

Île-de-France, Paris
Paris 12e arrondissement
Bois de Vincennes
49 avenue de La Gravelle

Vélodrome de la Cipale, aujourd'hui Jacques Anquetil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75001061

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Architectures du sport en Ile-de-France

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vélodrome

Appellation : Vélodrome municipal de Vincennes, La Cipale, Jacques Anquetil

Destinations successives : vélodrome

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

À partir des années 1880, la pratique du cyclisme sportif sur piste se développe largement en France, attirant un public toujours plus nombreux et de plus en plus expert. Inaugurée en 1896, la « Cipale » (contraction de « vélodrome municipal de Vincennes ») accueille une partie des épreuves des Jeux olympiques de Paris de 1900 et 1924. À partir de 1939 et sous l'Occupation, le vélodrome est le lieu de démonstrations gymniques et d'impressionnants « appels annuels d'éducation physique de la jeunesse scolaire », réunissant des milliers d'écoliers franciliens.

C'est en accueillant l'arrivée du Tour de France, de 1968 à 1975, que la « Cipale » acquiert par la suite une nouvelle renommée. Du fait de la démolition de l'ancien Parc des Princes (construit en 1897) qui voyait se conclure le Tour depuis 1905, la « Cipale » reçoit pendant sept ans coureurs cyclistes et public, avant d'être à son tour délaissée au profit des Champs-Élysées. La « Cipale » tombe peu à peu dans l'oubli dans les années 1980. Elle réouvre en 2015, après une rénovation de trois ans, à la faveur de l'aménagement d'un terrain de rugby situé en son centre.

Installé dans le bois de Vincennes, le vélodrome municipal est un vélodrome découvert, déroulant une piste de 500 mètres. Il a conservé ses deux tribunes latérales en fer forgé de type Eiffel ainsi que ses rangées de bancs, pouvant accueillir jusqu'à 30 000 spectateurs. En hauteur, construite en briques rouges et blanches, la loge de l'arbitre jouit d'une vue complète sur la piste. En 2015, la société d'ingénierie Ingérop a opté pour du béton armé continu sans joint, technique autoroutière, pour rénover la piste. L'ancien salon du vélodrome, situé dans l'axe d'entrée, également en briques rouges et blanches, abrite aujourd'hui le restaurant *La Cipale*, offrant aux clients un large panorama sur la piste.

Vestige de l'âge d'or des vélodromes, la « Cipale » a notamment vu les victoires de grands noms du cyclisme : celles du Néerlandais Jan Janssen, vainqueur en 1968, ainsi que celles d'Eddy Merckx et de Luis Ocana. À l'entrée, les spectateurs sont accueillis par un bas-relief dédié aux célèbres coureurs de l'entre-deux-guerres, les frères Pélissier. En 1987, le vélodrome est rebaptisé en hommage au quintuple vainqueur du Tour de France Jacques Anquetil (1934-1987).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1896 (daté par source)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : vélodrome

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la piste et des tribunes du public du vélodrome de la Cipale

Phot. Christian Décamps

IVR11_19897500050XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les architectures des sports en Ile-de-France (IA00141472)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jessy Jouan, Stéphanie Guilmeau, Tiphaine Gruson

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la piste et des tribunes du public du vélodrome de la Cipale

IVR11_19897500050XA

Auteur de l'illustration : Christian Décamps

(c) Christian Décamps, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation