'église sur son terrain entièrement clos de murs ; en médaillon, le portrait de l'abbé Pinault.

IVR11_20029101919NUCB

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



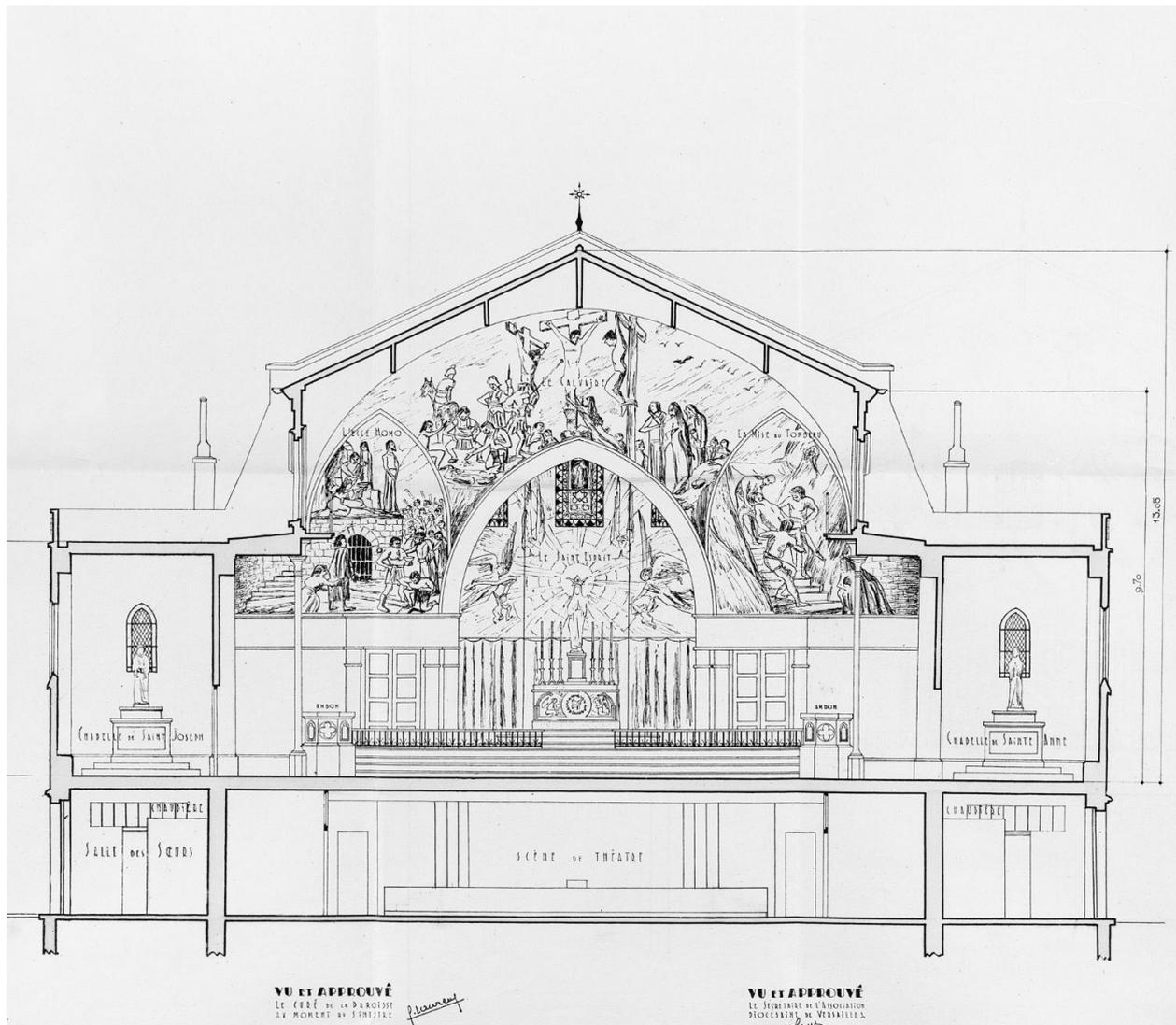
Coupe longitudinale reconstituée par Maurice Laurence, architecte. [1951].

IVR11_20029100041X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



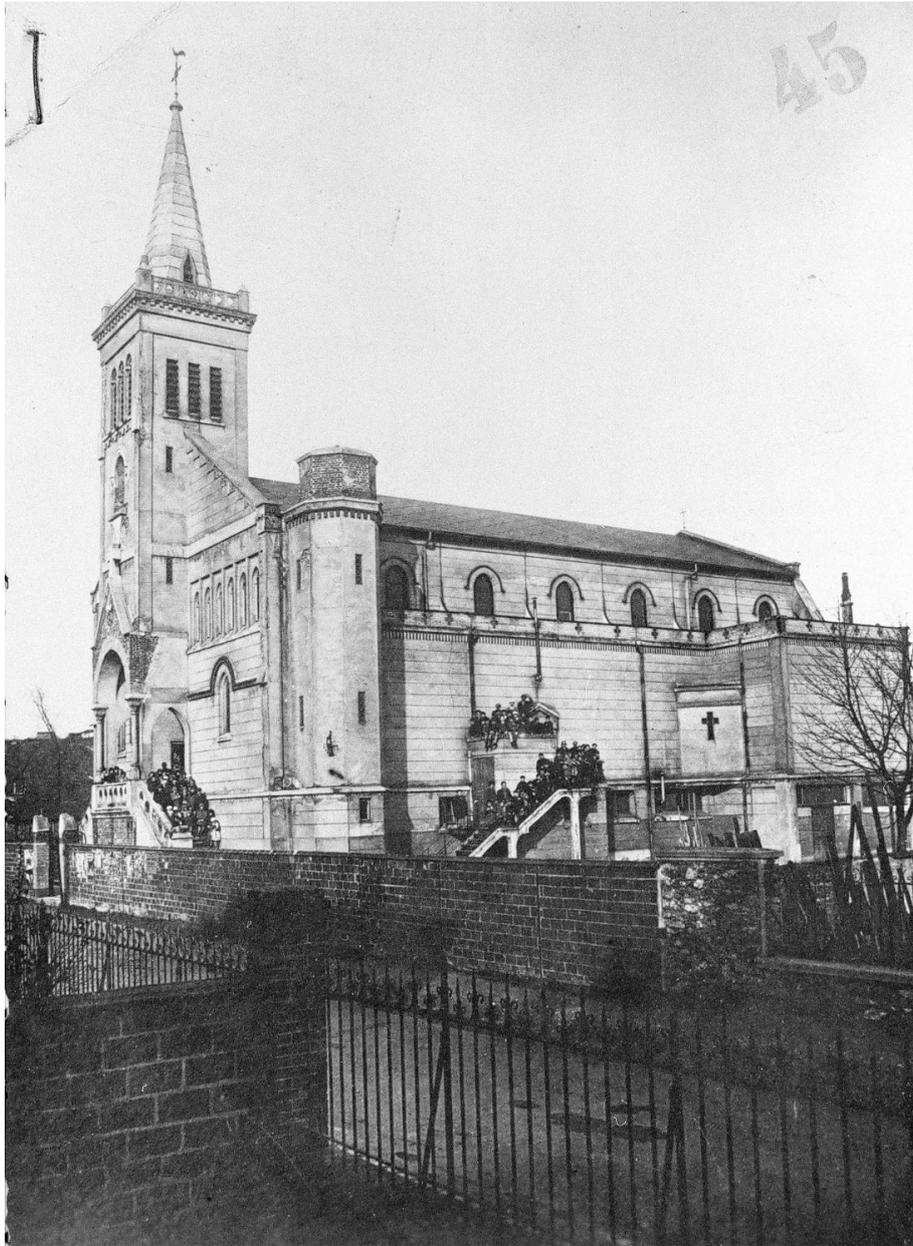
Coupe transversale, face au côté chœur décoré par les peintures de Camille Lambert, reconstituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100039X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

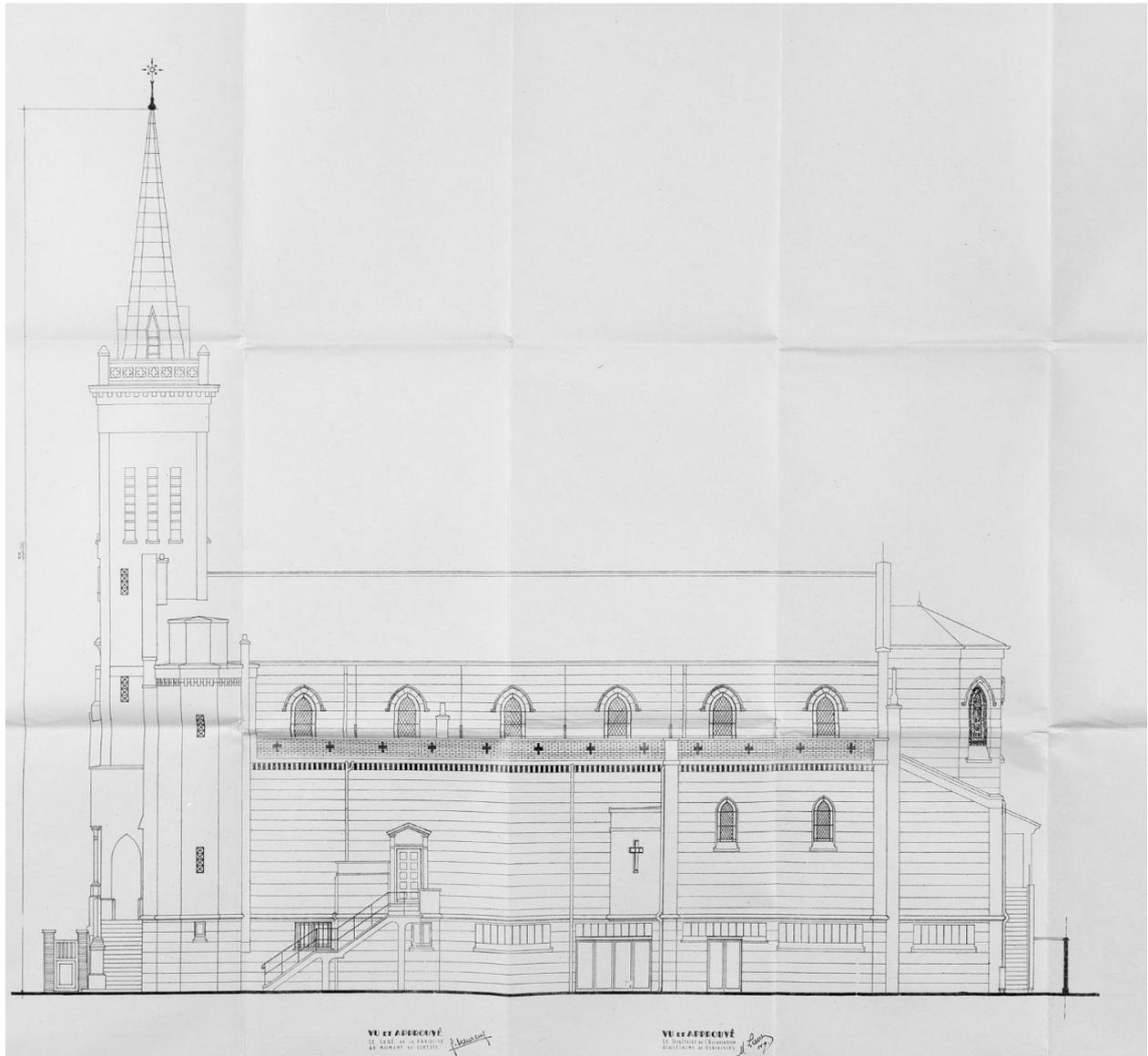


La façade latérale de l'église.

IVR11_20029100116X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La façade latérale, restituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100037X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le Val victime de guerre, 1944 : l'église paroissiale en ruines après les bombardements.

IVR11_20029101902NUCB

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



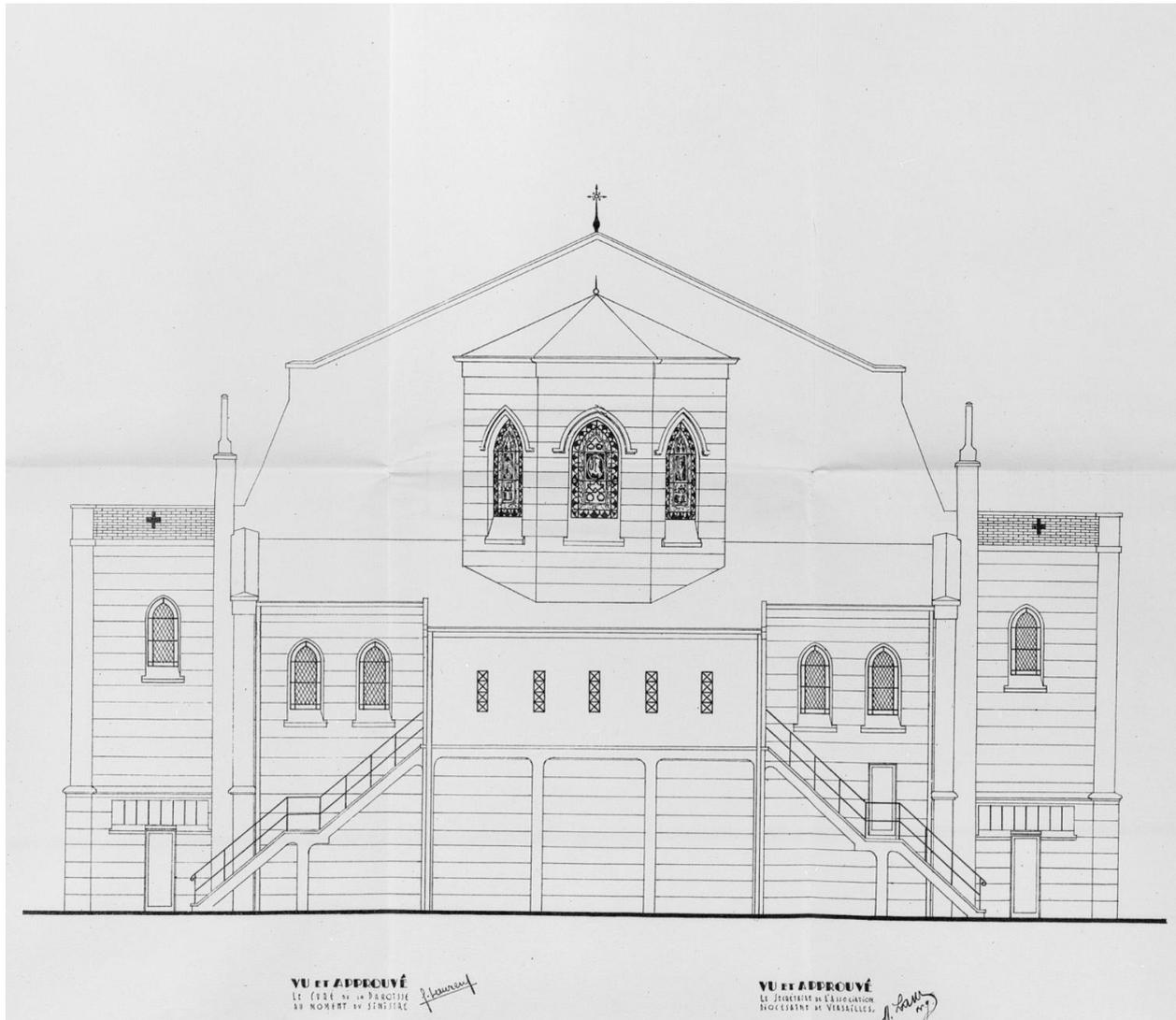
Vue d'ensemble.

IVR11_20019100070X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La façade postérieure, restituée par Maurice Laurence, architecte, [1951].

IVR11_20029100038X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)